



БИБЛИОТЕКА

ГИТАРИСТА

133

**ПЕСНИ И РОМАНСЫ
РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ**

**ДЛЯ ГОЛОСА И СЕМИСТРУННОЙ
ГИТАРЫ**

МУЗГИЗ · 1961

И нет в мире очей

Слова***

Музыка П. БУЛАХОВА

Не скоро

Семиструнная
гитара

И нет в мире о . чей и чер . ней и ми . лей, как е . го, как е .

. го! И при . вет . ных ре . чей нет пре . красней, звучней ни . че . го, ни . че .

. го.

И нет в мире очей
И черней и милей,
Как его, как его!
И приветных речей
Нет прекрасней, звучней
Ничего, ничего.

Взглянет — сердце кипит,
Скажет — в душу летит,
Как стрела, как стрела.
День и ночь я одним
Любовалась бы им,
Им жила, им жила.

И ласкала б его,
Целовала б его
Я всегда, я всегда.
Мне ль его разлюбить,
Мне ль его позабыть?
Никогда, никогда!

Ты не пой, душа девица

Слова***

Музыка А. ВАРЛАМОВА

Умеренно

mf

Ты не пой, ду-ша де-ви-ца, песнь И-

mf

rosso più mosso

-та ли-и зла-той; о-ча-руй ме-ня, пе-

rit. *a tempo*

-ви-ца, пе-снью ро-ди-ны свя-той! Всё род-

dim. *dim.*

con anima *rosso rall.*

-но е к серд-цу бли-же; серд-це чув-ству-ет жи-

a tempo

лей... Ну, за - пой же, ну, нач - ни же:

mf

p *mf*

Meno mosso

„Со - ло - вей мой, со - ло - вей, го - ло -

p

ad libitum *a tempo I*

си - стый со - ло - вей!“

p

Ты не пой, душа девица,
Песнь Италии златой;
Очаруй меня, певица,
Песнью родины святой!
Всё родное к сердцу ближе;
Сердце чувствует живей...
Ну, запой же, ну, начни же:
«Соловей мой, соловей,
Голосистый соловей!»

Тише лира, смолкни лира!
Вот певица начала,
И со звуками клавира
Голос ангельский слила.
Я слежу уединенно;
Взор покоится на ней...
Бесподобно, несравненно:
«Соловей мой, соловей,
Голосистый соловей!»

Вот рулада за руладой,
Трель за трелью потекли,
И, как огненную лавой,
Сердце, грудь мою прожгли.
Я внимаю восхищенный...
Слёзы льются из очей...
Бесподобно, несравненно!
«Соловей мой, соловей,
Голосистый соловей!»

Соловьём залётным

Слова А. КОЛЬЦОВА

Музыка А. ВАРЛАМОВА

Умеренно

Соловьём залётным юность проле-

те-ла, волной в непогоду радость шумела,

порозолотая была да сокрылась, сила молода-

я с телом износилась.

Соловьём залётным
Юность пролетела,
Волной в непогоду
Радость прошумела,
Пора золотая
Была да сокрылась,
Сила молодая
С телом изнасилась.

От кручины-думы
В сердце кровь застыла,
Что любил, как душу,
И то изменило.
Как былинку, ветер
Молодца шатает,
Зима лицо знобит,
Солнце сожигает.

До поры, до время
Всем я весь изжился,
И кафтан мой синий
С плеч долой свалился.
Без любви, без счастья
По миру скитаюсь,
Разойдусь с бедою —
С горем повстречаюсь.

И скучно и грустно

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Музыка А. ГУРИЛЕВА

Не спеша

p *f* *p*

rall. *a tempo*

И скуч - но и грустно! И не ко-му ру-ку по-
 -дать в ми - ну - ту душевной не - взго - ды... Же -
 - лань - я!.. Что поль - зы на - пра - сно и веч - но же -
 - лать? А го - ды про - ходят, все, все *dim.*

III

Più mosso

луч . ши . е го . ды!

sostenuto

Лю..//

И скучно и грустно! И некому руку подать
 В минуту душевной невзгоды...
 Желанья!.. Что пользы напрасно и вечно желать?
 А годы проходят, все, все лучшие годы!

Любить... Но кого же? На время—не стоит труда,
 А вечно любить невозможно...
 В себя ли заглянешь? Там прошлого нет и следа.
 И радость и муки — все, все так ничтожно!

Вам не понять моей печали

Слова ***

Музыка А. ГУРИЛЕВА

Не очень медленно

Вам не по - нять моей пе - ча - ли, когда, рас -

- тер - за ны тос кой, на - дол - го вдаль не про - во - жа - ли то - го, кто -

gall.
вла - ству - ет ду - шой! То - го, кто властву - ет ду - шой! Вам не по -

- нять, вам не по - нять, вам не по - нять моей пе - ча - ли!

Вам не по . нять мо . ей пе . ча . ли, ког . да во . чах, вам до . ро .

гих, хо . лодно . сти вы не чи . та . ли, презренья не ви . да . ли

rall.

в них. Вам не по . нять, вам не по . нять, вам не по . нять мо . ей пе . ча .

p cresc. *f* *p*

ли!

sostenuto lento 1. *a tempo* 2.

Вам не по .

Вам не понять моей печали,
Когда, растерзаны тоской,
Надолго вдаль не провожали
Того, кто властвует душой! (2)
Вам не понять, вам не понять,
Вам не понять моей печали!

