

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — мелодия с акцентами и динамикой *mf*. Нижний стемм — басовая линия. В конце фрагмента есть пометка **замедляя** и цифра 3 над группой нот.

ЖУРАВЛИ

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Обработка В. ВАВИЛОВА

Не спеша, выразительно

Основная часть музыкального произведения, состоящая из пяти систем нотной записи. Каждая система содержит мелодическую линию и басовую линию. Включены следующие элементы:

- Динамика *mf* в начале второй системы.
- Пометки **12 фл.** и **6** в третьей системе.
- Цифры 1-4, обозначающие пальцы, и 0, обозначающая струну, в различных местах.
- Скобки и дуги, соединяющие ноты.
- Стилизованные знаки журавлиных криков.
- Пометки в виде цифр в кружках (например, 2, 3, 4, 5, 6, 7) в различных местах.

The musical score consists of six systems of notation. Each system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 in circles or above notes. Some notes are circled, and there are several slurs and accents. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.