



ДВА  
СТАРИННЫХ  
РОМАНСА

ДЛЯ ГОЛОСА  
С СОПРОВОЖДЕНИЕМ  
СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

А. ВАРЛАМОВ  
Напоминание

\*

П. БУЛАХОВ  
Колокольчики мои

ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва 1951 Ленинград

# НАПОМИНАНИЕ

Музыка А. ВАРЛАМОВА

Переложение В. Сазонова

Медленно

Гитара

Голос

*p*

Ты пом-нишь ли тот взгляд крас-но-ре-чи-вый, ко-то-рый

Гитара

Немного скорее

мне лю-бовь твою от-крыл? Он вбуду-щем мне был за-лог счаст.

Медленнее

ли-вый, он ду-шу мне ог-нём вос-пла-ме-нил. В тот свет-лый

миг од-ной у-лыб-кой сме - ла на-де-жду по - се-лить в твоей гру-

VI

-ди. Ка-ку-ю власть я над то-бой и - ме - ла! Я пом-ню

4

всё... но ты, ты пом-нишь ли? Я пом-ню всё... но ты, ты пом-нишь

ли?

Для окончания

pp

1. Ты помнишь ли тот взгляд красноречивый,  
Который мне любовь твою открыл?  
Он в будущем мне был залог счастливый,  
Он душу мне огнём воспламенил.  
В тот светлый миг одной улыбкой смела  
Надежду поселить в твоей груди.  
Какую власть я над тобой имела!  
Я помню всё... но ты, ты помнишь ли? *(2 раза)*
  
2. Ты помнишь ли минуты ликования,  
Когда для нас так быстро дни неслись?  
Когда ты ждал в любви моей признанья  
И верным быть уста твои клялись?  
Ты мне внимал, довольный, восхищённый;  
Считал себя блаженным на земле...  
Каких мне жертв не нёс ты, упоённый?  
Я помню всё... но ты, ты помнишь ли? *(2 раза)*
  
3. Ты помнишь ли, когда в уединенье  
Я столько раз, с заботою немой,  
Тебя ждала, ждала я в отдаленье,  
Как билась грудь от радости живой?  
Ты помнишь ли, как в робости невольной  
Тебе кольцо я отдала с руки?  
Как счастьем я твоим была довольна?  
Я помню всё... но ты, ты помнишь ли? *(2 раза)*
  
4. Ты помнишь ли, вечерними часами,  
Как в песнях мне страсть выразить умел?  
Ты помнишь ли ночь яркую звездами?  
Ты помнишь ли, как ты в восторге млеял?  
Я слёзы лью, о прошлом грудь тоскует;  
Но хладен ты и сердцем уж вдали!  
Тебя тех дней блаженство не чарует:  
Я помню всё... но ты, ты помнишь ли? *(2 раза)*

# КОЛОКОЛЬЧИКИ МОИ

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Музыка П. БУЛАХОВА

Переложение В. Юрьева

Умеренно

Гитара

Голос

Ко-ло-коль-чи - ки мо - и, цве - ти - ки степ - ны - е!

SV - - - - , SV - - - -

Гитара

Что гля - ди - те на ме - ня, тём - но - го - лу -

SV - - - - : 0 SV - - - -

- бы - е? И о чём зве - ни - те вы в день ве - сё - лый

SV - - - - -

ма - я, среди не - ко - ше - ной тра - вы го - ло - вой ка -

- ча - я?

1. Колокольчики мои,  
Цветики степные!  
Что глядите на меня,  
Тёмноглубые?  
И о чём звените вы  
В день весёлый мая,  
Среди некошеной травы  
Головой качая?
2. Конь несёт меня стрелой  
На поле открытом,  
Он вас топчет под собой,  
Бьёт своим копытом.  
Колокольчики мои,  
Цветики степные,  
Не кляните вы меня,  
Тёмноглубые!
3. Я бы рад вас не топтать,  
Рад промчаться мимо,  
Но уздой не удержать  
Бег неукротимый!  
Я лечу, лечу стрелой,  
Только пыль взметаю,  
Конь несёт меня лихой,  
А куда-не знаю!
4. Гей, вы, цветики мои,  
Цветики степные,  
Что глядите на меня,  
Тёмноглубые?  
И о чём грустите вы  
В день весёлый мая,  
Среди некошеной травы  
Головой качая?