

СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ. № 34

№	Р. К.	№	Р. К.
1. <i>Гуринъ, В.</i> Четыре русскихъ романса	— 20	31. <i>Клингеръ, И.</i> Ор. 19. „Досуги“. Для 6-ти струн. гитары. Т. 1. 1 —	
2. <i>Миллеръ, К.</i> Тоска по родицѣ, Юнгмава	— 20	32. „ „ 19. „ „ „ „ Т. 2. — 80	
3. „ <i>Персидскій маршъ, Штрауса</i>	— 20	33. <i>Куликовъ, И.</i> Невозвратное время. Вальсъ	— 20
4. <i>Колосовъ, В.</i> Прославление Бога, соч. Бетховена	— 20	34. „ <i>Моя царица.</i> Вальсъ соч. Кугъ	— 30
5. „ <i>Препрская Елена.</i> Кадриль соч. Штрауса	— 30	34 ^б „ „ „ „ для 2 гитарь	— 60
6. „ <i>Легка на ногу.</i> Полька соч. Фауста	— 20	35. „ <i>Осенние напѣвы.</i> Вальсъ. Вальдтейфеля. Ор. 155 — 30	
7. „ <i>2 романса Молюшко: Вечеръ, Пряха.</i>	— 20	36. „ <i>Всегда или никогда.</i> „ „ Ор. 156 — 30	
8. „ <i>5 романсовъ разныхъ композиторовъ.</i>	— 30	37. „ <i>Эстудіантна.</i> „ „ Ор. 191 — 30	
9. „ <i>Орфей въ аду.</i> Кадриль Штрауса	— 40	37 ^б „ „ „ „ для 2 гитарь — 60	
10. <i>Ляговъ, Г.</i> Я пойду косить травку	— 20	38. „ <i>Любимые романсы и цыганск. пѣсни для</i>	
11. „ <i>Я цыганка молодая.</i>	— 30	одного голоса съ акком. гитары. Тетр. 1-я. — 50	
12. „ <i>Веселье — полька (изъ оп. Орфей въ аду)</i>	— 20	39. „ „ „ „ „ 2-я. — 50	
13. „ <i>Полька мазурка.</i>	— 20	40. „ „ „ „ „ 3-я. — 50	
14. „ <i>Fantaisie sur Zampa.</i>	— 30	41. „ <i>Ночь у Яра.</i> Собрание цыганскихъ пѣсней	
15. <i>Соколовъ, А.</i> Попурри изъ оперъ <i>Сатанилла, Вели-</i>		для 7 струнной гитары. Тетр. 1-я.	— 50
<i>зарий и Странiera</i>	— 50	42. „ „ „ „ „ 2-я.	— 50
16. „ <i>„Adieu“, романсъ Ф. Шуберта, переложен-</i>		43. „ „ „ „ „ 3-я.	— 50
<i>ный для 2 гитарь</i>	— 30	44. „ „ „ „ „ 4-я.	— 50
17. „ <i>4 Альбома любим. тан. соч. К. Фауста по 1 —</i>		45. „ <i>Паулина маршъ.</i> Кречмера	— 20
18. <i>Александръ, Зампа de Héroid.</i>	— 40	46. „ <i>Береза кадрий.</i> Ф. Лобри	— 30
19. „ <i>La Fiancée, d'Auber</i>	— 60	47. „ <i>Маршъ петербургской пожарной команды,</i>	
20. „ <i>Fra Diavolo, d'Auber.</i>	— 50	<i>Мюллера</i>	— 20
21. „ <i>La Bayadere, d'Auber</i>	— 50	48. „ <i>Венгерская пѣсня.</i>	— 20
22. <i>Петтолетти, П.</i> Тройка. Любимая пѣсня съ ва-		49. „ <i>Скобелевъ-маршъ.</i> К. Франца	— 20
<i>риациями, соч. 14.</i>	— 30	50. <i>Полтаенко и Кеербергенъ.</i> Первый альбомъ любим.	
23. „ <i>Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „Мотекки</i>		вальсовъ Вальдтейфеля.	— 70
<i>и Капулетти“, соч. 17.</i>	— 30	51. „ „ „ „ Второй альбомъ, „	— 1 —
24. „ <i>Боже, Царя храни! Фант., соч. 18.</i>	— 30	52. <i>Полтаенко, М.</i> Веселая компанія. Попурри	— 50
25. „ <i>Красный сарафанъ. Фант., соч. 19.</i>	— 30	53. „ <i>Fantaisie de l'op. Norma.</i>	— 40
26. <i>Петтолетти, И.</i> Чѣмъ тебя огорчила! Вар. соч. 21. — 40		54. <i>Кеербергенъ, Р.</i> Баркарола. Ор. 37. П. Чайковского	— 30
27. „ <i>Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вар. соч. 21.</i> — 40		55. „ <i>Осенняя пѣсь.</i> Ор. 37. П. Чайковского	— 20
28. „ <i>Pièce de salon pour deux guitares.</i>	— 50	56. <i>Куликовъ, И.</i> Любимые малороссійскіе пѣсни для	
29. „ <i>Fantaisie de Straniera pour deux guitares.</i> — 70		одного голоса съ акк. гитары. Тетрадь 1-я. — 75	
30. <i>Галинъ, С.</i> Собрание любимыхъ русскихъ романсовъ. — 40		57. „ „ „ „ „ 2-я. — 75	
		58. <i>Клингеръ, И.</i> Четыре любимыхъ пѣсней, для 6-ти струн. гитары — 60	

Собственность издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.

ТОСКА ПО РОДИНѢ.

Andante espressione.

arr. par K. Miller.

p

cresc.

f

ten.

p

cresc.

f

ten.

p

ten.

ritard. *ten.* *p*

ten. *>*

ritard. *p*

3 *p*

cresc. *3* *f*

ten. *fp*

4 corde

4 corde

4 corde