# РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

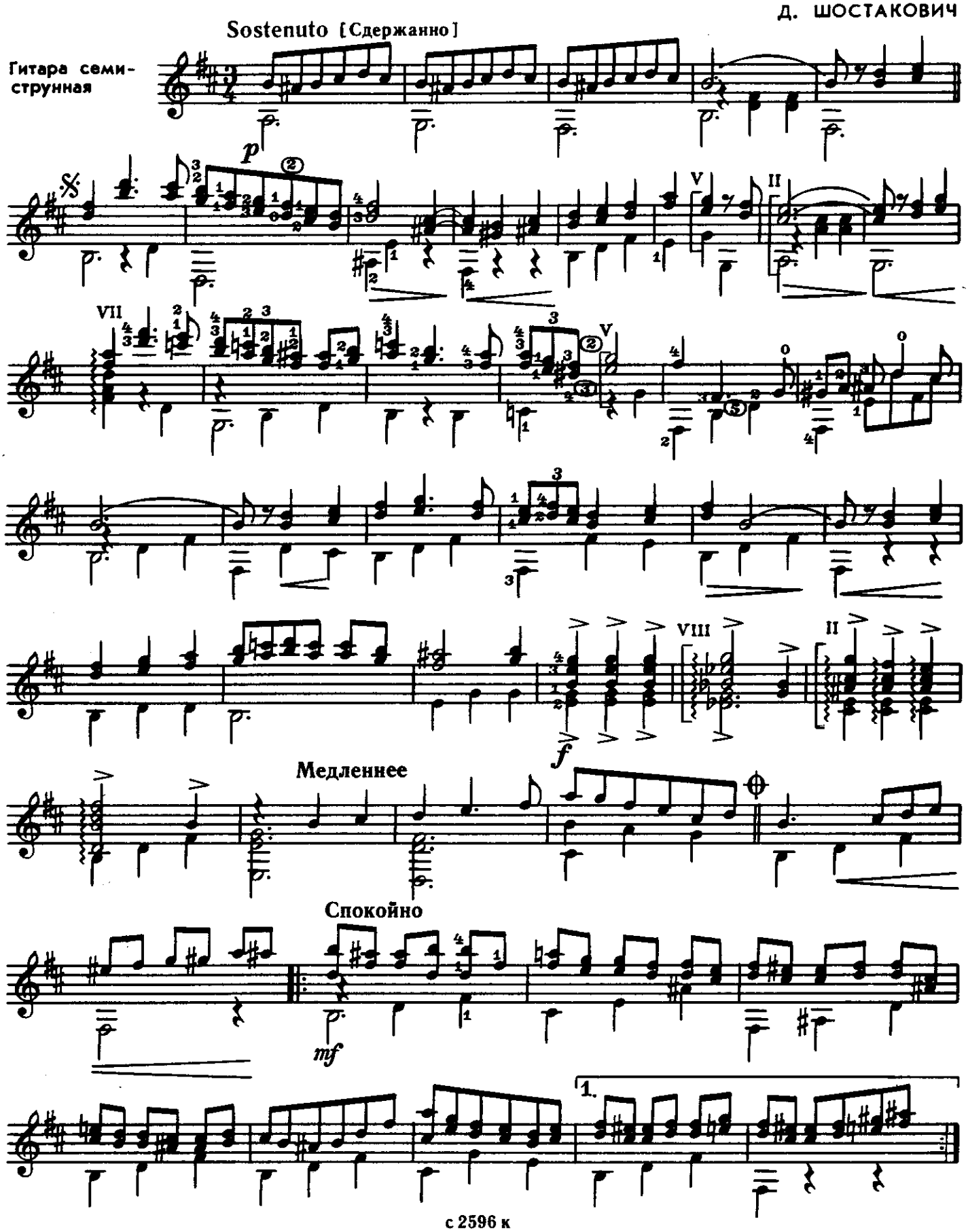
(СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА)

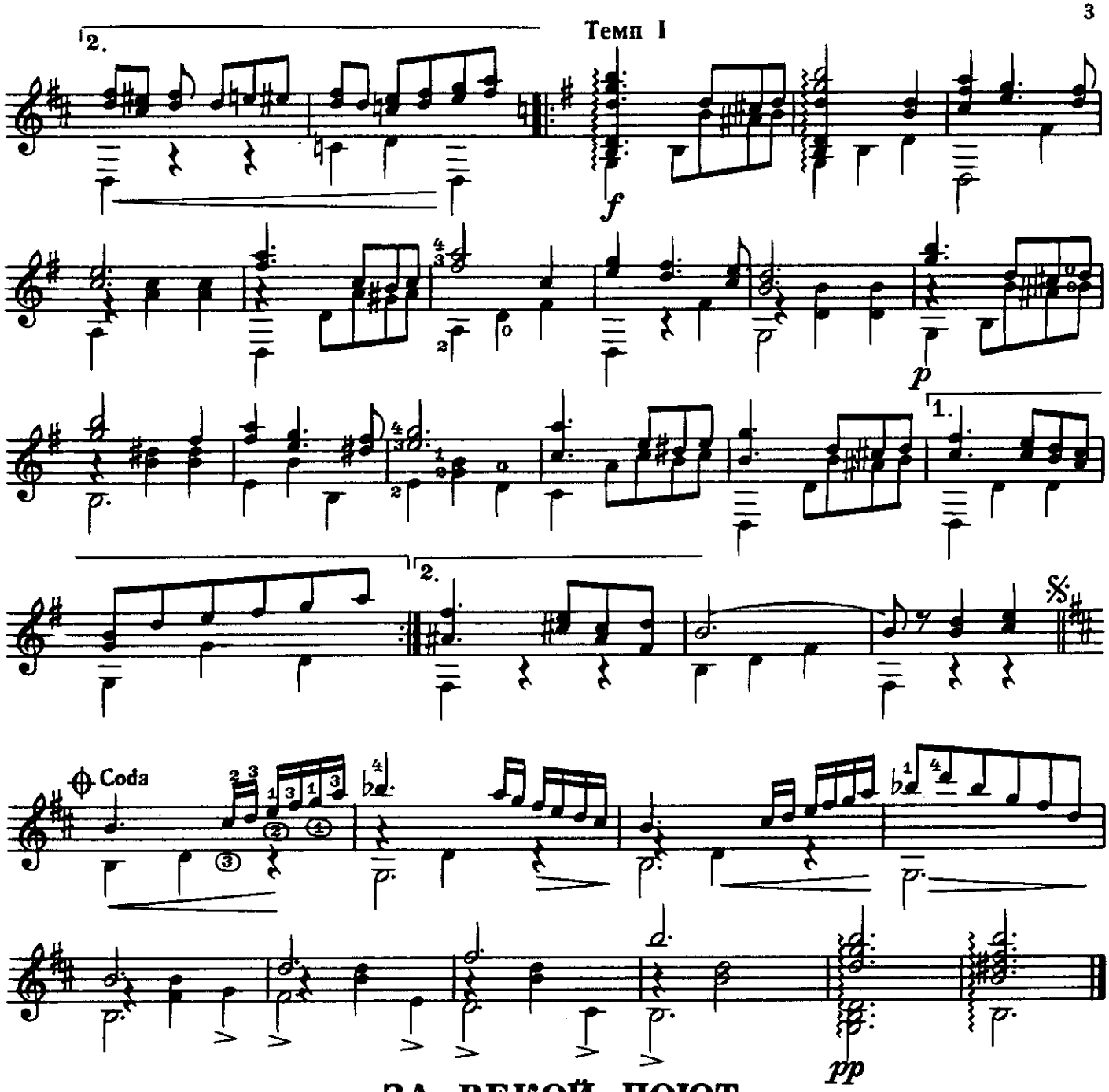
Выпуск 12

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1973

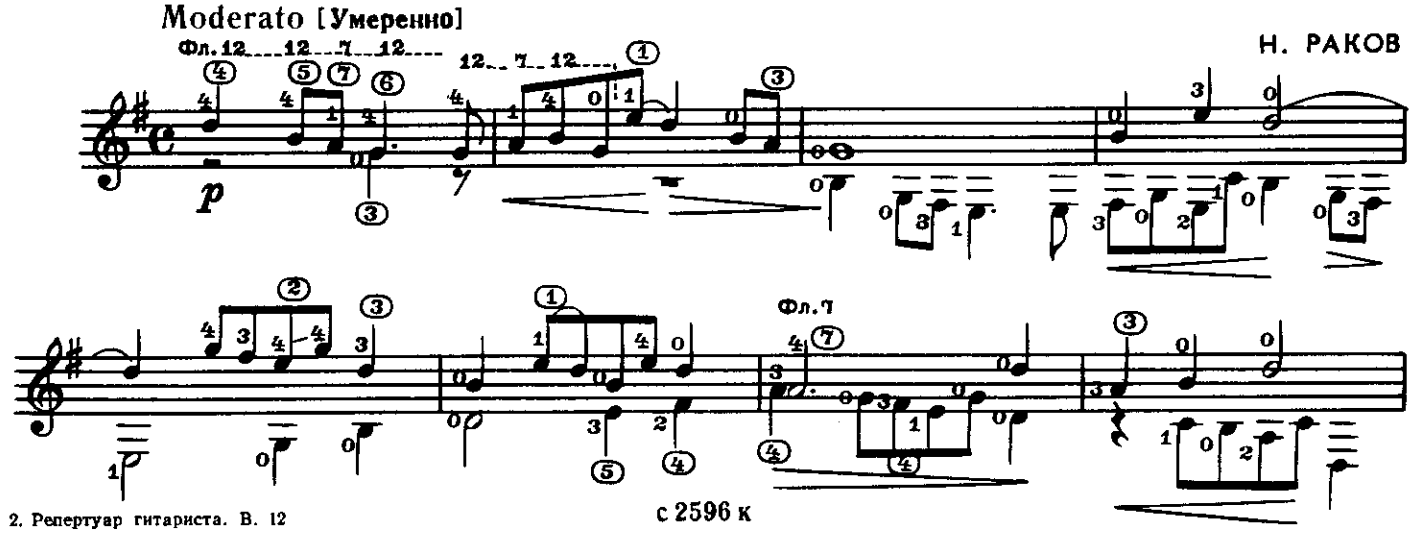
# ВАЛЬС-ВОСПОМИНАНИЕ

Д. ШОСТАКОВИЧ

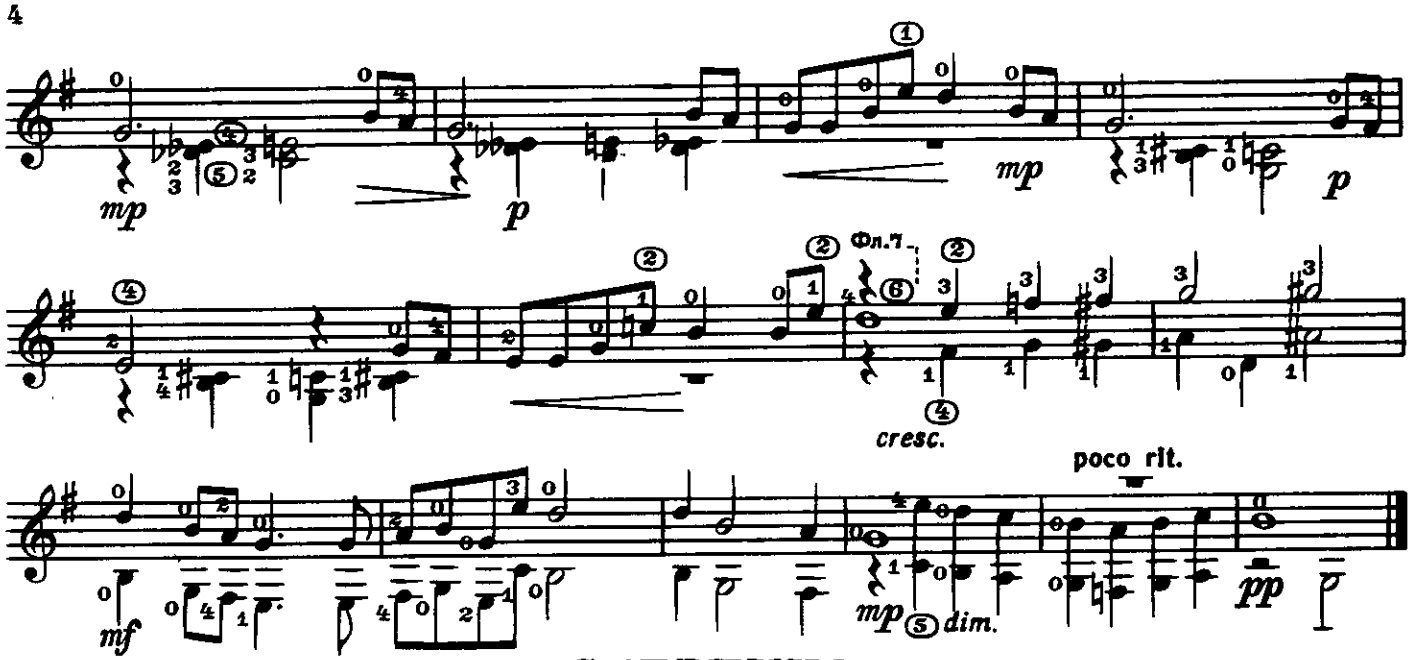





# ЗА РЕКОЙ ПОЮТ



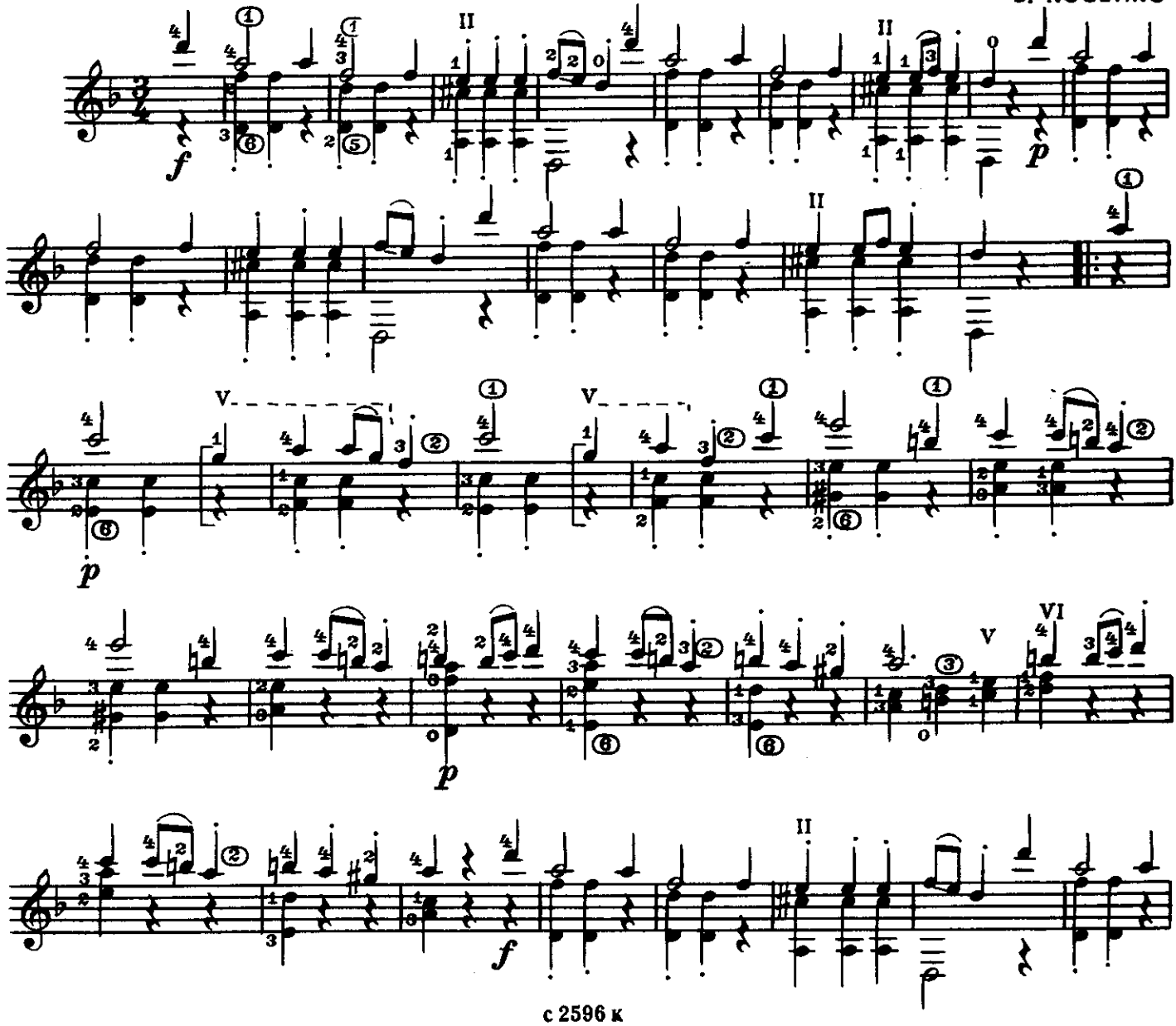

Н. РАКОВ

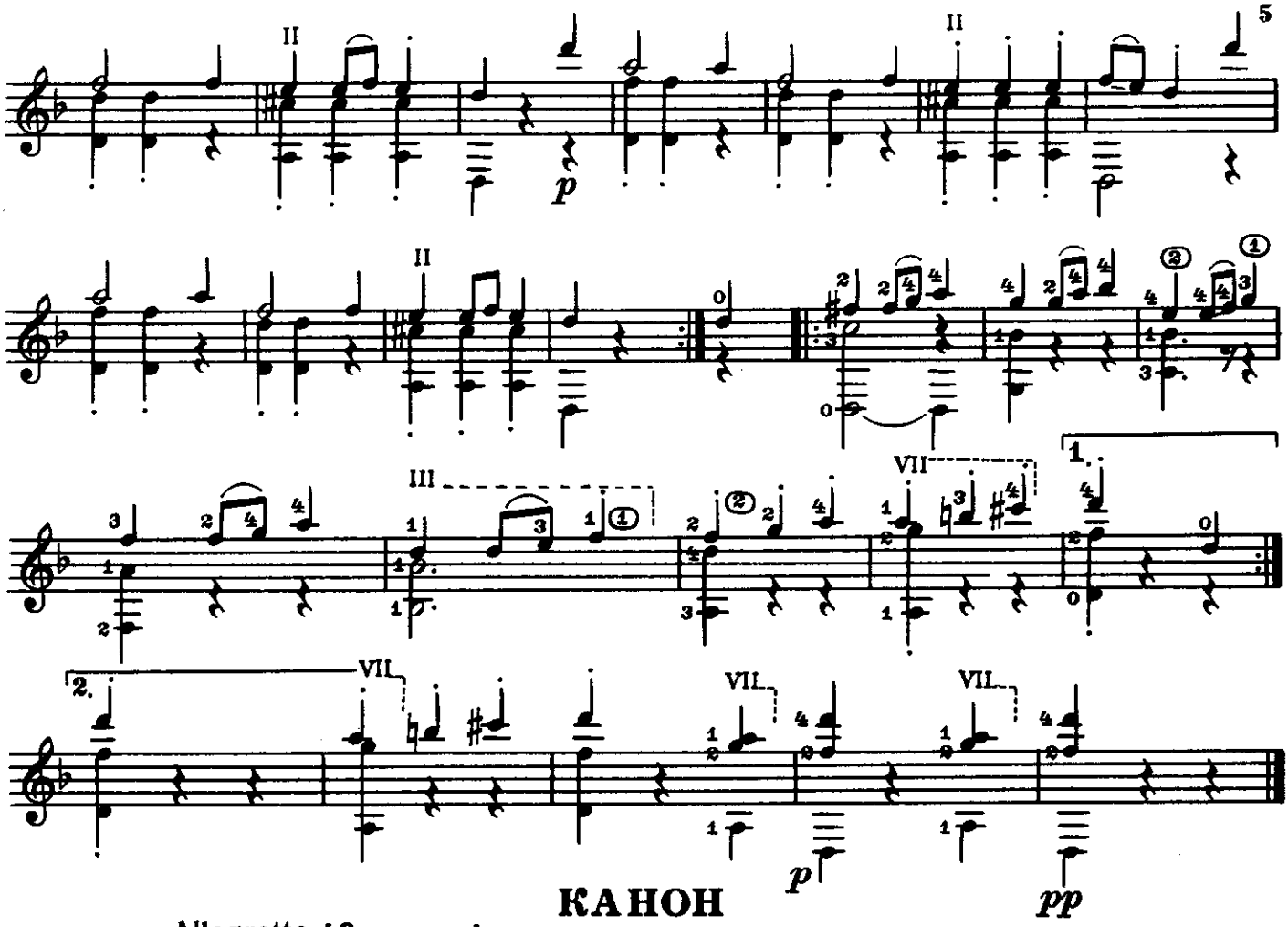



## СКЕРЦИНО

Presto [Очень скоро]

В. КОСЕНКО

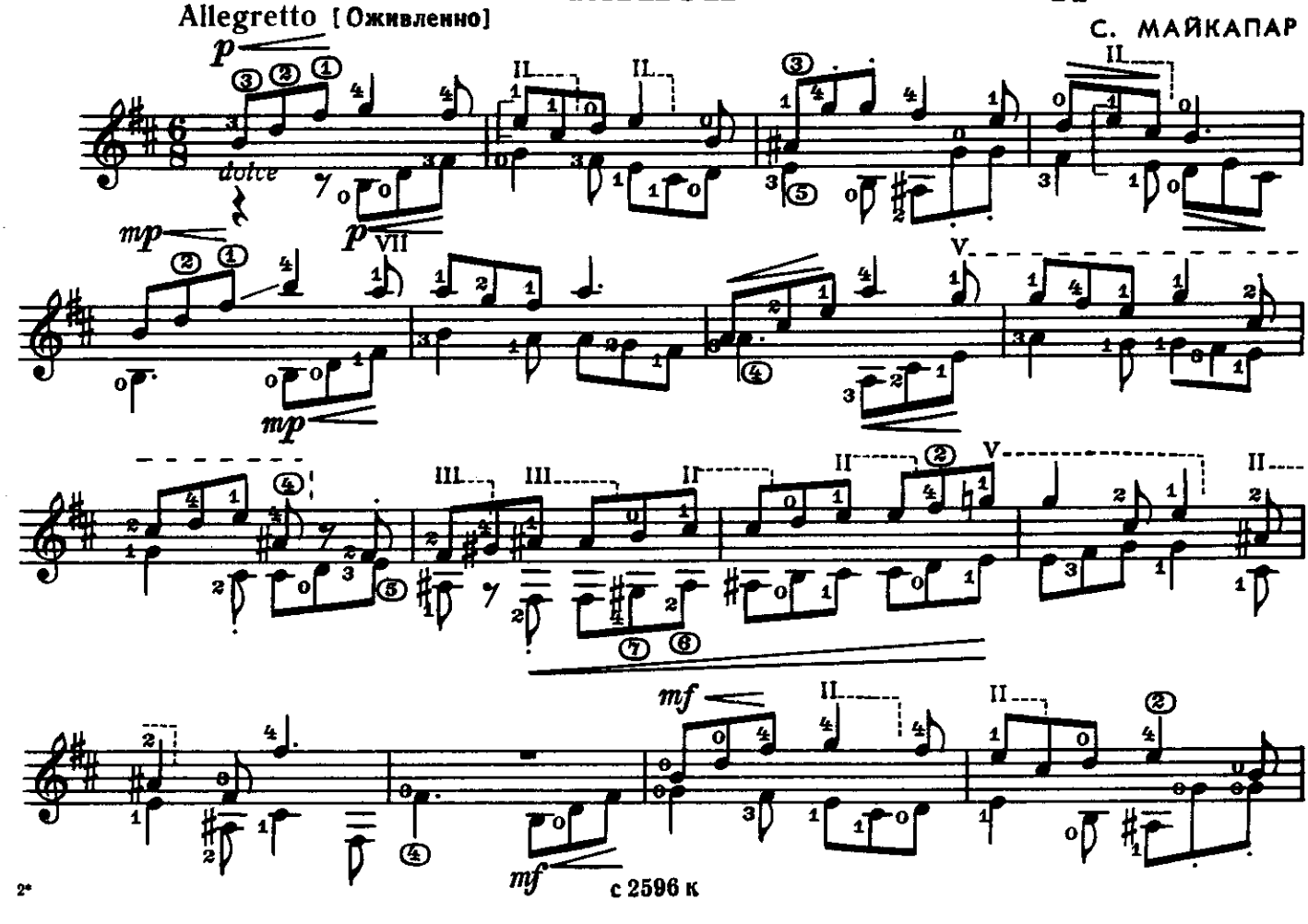




## КАНОН

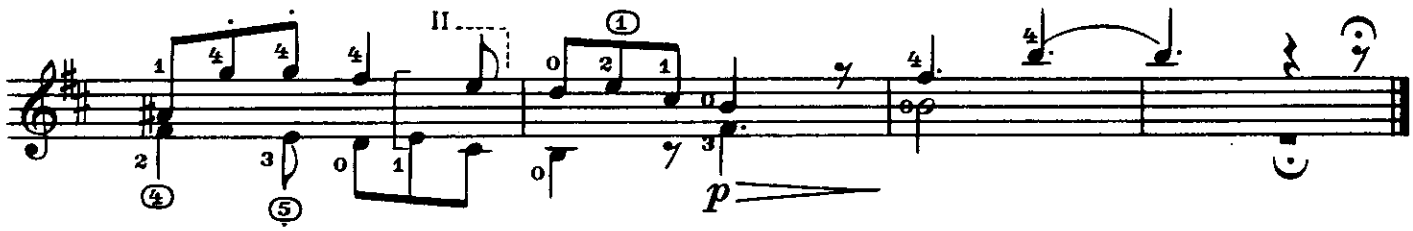
Allegretto [Оживленно]

С. МАЙКАПАР





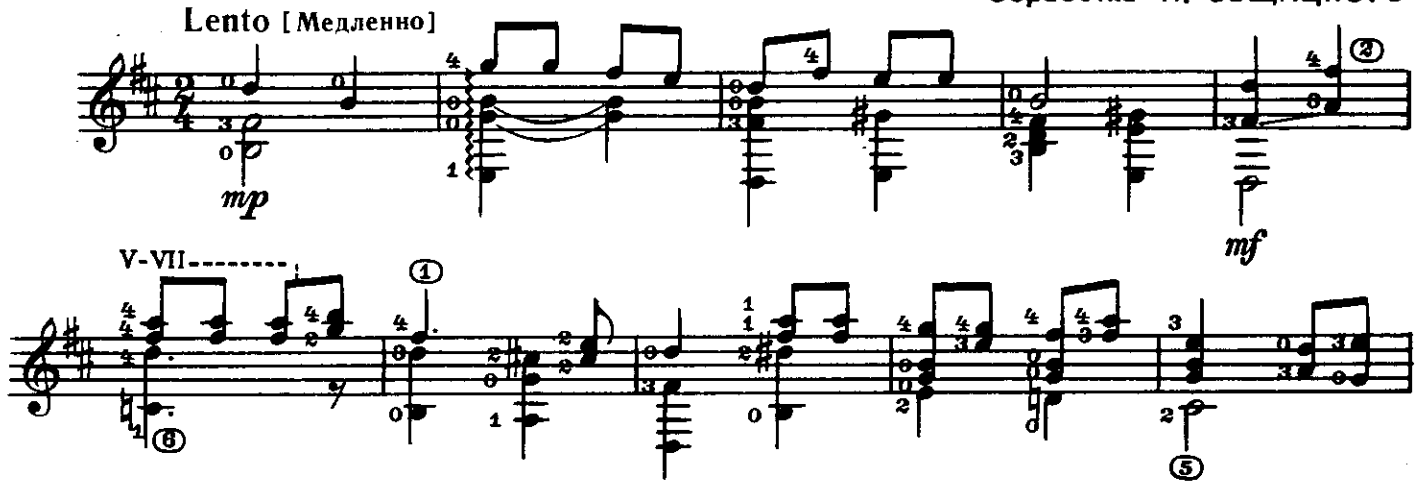
с 2596 к

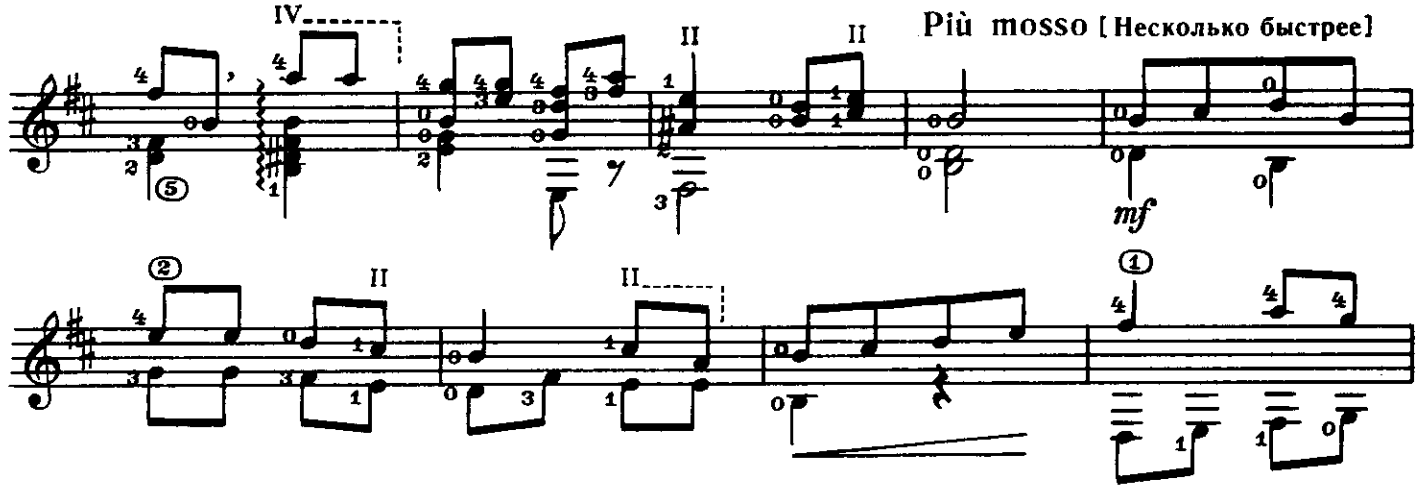


# ПОЛОСА ЛЬ МОЯ, ПОЛОСЫНЬКА

Русская народная песня

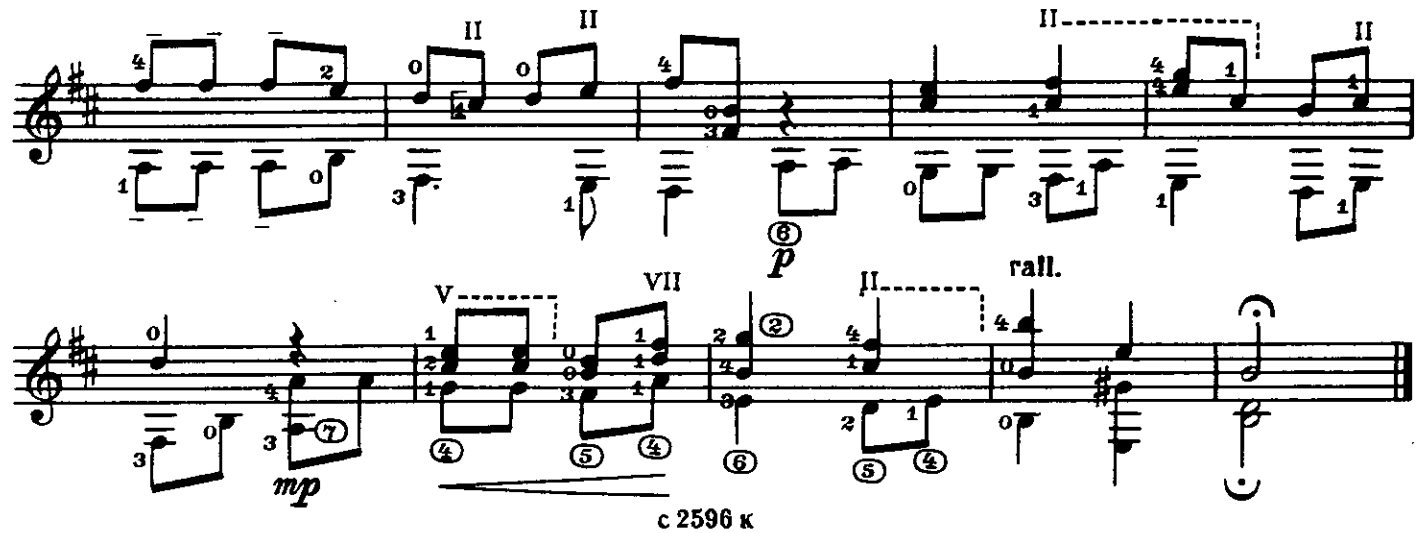
Обработка П. ВЕЩИЦКОГО







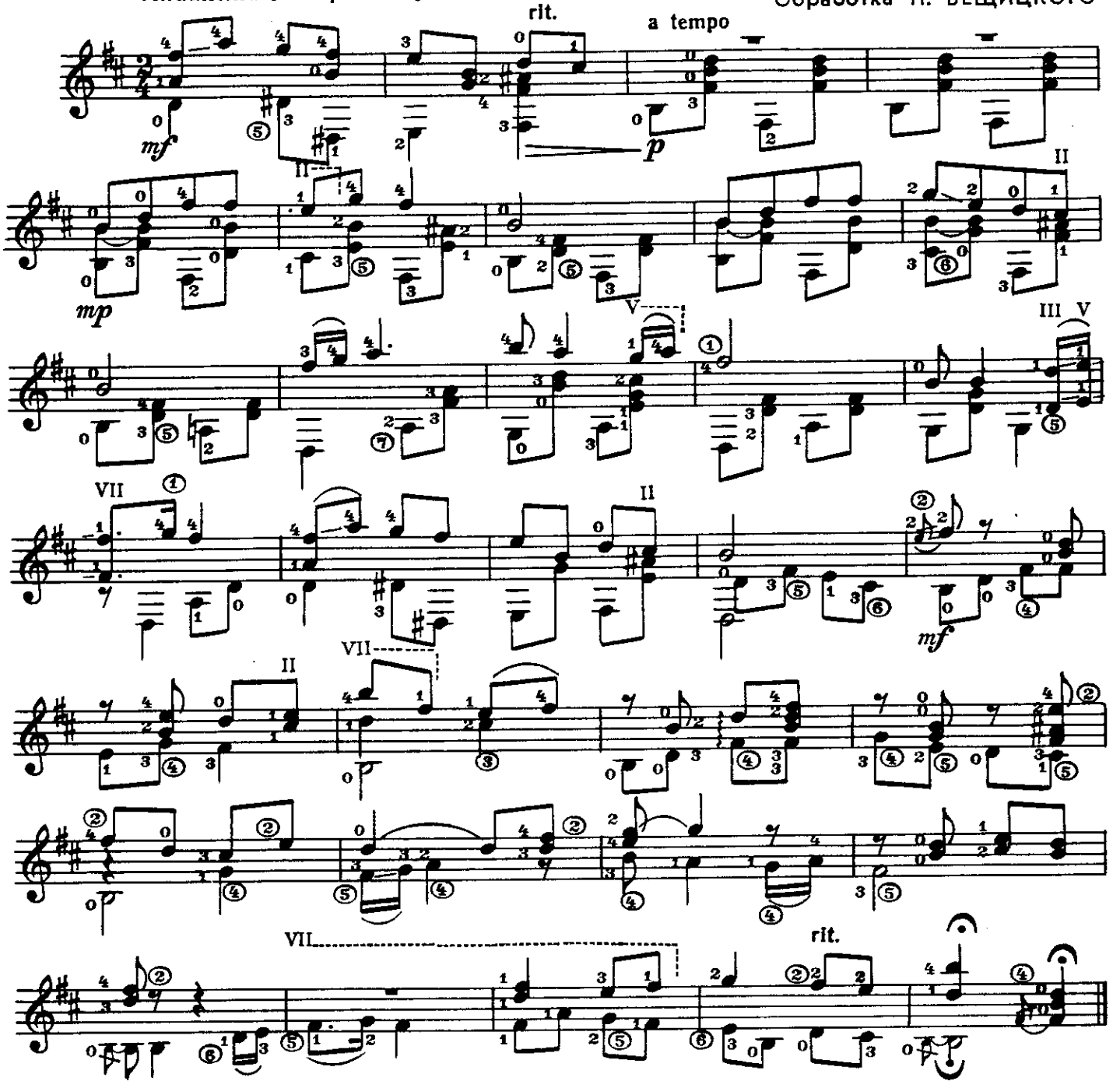


# ОЙ, ВЫЙДУ Я

**Украинская народная песня**

Andantino [Неторопливо]

Обработка П. ВЕЩИЦКОГО

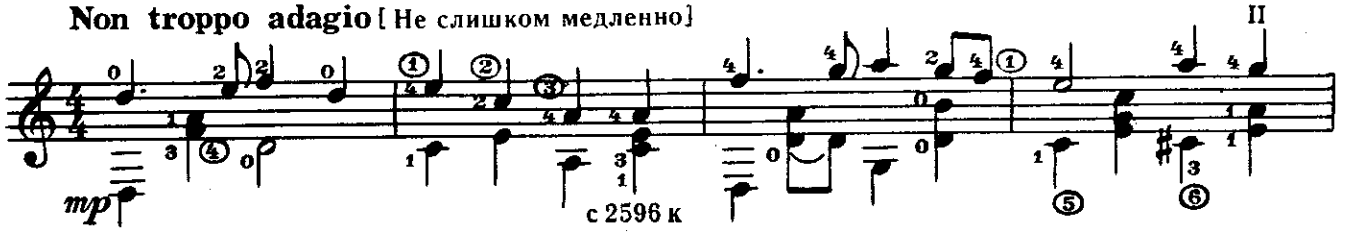



# ВАРИАЦИИ

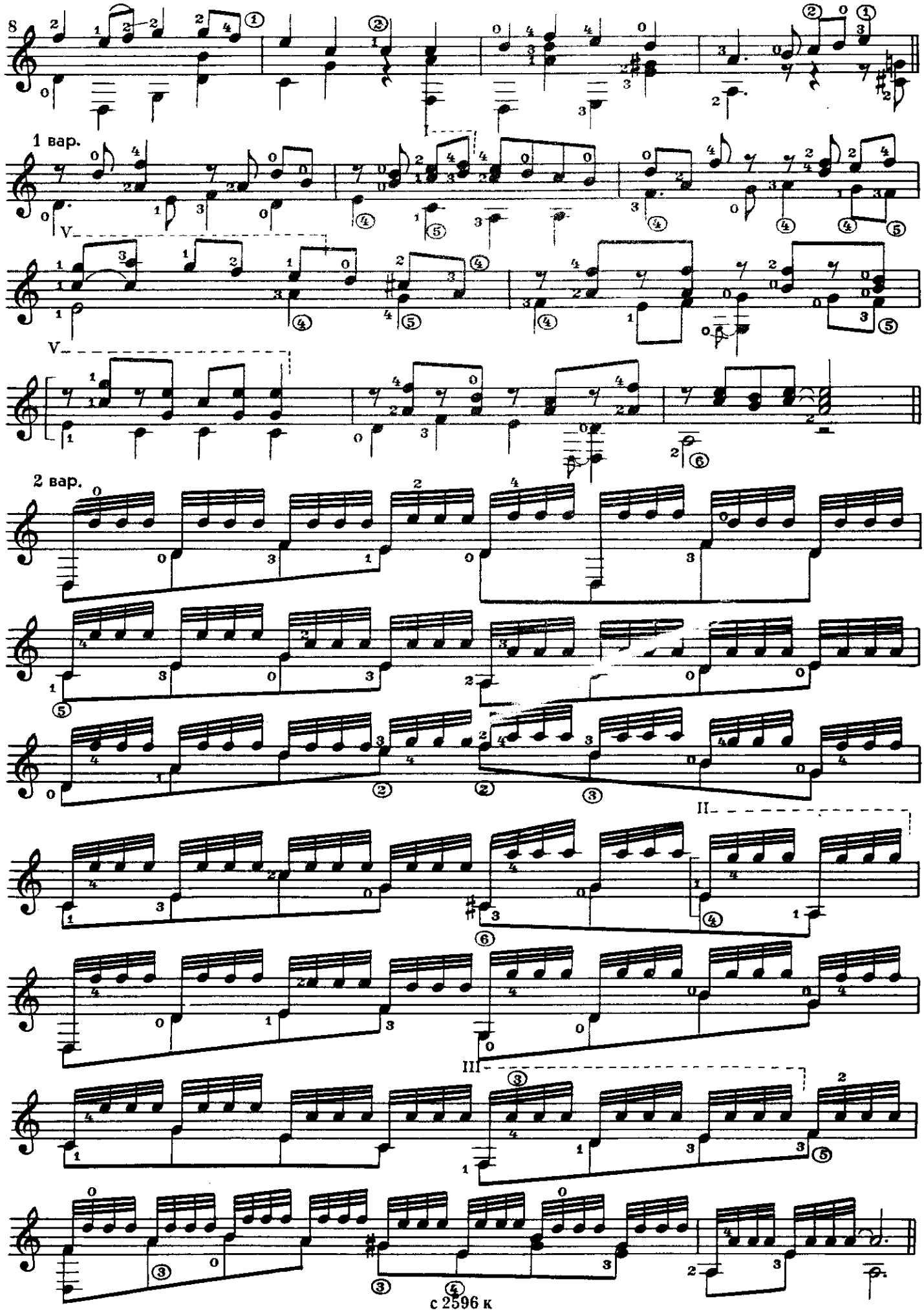
**на тему русской народной песни „Ивушка“**

П. ВЕЩИЦКИЙ

**Non troppo adagio** [Не слишком медленно]




с 2596 к


8
1 вар.
V
V
2 вар.
II
III

3 вар.

II

III

mf

rit.

a tempo

# АХ ВЫ, СЕНИ МОИ, СЕНИ

Русская народная песня

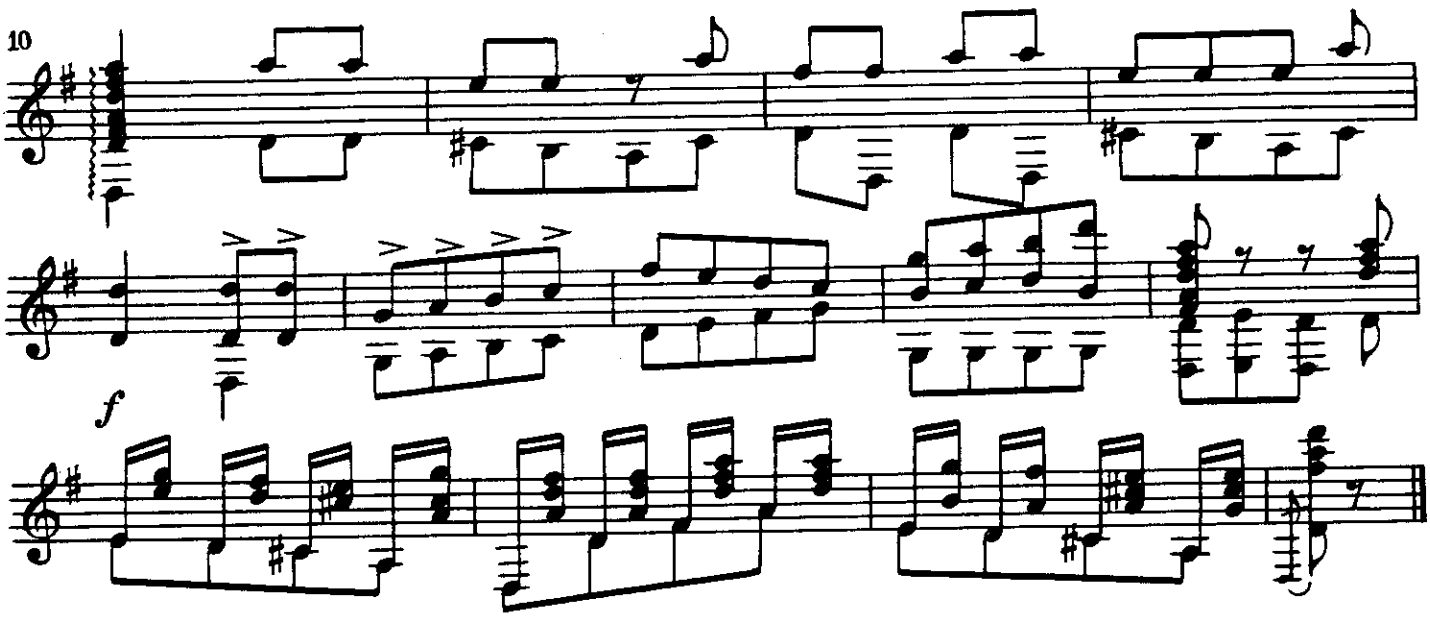
Обработка И. ФЕФЕЛОВА

Подвижно

mf

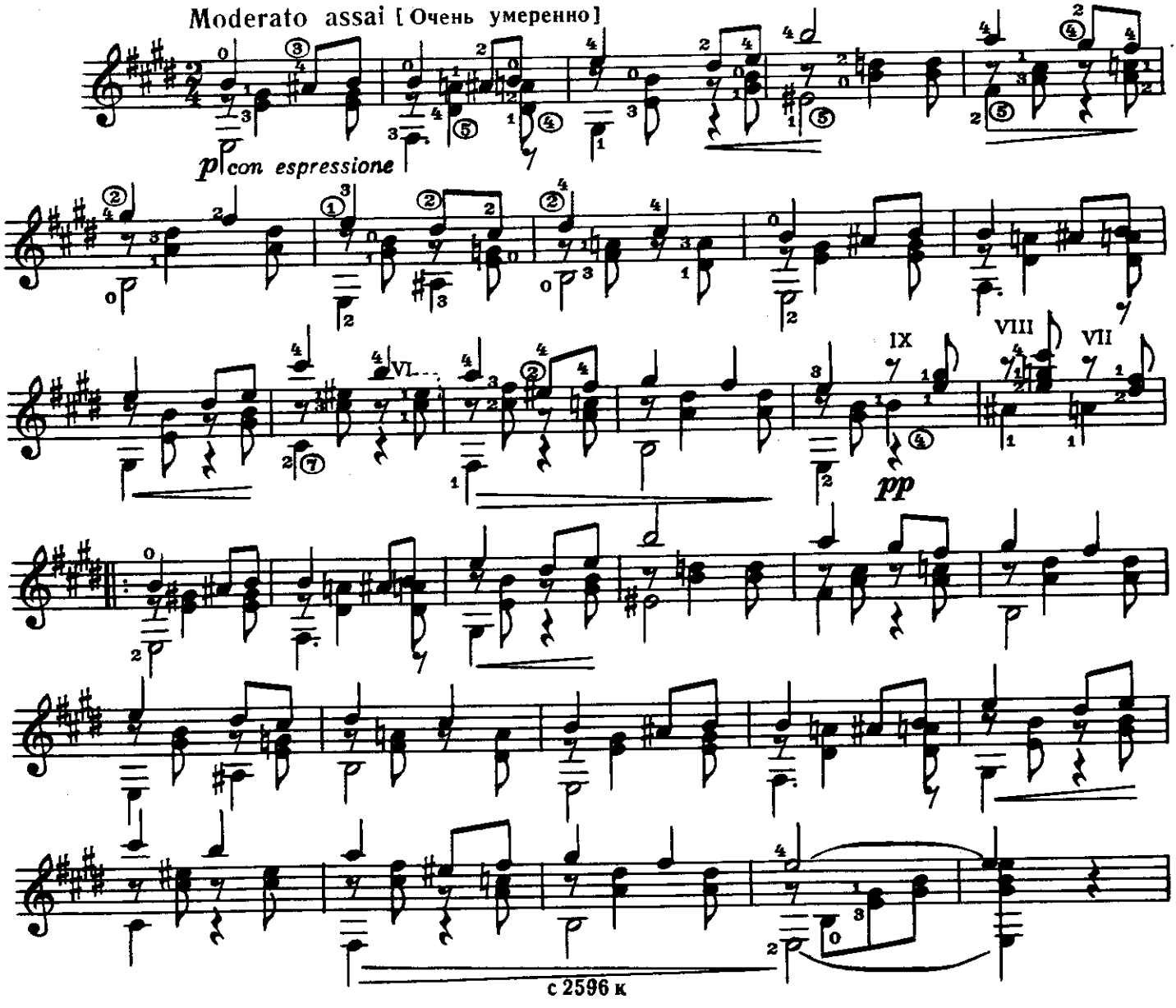


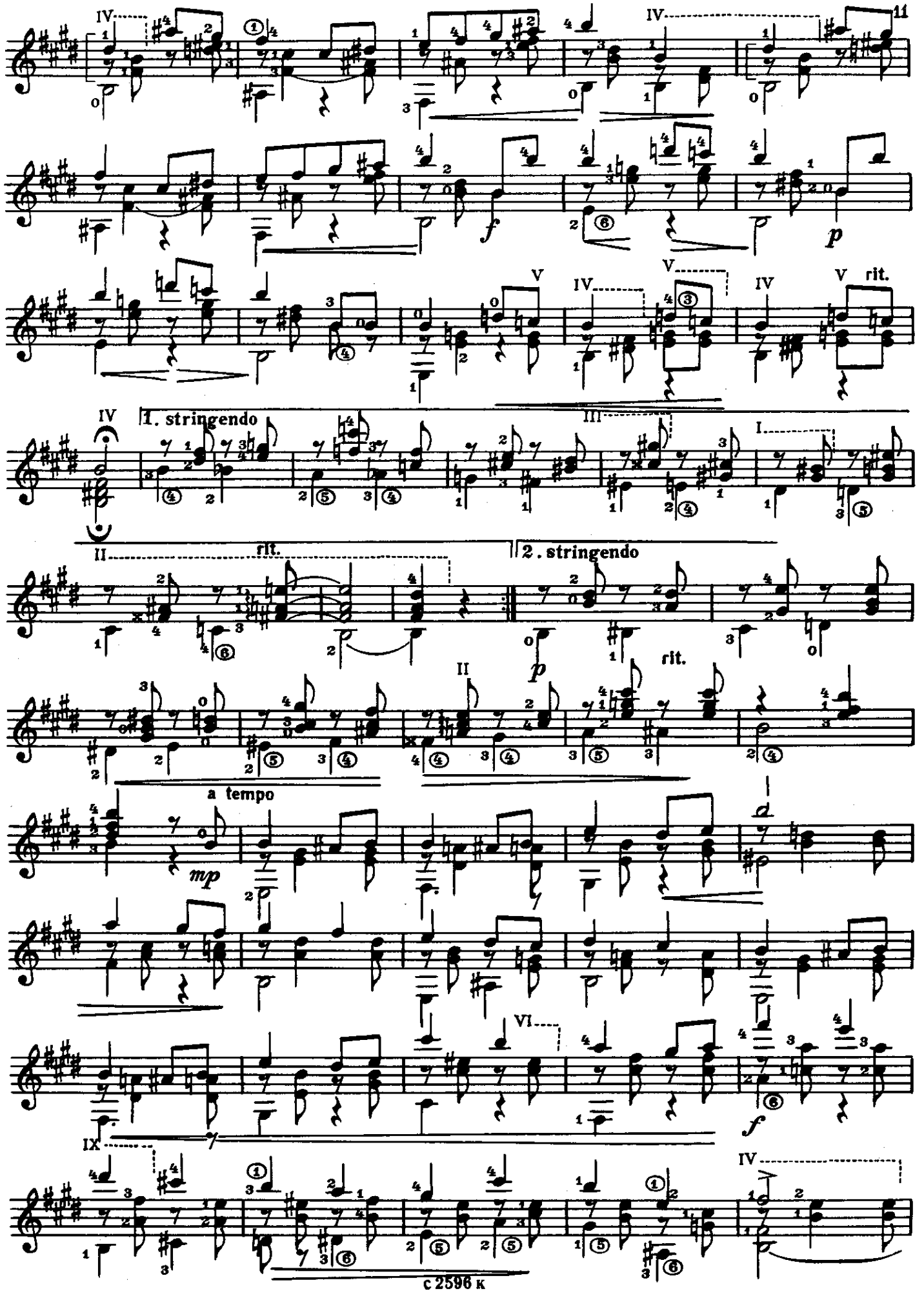
с 2596 к

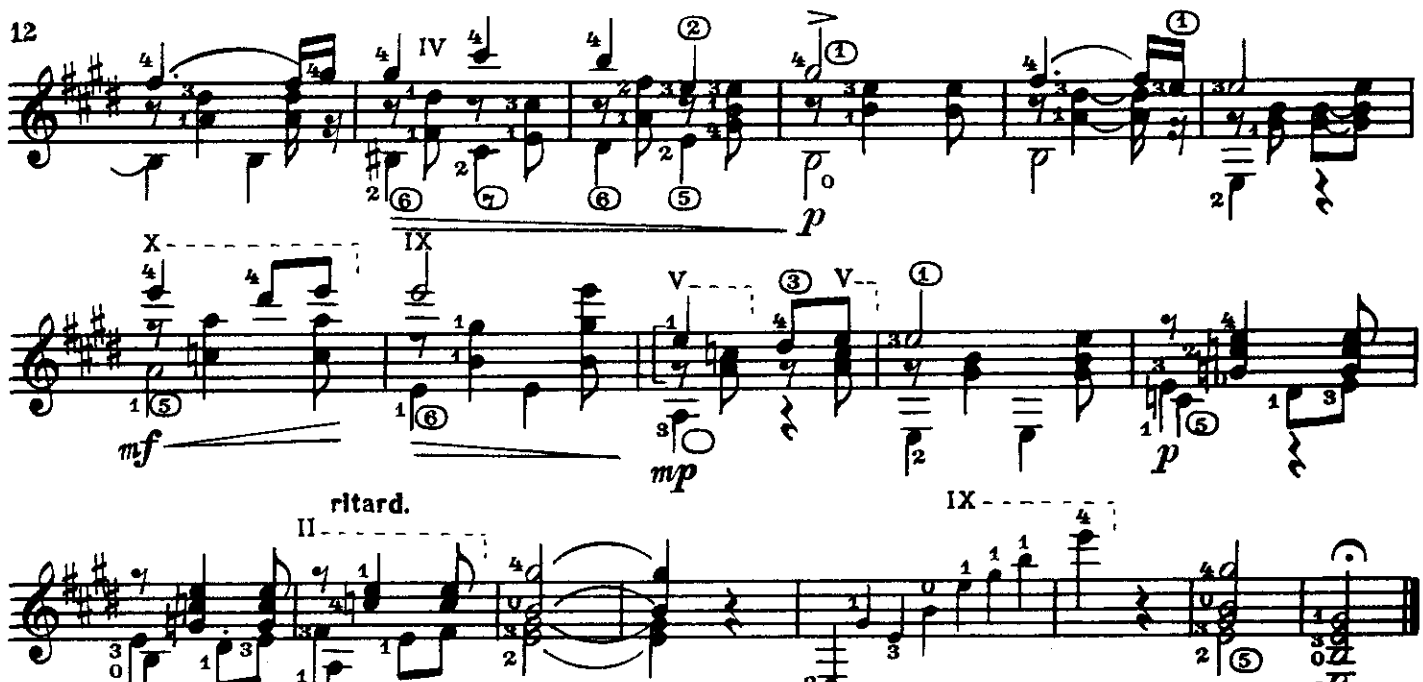



# МЕЛОДИЯ

А. РУБИНШТЕЙН



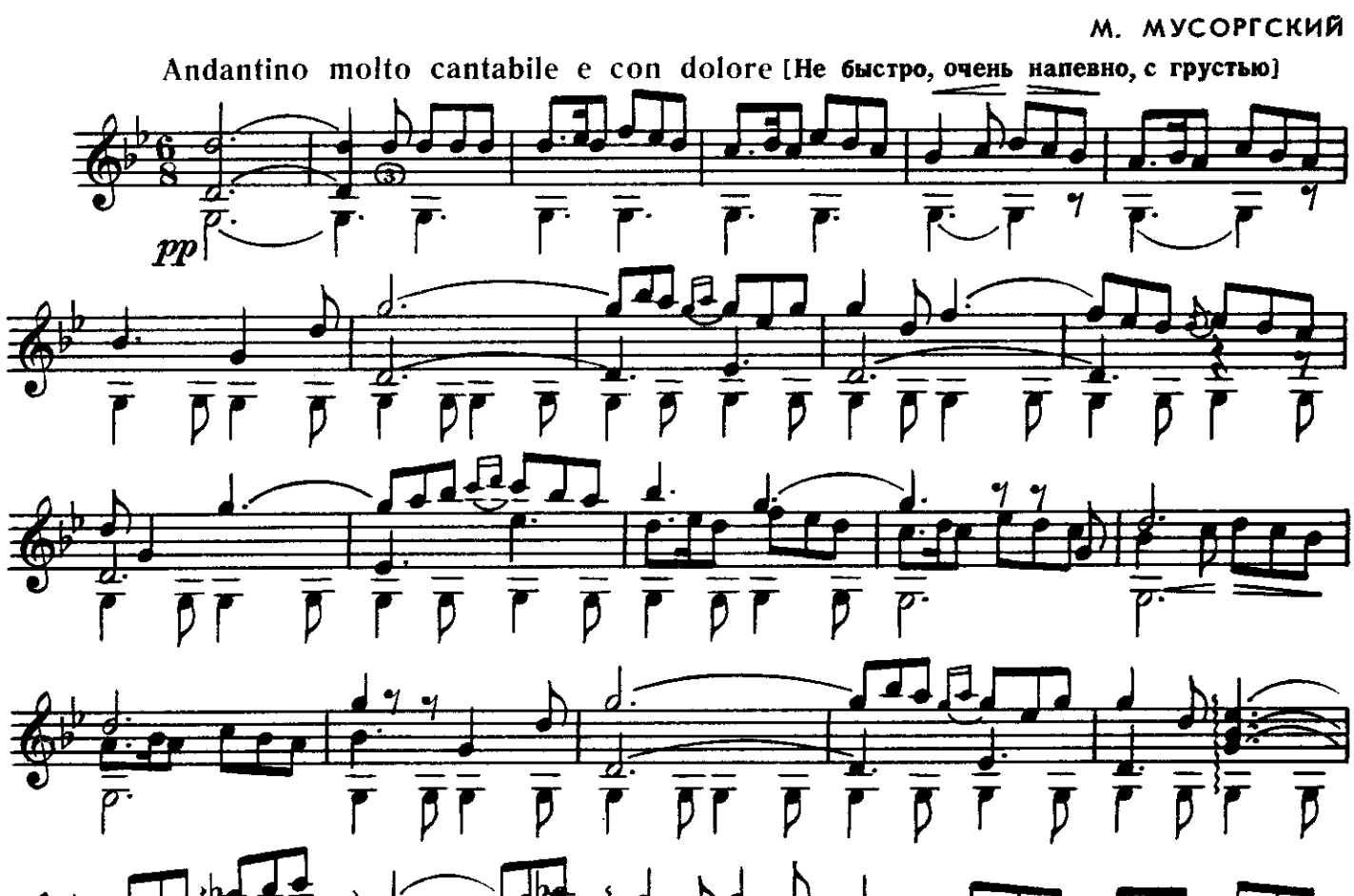

11
1. stringendo
2. stringendo
rit.
a tempo
mp
f
p

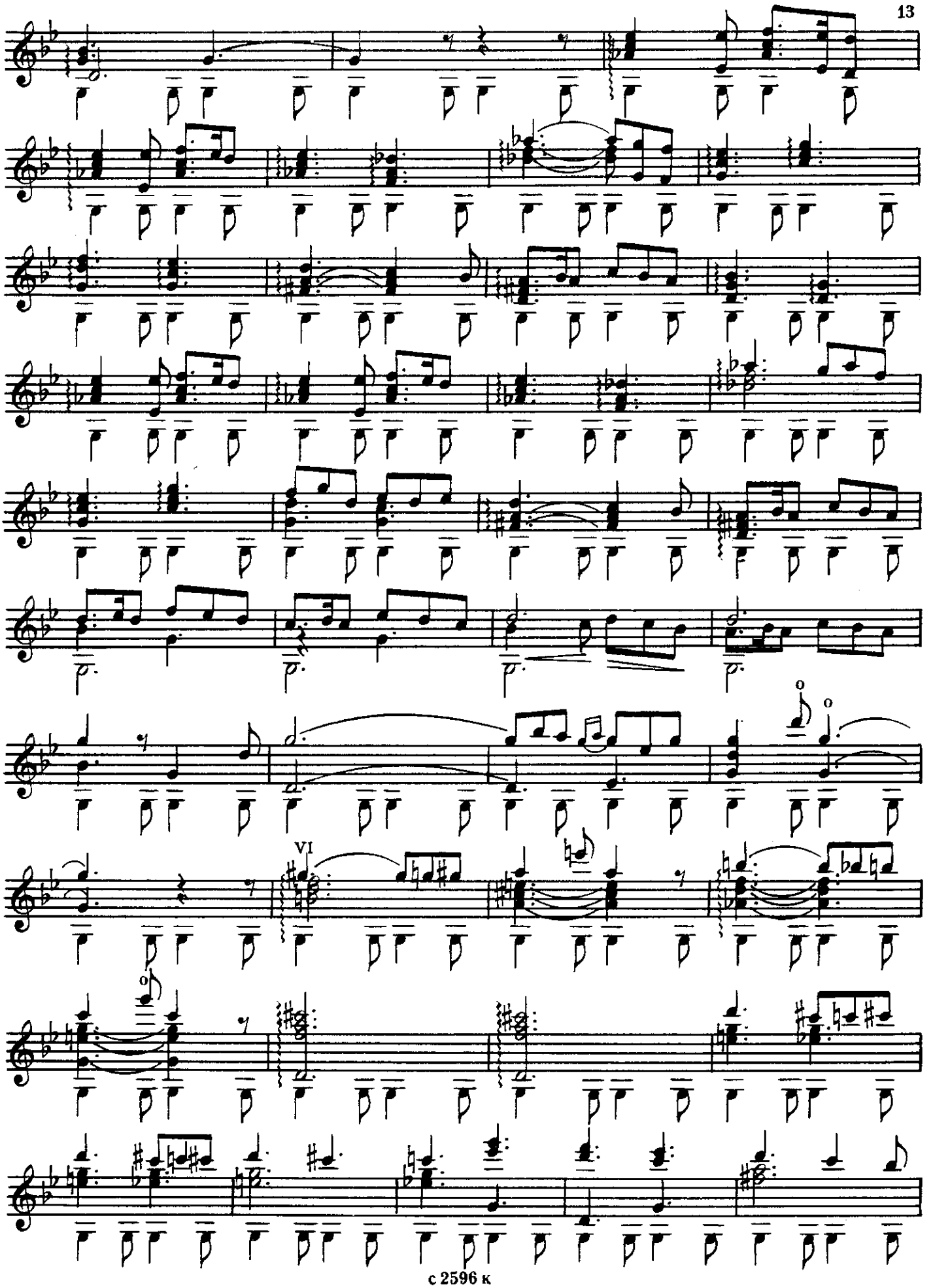


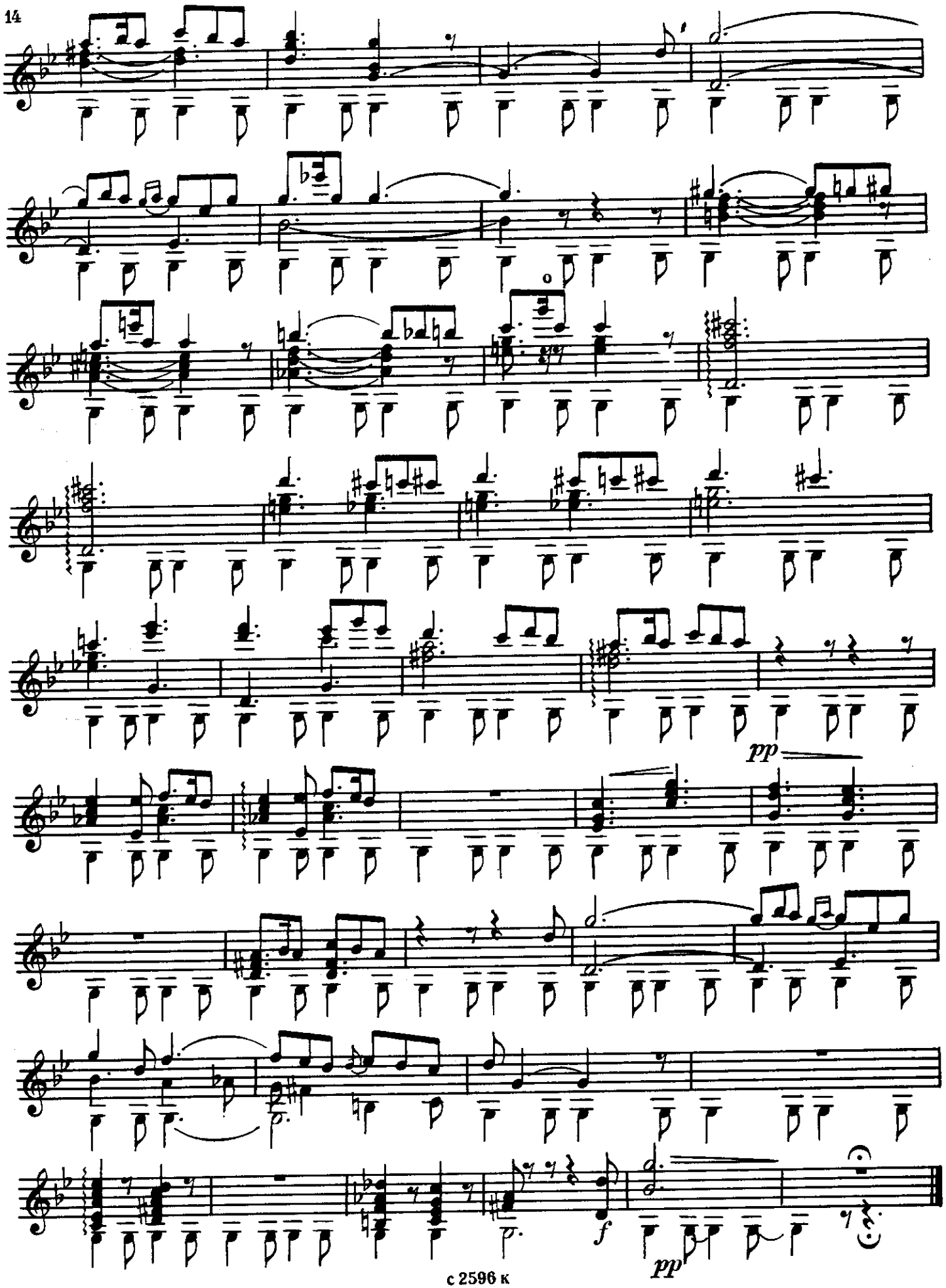

# СТАРЫЙ ЗАМОК

М. МУСОРГСКИЙ

Andantino molto cantabile e con dolore [Не быстро, очень напевно, с грустью]



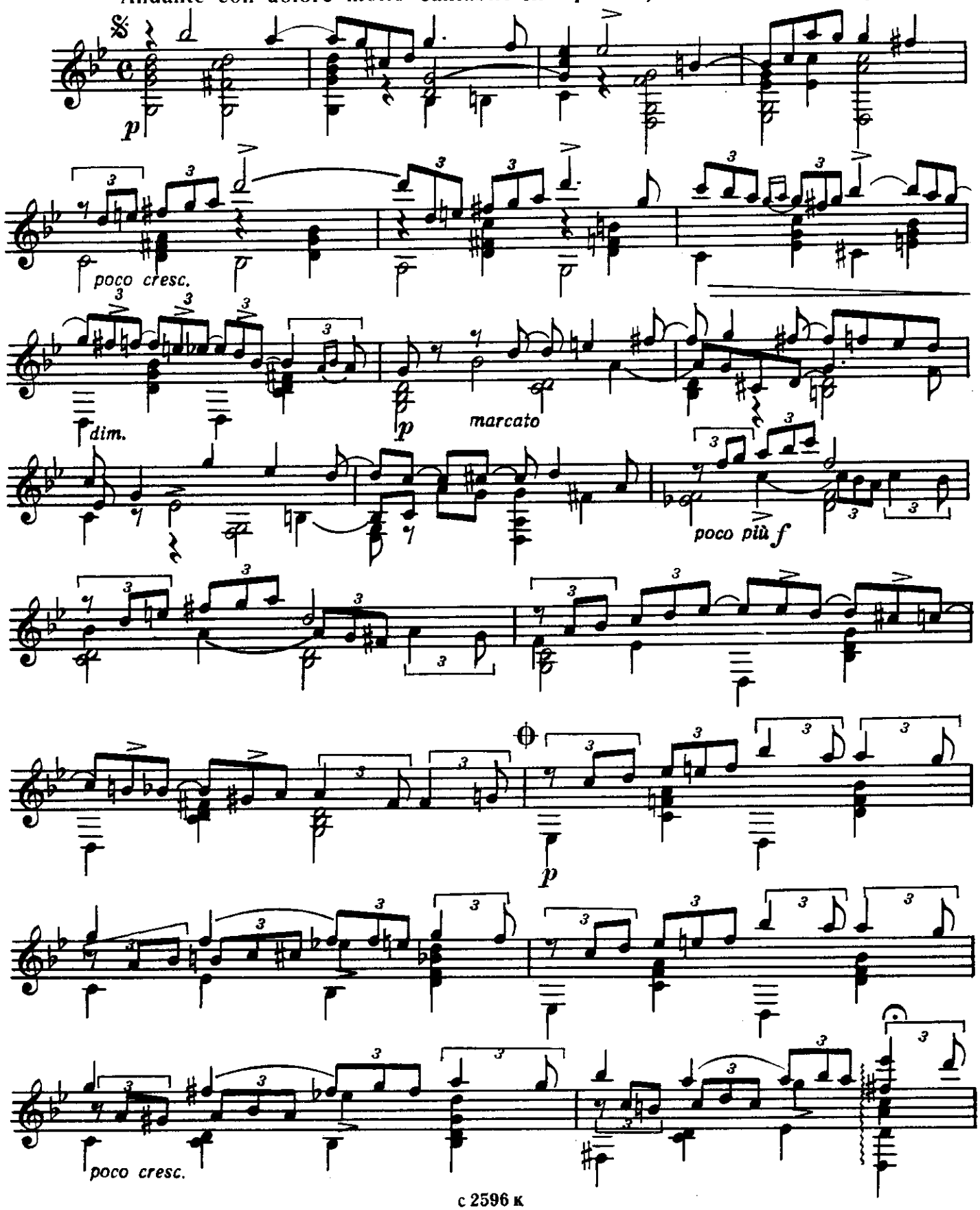

VI

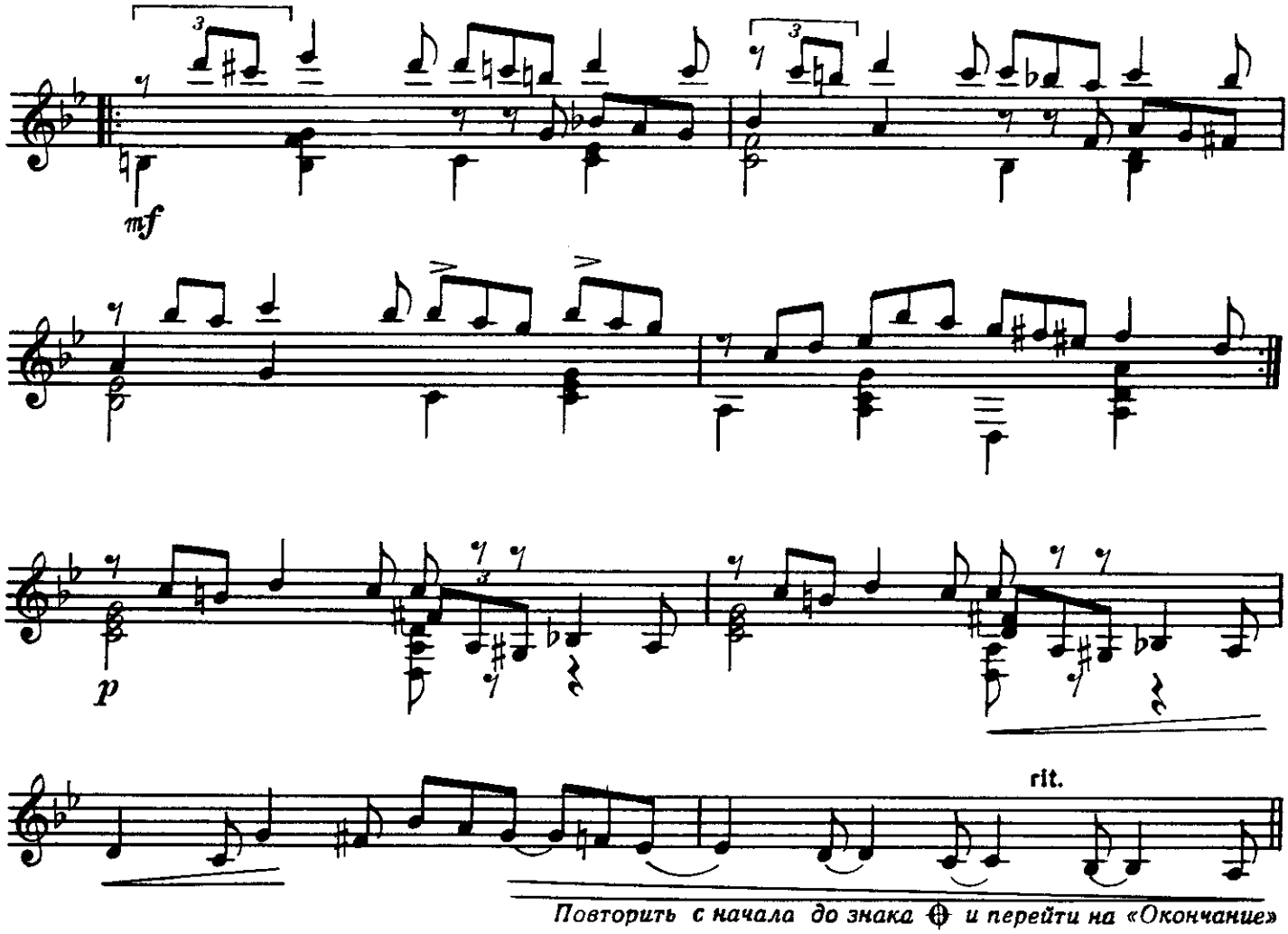

pp
f
pp

# ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

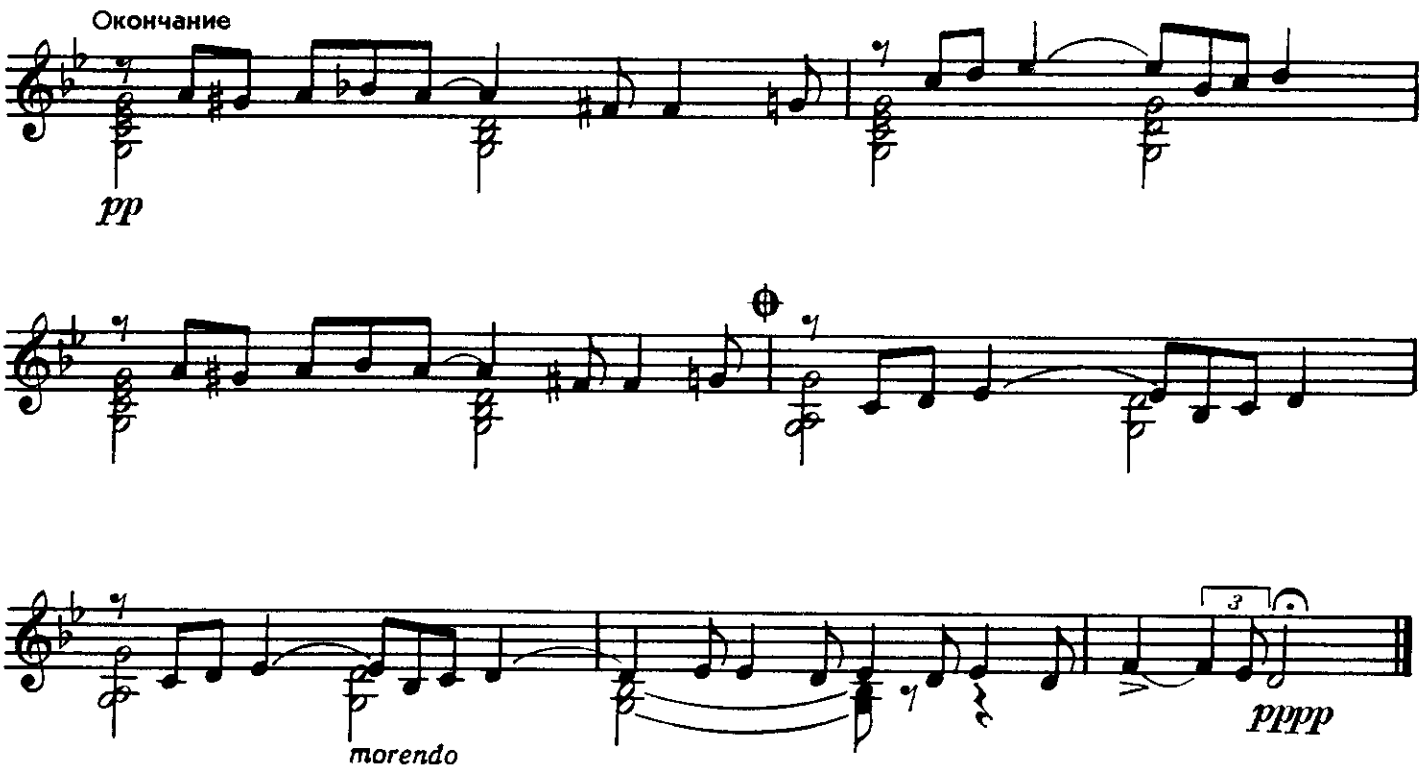
П. ЧАЙКОВСКИЙ

Andante con dolore molto cantabile [Неторопливо, печально и очень певуче]





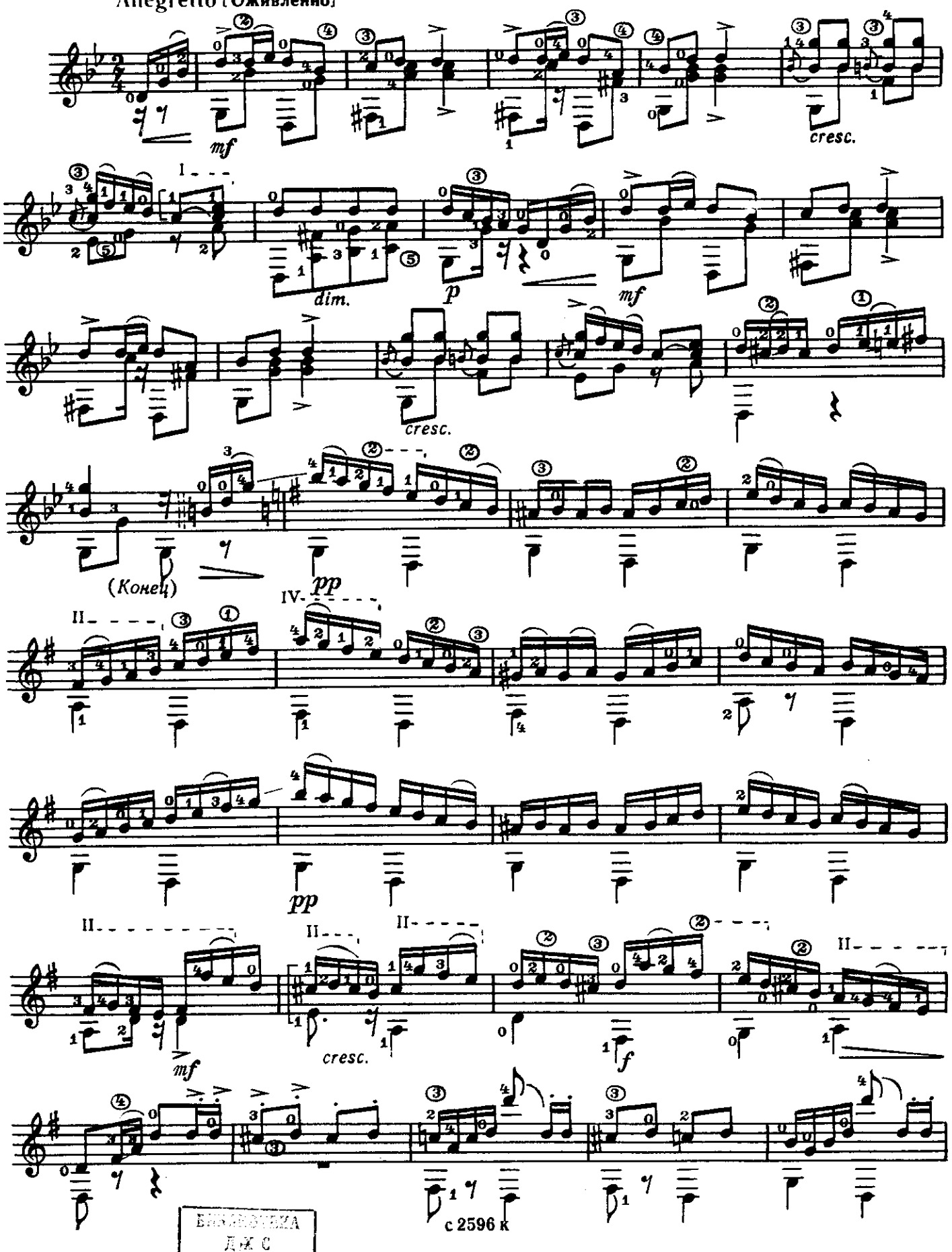

*Повторить с начала до знака ⊕ и перейти на «Окончание»*



# ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

С. РАХМАНИНОВ

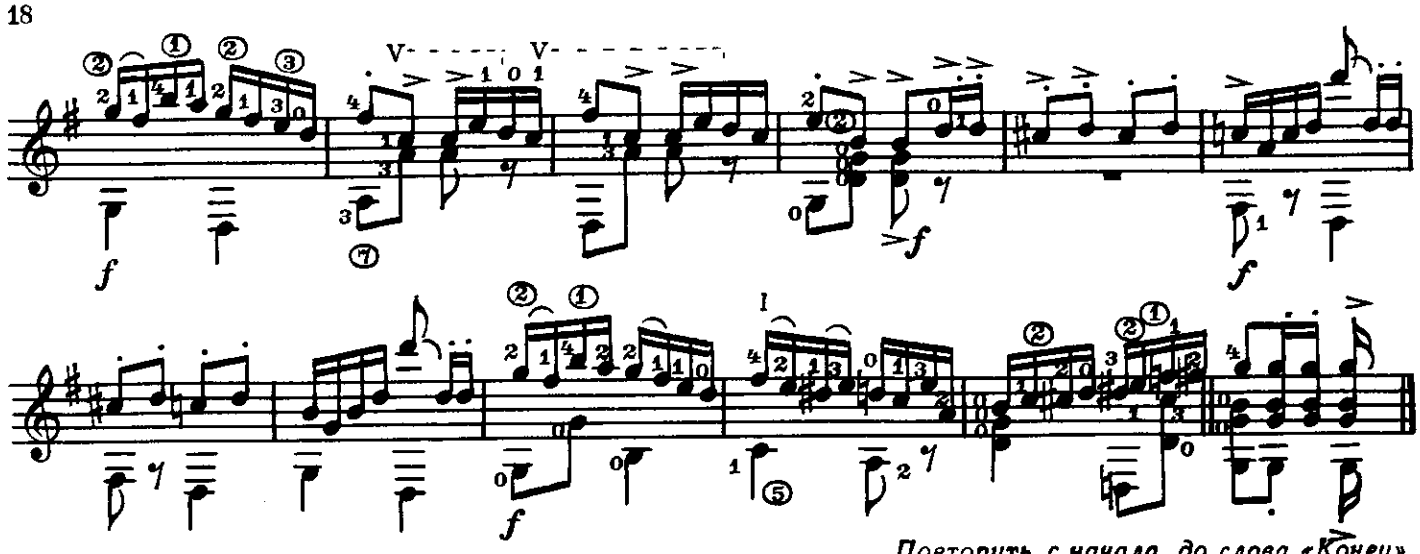
Allegretto [Оживленно]




7859-н

БИБЛИОТЕКА
Д.Ж.С
Башоблсовпрофа

с 2596 к



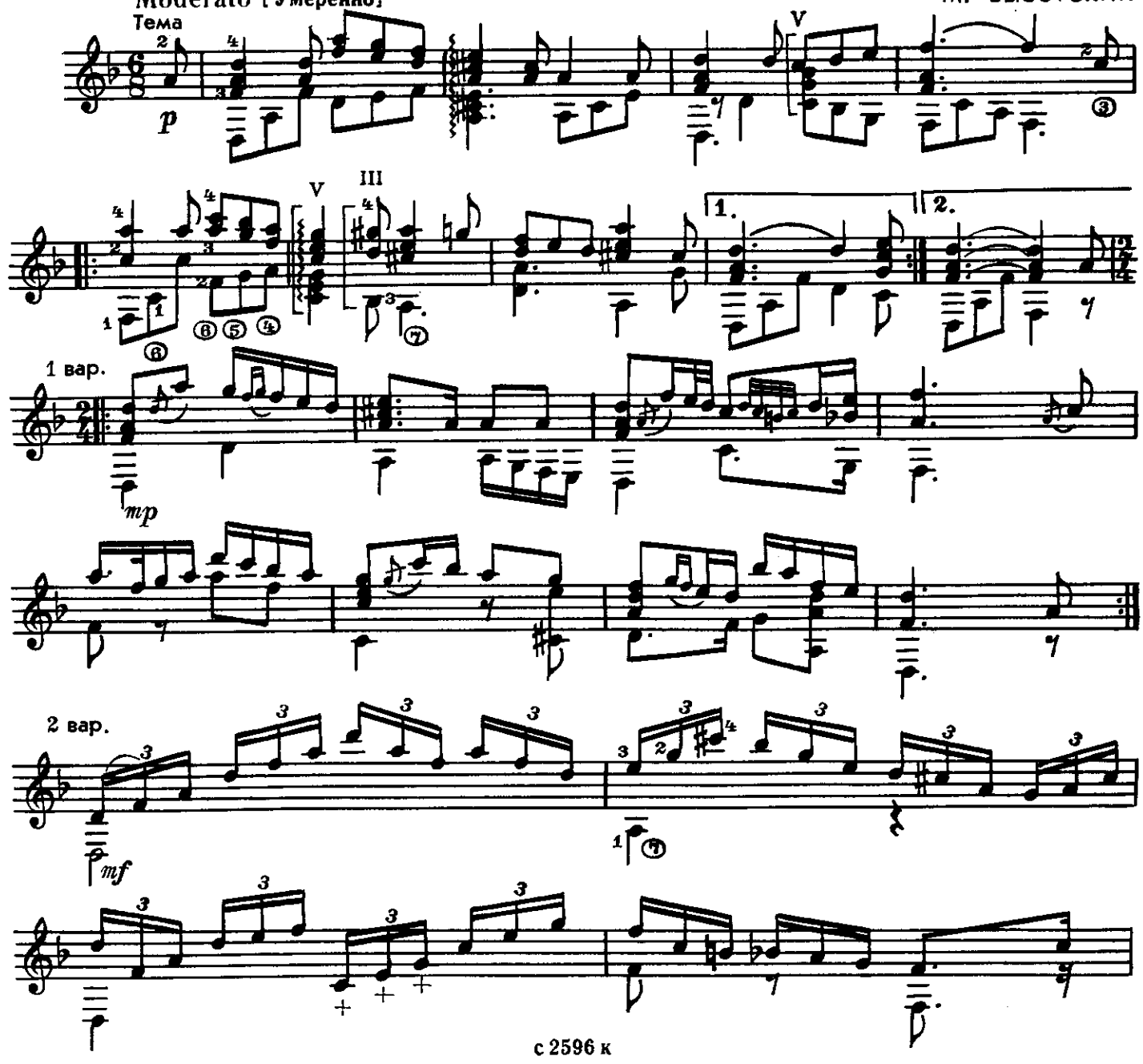
*Повторить с начала до слова «Конец»*

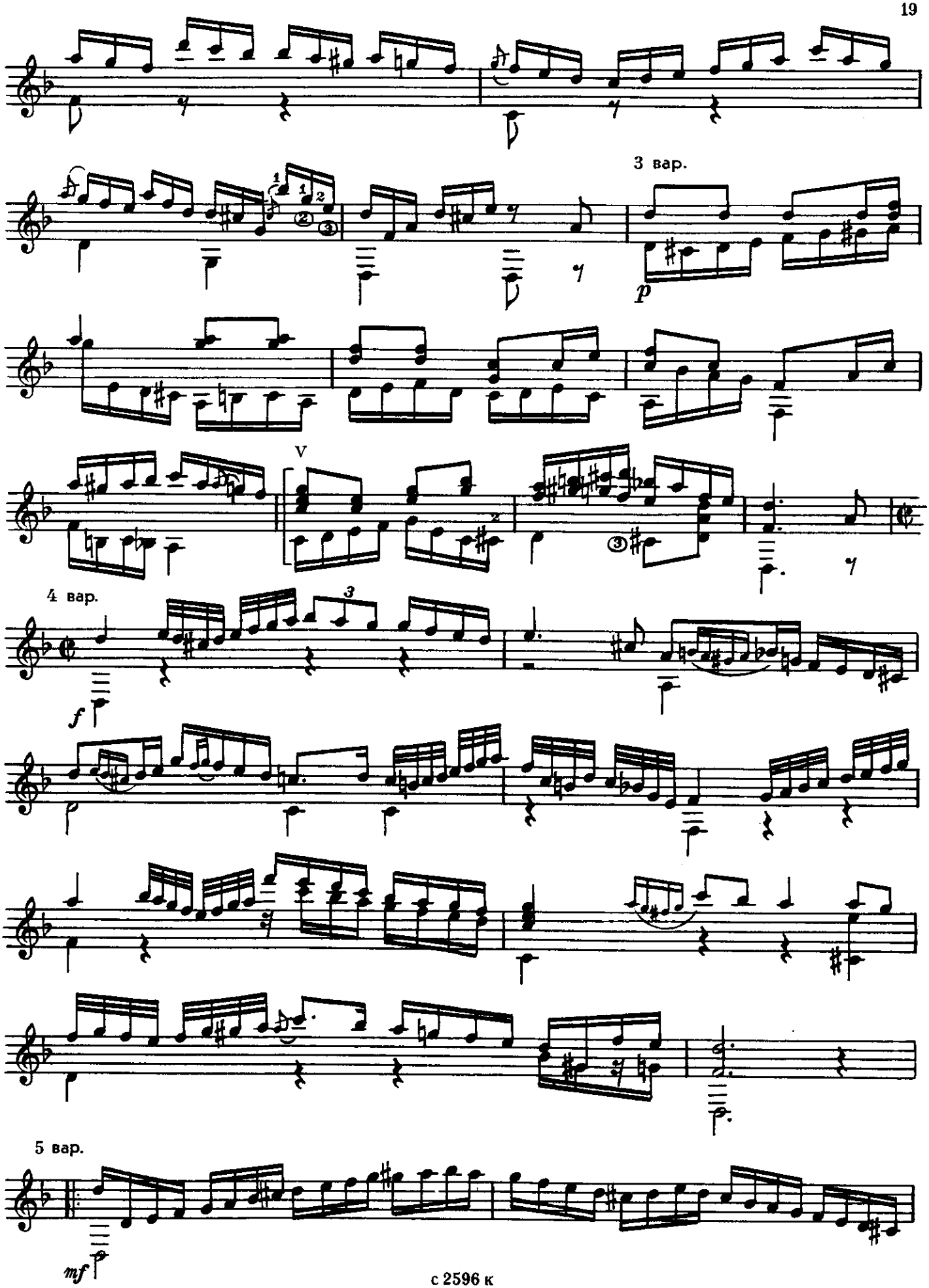
# ФАНТАЗИЯ

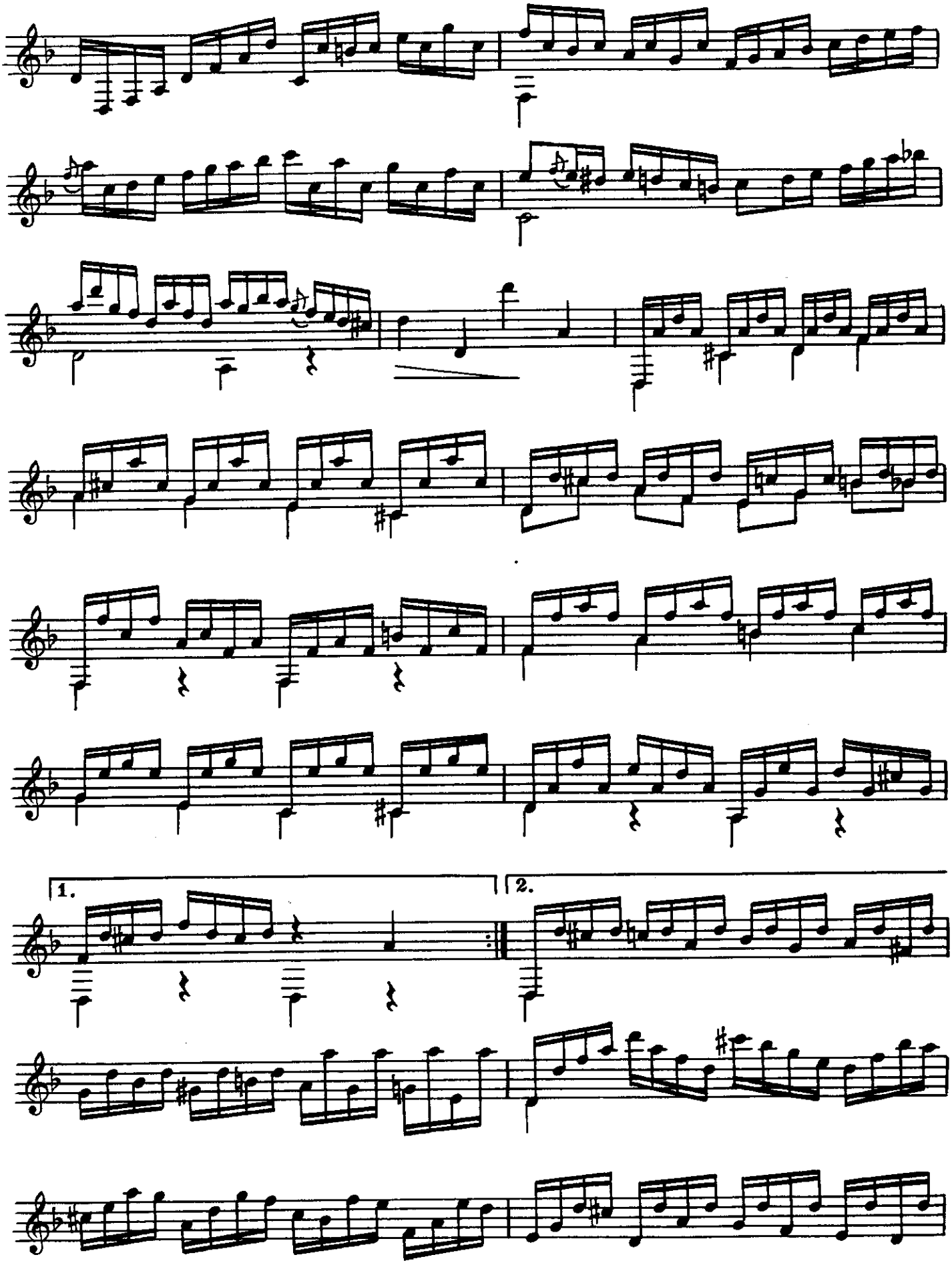
**на тему русской народной песни „Среди долины ровные“**

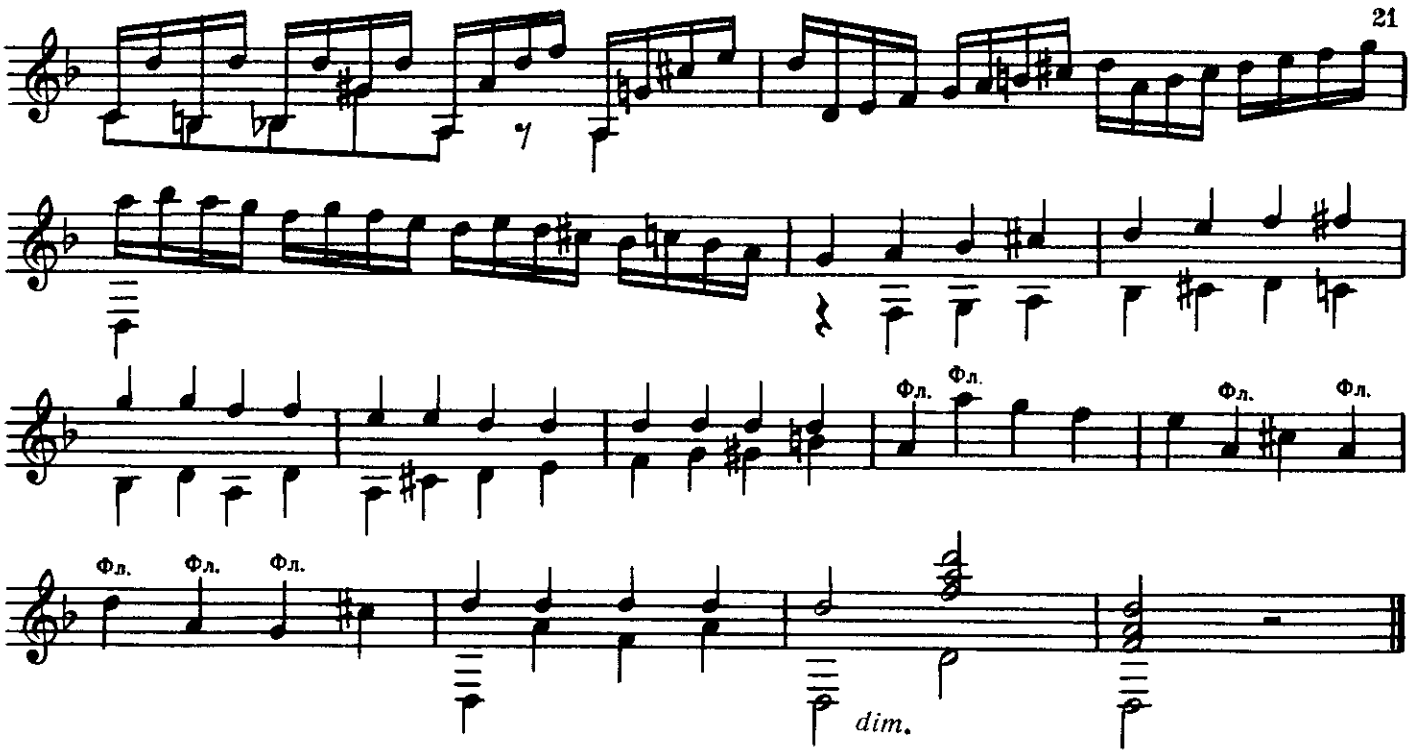
Moderato [Умеренно]

М. ВЫСОТСКИЙ



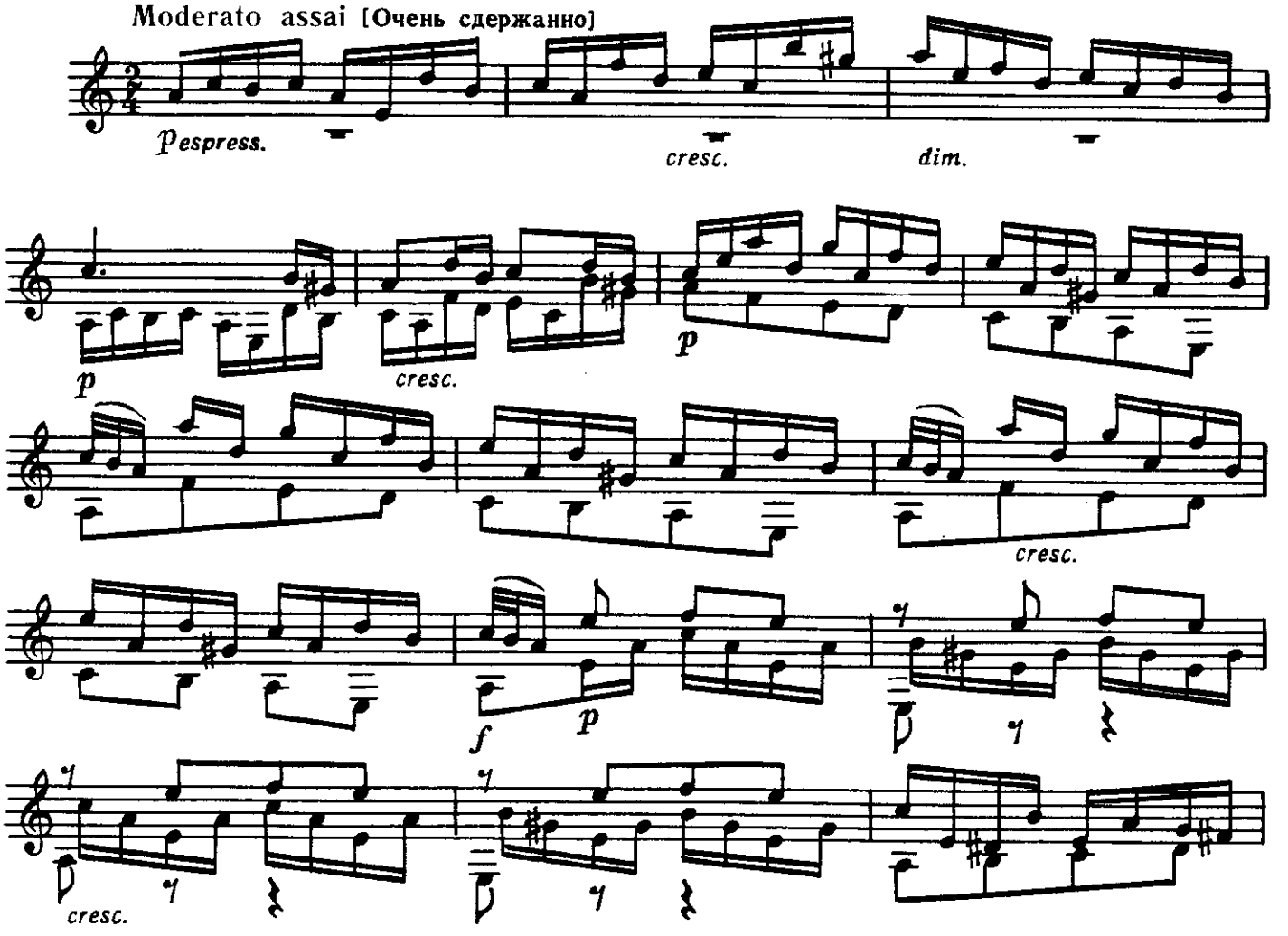

3 вар.
p
V
4 вар.
f
5 вар.
mf

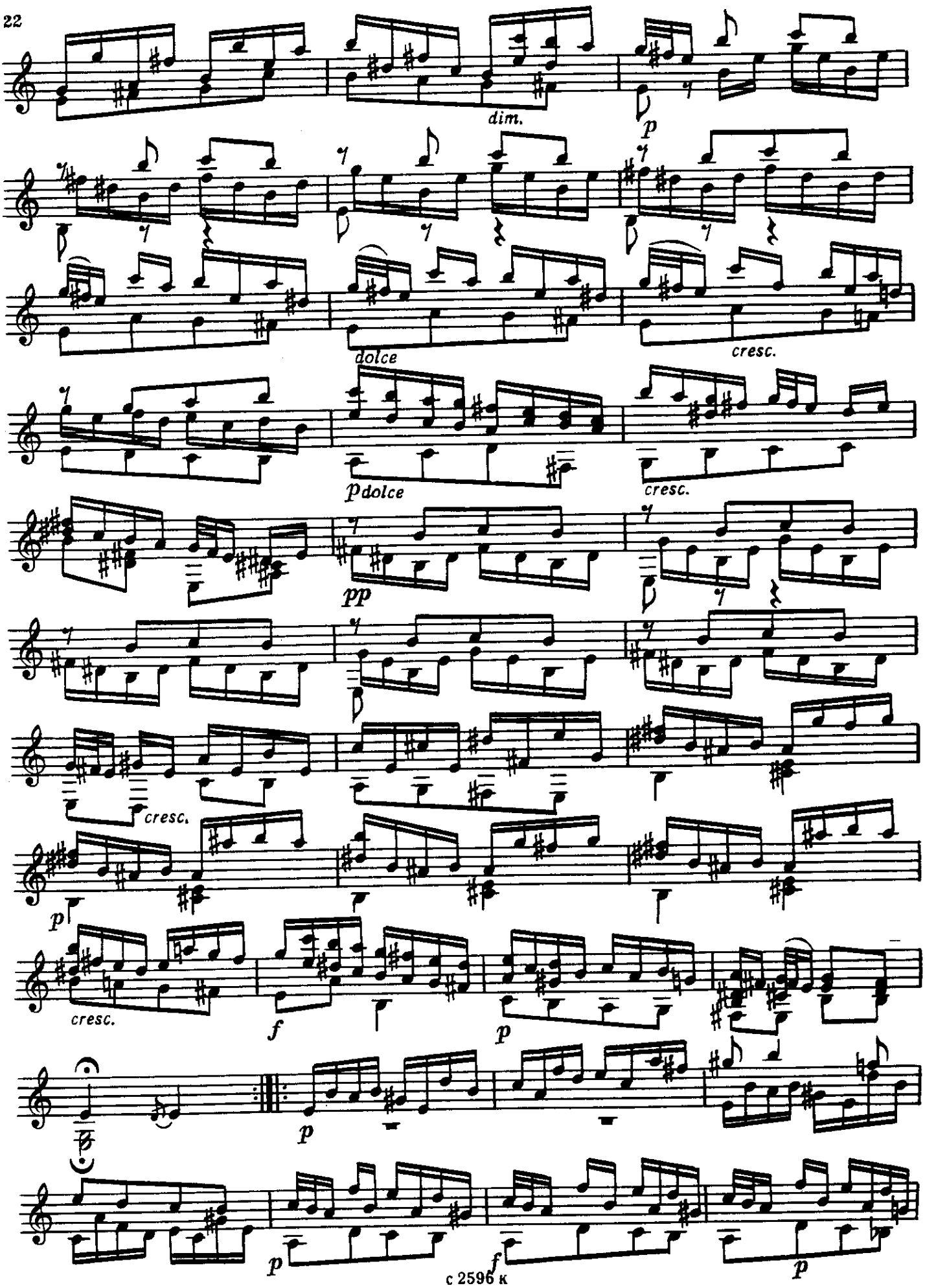

1.
2.

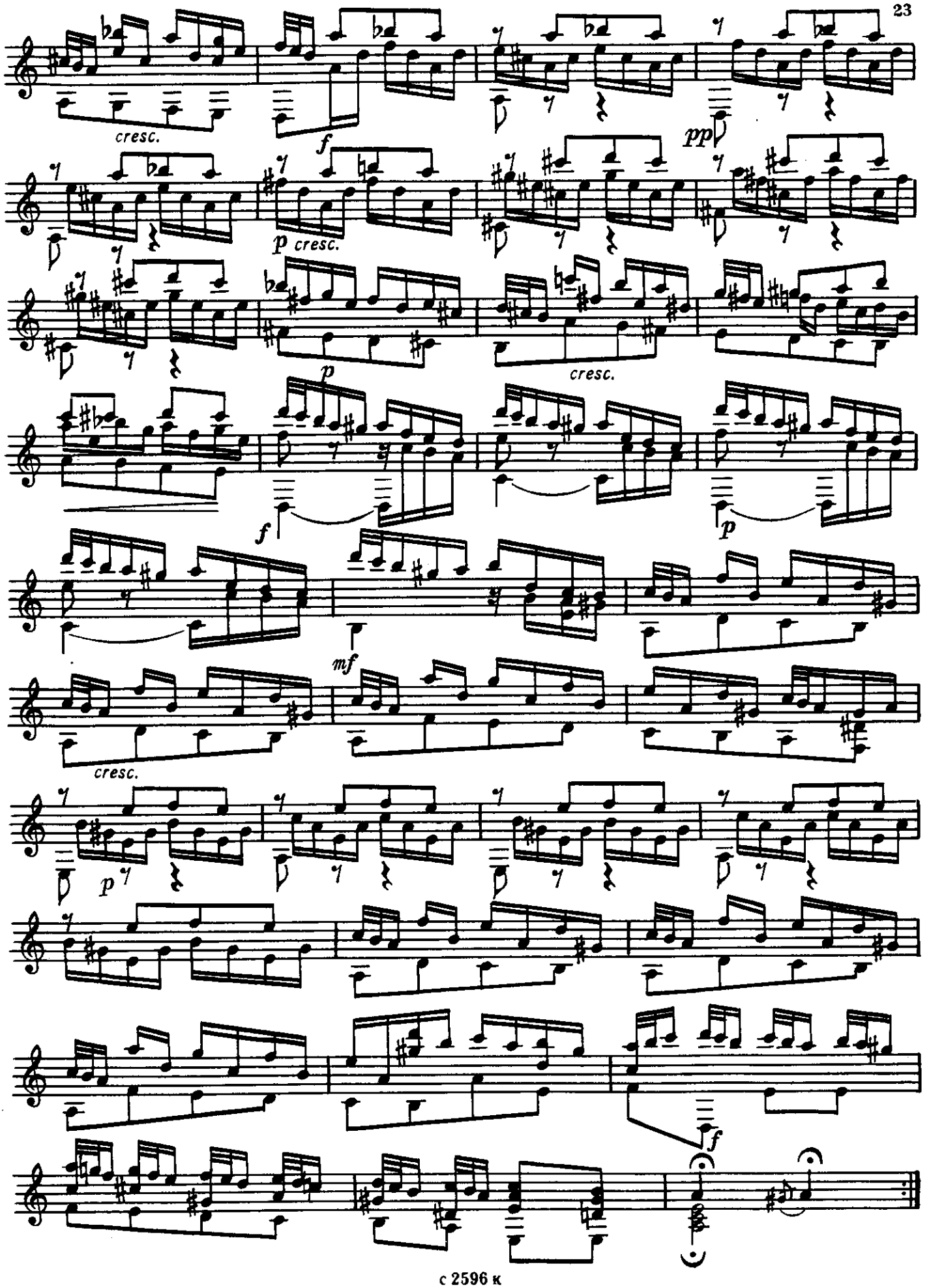



# СОНАТА

Д. СКАРЛАТТИ




dim.
p
dolce
cresc.
pdolce
cresc.
pp
cresc.
p
cresc.
f
p
p
p
f
p

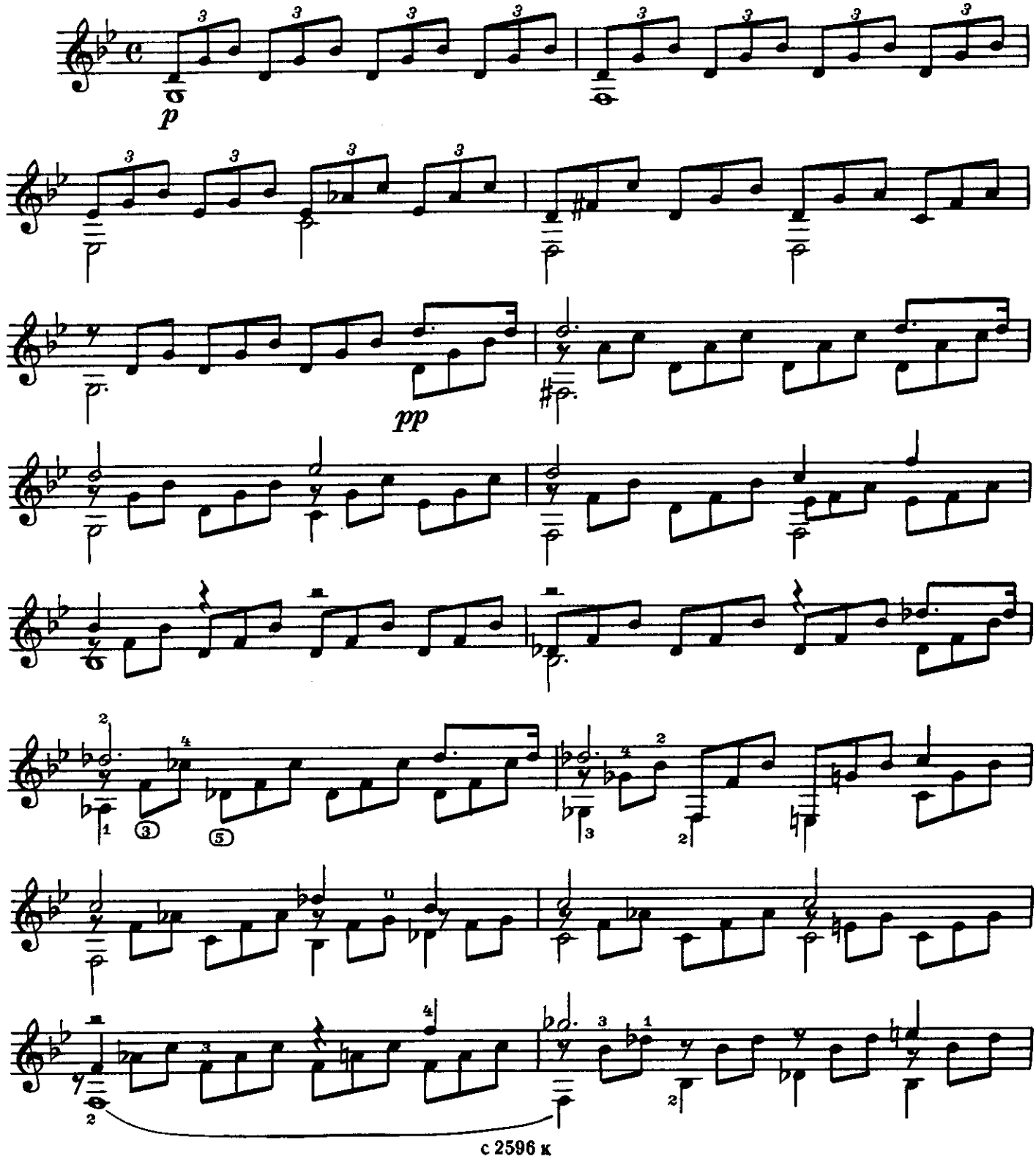

cresc.
f
pp
p cresc.
p
cresc.
f
p
mf
cresc.
p
f

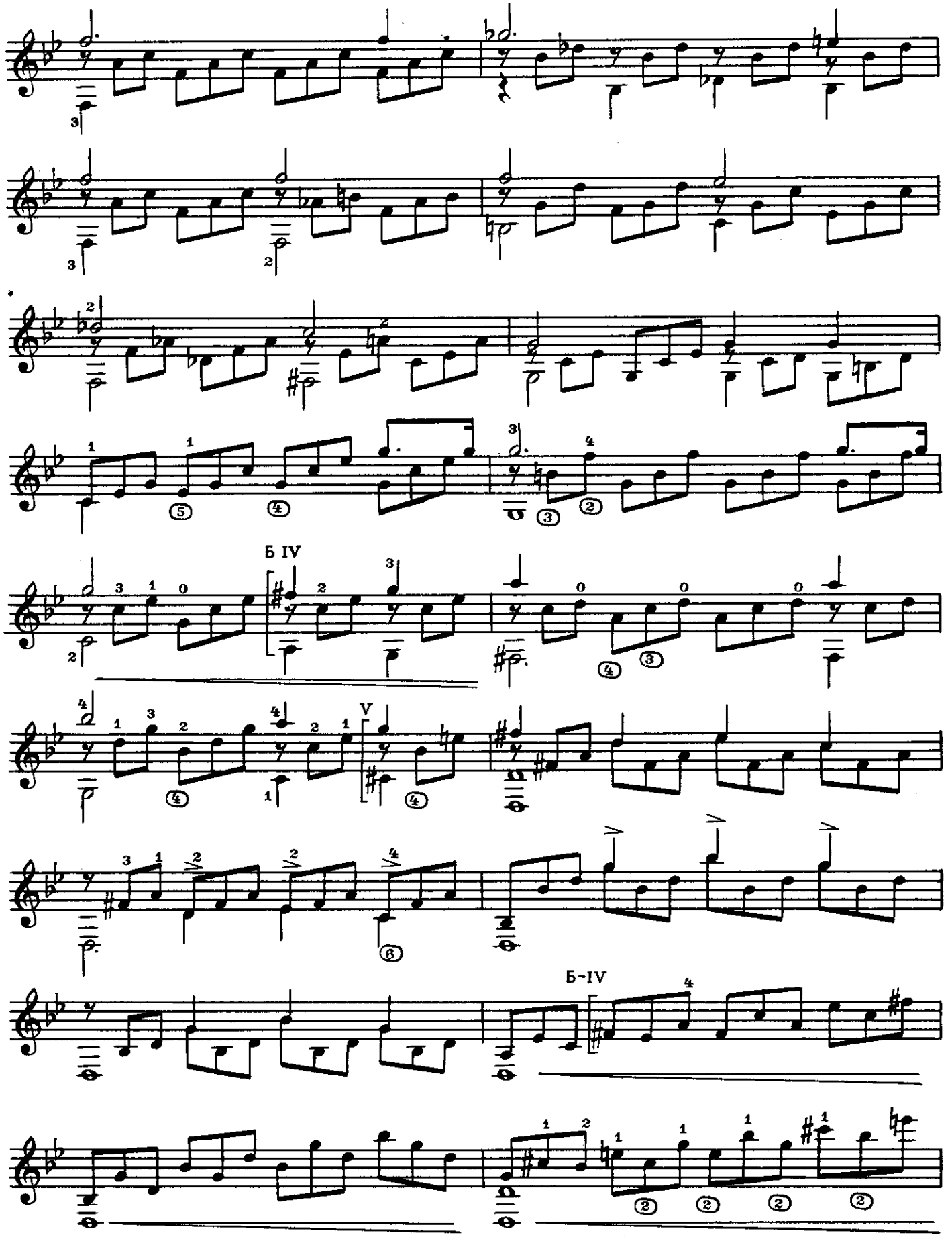
# ЛУННАЯ СОНАТА

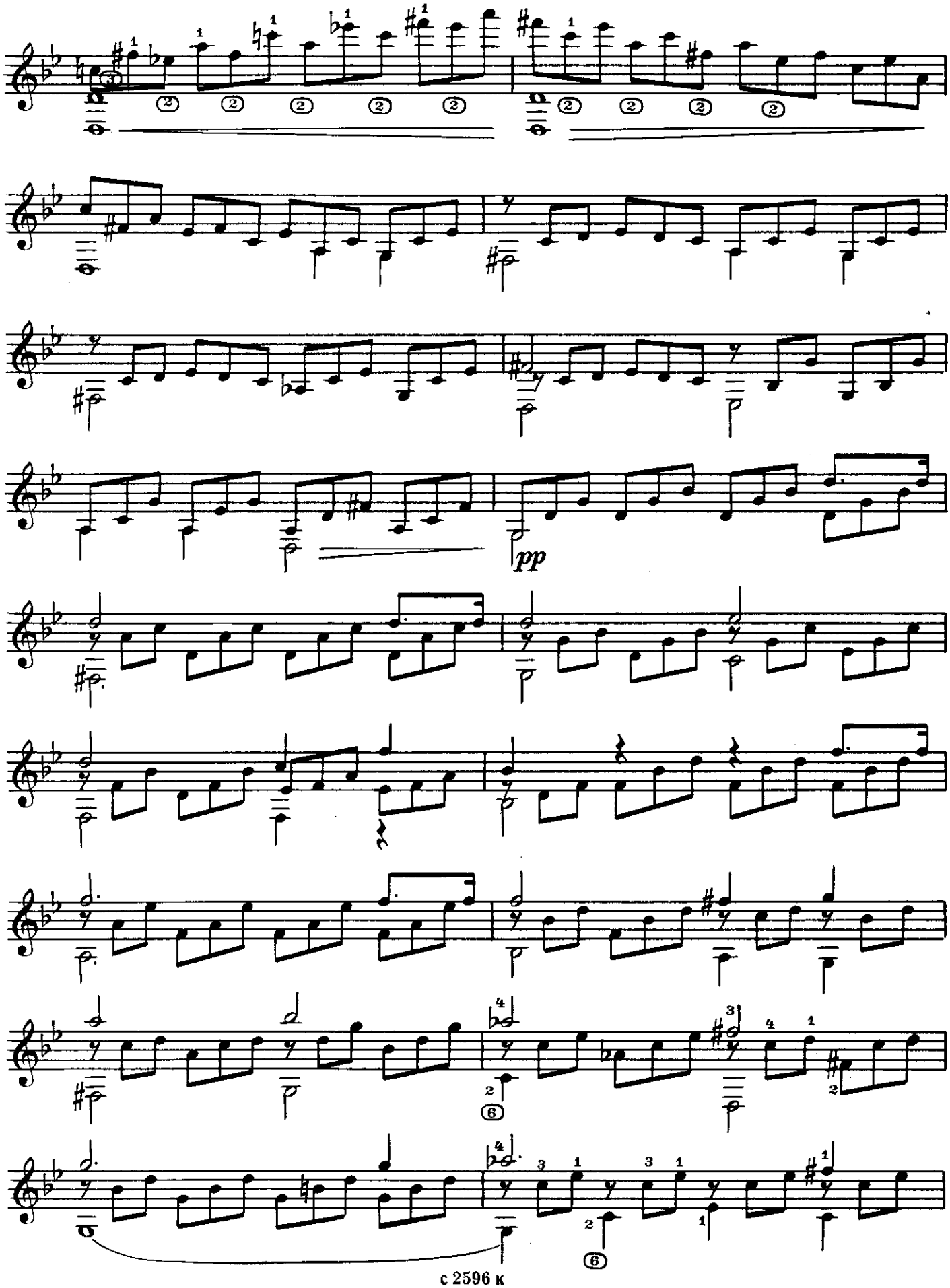
## I часть

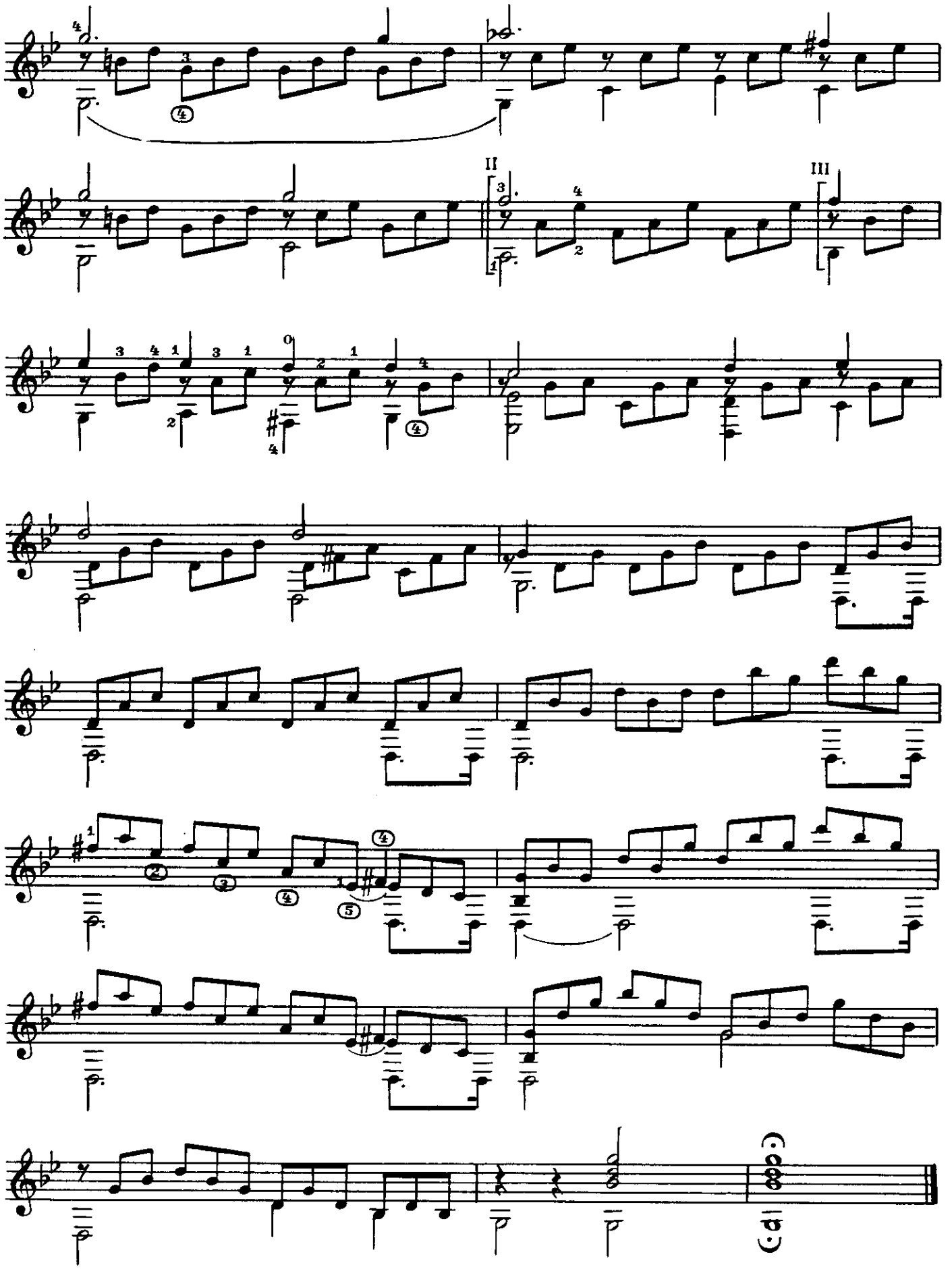
Л. БЕТХОВЕН

Adagio sostenuto [Медленно, выдерживая темп]



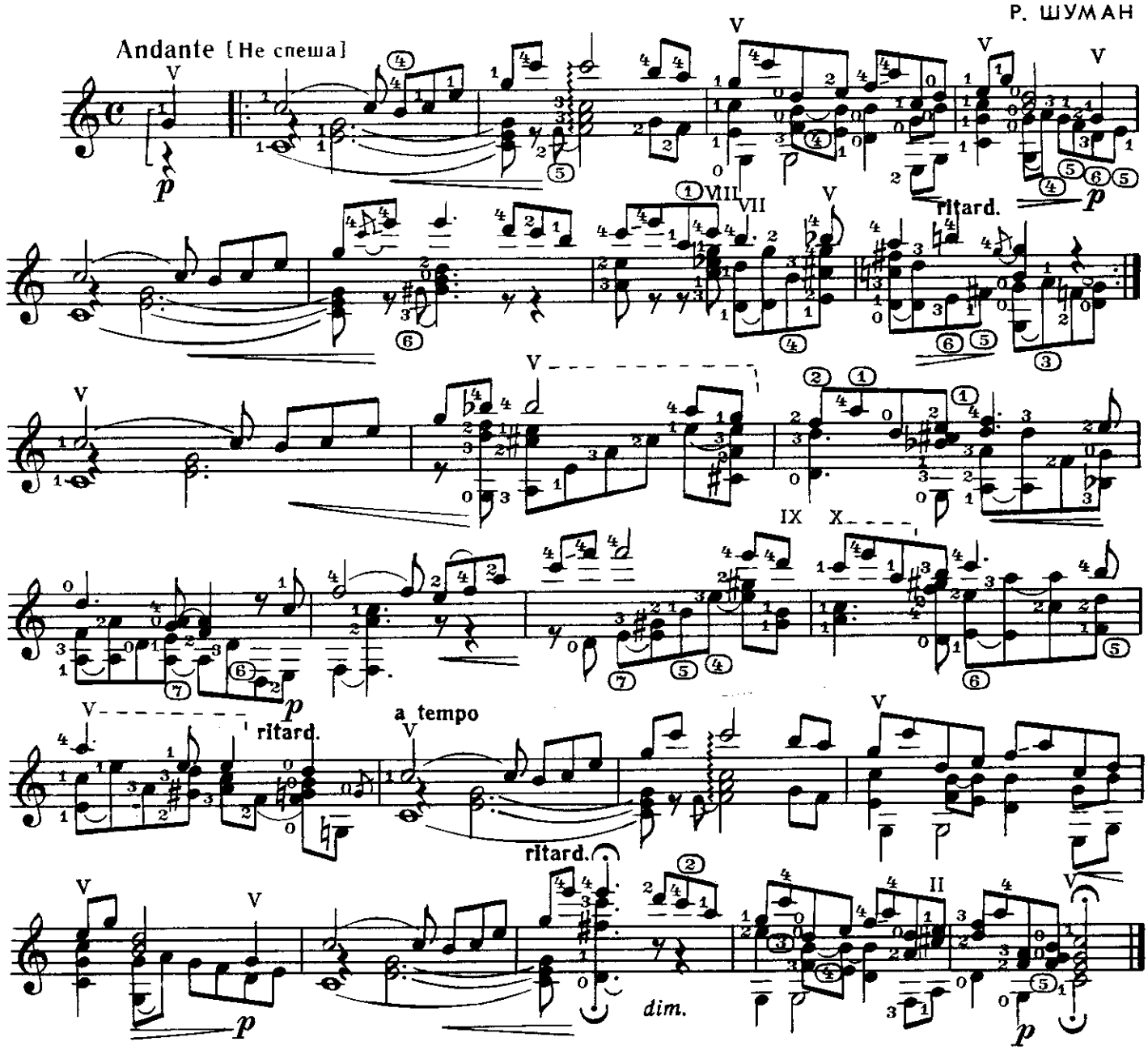

Б IV
V
Б-IV


pp



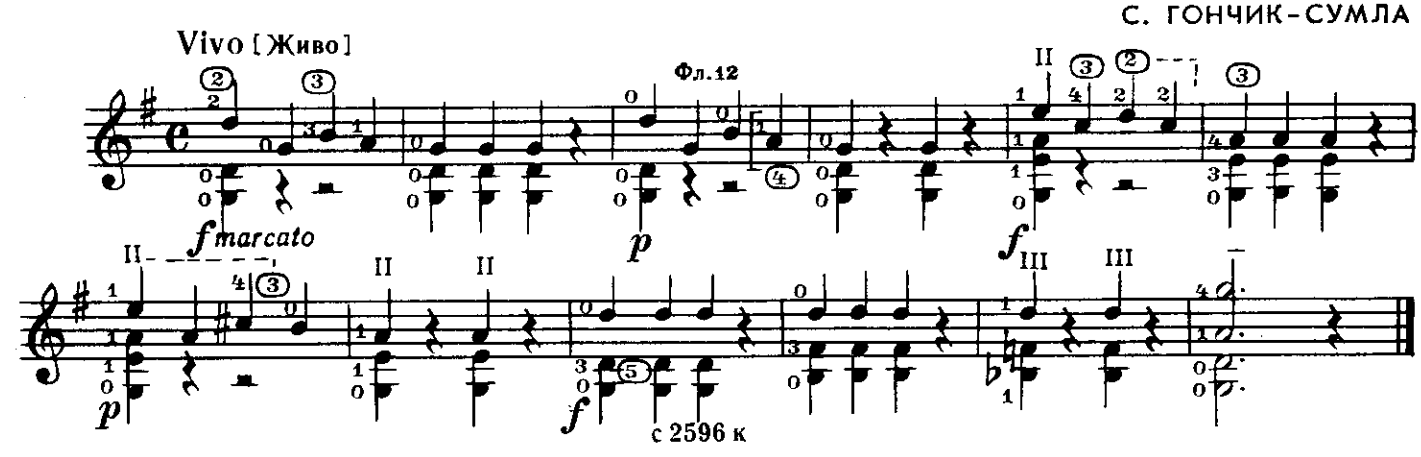
# ГРЕЗЫ

Р. ШУМАН




# ТАНЕЦ

С. ГОНЧИК-СУМЛА



35 к.

## СОДЕРЖАНИЕ


1. Д. Шостакович. ВАЛЬС-ВОСПОМИНАНИЕ . . . . . 2
2. Н. Раков. ЗА РЕКОЙ ПОЮТ . . . . . 3
3. В. Косенко. СКЕРЦИНО . . . . . 4
4. С. Майкапар. КАНОН . . . . . 5
5. ПОЛОСА ЛЬ МОЯ, ПОЛОСЫНЬКА. Русская народная песня. Обработка П. Вещицкого . . 6
6. ОЙ, ВЫЙДУ Я. Украинская народная песня. Обработка П. Вещицкого . . . . . 7
7. П. Вещицкий. ВАРИАЦИИ на тему русской народной песни «Ивушка» . . . . . 7
8. АХ ВЫ, СЕНИ МОИ, СЕНИ. Русская народная песня. Обработка И. Фефелова . . . . . 9
9. А. Рубинштейн. МЕЛОДИЯ . . . . . 10
10. М. Мусоргский. СТАРЫЙ ЗАМОК . . . . . 12
11. П. Чайковский. ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ . . . . . 15
12. С. Рахманинов. ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА . . . . . 17
13. М. Высотский. ФАНТАЗИЯ на тему русской народной песни «Среди долины ровные» . . . . . 18
14. В. Скарлатти. СОНАТА . . . . . 21
15. Л. Бетховен. ЛУННАЯ СОНАТА. I часть . . . . . 24
16. Р. Шуман. ГРЕЗЫ . . . . . 28
17. С. Гончик-Сумла. ТАНЕЦ . . . . . 28


№№ 1, 10, 14, 15—переложение И. Фефелова;

№ 11—переложение Б. Кима;

№№ 2-4, 9, 12, 16, 17—переложение П. Вещицкого

Составитель И. Фефелов


РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА. Семиструнная гитара. *Выпуск 12*

Редактор А. Широков Техн. редактор Ю. Вязьмина

Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 26/II-73 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 7630 экз. Изд. № 2596. Зак. 3400. Цена 35 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

Р $\frac{0974—172}{082(02)—73}$ 328—73