Вам не понять моей печали,
Когда в очах, вам дорогих,
Холодности вы не читали,
Презренья не видали в них.
Вам не понять, вам не понять,
Вам не понять моей печали!

Вам не понять моей печали,
Когда трепещущей рукой,
В порывах гнева не сжигали
Письма подруги молодой. (2)
Вам не понять, вам не понять,
Вам не понять моей печали!

Вам не понять моей печали,
Когда вы ревности вулкан
В своей груди не ощущали,
И не тревожил вас обман.
Вам не понять, вам не понять,
Вам не понять моей печали!

Я знал её милым ребёнком

Слова Д. МИНАЕВА

Музыка А. ТИТОВА

Умеренно

p

Я знал её милым ребёнком когда-то. Однажды, тогда ей десятый был год, она свою куклу слу-
чай-но разбила и плакала целую ночь напролёт, и плакала целую
ночь напролёт. Промчалось, как ясно, её обла-ко, детство, и как изменилась по-

mf *mezzavoce* *mf*

rit *a tempo*

gall.

- дру - га мо - я! О - на мо ё серд - це раз - би - ла нача - сти, но

пла - кал об э - том о - дин толь - ко я! О - на мо - ё серд - це раз -

p би - ла нача - сти, но пла - кал об э - том о - дин толь - ко я! *rit.*

Я знал её милым ребенком когда-то.
 Однажды, тогда ей десятый был год,
 Она свою куклу случайно разбила
 И плакала целую ночь напролёт. (2)

Промчалось, как ясное облако, детство,
 И как изменилась подруга моя!
 Она моё сердце разбила на части, } (2)
 Но плакал об этом один только я!

Талисман

Слова А. ПУШКИНА

Музыка Н. ТИТОВА

Умеренно

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line in G major (one sharp) and 3/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The score is divided into four systems, each with a vocal line on top and a piano accompaniment line below. The lyrics are in Russian.

Там, где мо - ре веч - но пле - щет
на пус - тын - ны - е ска - лы, где лу - на теп -
- ле - е бле - щет вслад - кий час ве - чер - ней мглы,
где, в га - ре - мах на слаж - да - ясь, дни про -

во - дит му - сень - ман, там вол - шеб - ни -

- ца, лас - ка - ясь, мне вру - чи - ла та - лис -

- ман, мне вру - чи - ла та - лис - ман.

Там, где море вечно плещет
На пустынные скалы,
Где луна теплее блещет
В сладкий час вечерней мглы,
Где, в гаремах наслаждаясь,
Дни проводит мусульман,
Там волшебница, ласкаясь,
Мне вручила талисман. (2)

И ласкаясь, говорила:
«Сохрани мой талисман:
В нем таинственная сила!
Он тебе любовью дан.
От недуга, от могилы,
В бурю, в грозный ураган,
Головы твоей, мой милый,
Не спасет мой талисман. (2)

И богатствами Востока
Он тебя не одарит,
И поклонников пророка
Он тебе не покорит;
И тебя на лоно друга,
От печальных чуждых стран,
В край родной на север с юга
Не умчит мой талисман... (2)

Но когда коварны очи
Очаруют вдруг тебя,
Иль уста во мраке ночи
Поцелуют не любя, —
Милый друг, от преступленья,
От сердечных новых ран,
От измены, от забвенья
Сохранит мой талисман». (2)

Свеж и душист твой роскошный венок

Слова А. ФЕТА

Музыка А. ДЮБЮКА

Умеренно, грациозно

p

Свеж и душист твой рос-

кошный ве - нок, всех в нём цве - тов бла - го - во - ни - я слы - шны;

rit.

куд - ри тво - и так о - биль - ны и пы - шны, куд - ри тво - и так о -

a tempo

-бильны и пышны... Свеж и душист твой роскошный венок.

Свеж и душист твой роскошный венок,
 Всех в нём цветов благовония слышны;
 Кудри твои так обильны и пышны... (2)
 Свеж и душист твой роскошный венок.

Свеж и душист твой роскошный венок,
 Ясного взора губительна сила.
 Нет, я не верю, чтоб ты не любила: (2)
 Свеж и душист твой роскошный венок.

Свеж и душист твой роскошный венок,
 Счастью сердце легко предается, предается.
 Мне близ тебя хорошо, и поется... (2)
 Свеж и душист твой роскошный венок.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>П. Булахов.</i> Слова * *. И нет в мире очей	3
<i>А. Варламов.</i> Слова * *. Ты не пой, душа девица	4
<i>А. Варламов.</i> Слова А. Кольцова. Соловьём залётным	6
<i>А. Гурилев.</i> Слова М. Лермонтова. И скучно и грустно	8
<i>А. Гурилев.</i> Слова * *. Вам не понять моей печали	10
<i>А. Титов.</i> Слова Д. Минаева. Я знал её милым ребёнком	13
<i>Н. Титов.</i> Слова А. Пушкина. Талисман	15
<i>А. Дюбюк.</i> Слова А. Фета. Свеж и душист твой роскошный венок.	18

*Переложение В. Сазонова
для голоса и семиструнной гитары*

ПЕСНИ И РОМАНСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Редактор В. Мурзин

Техн. редактор Л. Виноградова

Подписано к печати 29/VII 1961 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 1,25. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,5.
Тираж 8 000 экз. Зак. 2576

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза.