

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

А. СИХРЫ.

	Р.	К.		Р.	К.
1. Теоретическая и практическая школа на Русскомъ языкѣ. Пятое исправленное и дополненное изданіе съ многими примѣрами, упражненіями и пѣснями для одной, двухъ и трехъ гитаръ, и для гитары съ фортепьяно	3	--	25. Три малороссійскія пѣсни изъ оперы: Москаль чаривникъ. (Ой, не видѣть вѣтеръ віе. Ой служивый. — Съ того часу якъ женился).		40
2. Практическія правила состоящія въ четырехъ экзерциціяхъ.	3	--	26. Варіація на тему Роде.		75
3. Собрание разнаго рода легкихъ пѣсень. (По горамъ и я по горамъ ходила. Взвейся выше понесися. Покажися мѣсяць ясний. Камаринская. Ахъ! тошно мнѣ на чужой сторонѣ. Тебя я въ сердце заключаю. Вечеркомъ румяну зорю. Получилъ письмо отъ дѣвушки сей часъ. Шестъ Эссесовъ. Вальсъ. Кадриль. Мазурка. Защитиви Петрова града. Польской. Какъ за рѣченкой слободушка стоитъ. Я не знала ни о чемъ. Вечеръ я во компаньцѣ была. Тирольская пѣсня. Ахъ чтожь ты гобубчикъ не весель сидишь. Ахъ по мосту мосту. Рондо и дивертисментъ изъ русскихъ пѣсень).	3	--	27. Варіація на тирольскую пѣсню.		50
4. Избранныя сочиненія лучшихъ музыкальныхъ пѣсень. (Rondo de Delamare. Variations et Rondo chantées par M-me Catalani. Nocturne de Field. Variations sur une Mazurka de Steibelt. Rondo de Titz. Variations de Rode (G dur). Mazurka variée avec Introduction. Варіація на пѣсню: Всѣхъ прѣточковъ болѣ, я розу люблю. Милой мой сердечный другъ соч. Кавоса. Grande valse de Poréga Talcred de Rossini. Ты возвратился благодатный. Marche Triomphale de la Vestale de Spontini. Valse de l'opéra: Chaperon rouge de Boieldieu. Fandango varié).	3	--	28. Варіація на Австрійскую пѣсню		50
5. Журналъ, содержащій въ себѣ пѣсень съ варіаціями. (Air Hongrois varié. Не ходи грицишко на вечерницу. По всей деревнѣ Катинька. Grande Marche de Freyhütz. Польской. Variations de Louer. Маршъ кавалерійскій. Я не скажу что тебя люблю. Эссесъ. Вальсъ. Романсъ. La Sentinelle. Мазурка. Романсъ изъ оперы: Женщина лунатикъ. Air Polonais. Погребальный маршъ. Романсъ изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ. Двѣ Мазурки. Кавалерійскій скорый Маршъ. Военная арія Моцарта и Кавалерійская рысь).	3	--	29. Романсъ. (Dans tes beaux yeux)		40
6. Увертюра изъ оперы: Лодонка		50	30. Фантазія посвящен. Его Превос. Н. А. Луинну		75
7. Попурри изъ Фенеллы и двѣ баркароллы изъ той же оперы	1	--	31. Испанское болеро и Вальсъ Стрійской		50
8. Болеро изъ оперы: Фенелла		60	32. Вальсъ Роза Штрауса		50
9. Варіація на любимую тему оперы: Норма	1	--	33. Вальсъ изъ оперы: Робертъ		50
10. Баллада изъ оперы: Робертъ		50	34. Вальсъ Бетконена		40
11. Варіація на каватину изъ оперы: Сорока Воронка		75	35. Большой вальсъ Сора изъ жидовской Свадебной пѣсни		60
12. Арія Бальфа пѣтая Вярдо-Гарціей		75	36. Французская Кадриль Г-на Сонета и Вальсъ изъ пѣсни: Соловей мой Соловей		50
13. Два любимыхъ романса изъ оперы: Лукреція Борджія и Свадьба Фигаро		40	37. Французская кадрилъ изъ оперы: Цампа и Русская пѣсня: Соловухно соч. Варламова		50
14. Баркаролла изъ оперы: Робертъ		40	38. Кадриль французская изъ Итальянскихъ оперъ		50
15. Каватина изъ Фенеллы, Романсъ Колечко и два галона		60	39. Мазурка и двѣ пѣсни Тирольскія.		40
16. Двѣ пѣсни и хоръ дѣвицъ изъ оперы: Аскольдова могила		60	40. Любимая полька Сихры		40
