РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

(СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА)

Выпуск 15

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1977

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

(СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА)

Выпуск 15

Составитель А.ОРЛОВ

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1977

Данный выпуск, посвященный памяти В. С. Сазонова— замечательного советского гитариста-исполнителя, композитора,—содержит его не изданные ранее сочинения, обработки и переложения.

Р $\frac{90704-178}{082(02)-77}$ 288—77

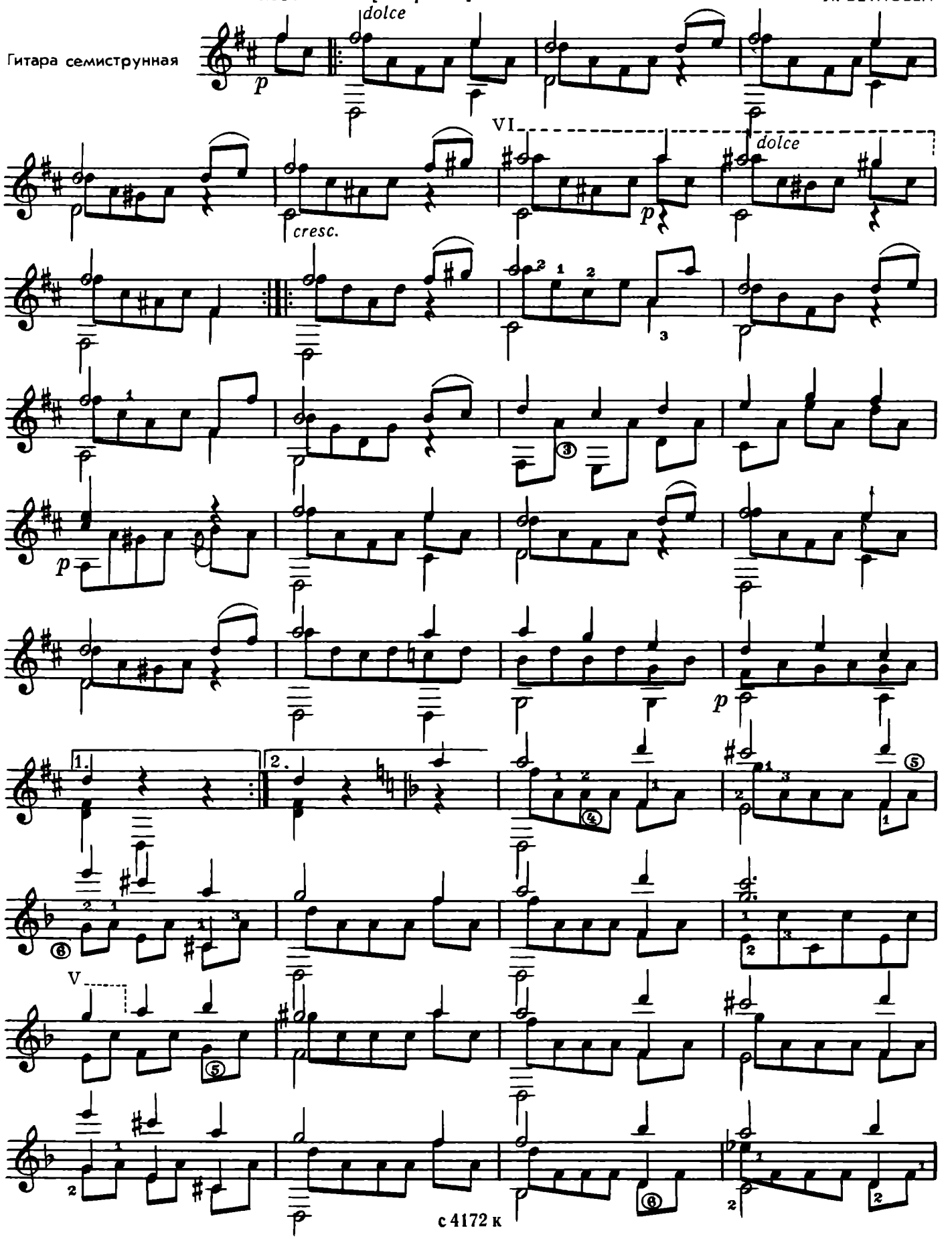
© Издательство «Советский композитор», 1977 г.

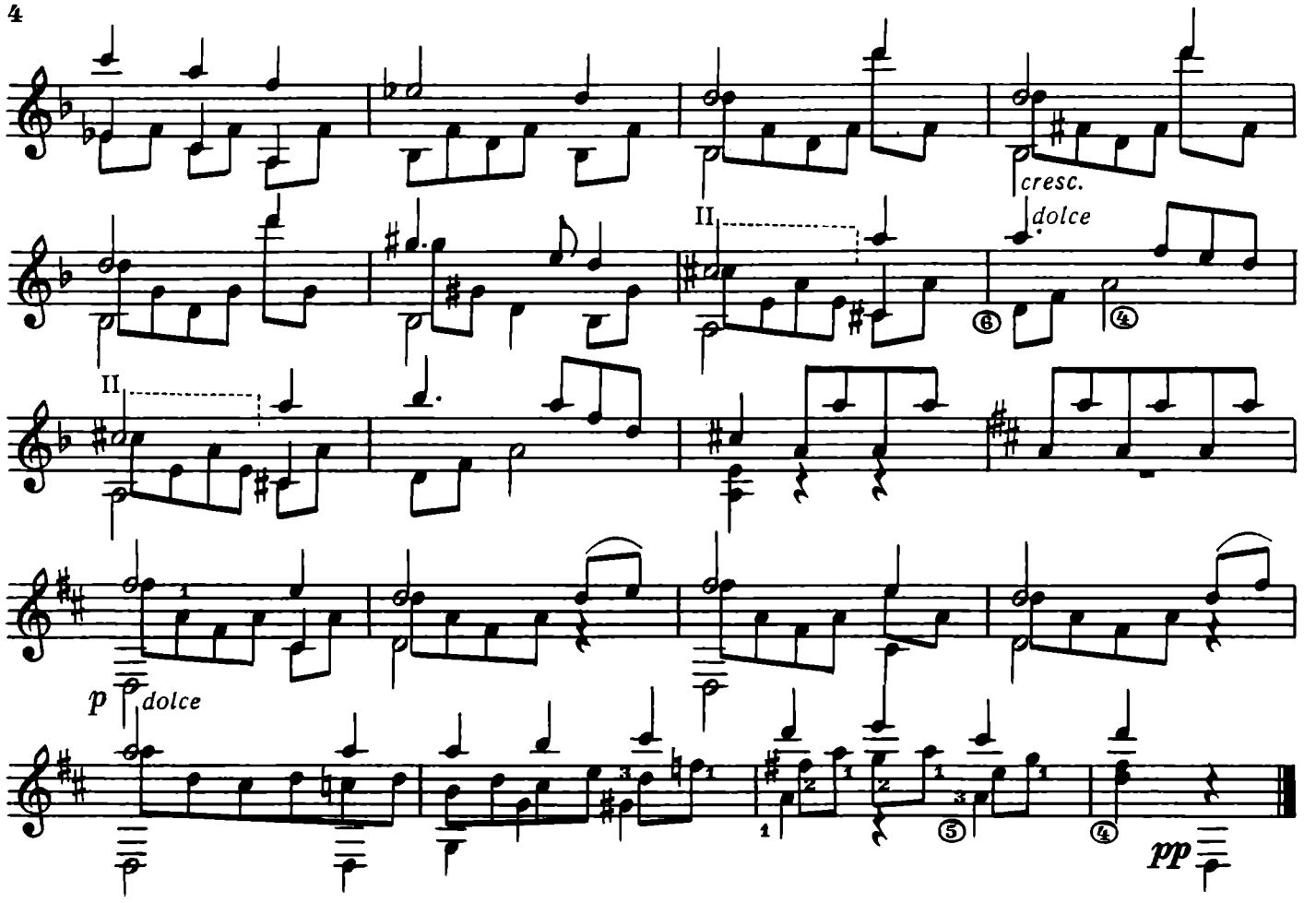
ПРОЩАНИЕ С ФОРТЕПИАНО

Moderato [Умеренно]

Л. БЕТХОВЕН

Гитара семиструнная

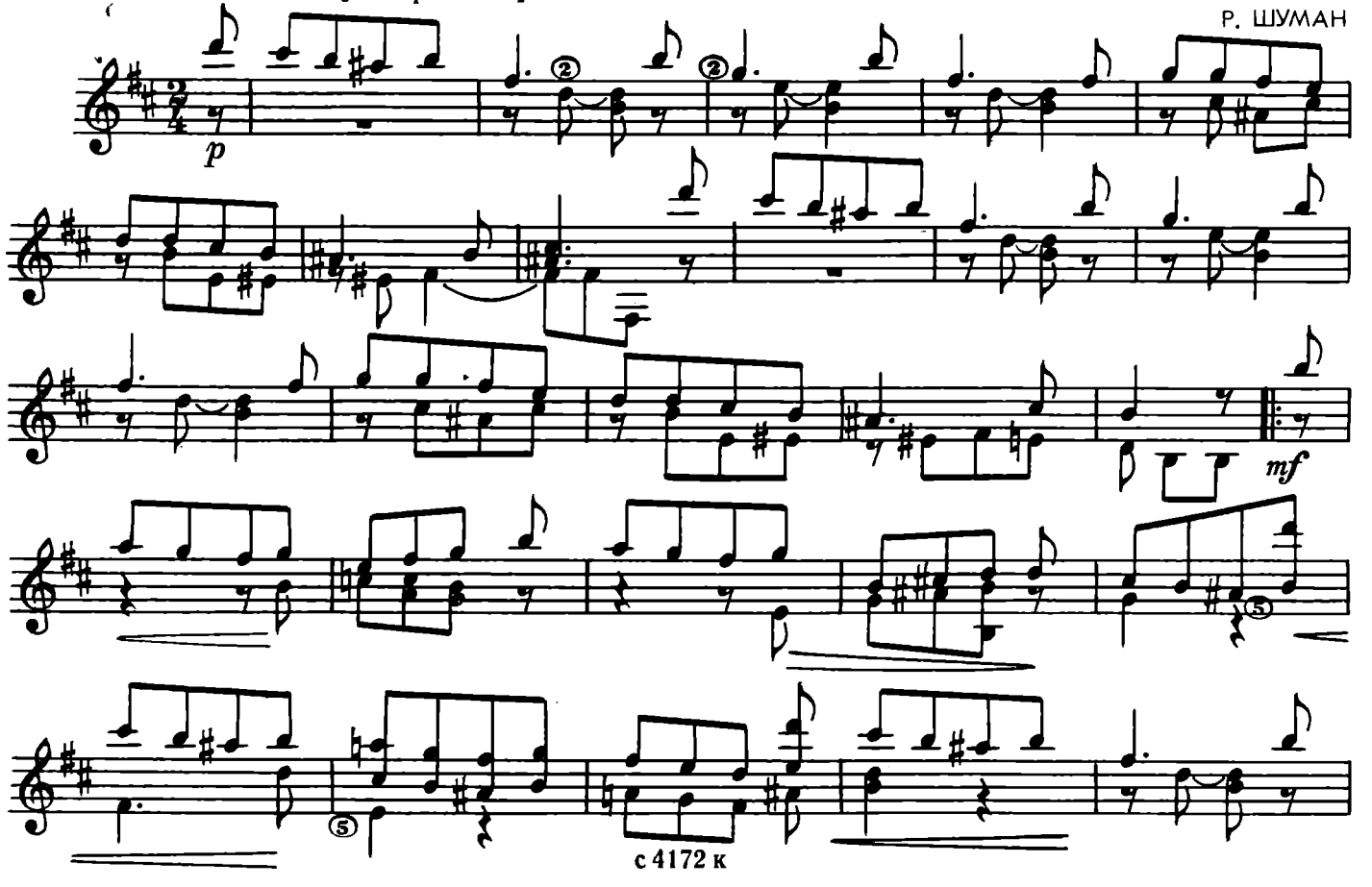




ПЕРВАЯ УТРАТА

Andantino [Неторопливо]

Р. ШУМАН



rit.

АРАБСКОЕ КАПРИЧЧИО

Andante [Не спеша]

Фл. XII

Ф. ТАРРЕГА

XII *mf*

p

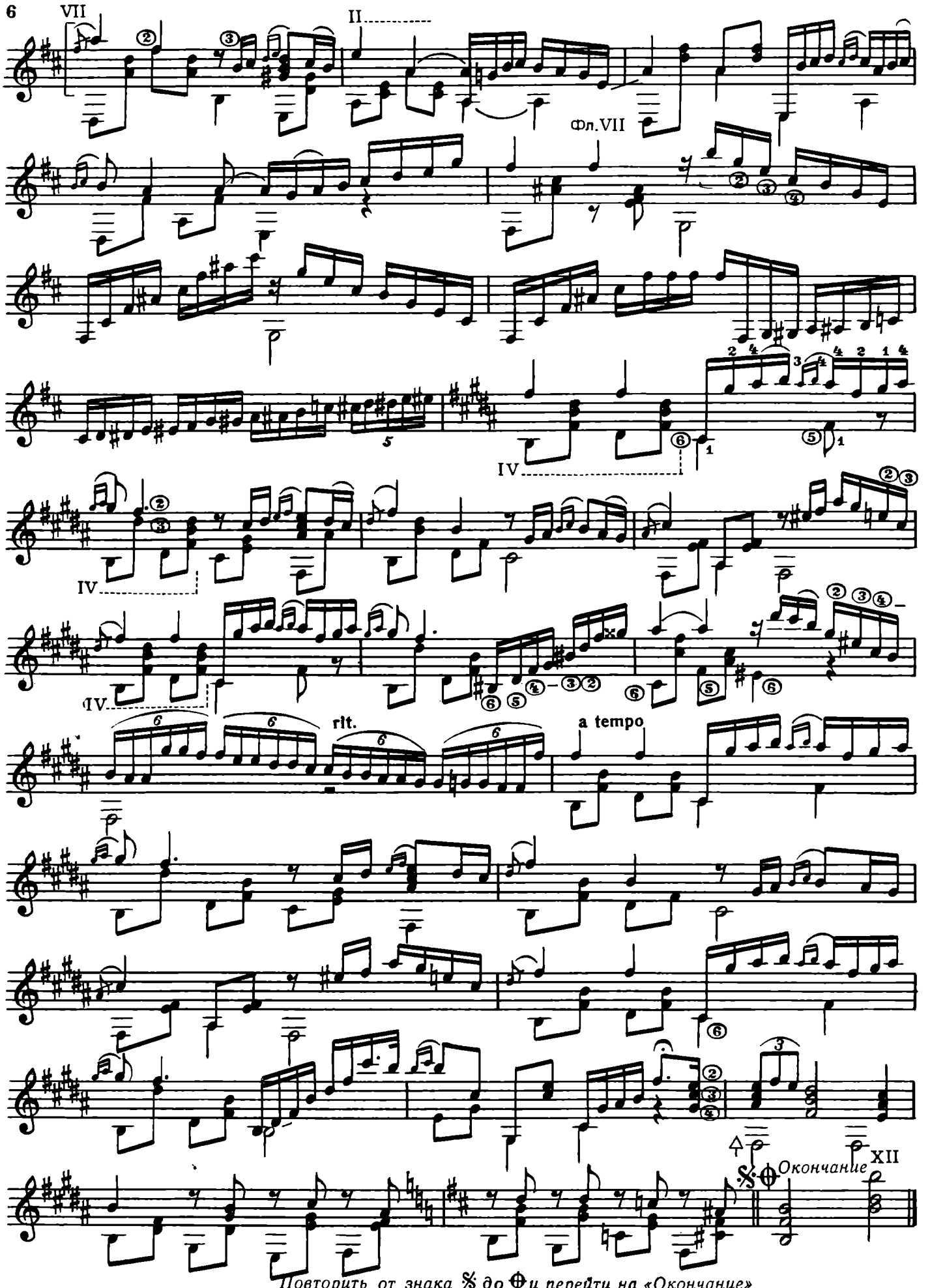
accel.

a tempo

1.

2.

p

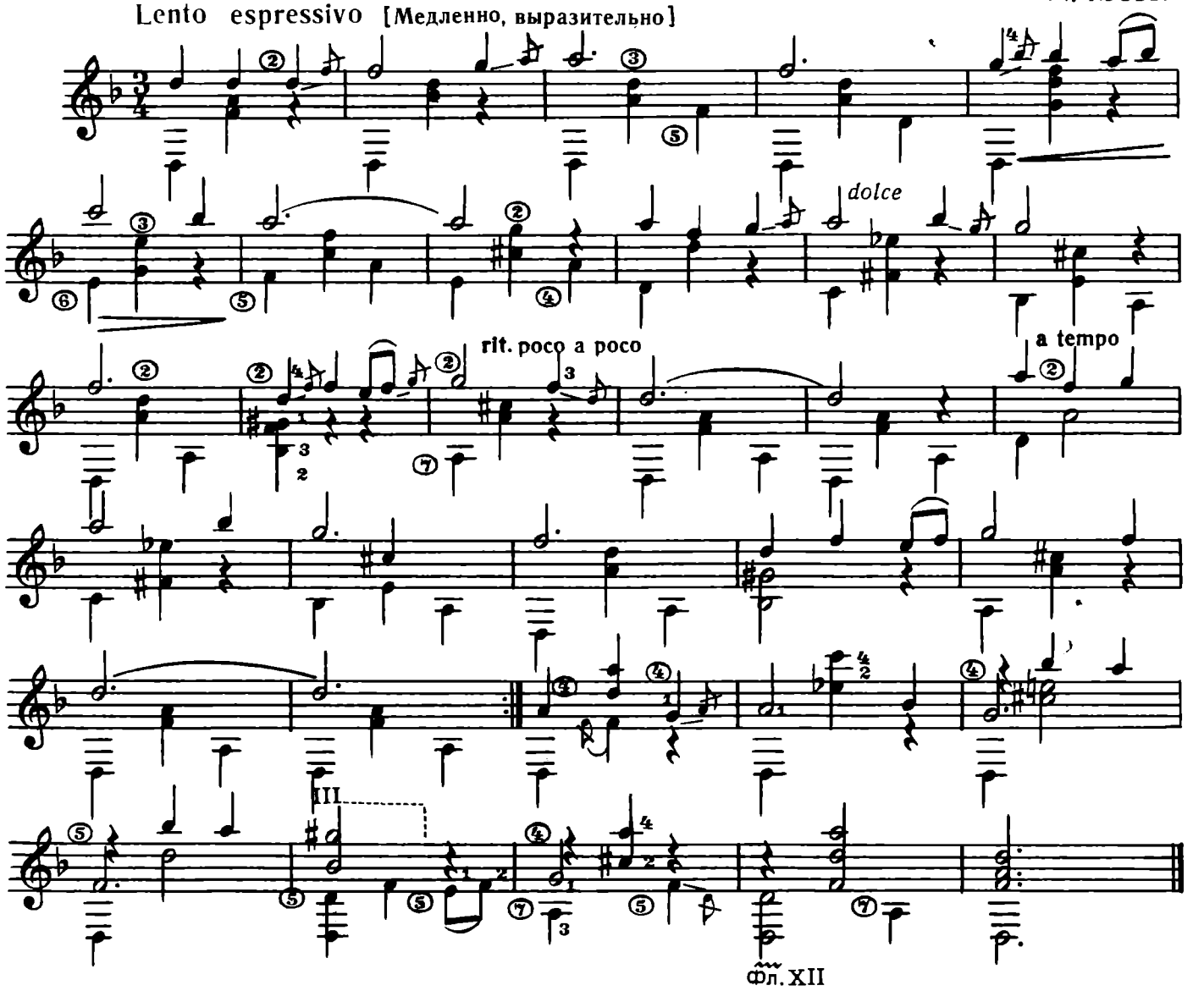


Повторить от знака 𝄋 до Φ и перейти на «Окончание»

КАТАЛОНСКАЯ МЕЛОДИЯ

М. ЛЬОБЕТ

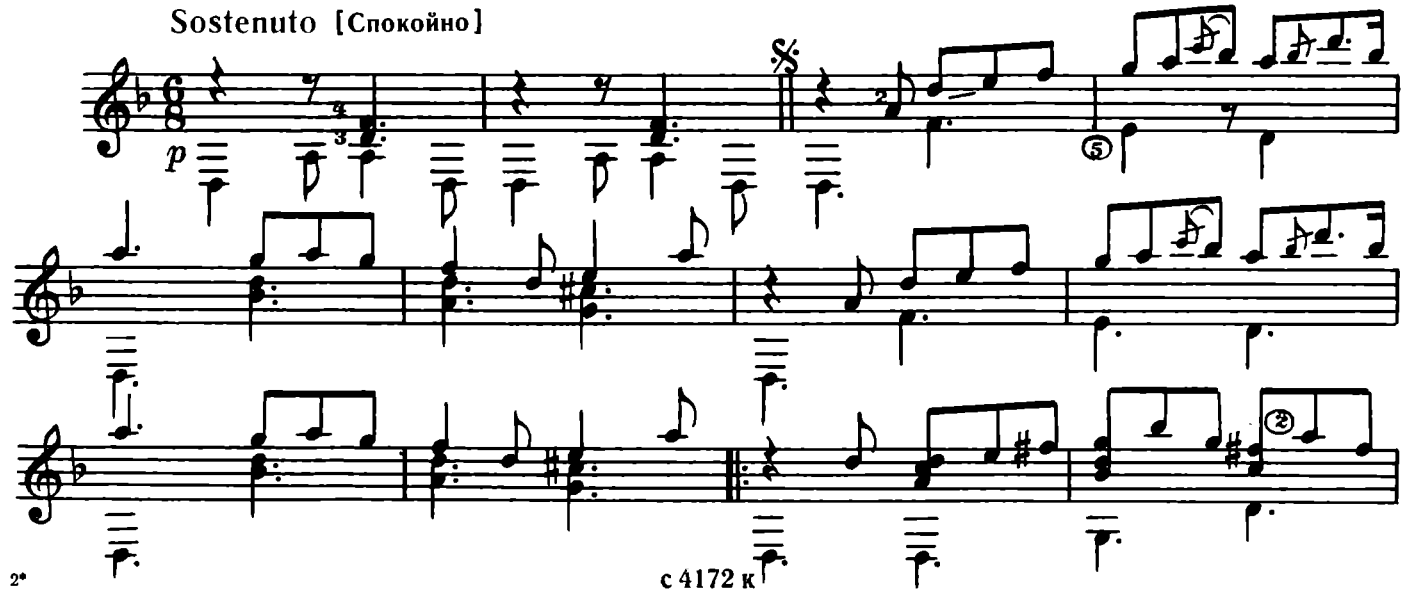
Lento espressivo [Медленно, выразительно]



ТОНАДИЛЛА

А. СЕГОВИЯ

Sostenuto [Спокойно]



VII.....

VII.....

rit.

Окончание

Играть от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

Allegretto [Не скоро]

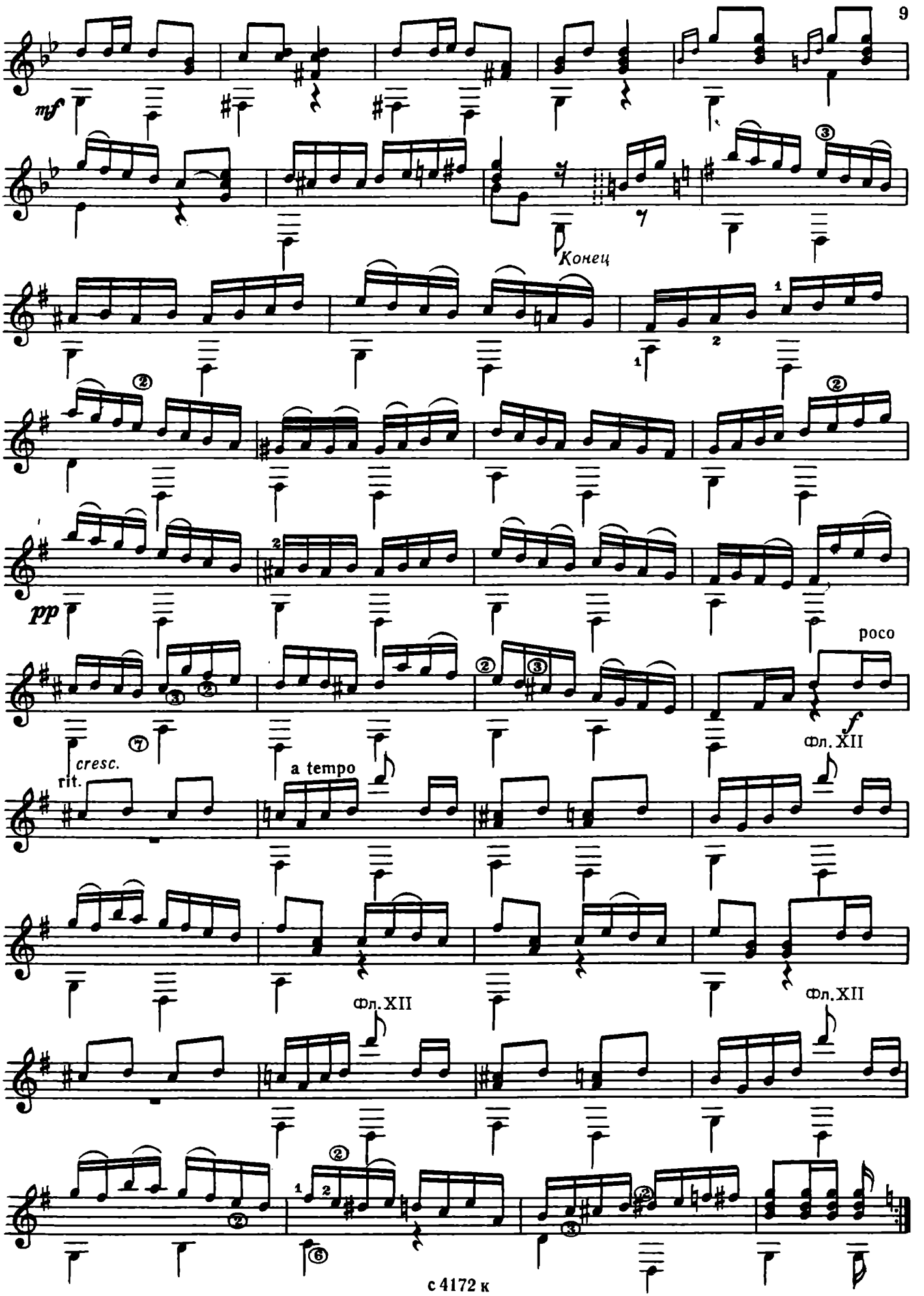
С. РАХМАНИНОВ

mf

cresc.

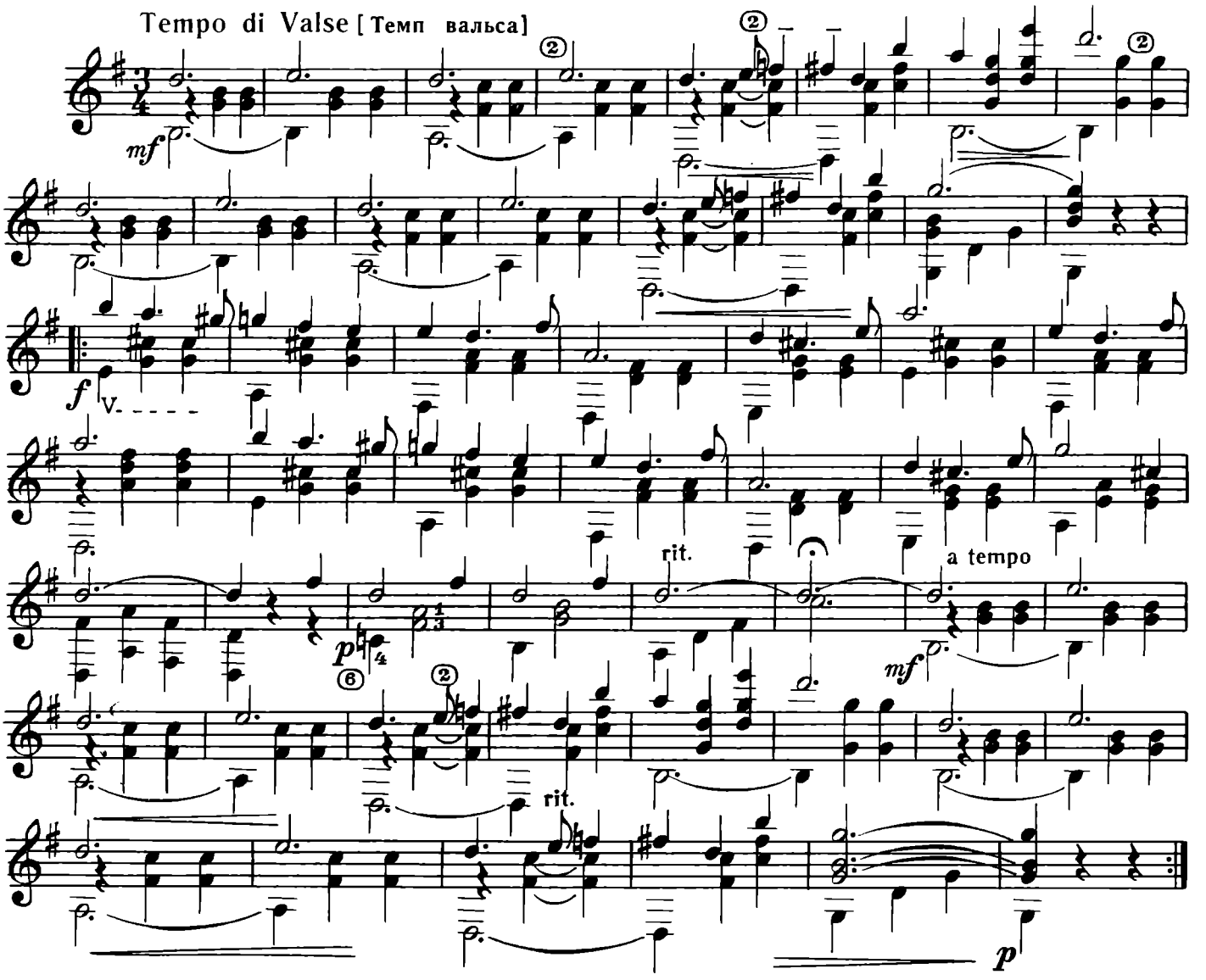
dim.

p


mf
Конец
pp
poco
f
Фл. XII
cresc.
rit.
a tempo
Фл. XII
Фл. XII

ВАЛЬС

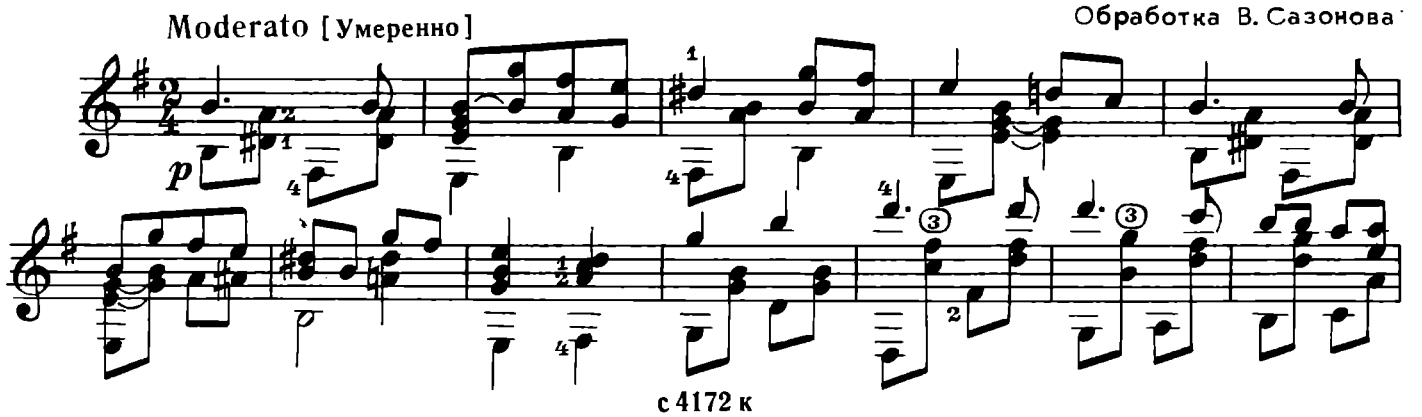
А. ГРЕЧАНИНОВ



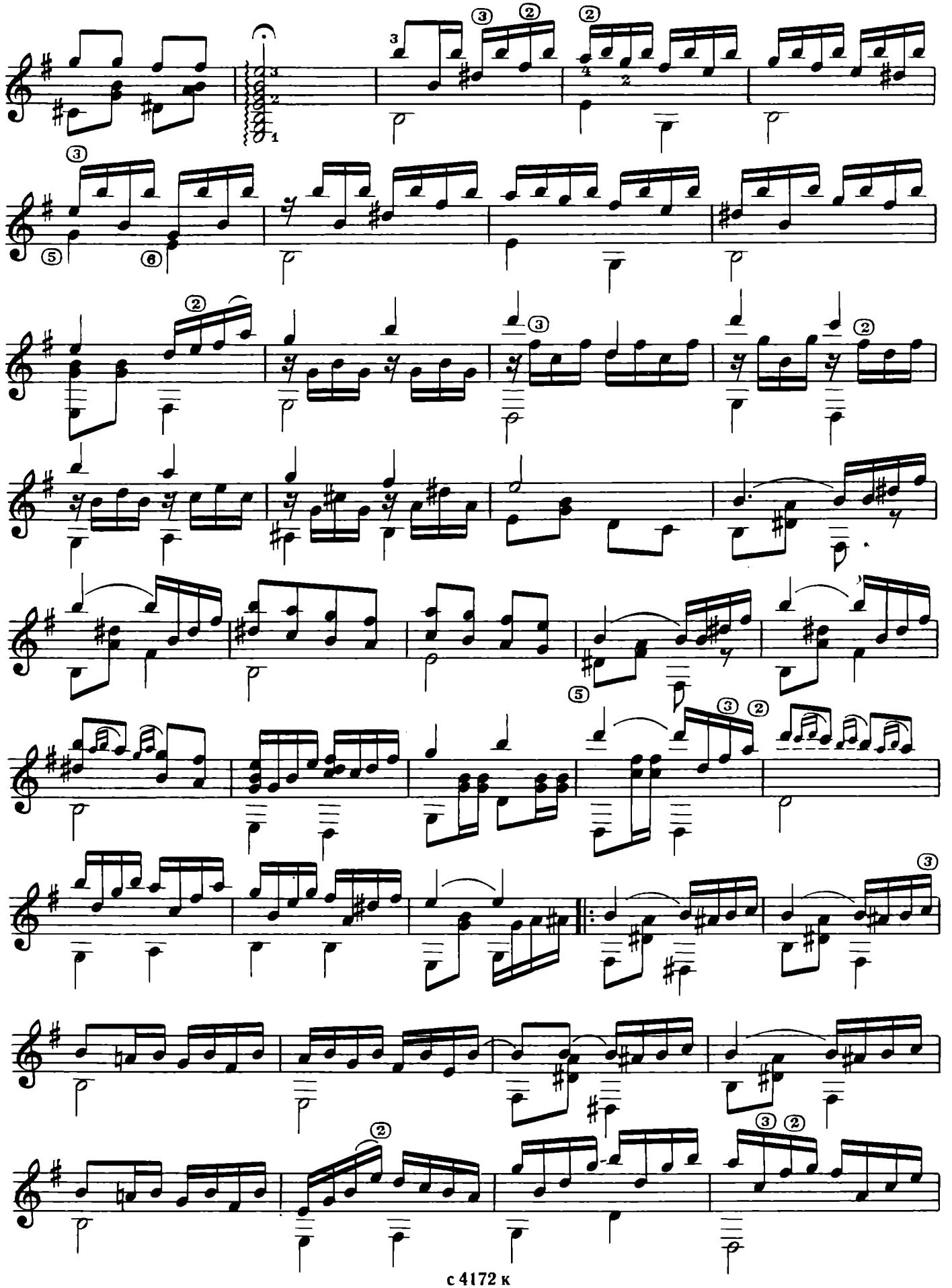
ВЕЧОР ПОЗДНО ИЗ ЛЕСОЧКА

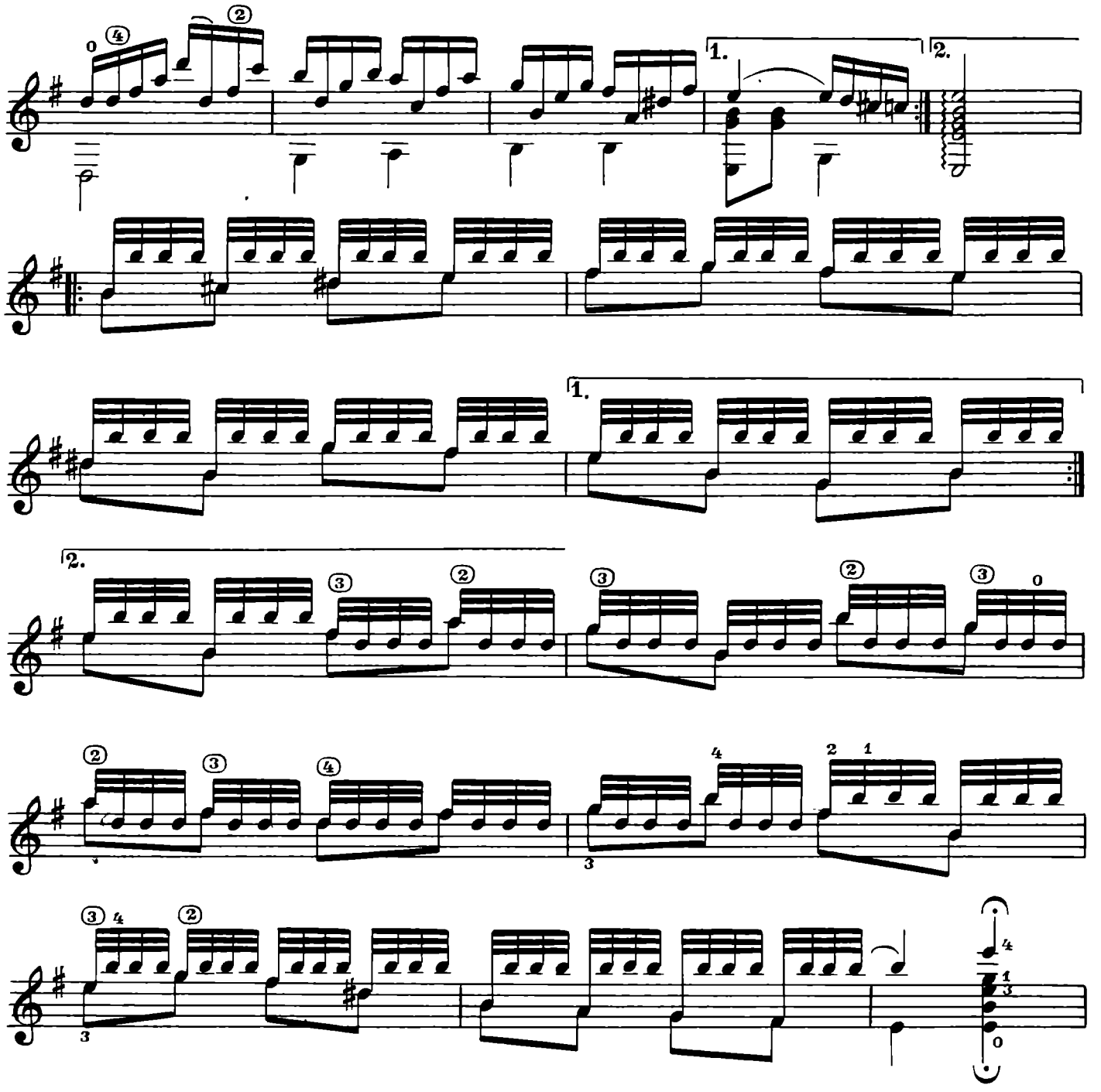
Русская народная песня

Обработка В. Сазонова

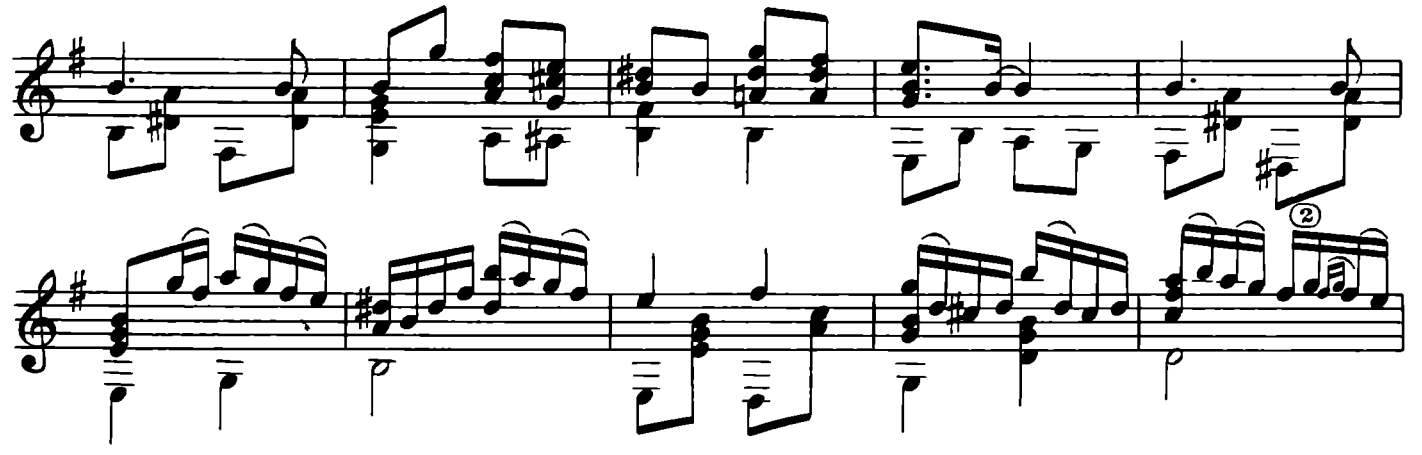


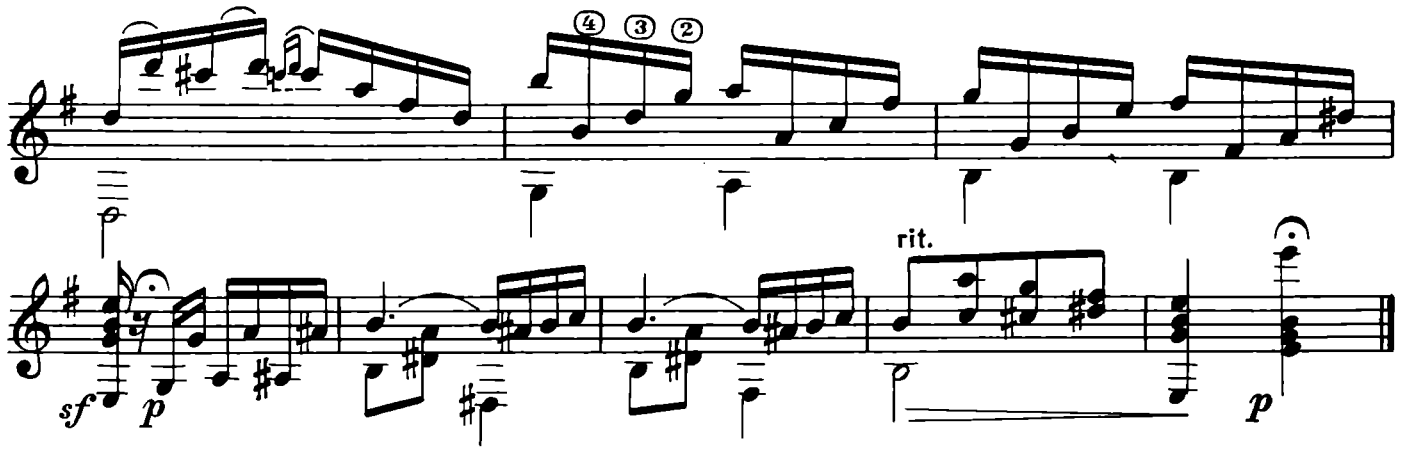
Немного скорее





Meno mosso [Медленнее]



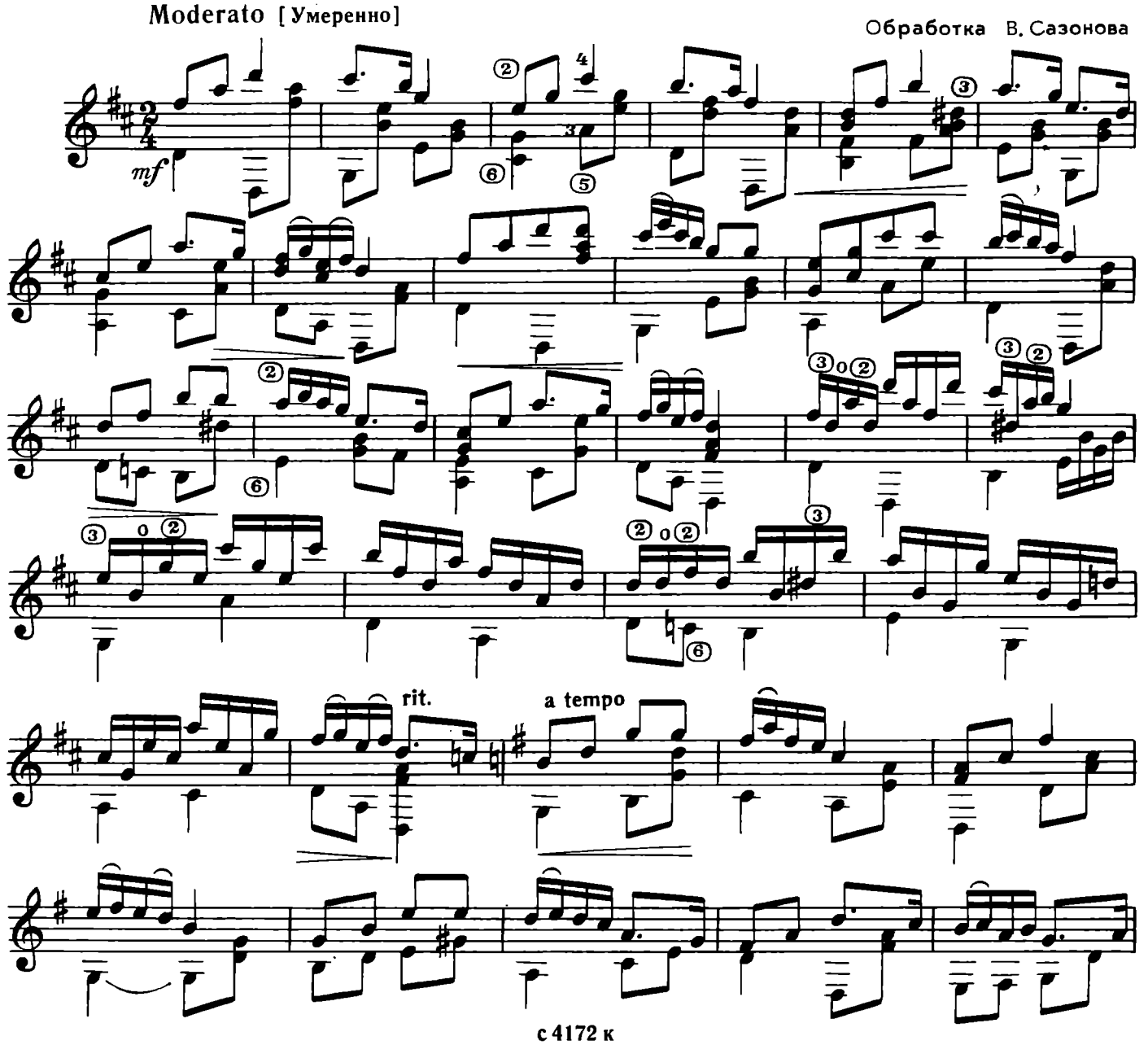


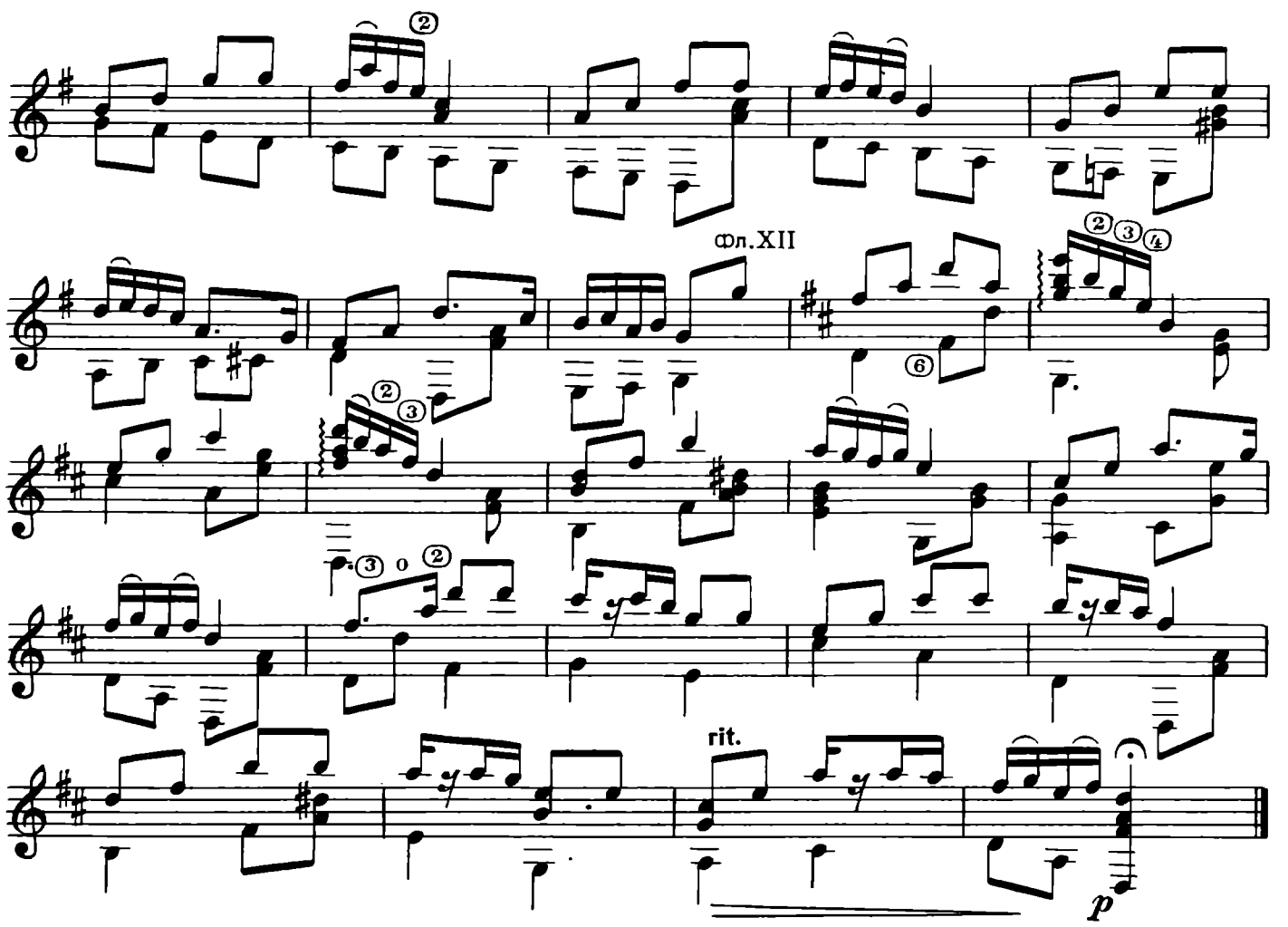
АХ, САМАРА-ГОРОДОК

Русская народная песня

Moderato [Умеренно]

Обработка В. Сазонова

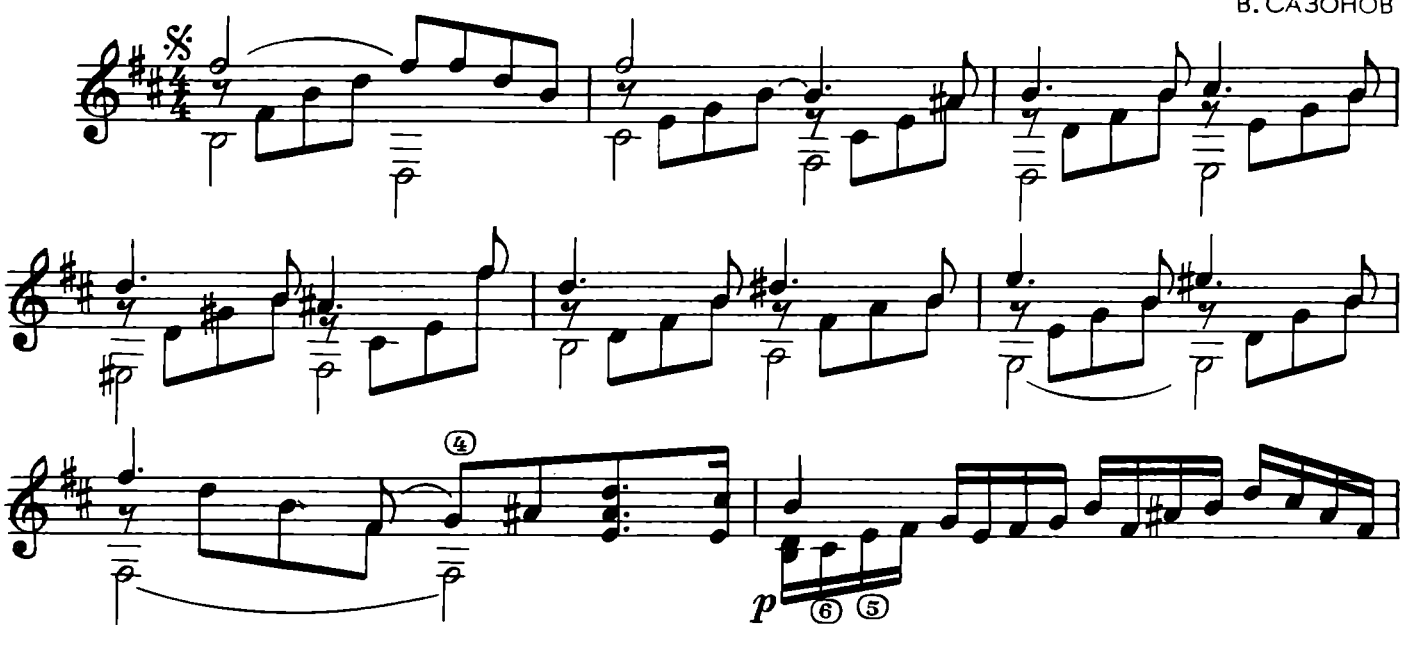


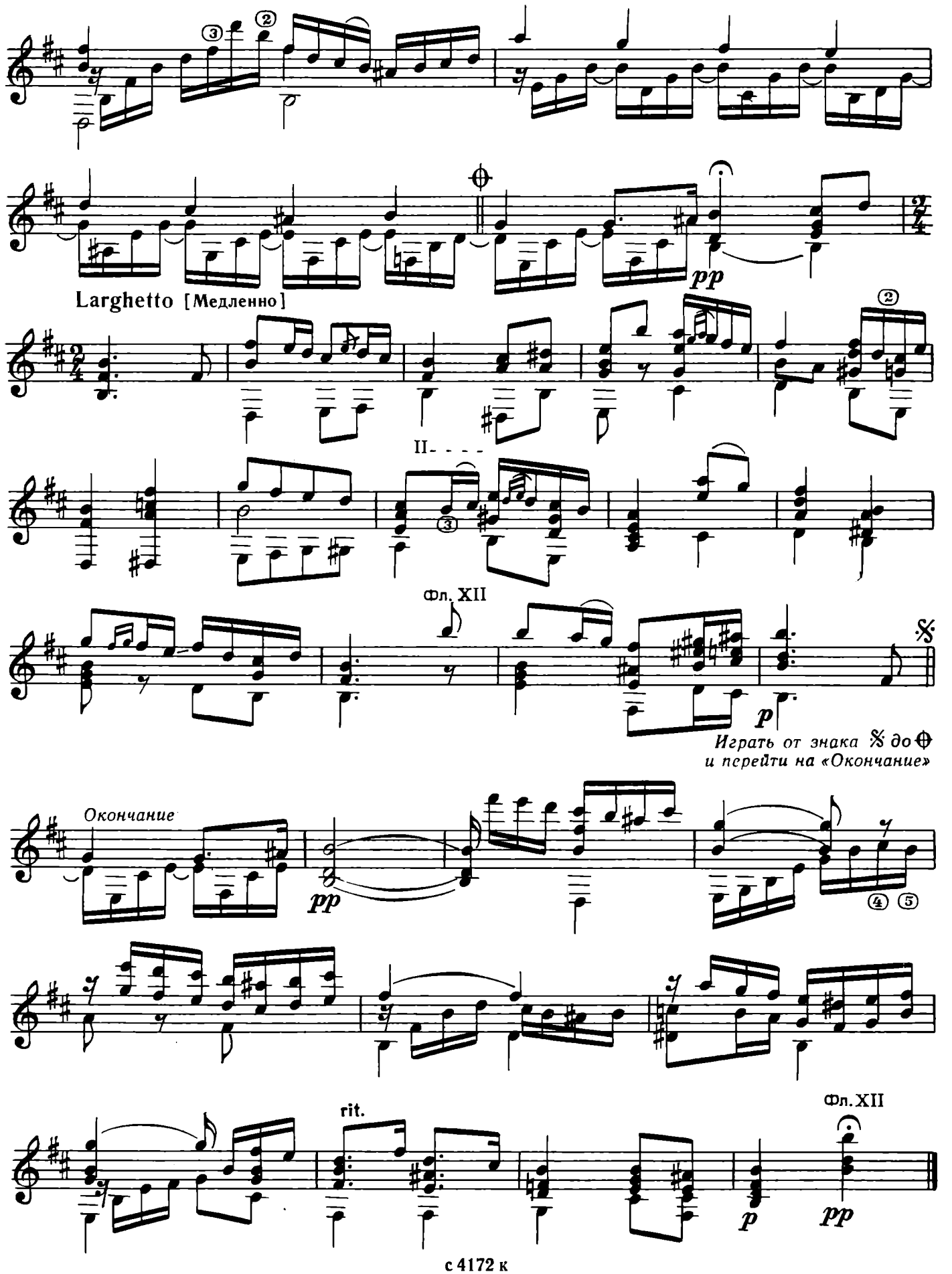


ПРЕЛЮДИЯ

Sostenuto [Спокойно]

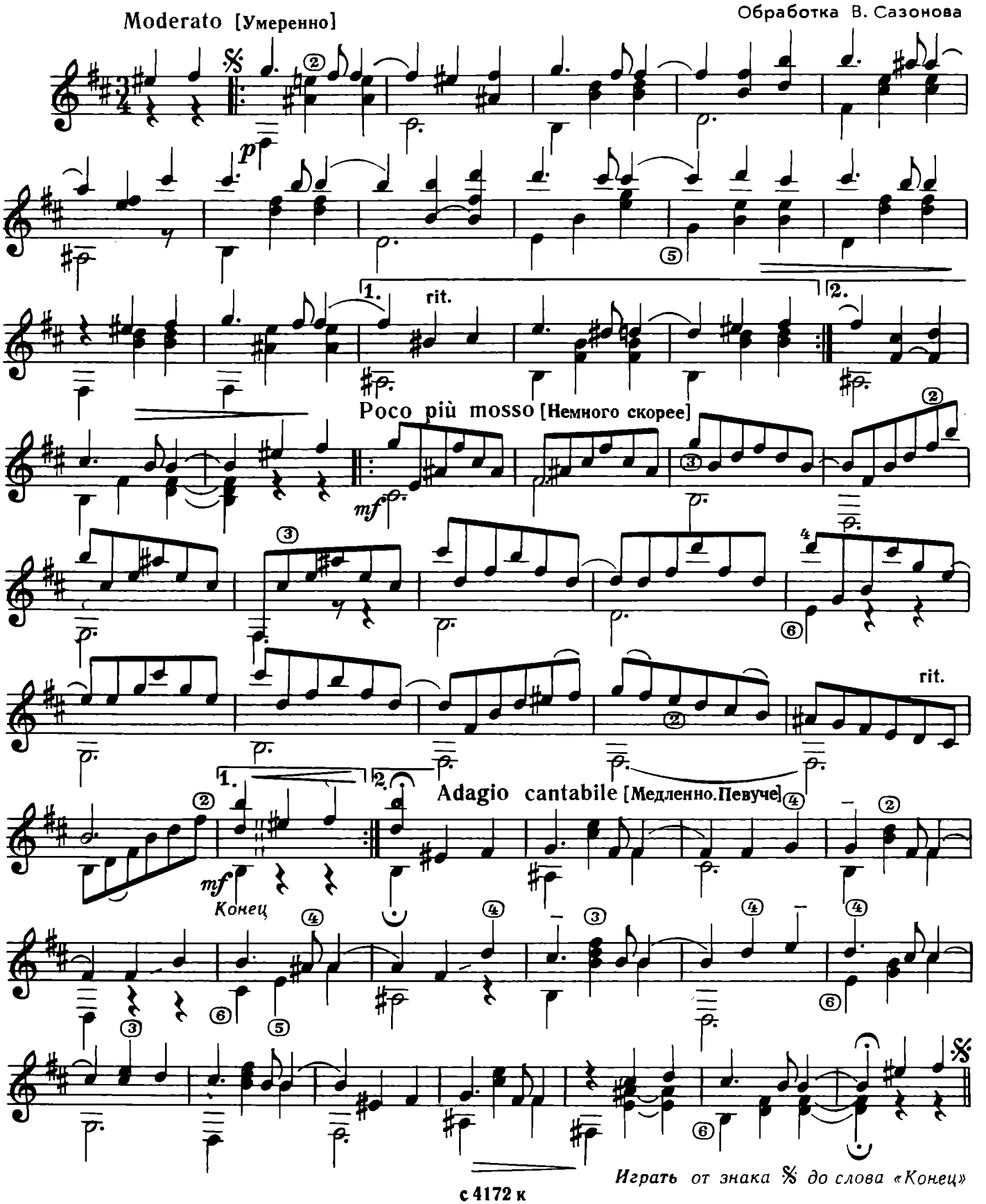
В. САЗОНОВ




pp
Larghetto [Медленно]
II
Фл. XII
p
Играть от знака 𝄋 до ⊕
и перейти на «Окончание»
Окончание
pp
rit.
Фл. XII
p
pp

ОЧИ ЧЕРНЫЕ

Старинный романс



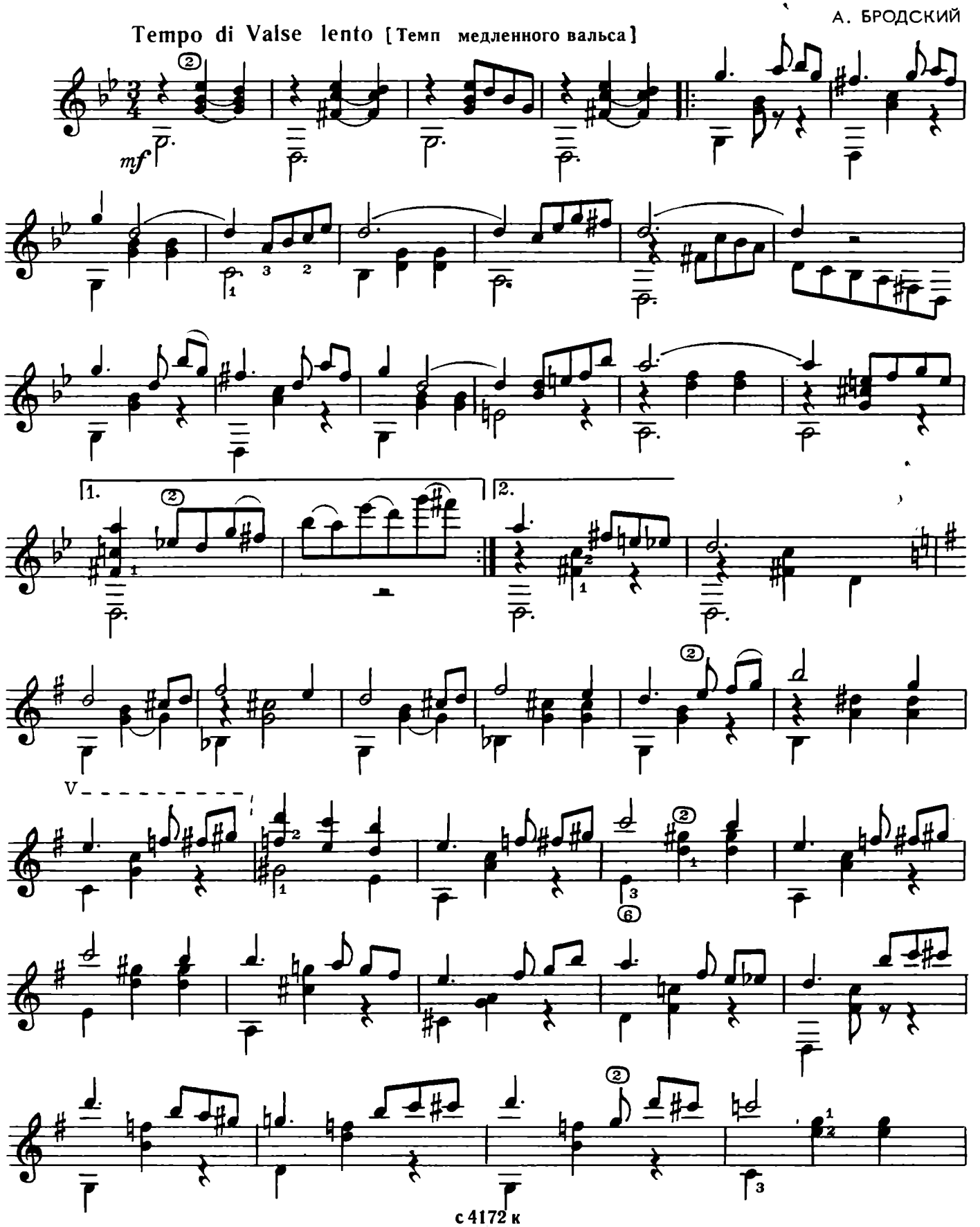
Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»

с 4172 к

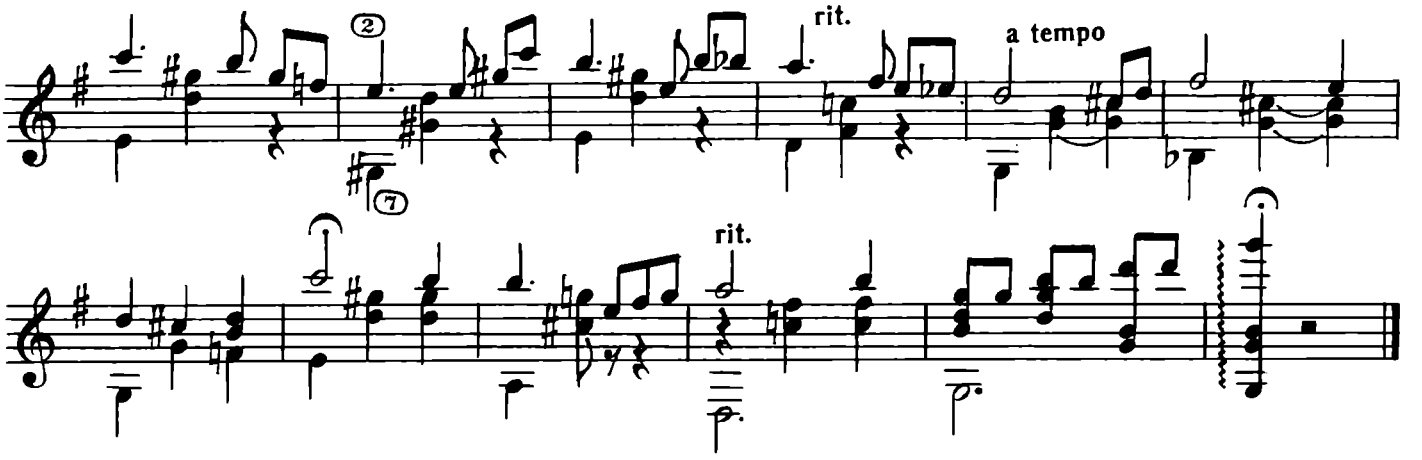
ЗАПИСКА

А. БРОДСКИЙ

Tempo di Valse lento [Темп медленного вальса]



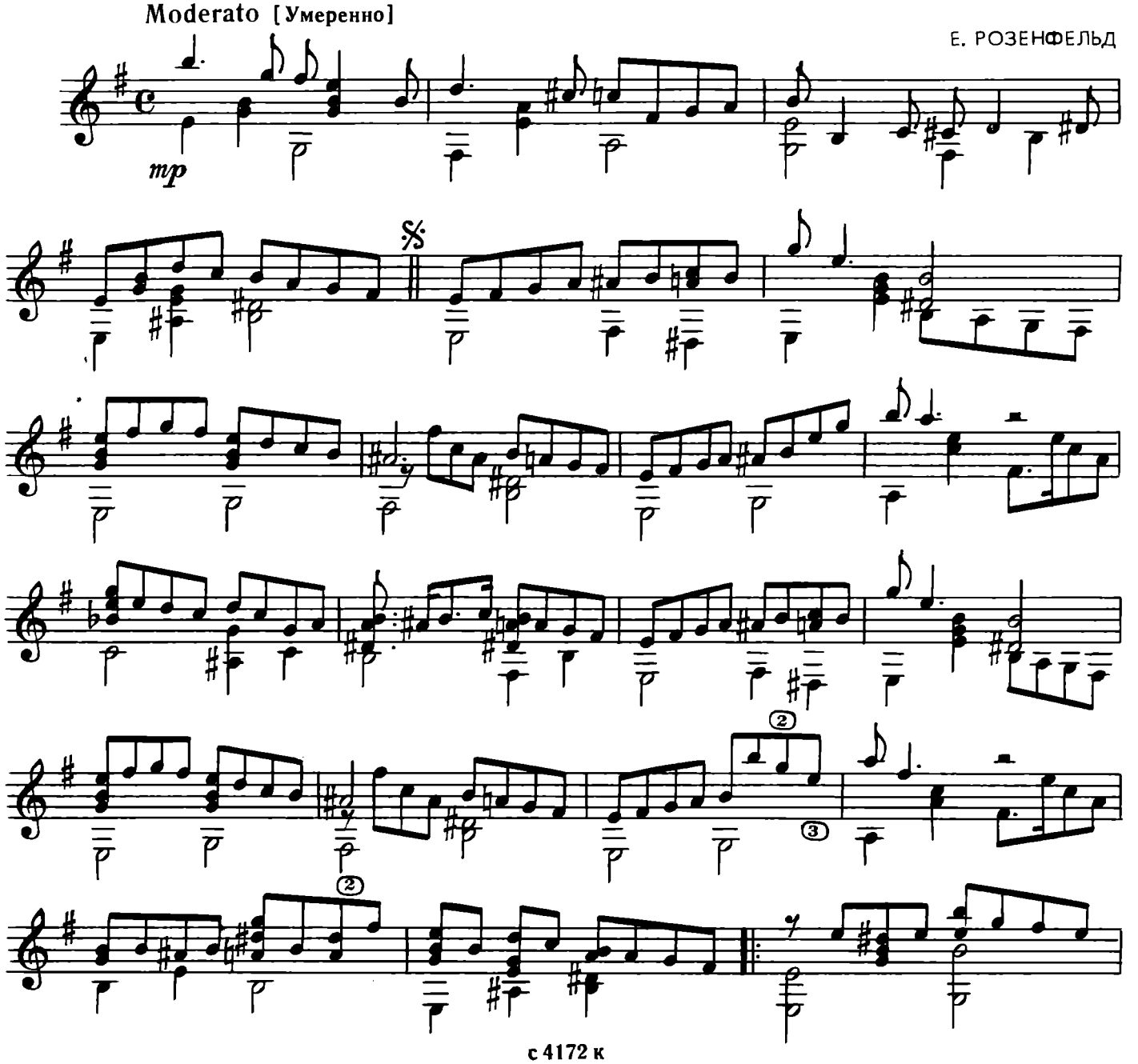
с 4172 к

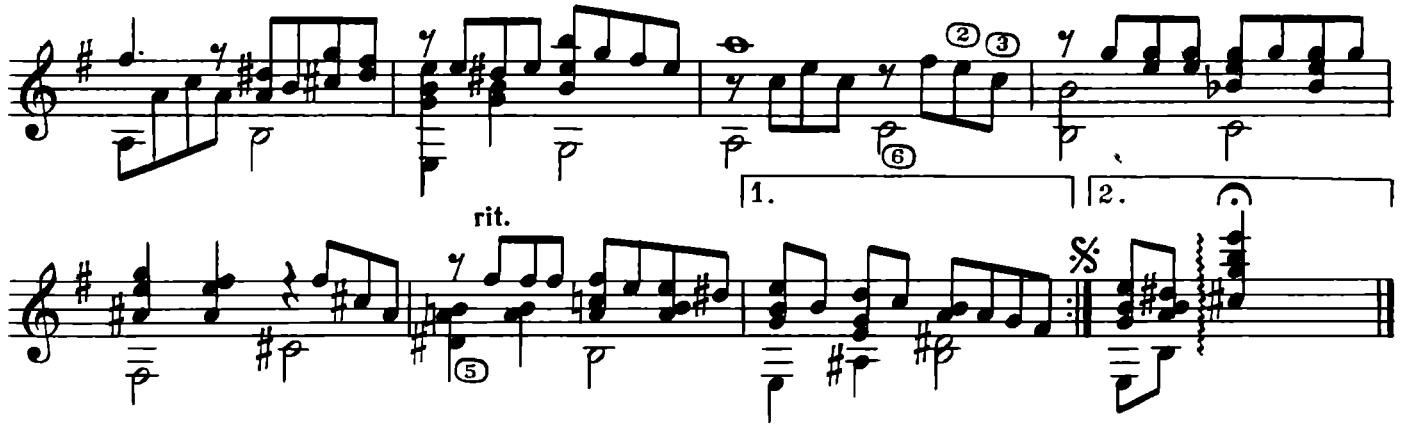


СТАРЫЕ ПИСЬМА

Moderato [Умеренно]

Е. РОЗЕНФЕЛЬД

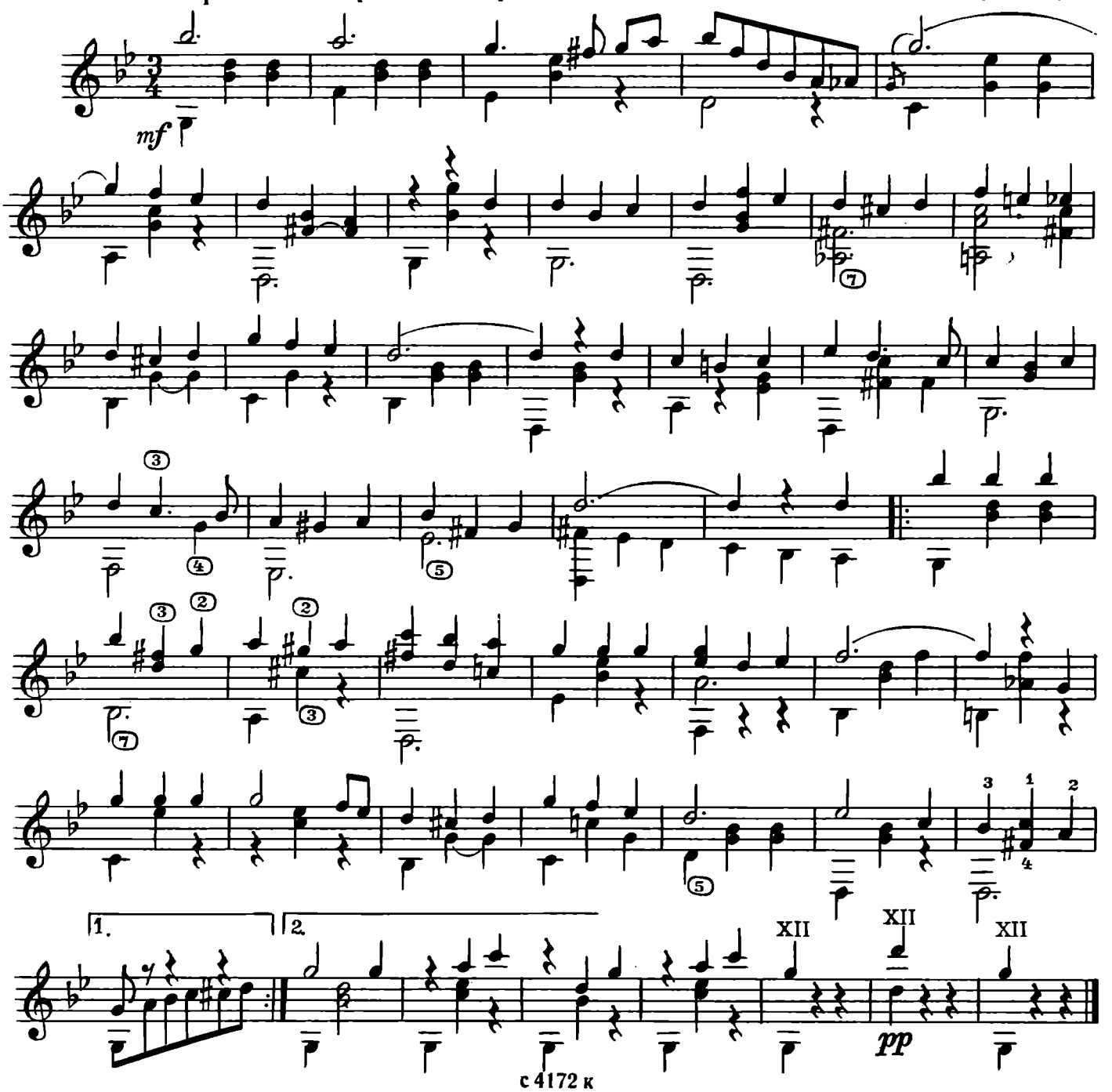




ПЕРЕД ДАЛЬНЕЙ ДОРОГОЙ

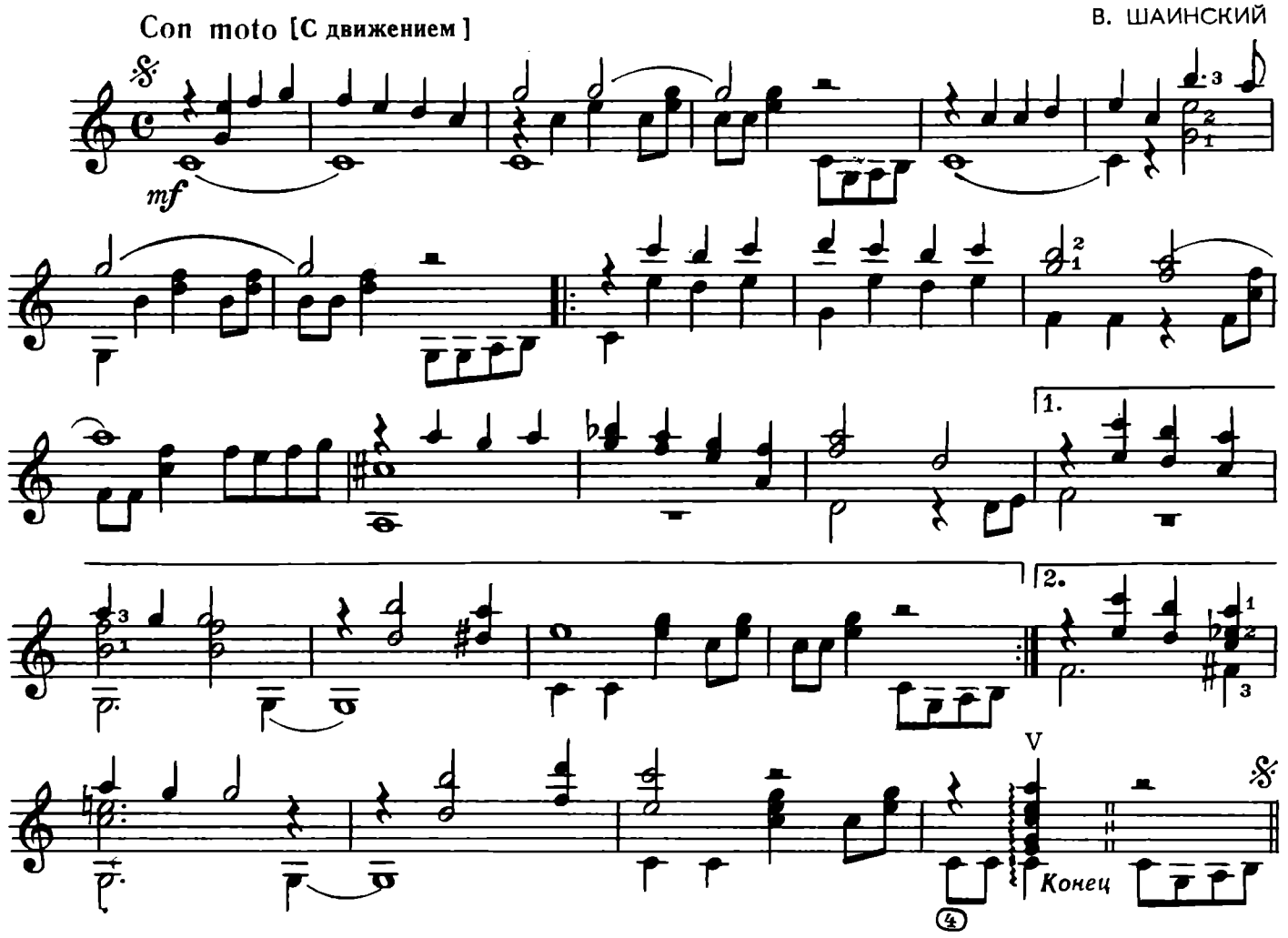
Tempo di Valse [Темп вальса]

М. БЛАНТЕР



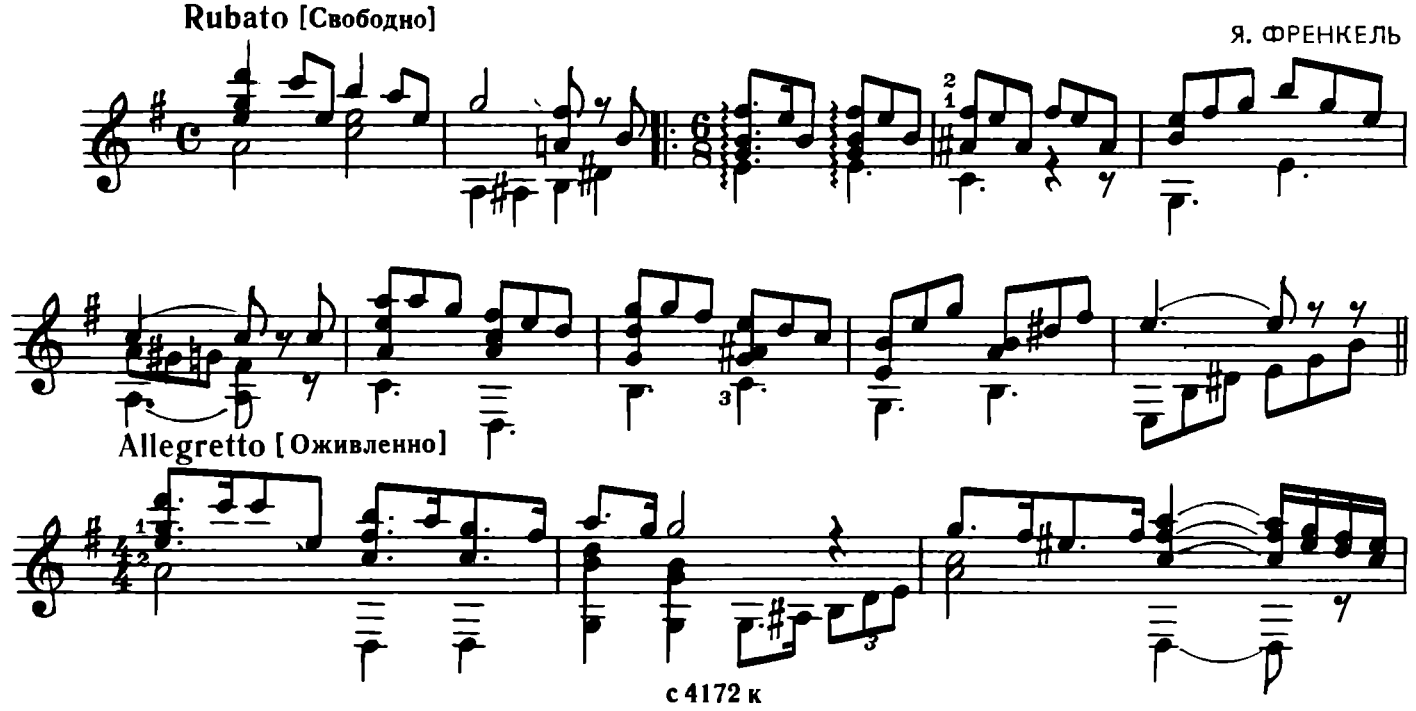
БЕРЕЗА БЕЛАЯ

В. ШАИНСКИЙ

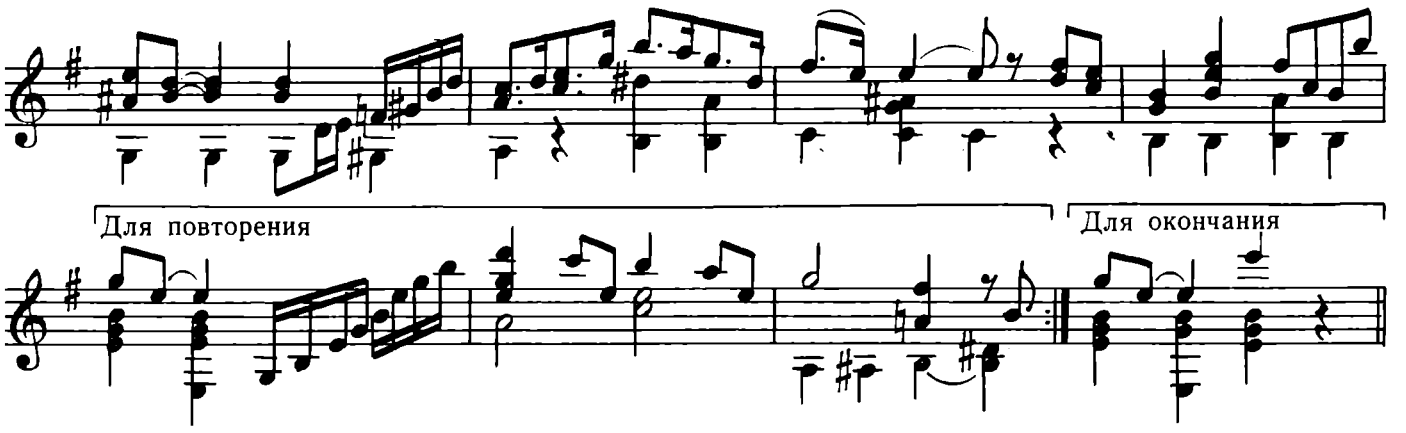


МОЖНО МНЕ УВИДЕТЬ ЭТУ УЛИЦУ...

Я. ФРЕНКЕЛЬ



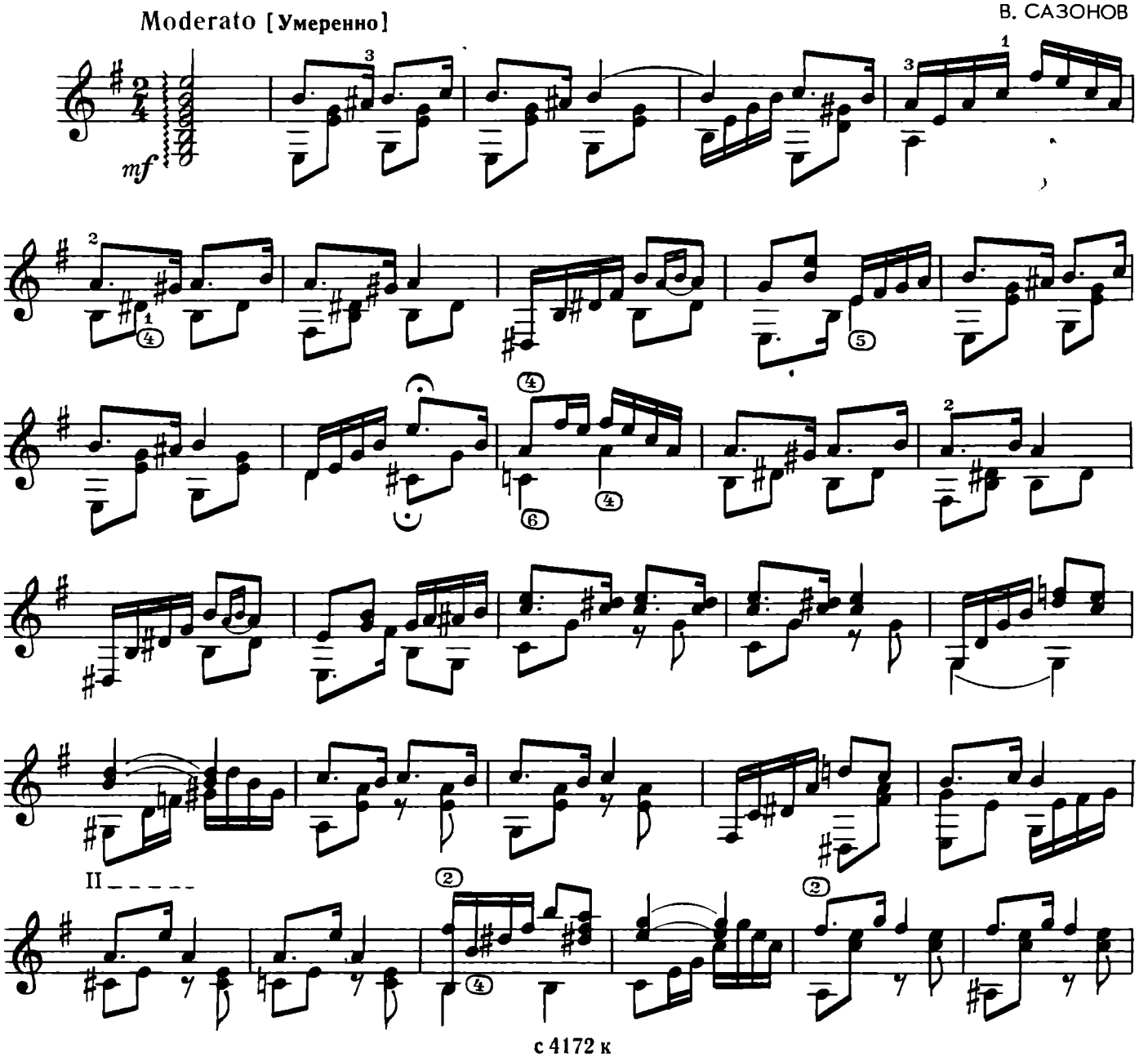
с 4172 к

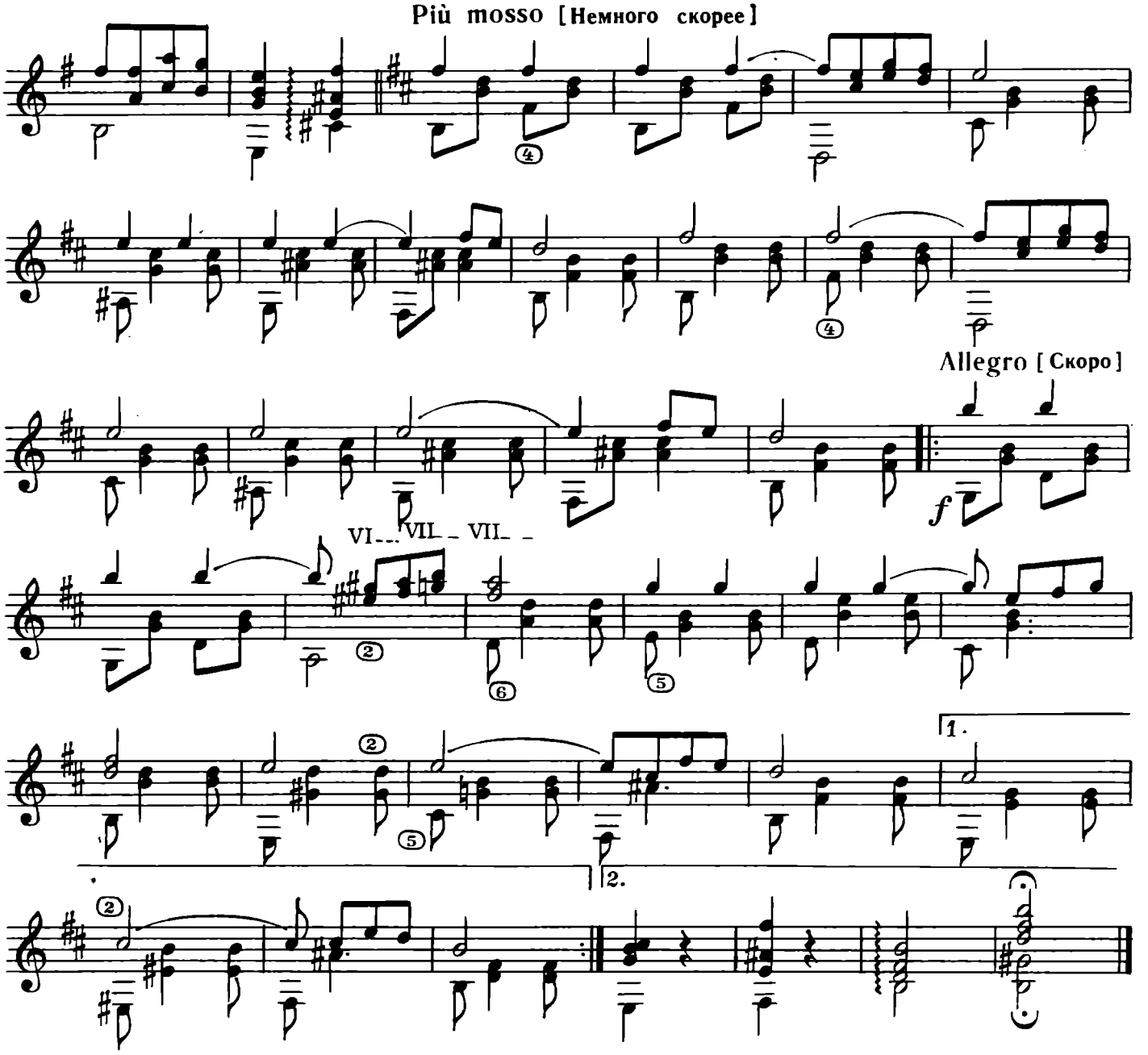


ПЕСНЯ И ТАНЕЦ

из музыки к спектаклю „Почему улыбаются звезды“

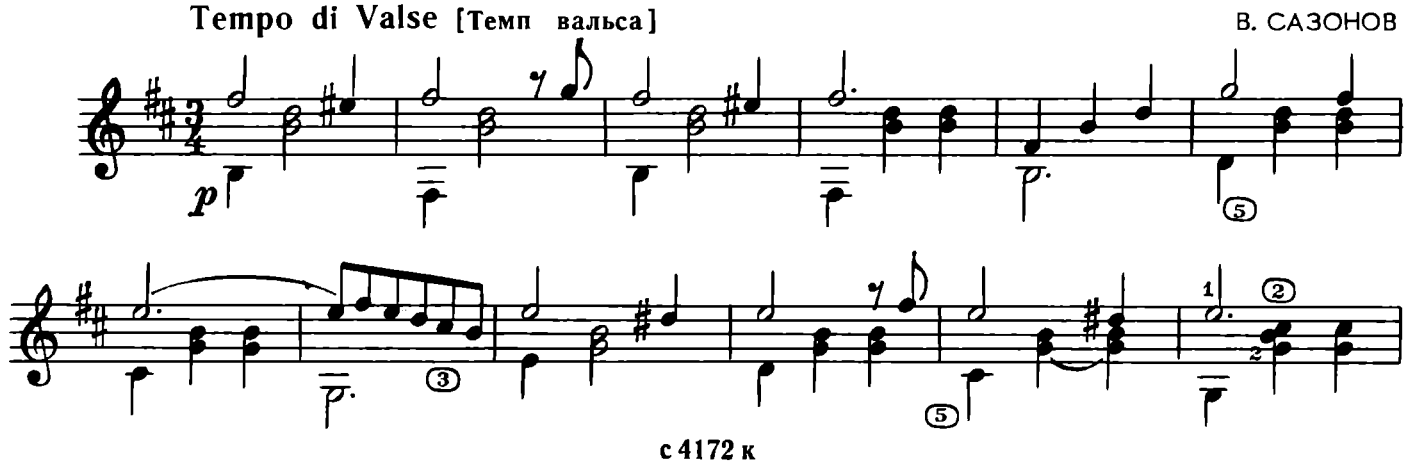
В. САЗОНОВ



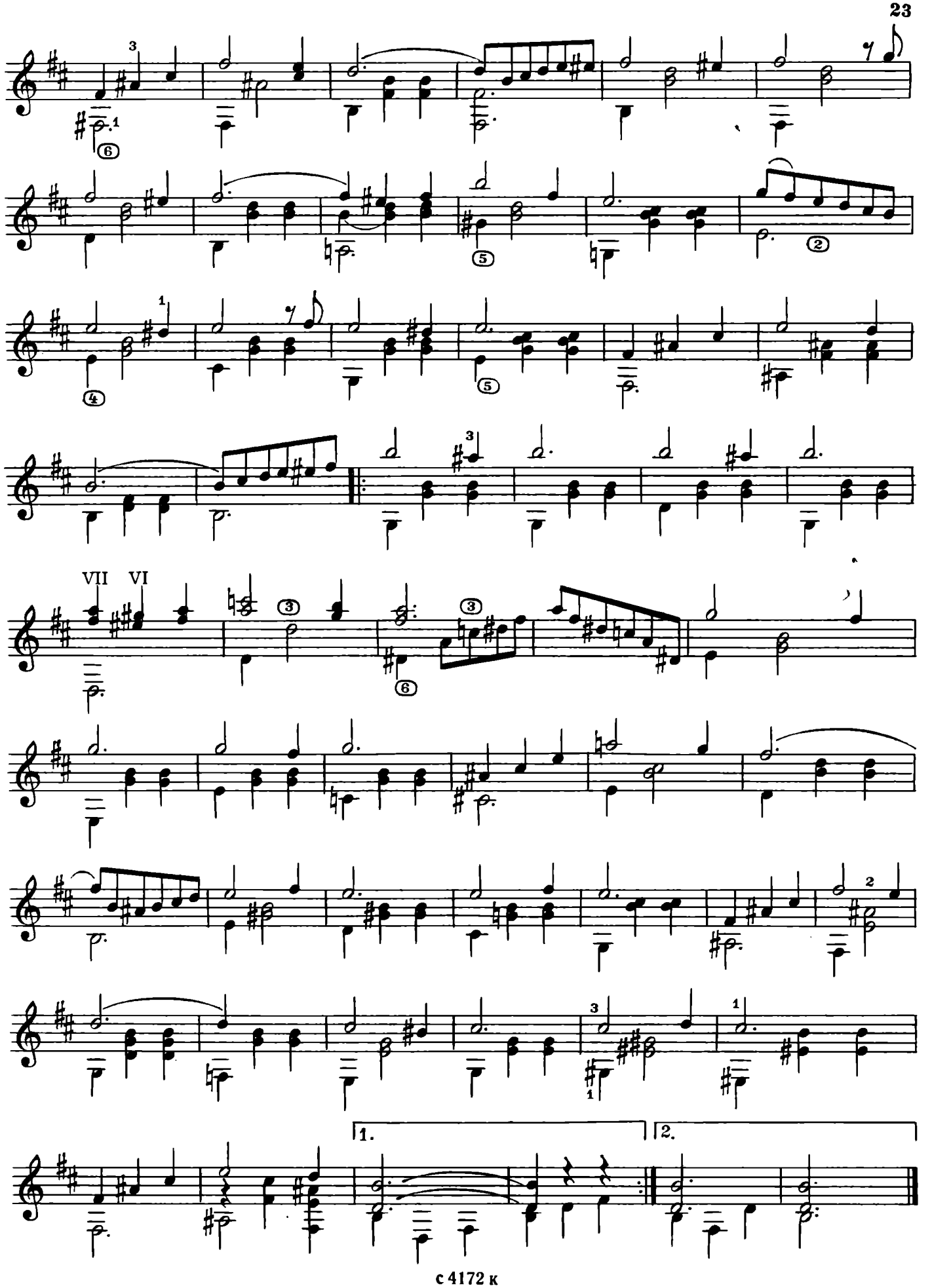


ВАЛЬС

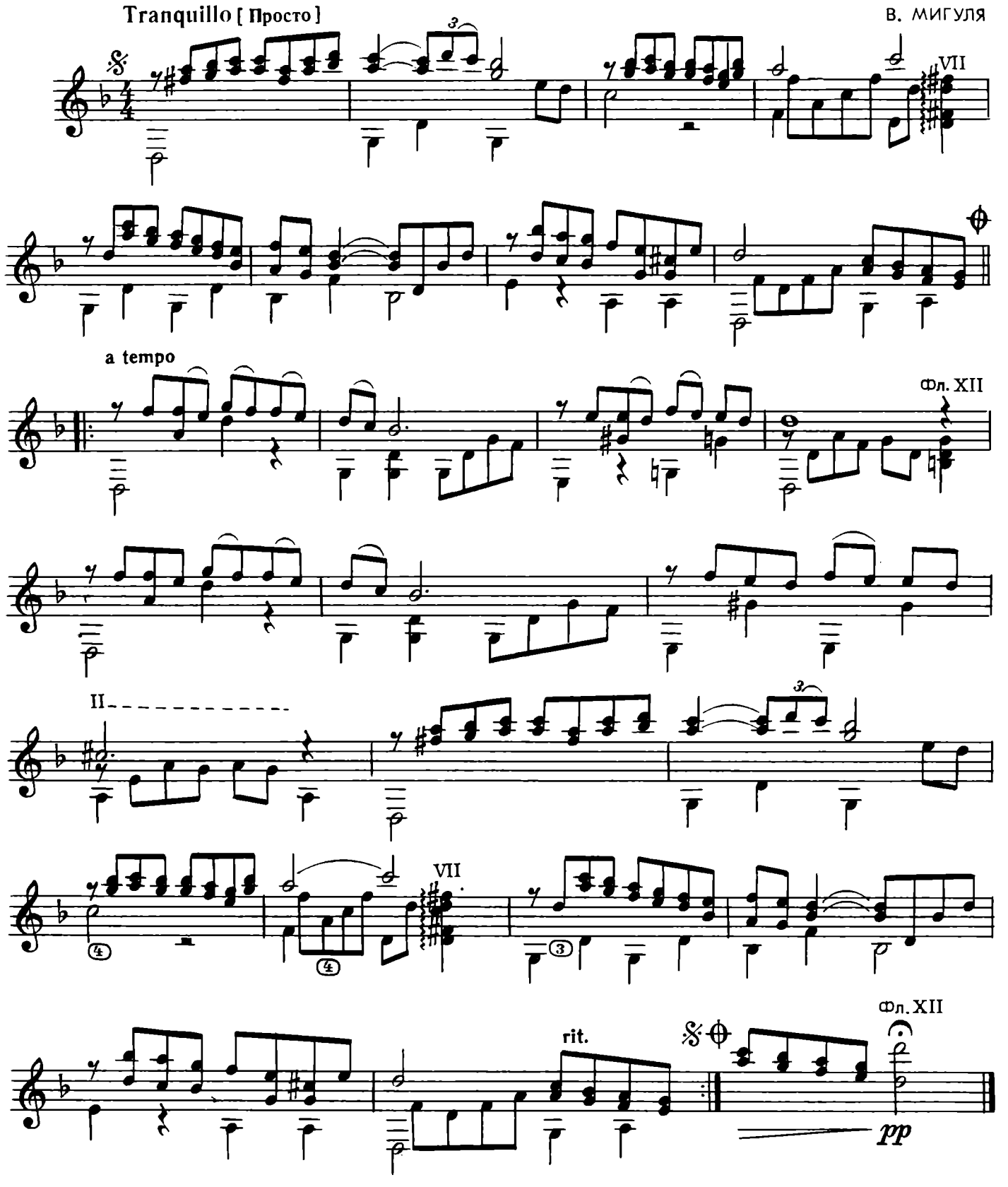
из спектакля „Почему улыбаются звезды“



с 4172 к


VII VI
1.
2.

ПОГОВОРИ СО МНОЮ, МАМА



30 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Л. Бетховен. *Прощание с фортепиано* 3
2. Р. Шуман. *Первая утрата* 4
3. Ф. Таррега. *Арабское каприччио* 5
4. М. Льобет. *Каталонская мелодия* 7
5. А. Сеговия. *Тонадилла* 7
6. С. Рахманинов. *Итальянская полька* 8
7. А. Гречанинов. *Вальс* 10
8. *Вечор поздно из лесочка.* Русская народная песня. Обработка В. Сазонова 10
9. *Ах, Самара-городок.* Русская народная песня. Обработка В. Сазонова 13
10. В. Сазонов. *Прелюдия* 14
11. *Очи черные.* Старинный романс. Обработка В. Сазонова 16
12. А. Бродский. *Записка* 17
13. Е. Розенфельд. *Старые письма* 18
14. М. Блантер. *Перед дальней дорогой* 19
15. В. Шаинский. *Береза белая* 20
16. Я. Френкель. *Можно мне увидеть эту улицу...* 20
17. В. Сазонов. *Песня и танец* из музыки к спектаклю «Почему улыбаются звезды» 21
18. В. Сазонов. *Вальс* из музыки к спектаклю «Почему улыбаются звезды» 22
19. В. Мигуля. *Поговори со мною, мама* 24

№ № 1, 12–16, 19—переложение А. Орлова;

№ № 2–7—переложение В. Сазонова.

ИБ № 823

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

(семиструнная гитара)

Выпуск 15

Составитель Алексей Георгиевич Орлов

Редактор Л. Присс. Лит. редактор А. Шмелёва
Техн. редактор Е. Блюменталь. Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 19/I-77 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 3,0. Уч.-изд. л. 3,0. Тир. 5730 экз.
Изд. № 4172. Зак. 301. Цена 30 к. Бумага №1.

Всесоюзное издательство «Советский композитор». 103006. Москва, К-6.
Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
Москва 109088, Южнопортовая ул., 24