

# Хроника общей музыкальной жизни.

	№№		№№
1. П. И. Чайковский. (По поводу 10-лѣтія со дня его смерти.) <i>Z.</i> . . . . .	1	7. Указатель сочиненій М. И. Глинки, аранжированныхъ для гитары. (Къ статьѣ «М. И. Глинка»). <i>Ею же</i> . . . . .	5
2. Музыкальные наброски. Хроника. <i>Самарова.</i>	2	8. Проѣздъ кобзарей и бандуристовъ на Дальній Востокъ . . . . .	2
3. Артуръ Никишъ. Очеркъ. <i>Ею же</i> . . . . .	4	9. А. Г. Рубинштейнъ. Очеркъ. <i>В. А. Русанова</i> . . . . .	11
4. Памяти М. И. Глинки. Очеркъ. <i>Ею же</i> . . . . .	5	10. Глинкиана . . . . .	2
5. Литература о М. Глинкѣ. (Къ статьѣ «Памяти М. И. Глинки»). <i>Ею же</i> . . . . .	5	11. „Наль и Дамаянти“ и Шаляпинъ и Собиновъ . . . . .	2
6. М. И. Глинка. (Краткій очеркъ его историческаго значенія и характеристикъ его творчества. Его отношеніе къ гитарѣ и гитаристамъ.) <i>В. А. Русанова</i> . . . . .	5	12. Жизнь за царя М. И. Глинки . . . . .	8

## Музыкальное обозрѣніе и хроника гитарной музыки.

1. Гитара на эстрадѣ. <i>П. Ремезова</i> . . . . .	2	9. Народный концертъ . . . . .	1
2. Изъ Кіева (хроника). <i>В. К—ю</i> . . . . .	1	10. Концертъ В. П. Лебедева . . . . .	1
3. О гитарѣ и гитаристахъ. (Хроника—Петербургъ.) <i>О Дмитріева</i> . . . . .	4	11. Музыкальный вечеръ гитаристовъ . . . . .	2
4. Въ гостяхъ у С. Н. Галина. <i>Гитариста</i> . . . . .	5	12. Музыкальный вечеръ кіевского кружка гитаристовъ-любителей. <i>В. К.</i> . . . . .	3
5. Соло-виртуозъ на гитарѣ № 4. <i>Ею же</i> . . . . .	6	13. Одесса. Концертъ З. И. Кипченко . . . . .	12
6. Гитара въ Кишиневѣ. <i>Кишиневца</i> . . . . .	6	14. Москва. Музыкальные вечера товарищескаго кружка гитаристовъ . . . . .	12
7. У Ю. И. Дьякова. <i>Гитариста</i> . . . . .	7		
8. Изъ Тюмени. <i>А. М. А—ва</i> . . . . .	8		

## Библиографія, критическія статьи и замѣтки.

1. Г. Риманъ. Музыкальный словарь . . . . .	1, 12	13. Original-Compositionen für 6-saitige Gitarre von A. Nemerovsky. Heft 1—IV . . . . .	10
2. Для друзей. 2-й сборникъ пьесъ французскихъ современныхъ композиторовъ. Изд. А. М. Афромова . . . . .	1	14. Classisches-Album für 6-saitige Gitarre bearbeitet von A. Nemerovsky . . . . .	10
3. Ю. М. Штокманъ. Verklungene Romanze. Ор. 8. . . . .	2	15. Новый альбомъ цыганскихъ романсовъ, исполняемыхъ въ концертахъ А. Д. Вяльцевой. Сост. Н. П. и К. П. Штиберъ . . . . .	10
4. Заочные уроки на гитарѣ . . . . .	3	16. Школа для семиструнной гитары русскаго и испанскаго строя В. П. Лебедева . . . . .	10
5. Кто виноватъ? Библиографическая замѣтка по поводу «Самочителя для 7-струнной гитары М. Соколовскаго». Изд. К. И. Мейкова . . . . .	4	17. О легато. Критическая замѣтка. <i>Н. Черникова</i> . . . . .	3
6. Изъ газетъ. (О концертѣ г. Лебедева.) . . . . .	4	18. Общій недугъ. Критическая замѣтка. <i>П. Ремезова</i> . . . . .	8
7. Замѣтка. (По поводу статьи г. Дмитріева «О гитарѣ и гитаристахъ») . . . . .	6	19. «Стройный» вопросъ. <i>Н. Черникова</i> . . . . .	10
8. Неужели это Глинка? . . . . .	7	20. Индійскій маршъ. Муз. Селеника. Ар. Д. Г. Лобода для ансамбля 5-ти гитаръ . . . . .	12
9. Н. Д. Милоковъ. Ор. № 23. Изд. А. М. Афромова . . . . .	7	21. Альбомъ для гитаристовъ. Собраніе пьесъ В. И. Моркова . . . . .	12
10. Въ манчжурской глуши. Повѣсть. <i>П. Н. Краснова</i> . . . . .	8	22. Въ сумеркахъ. Этюдъ. <i>Гитариста</i> . . . . .	12
11. Еще о г. Зарубинѣ . . . . .	8		
12. Любопытное признаніе . . . . .	8		

