



БИБЛИОТЕКА НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА

25

**ПЬЕСЫ
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ**

**В ПЕРЕЛОЖЕНИИ
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ
ГИТАРЫ**

МЕНУЭТ

В. БАХ
(1710-1784)

В темпе менуэта

Семиструнная
гитара

[mf]

[p]

[cresc.]

[f] [dim.] [f]

АНДАНТЕ

КЕМЕНИ ФЕРЕНЦ
(1763 - 1832)

Медленно

p

sf

f

p

МЕНУЭТ

И. КЛЕРК
(1669-1707)

В темпе менуэта

VII-----

Конец

0 1 0 1 0 2

Играть с начала до слова „Конец“

БУРРЕ

из нотной тетради Л. Моцарта

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

Оживлённо

[mf]

[p]

[cresc.]

20791

ГАВОТ

5

И. КИРНБЕРГЕР

Оживлённо

p

mf

p

p *f* *pp*

p *f*

rit.

29791

МЕНУЭТ

Ш. ДЪБНАР
(1670-1740)

Оживлённо

Musical score for Minuet by S. Debner, measures 1-12. The piece is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The first system (measures 1-4) starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system (measures 5-8) begins with a forte (*f*) dynamic. The third system (measures 9-12) starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The notation includes treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.

МЕНУЭТ

Р. ДЕ ВИЗЕ - Н. КОСТ

Не спеша

Musical score for Minuet by R. de Vise - N. Kost, measures 1-16. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The first system (measures 1-4) starts with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 5-8) begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system (measures 9-12) starts with a forte (*f*) dynamic. The fourth system (measures 13-16) begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. The notation includes treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music is heavily ornamented with numerous fingerings (circled numbers) and slurs. It features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. A repeat sign is present at the end of the piece.

БҮРРЕ

Р. ДЕ ВИЗЕ - Н. КОСТ

Musical score for 'БҮРРЕ' in G major, 3/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes fingering numbers (0-4) and circled numbers (2, 3, 4, 5). The second staff features a *cresc.* marking. The third staff starts with a forte (*f*) dynamic and includes a *mf* marking. The piece concludes with a repeat sign.

МӨНҮӨТ

Р. ДЕ ВИЗЕ - Н. КОСТ

Musical score for 'МӨНҮӨТ' in D major, 3/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes fingering numbers (0-4) and circled numbers (1, 2, 3, 4). The second staff features a *II* marking. The third staff includes a *II* marking and a circled number (2). The piece concludes with a repeat sign.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. Бах.</i> Менуэт. Редакция В. Юрьева	3
<i>Кемени Ференц.</i> Анданте. Переложение В. Юрьева	3
<i>И. Клерк.</i> Менуэт. Переложение В. Юрьева	4
<i>Неизвестный автор.</i> Бурре (из нотной тетради Л. Моцарта). Редакция В. Юрьева	4
<i>И. Кирнбергер.</i> Гавот. Переложение В. Юрьева	5
<i>Ш. Дьепар.</i> Менуэт. Переложение В. Юрьева	6
<i>Р. де Визе-Н. Кост.</i> Менуэт. Редакция В. Машкевича	6
<i>Р. де Визе-Н. Кост.</i> Бурре. Редакция В. Машкевича	7
<i>Р. де Визе-Н. Кост.</i> Менуэт. Редакция В. Машкевича	7

ПЬЕСЫ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Редактор В. Мурзин

Техн. редактор Н. Корунова

Подписано к печати 6/III 1962 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 0,5. Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 5000 экз.
Заказ 2781

Цена 10 к.

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза