



БИБЛИОТЕКА
ГИТАРИСТА

ТРИ ПЕСНИ

В переложении для
семиструнной гитары

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1953

Из архива
М.М.Елютина

ГАНЬЗЯ

Украинская песня

Переложение П. МАСЛЯНСКОГО

Не слишком скоро

mf

p

pp

НЕ БРАНИ МЕНЯ РОДНАЯ

Русская песня

The musical score consists of ten staves of guitar notation. Each staff contains a melodic line with various rhythmic values and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. Dynamics such as *p* (piano) and *f* (forte) are used. There are also articulation marks like accents and slurs. The score includes several circled numbers (1-8) and some numbers with dashes (e.g., -2) indicating specific techniques or phrasing. The notation is in a single system, with each staff representing a line of music.

Играть от знака «*f*» до слова «Конец»

3

ускоряя

4

Ускоро

5

M. 28754