## Отдѣлъ педагогики и статей по музыкальному образованію, техническимъ вопросамъ и проч.

1. Музыкальные домашнія и жизненныя правила Р. Шумана. Перев. съ нѣм. <i>W.</i> . . . . .	9	4. Школа для гитары. <i>В. Русанова.</i>	
2. Нѣсколько словъ о музыкальномъ образованіи. <i>Въри Штокманъ</i> . . . . .	9	Предисловіе. . . . .	
3. Школа для гитары. Ф. Сора. Перев. съ франц. <i>О. Терпуовой.</i>		Урокъ 1-й. О звукахъ. . . . .	11
Отъ редакціи. Введеніе . . . . .	2	„ 2-й. О нотописаніи. . . . .	
Правая рука. Лѣвая рука . . . . .	3	„ 3-й. О ключахъ. . . . .	
Манера брать струну . . . . .	4	„ 4-й. О достоинствѣ нотъ . . . . .	12
Качество звука . . . . .	4, 6	5. Перекидные позиціи. <i>Н. Карпова</i> . . . . .	7
Изученіе грифа . . . . .	7	6. Вопросы гитариста-самоучки. <i>Гитариста-самоучки.</i> 7, 8	
		7. Отвѣты на вопросы гитариста-самоучки. <i>С. Н. Крылова</i> . . . . .	9, 11
		8. О гитарномъ кузовѣ. <i>А. К. Дамбергъ</i> . . . . .	2
		9. Форма гитары. Отто Эдельмана. Перев. съ нѣм. <i>О. Терпуовой</i> . . . . .	7, 9

## Иностраннй отдѣль.

	№№	№№
1. Страничка изъ современной исторіи гитары.	8	4. Гитара за границею . . . . . 12
Ю. М. Штокманъ . . . . .	8	5. Переводъ журнала «Сообщенія свободнаго сою-
2. Конкурсъ журнала «Мандолина» . . . . .	9	за для распространенія хорошей гитарной музыки».
3. VI съѣздъ гитаристовъ. Ю. М. Штокманъ . . . . .	9	№№ 1—3. Перев. съ нѣм. О. Тертуевой . . . . . 12

## Некрологи.

1. В. М. Печерскій . . . . . 1	5. А. П. Бахрушинъ . . . . . 7
2. П. И. Юргенсонъ . . . . . 1	6. П. К. Лыткинъ . . . . . 10
3. А. К. Голиковъ . . . . . 5	7. Памяти Ф. В. Гроссе . . . . . 11
4. С. А. Абросимовъ . . . . . 7	

## Мелкія статьи и проч.

Списокъ сочиненій, поступившихъ въ редакцію.  
Къ нотнымъ приложеніямъ.

Почтовый ящикъ.  
Письма въ редакцію. Объявленія.

## Художественнй отдѣль.

Снимки съ картинъ, портреты, рисунки и проч.

Съ новымъ годомъ! М. Вьганда.—Испанка.—Свадьба въ Испаніи.—Видъ муз. магазина П. И. Юргенсона въ Москвѣ. Портреты: П. И. Чайковскій, В. М. Печерскій, П. И. Юргенсонъ . . . . .	1
Въ дунную ночь. Гр. Э. П. Толстого.—Золова арфа. М. Fantin-Latouга . . . . .	2
Гитаристъ. Съ карт. В. Тропинина.—Бетховенъ. Съ карт. Балестіери . . . . .	3
Портреты: Артуръ Никишъ (съ фотогр. Бродовскаго), Артуръ Никишъ за дирижерскимъ пюпитромъ (три моментальныхъ снимка Гершеля), А. А. Вѣтровъ, М. Н. Лопатинъ (съ фотогр. портретовъ) . . . . .	4
Славься, славься, святая Русь! Факсимиле М. И. Глинки.—Портретъ М. И. Глинки.—М. И. Глинка большой. И. Е. Рѣпина.—О. А. Петровъ въ роли Сусаннина.—Портретъ О. А. Петрова.—Рисунокъ М. И. Глинки.—Портретъ А. Голикова . . . . .	5
Кольбельная пѣсня.—Портреты: И. А. Клингера, Мауро Джуліани.—Три рисунка къ разсказу «Старый гитаристъ» А. П. Апсита . . . . .	6
Портреты: Н. Паганини, О. Эдельманъ.—Рѣдкія гитары. Изъ собранія г. Хаммерера.—Въ часы досуга. Съ картины Е. Сорокина.—Неужели это Глинка? . . . . .	7
Подъ окномъ. Этюдъ съ натуры В. Русанова . . . . .	8
Старые соловьи. Рис. Пастернака.—Портреты: Ш.-Ф. Гуно, К.-М. Веберъ, К.-Т. Кёрнеръ.—Кабинетъ Шиллера.—Портретъ Р. Шумана.—Разные рисунки къ статьѣ С. Крылова . . . . .	9
«Среди долины ровныя». Съ картины В. Е. Маковского.—Два портрета Г. Берліоза.—Торжество открытія памятника Г. Берліозу въ Парижѣ въ 1886 г. . . . .	10
Совралъ! Съ картины Мантегашца.—Портреты: А. Г. Рубинштейнъ, Ф. В. Гроссе . . . . .	11
Слѣпой. Съ карт. Chanut.—Портретъ Никколо Паганини . . . . .	12
Разные мелкіе рисунки, иллюстраціи и портреты къ очерку В. А. Русанова «Гитара и гитаристы». Введеніе къ исторіи гитары въ Россіи.	

