СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Выпуск 9

ББК 85. 956. 4
Н 85

Составитель В. КРАСНЫЙ

Ноты: Ale07.ru

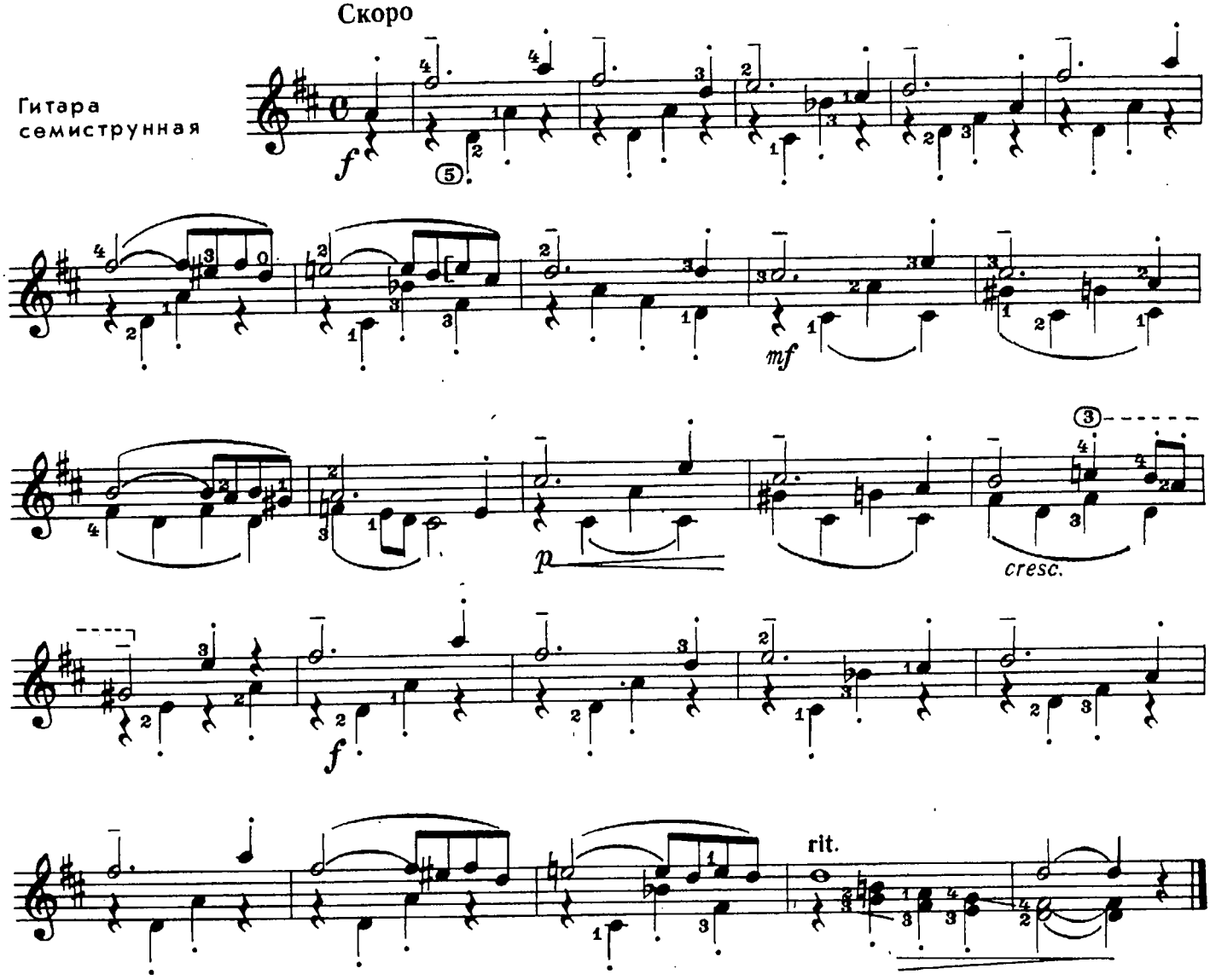
Н $\frac{5209040000-243}{082(02)-87}$ 343—87

СКАКАЛКА

А. ХАЧАТУРЯН

Скоро

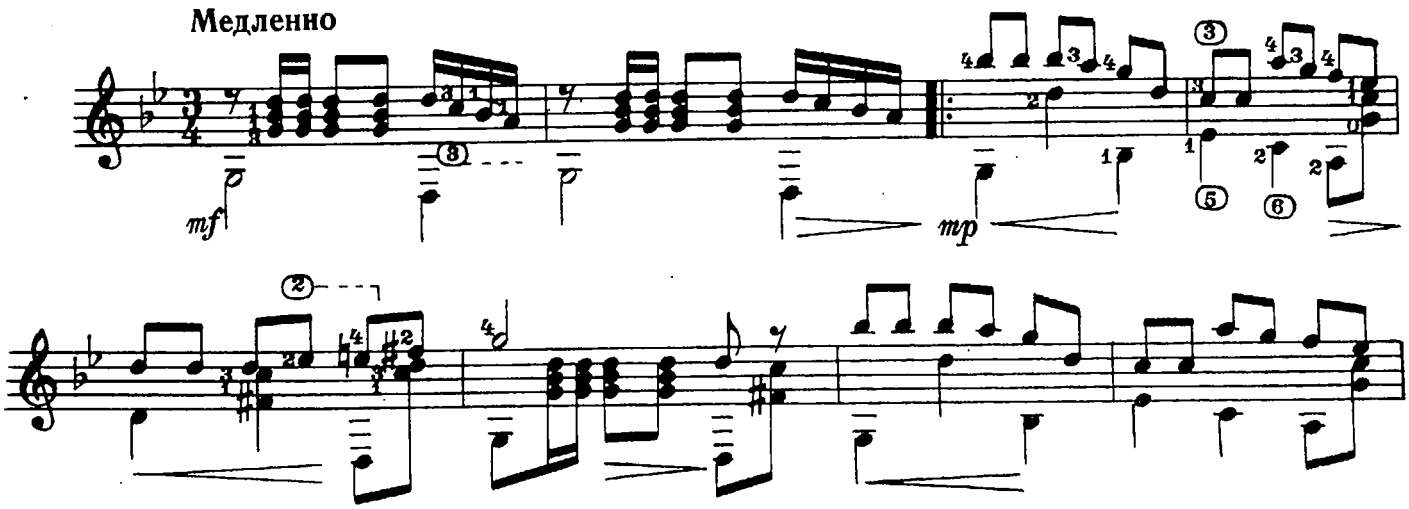
Гитара
семиструнная

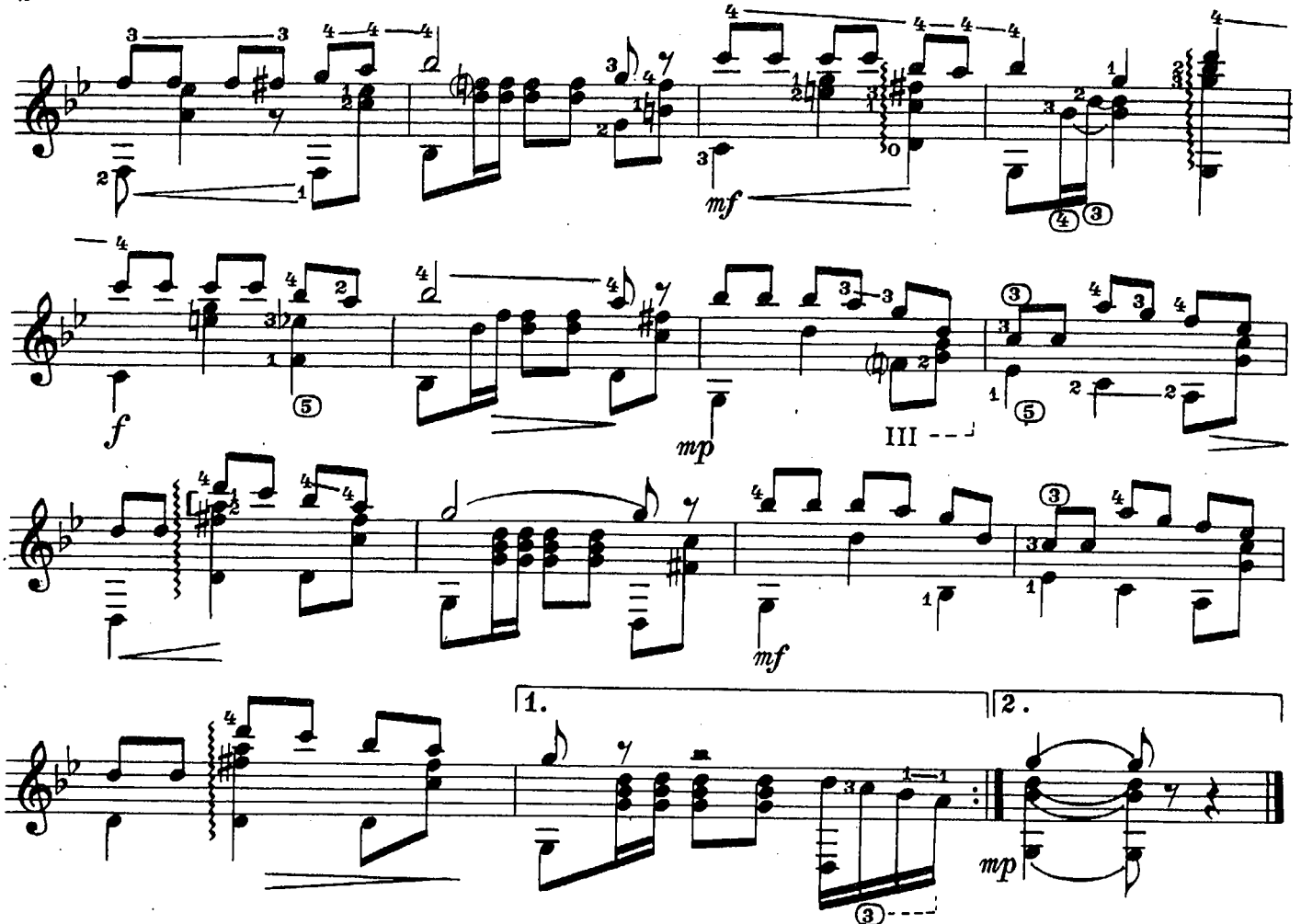


ЛУЧШЕ НЕТУ ТОГО ЦВЕТУ

М. БЛАНТЕР

Медленно

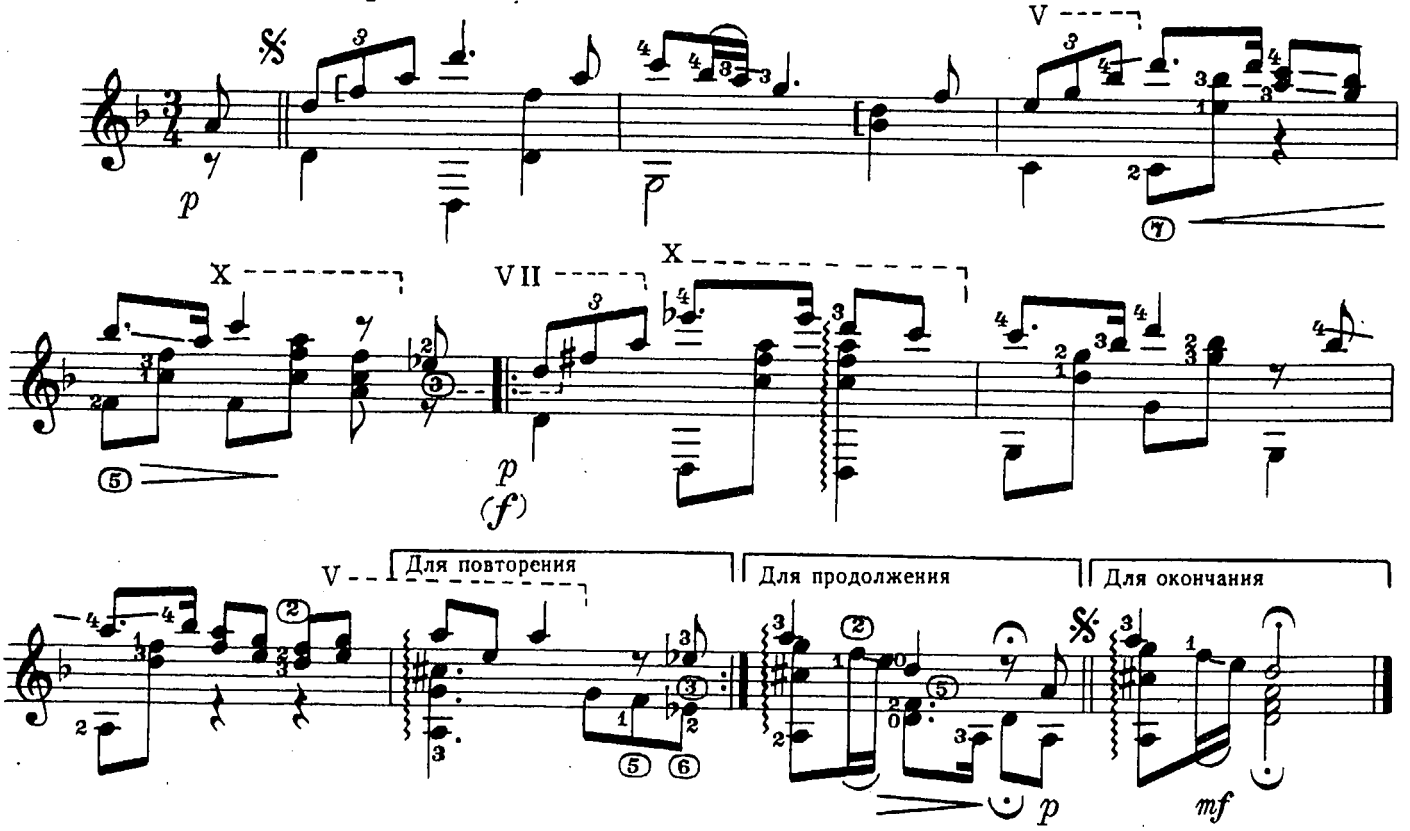




ШУМЕЛ СУРОВО БРЯНСКИЙ ЛЕС

С.КАЦ

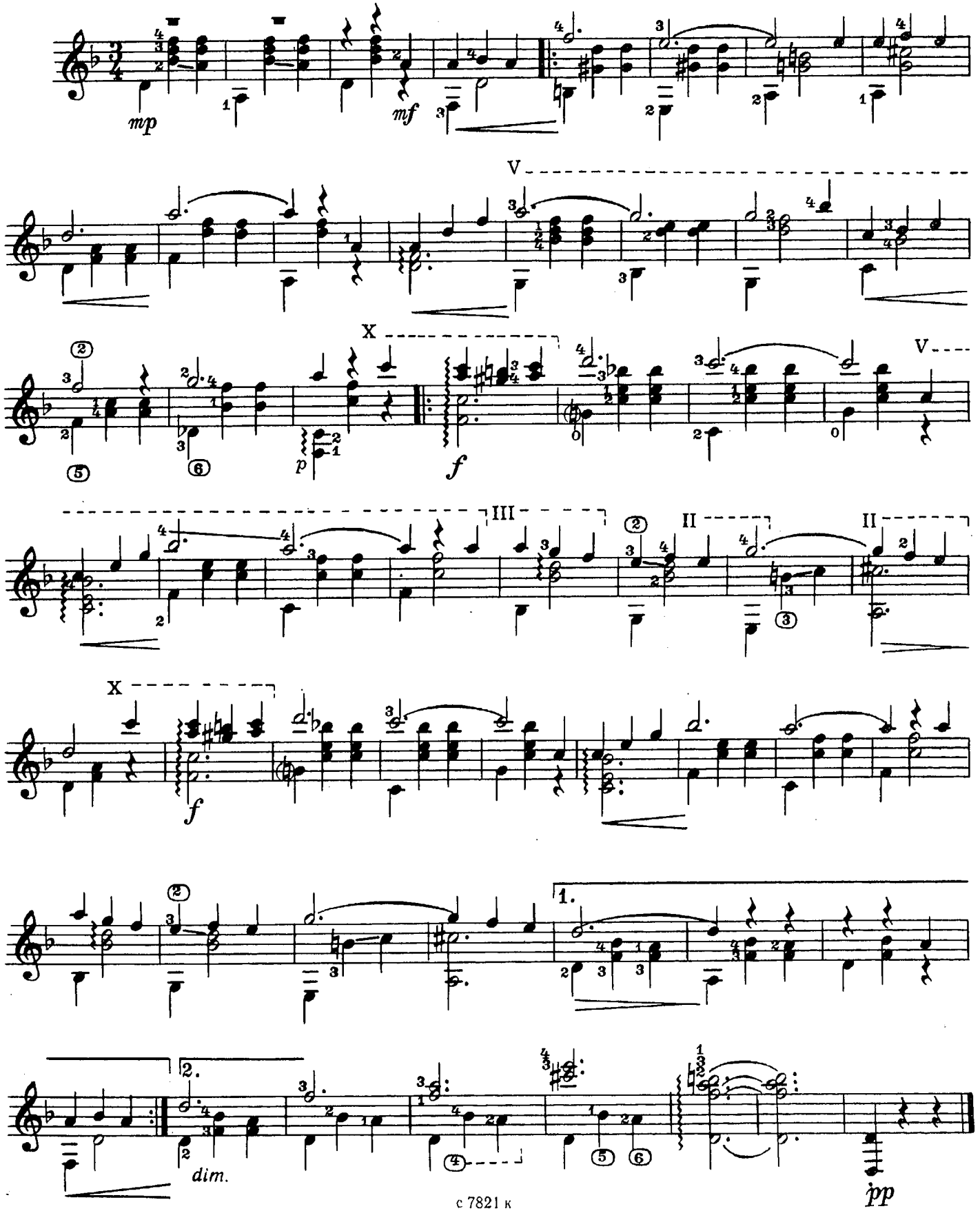
Очень сдержанно



И ВСЕ-ТАКИ МОРЕ...

Я. ФРЕНКЕЛЬ

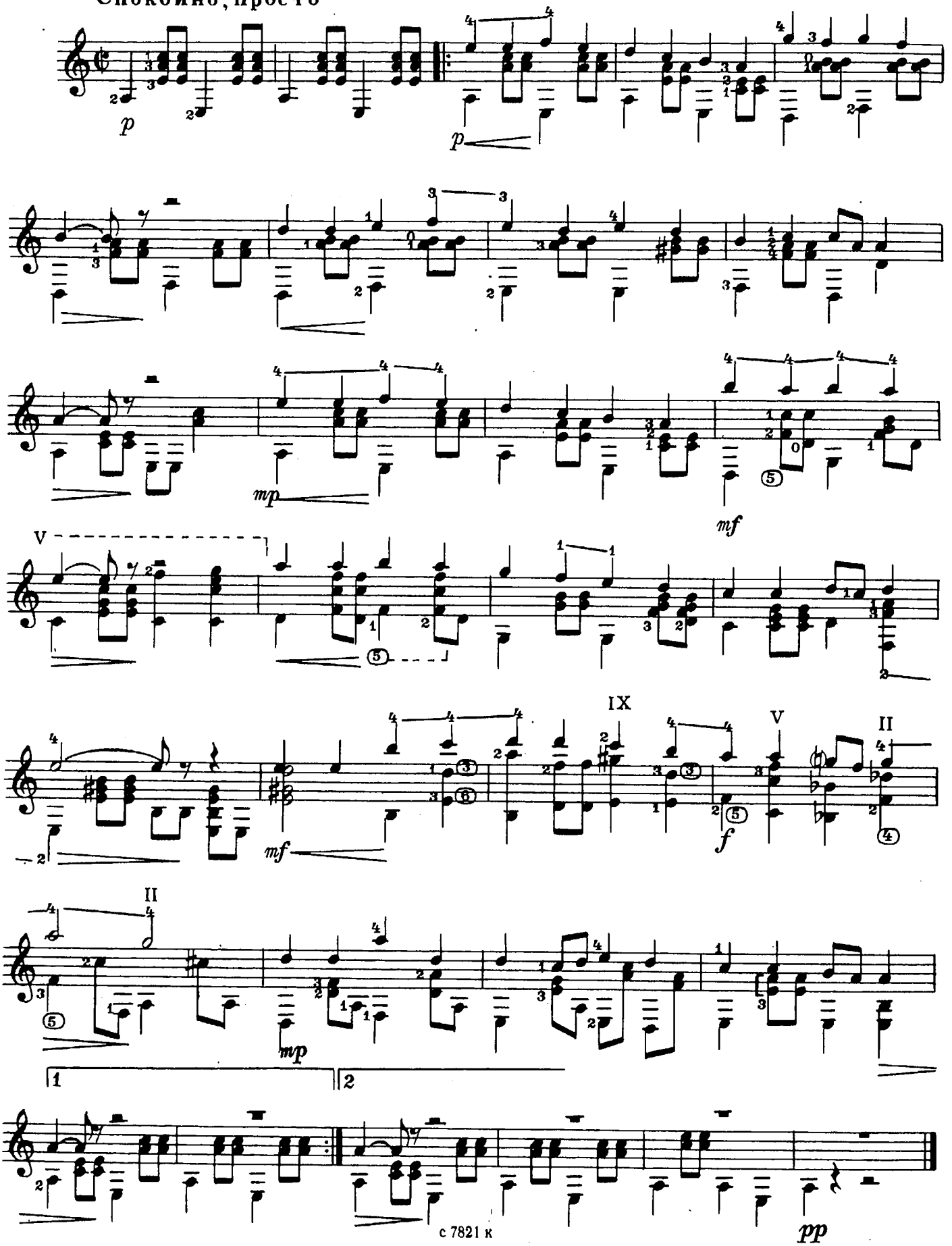
В темпе вальса



НЕНАГЛЯДНЫЙ МОЙ

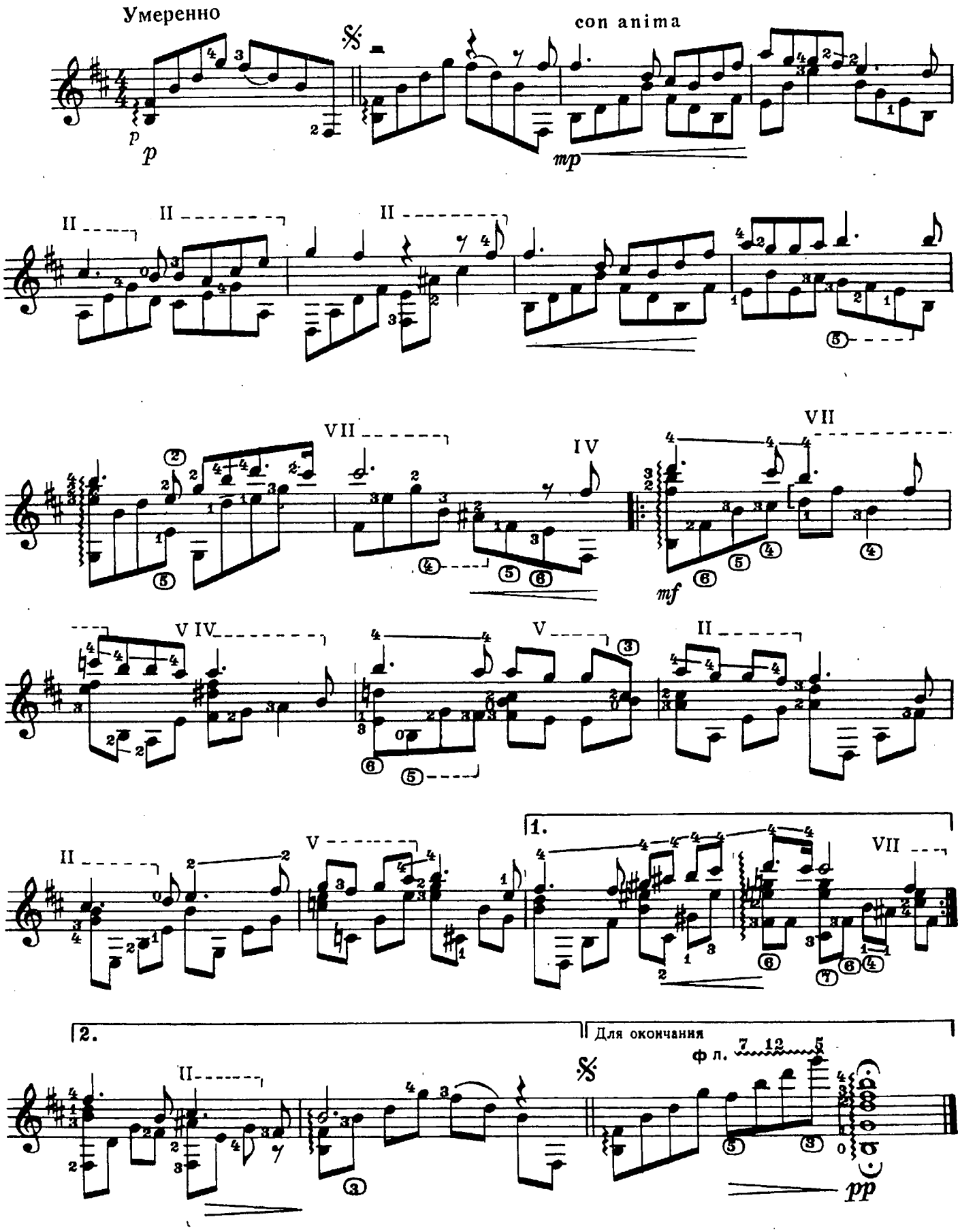
А. ПАХМУТОВА

Спокойно, просто



БЕРЕЗОВЫЕ СНЫ

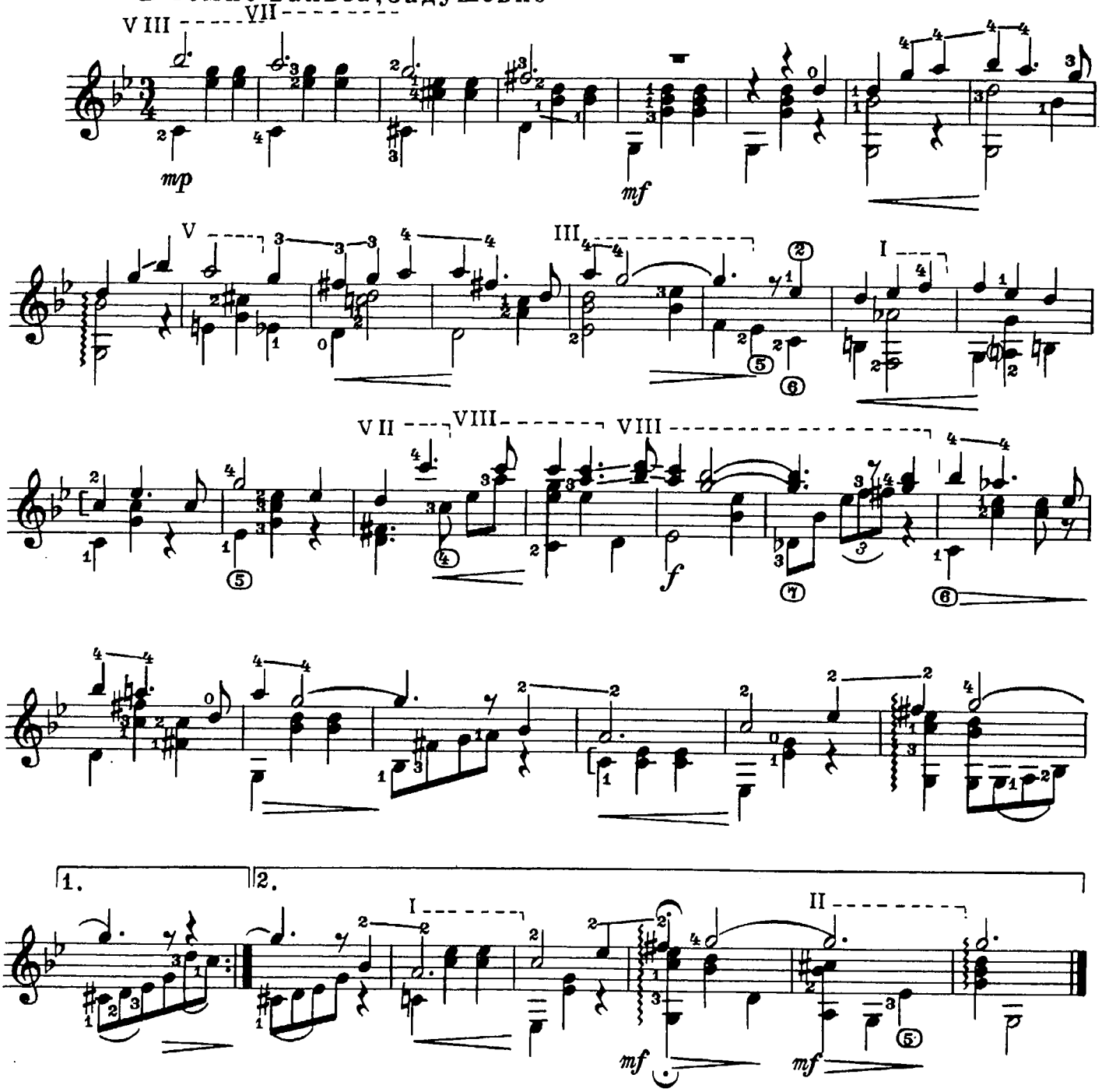
В. ГЕВИКСМАН



У ЧЕРНОГО МОРЯ

В темпе вальса, задушевно

М. ТАБАЧНИКОВ

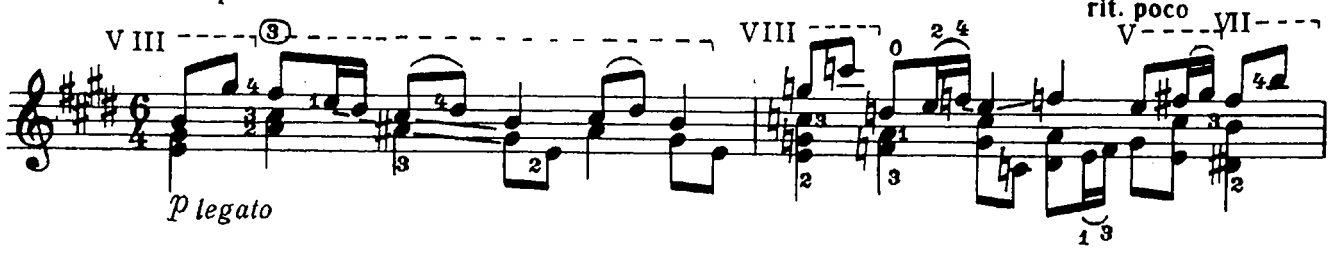


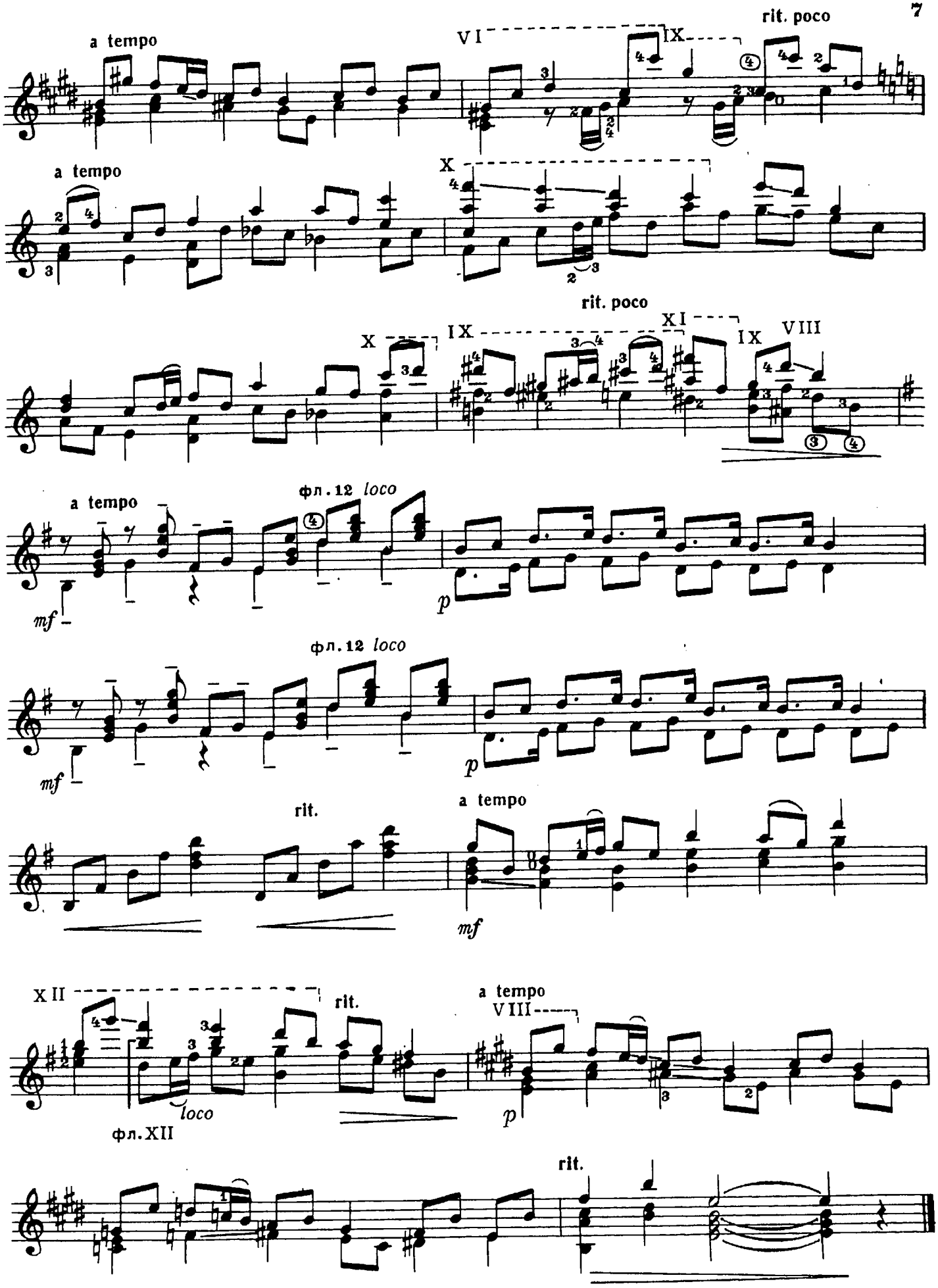
ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Сказка

