

2-е издание.

# ГОСКА ПО РОДИНЬ

Аранжировка  
для  
Фитари

## А. С О Л О В Ъ Е В Ъ .

СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА.

№ 23

Москва,

цѣна 30 коп.

ПРОДАЕТСЯ ВО ВСѢХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ  
Гутхейль, Циммерманъ, Кузнецкій мостъ у Юргенсонъ и Эбергъ

Складъ изданій у автора Арбатъ, Никольскій пер., д. Юрасовской.

Нотопечатня А. Д. Морозова, Руновская набер., соб. домъ.

# „ТОСКА ПО РОДИНѢ.“

МАРШЪ.

ДЛЯ ГИТАРЫ АРРАНЖИРОВАЛЪ

А. СОЛОВЬЕВЪ.

Темпъ марша.

The image shows a guitar arrangement of a march. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music is written in a single melodic line with various rhythmic patterns and fingerings indicated by numbers 1-4. The second staff continues the melody and includes a double bar line with repeat dots. The third and fourth staves show more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The fifth staff features a first ending bracketed section. The sixth and seventh staves show a second ending bracketed section, which includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The arrangement is dense with notes and includes many fingerings and accents throughout.

TRIO.

*Fine.*

# МУЗЫКА для ГИТАРЫ

*А. Соловьева.*

---

№№	1. Вариация на русскую пѣсню . . . . .	40 к.
"	2. Фантазія на мотивъ изъ оп. „Марта“ . . . . .	60 „
"	3. Фантазія на мотивъ изъ оп. „Фаустъ“ . . . . .	70 „
"	4. Нѣсколько пѣснь и дуэтовъ для двухъ гитаръ . . . . .	1 р. — „
"	5. Малороссійскія пѣсни въ 4-хъ тетр. цѣна I, III и IV тетр. по 75 „ цѣна II тетр. . . . .	60 „
"	6. Два альбома дуэтовъ для двухъ гитаръ цѣна кажд. альбома по 90 „	
"	7. Гитара съ пѣніемъ или другими инструментами . . . . .	75 „
"	8. Вдали отъ бала (Вальсъ) . . . . .	40 „
"	9. Милая Dolores (Вальсъ) . . . . .	40 „
"	10. Янчики (Русская пѣсня) . . . . .	60 „
"	11. Итальянская серенада (Слеза мой взоръ туманить) . . . . .	60 „
"	12. „Ой на двори метелица“ . . . . .	90 „
"	13. Неаполитанская баркаролла . . . . .	40 „
"	14. Молитва „Мать скорбящая“ . . . . .	50 „
"	15. Сборникъ легкихъ пѣснь . . . . .	75 „
"	16. Соловей, фантазія-экспромтъ . . . . .	1 р. — „
"	17. Сонъ послѣ бала . . . . .	50 „
"	18. Матчишъ, Испанскій маршъ . . . . .	60 „
"	19. Пѣсни русскаго народа . . . . .	75 „
"	20. Коробушка . . . . .	1 р. — „
"	21. Не брани меня родная . . . . .	60 к.
"	22. Надъ волнами „Мексиканскій вальсъ“ . . . . .	40 „
"	23. Тоска по родинѣ (Маршъ) . . . . .	30 „
"	24. Итальянская пѣсенка Ласточка-Вальсъ . . . . .	40 „
"	25. Серенада мандолинъ для 4-хъ гитаръ . . . . .	2 р. — „
"	26. „Хіавата“. Лѣтняя идиллія . . . . .	50 „
"	27. MOMENT MUSIKAL. Шуберта для 4-хъ гитаръ . . . . .	2 р. — „
"	28. Гавоть-Пиццикато для 4-хъ гитаръ . . . . .	2 р. — „
"	29. Упражненія и Этюды . . . . .	1 р 25 к
"	30. Славянская колыбельная пѣсня . . . . .	50 „

---