

Nº 1.

ЧЕТЫРЕ ТАНЦА

Nº 1. ПОЛЬКА-МАЗУРКА.

Nº 2. ПОЛЬКА.

Nº 3. ПОЛЬКА-МАЗУРКА.

Nº 4. ФРАНЦУЗСКАЯ КАДРИЛЬ

(изъ оперы: Жизнь за Цари.)

арранжированные

для

СЕМИСТРУНИЙ ГИТАРЫ

К. ПЕТРОВЫМЪ.

Цѣна 85 к.

Nº 2.

того-же автора:

БЛИЗКО ГОРОДА СЛАВЯНСКА

изъяя изъ оперы:

АСКОЛЬДОВА МОГИЛА.

Цѣна 20 к.

С.Петербургъ, у К.Р.Клевера

въ большой Морской въ домѣ Лауферта №116.

2416.

4475.

Л. Г. Г. Г.

Nº 1.
ПОЛЬКА-МАЗУРКА
для гитары
В. ПЕТРОВА.

The musical score consists of two staves of six-line staff notation. The top staff begins with a dynamic of p and a tempo of $\frac{3}{4}$ time. It features various rhythmic patterns, including eighth-note groups and sixteenth-note figures. The bottom staff begins with a dynamic of ff and also includes eighth-note and sixteenth-note patterns. A section labeled "TRIO." begins with a dynamic of p , followed by a section with a dynamic of ff . The score concludes with a final section ending with a dynamic of p .