## Нотныя приложенія.

№ 1. Январь. 1) Вальсъ. Моцарта. 2) Adagio. В. И. Моркова. 3) Маршъ. Ф. Сора. 4) Горюнь. Мал. пѣсня. П. А. Корина.

№ 2. Февраль. 5) Variations de F. Sor, arr. part. A. Sychra. 6) Вальсъ. Бетховена. 7) Пѣснь гусяра. П. А. Корина. 8) Andante. П. А. Корина. 9) Прелюдія. П. Бѣлошенина. 10) Романсъ («Соловей»). П. Бѣлошенина. 11) Среди долины ровныя. В. А. Русанова.

№ 3. Мартъ. 12) Возлѣ рѣчки. Н. Макарова. 13) Фантазія Н. Т. Высотскаго. 14) Вальсъ. Э. Циммермана. 15) Мазурка. Изъ пьесъ П. Бѣлошенина. 16) Болеро. С. Н. Галина. 17) Тирольскій вальсъ для двухъ гитаръ. А. О. Сихры.

№ 4. Апрель. 18) Adagio. А. А. Вѣтрова. 19) Ужъ какъ палъ туманъ. А. А. Вѣтрова. 20) Polonaise d'Oginsky. А. А. Вѣтрова. 21) ? Ю. М. Штокмана. 22) Фантазія. Вальсъ. Н. Д. Милюкова.

№ 5. Май. 23) Въ поле чистое глянжу. М. И. Глинки. 24) Ходитъ вѣтеръ у воротъ. М. И. Глинки. 25) Мазурка. М. И. Глинки. 26) О поле, поле. М. И. Глинки. 27) Время отъ вѣчной темноты. М. И. Глинки. 28) Разгулялася, разливалася. М. И. Глинки. 29) Не о томъ скорблю, подруженьки. М. И. Глинки.

№ 6. Июнь. 30) Наше родное. В. Русанова. 31) Canzonette. А. А. Вѣтрова. 32) Какъ изъ-за лѣсу, лѣсочку. А. О. Сихры. 33) Возлѣ рѣчки. М. Т. Высотскаго.

№ 7. Июль. 34) Sonatine. Для гитары съ фортепиано. А. Diabelli. Op. 70. 35) Романсъ безъ словъ. А. А. Вѣтрова.

№ 8. Августъ. 36) Nocturne biblique № 4. Дзани де-Ферранти. 37) Тема и вариации изъ квартета Гайдна. В. Моркова. 38) Тема съ вариациями. М. Высотскаго. 39) Пѣсня почтешниковъ. В. Русанова.

№ 9. Сентябрь. 40) Scherzo. А. Вѣтрова. 41) Andante. Ф. Сора. 42) Веселый крестьянинъ. Шумана. 43) Этюдъ. Каркасси. 44) Изъ оп. «Трубадуръ». Верди. 45) Упрекъ. В. Русанова. 46) Маршъ. Бальфа. 47) Тирольскій танецъ. Гардана. 48) Не бѣды свѣтъ. В. И. Моркова. 49) Малороссійская пѣсня. А. О. Сихры.

№ 10. Октябрь. 50) Пряжа. Русская пѣсня. М. Т. Высотскаго. 51) Романсъ безъ словъ. П. А. Корина. 52) Mazurka à deux guitares. J. Stockmann. 53) Коса. П. Бѣлошенина.

№ 11. Ноябрь. 54) При долинушкѣ стояла. П. Бѣлошенина. 55) Бхалъ казакъ за Дунай. П. Бѣлошенина. 56) Прелюдія G-dur. П. Бѣлошенина. 57) Вальсъ. Для двухъ гитаръ. П. Бѣлошенина. 58) Біла моя минула. Для двухъ гитаръ. П. Бѣлошенина.

№ 12. Декабрь. 59) Фантазія для гитары. Ф. Сора. Ар. А. О. Сихры.