17. Варіація на русскую пѣсню «Помнишь ли сердечный другъ».		40	41. Полька (Salon) Штрауса.		40
18. Варіація на русскую пѣсню «Ахъ тошно матушка весною жить одной».		60	42. Парижскій танецъ полька		40
19. Варіація на русскую пѣсню: Вспомни мой любовной		60	43. Зоря полька (Tambour-Polka)		40
20. Конченъ, конченъ дальній путь		40	44. Военная полька Капталя.		40
21. Четыре русскія пѣсни. (Лучина лучинушка. Вдоль по улицѣ молодець идетъ. Соловей мой соловей и Вспомни, вспомни любушка		50	45. Полька-Мазурка.		40
22. Шестъ пѣсень и романсовъ разныхъ сочинителей. (Ходитъ вѣтеръ у воротъ М. Глинки. — Пыганская пѣсня, Ты не повѣршишь. — Грусть невѣсты. — Черный дѣвѣ. — Прощаніе съ саблей. — Арія изъ оперы: Монтеки и Капулетти)		50	46. Полька-Редова и Мазурка		40
23. Двѣ русскія пѣсни: Баюшки баю, и Смоляни пташка канарейка соч. Варламова и два галона		60	47. Любимый Маршъ изъ оперы: Ломбардцы соч. Верди		50
24. Шестъ русскихъ народныхъ пѣсень. (Таланъ ли мой Таланъ. — Я въ пустыню удаляюсь. — Въ селѣ Покровскомъ. За большими воротами черничка гуляла. — Какъ у нашихъ у воротъ. — Ты божила ты влялась.)		40	48. Торжественный маршъ по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской.		40
			49. Скорый Маршъ Палерно		60
			50. Польской, по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской		40
			51. Полька-Мазурка Гун'ля		40
			52. Полька изъ Украинскихъ пѣсень Кажинскаго		60
			53. Полька-Мазурка.		40
			54. Варіація на любимую пѣсню «Вѣтка» Н. А. Титова.		60
			55. Кавалерійская Рысь		50
			56. Пѣсня спрота (Ахъ не мнѣ бѣдному) изъ оперы: Жизнь за Царя		30
			57. Любимый хоръ изъ оперы: Норма, для гитары съ фортепьяно.		40
			58. (La Dernière pensée de Weber variée). Варіація на послѣднюю мысль Вебера		60
			59. Каватина и куплеты изъ оперы: Бронзовый конь		50
			60. Варіація на любимый вальсъ Графа Галенберга		60
			61. Варіація на Русскую пѣсню «Во полѣ береза стояла»		60
			62. Русская пѣсня «Не одна во полѣ дороженька» съ варіаціями		40
			63. Варіація на Русскую пѣсню «Во саду ли въ огородѣ»		60
			64. Варіація на Русскую пѣсню «Выйдуль я на рѣчищу»		50
			65. Варіація на Русскую пѣсню «Среди долины ровныя»		60
			66. Три малороссійскія пѣсни «И шумитъ и гуде. Ихавъ, ихавъ до мене не дохавъ. Ой маты маты казакъ у хаты		50
			67. Большая фантазія на любимые мотивы изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ (Freyschutz).	1	50
			68. Двѣ Русскія народныя пѣсни «Не бѣлы снѣги, Охъ болитъ, и Романсъ «Малютка шлемъ нося просиль».		60
			69. Варіація на Русскую пѣсню «Кто могъ любить такъ страстно		75
			70. Вальсъ изъ оперы: Севильскій Цирюльничъ		50
			71. Хоръ охотниковъ и пѣсня изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ		50
			72. Любимая тема съ варіаціями		40
			73. Пестерь-Вальсъ П. Ланнера		75
			74. Аврора-Вальсъ И. Лабинскаго		85
			75. Гимнъ: Боже Царя храни А. О. Львова		50

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у СТЕЛЛОВСКАГО,

въ Большой Морской, въ домѣ Лауферта, № 27.

Требованія гг. иногородныхъ исполняются въ магазинѣ О. Стелловскаго, съ первою почтою.

ЗАСТОЛЬНАЯ

ПЕСНЯ ИЗЪ ОПЕРЫ: ВОЛШЕБНЫЙ СТРѢЛОКЪ (Freyschütz)

Allegretto. *f*

loco. *f* *ff*

Flag loco. Flag

Flag loco.

ХОРЪ ОХОТНИКОВЪ
ИЗЪ ВОЛШЕБНАГО СТРѢЛКА (Freyschütz)

Allegretto. *p*

f

f

FINE.