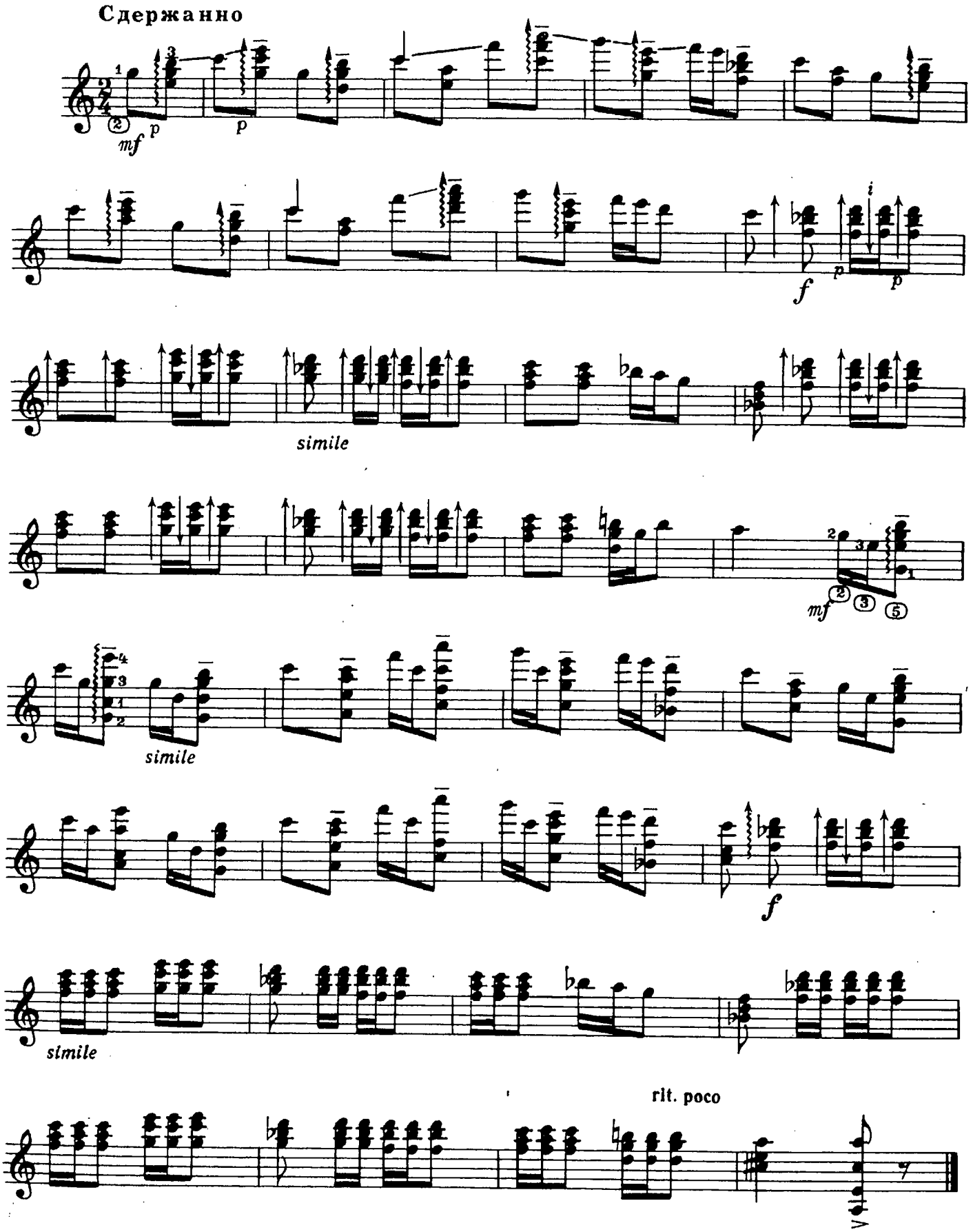
Неторопливо

Е. БОТЯРОВ



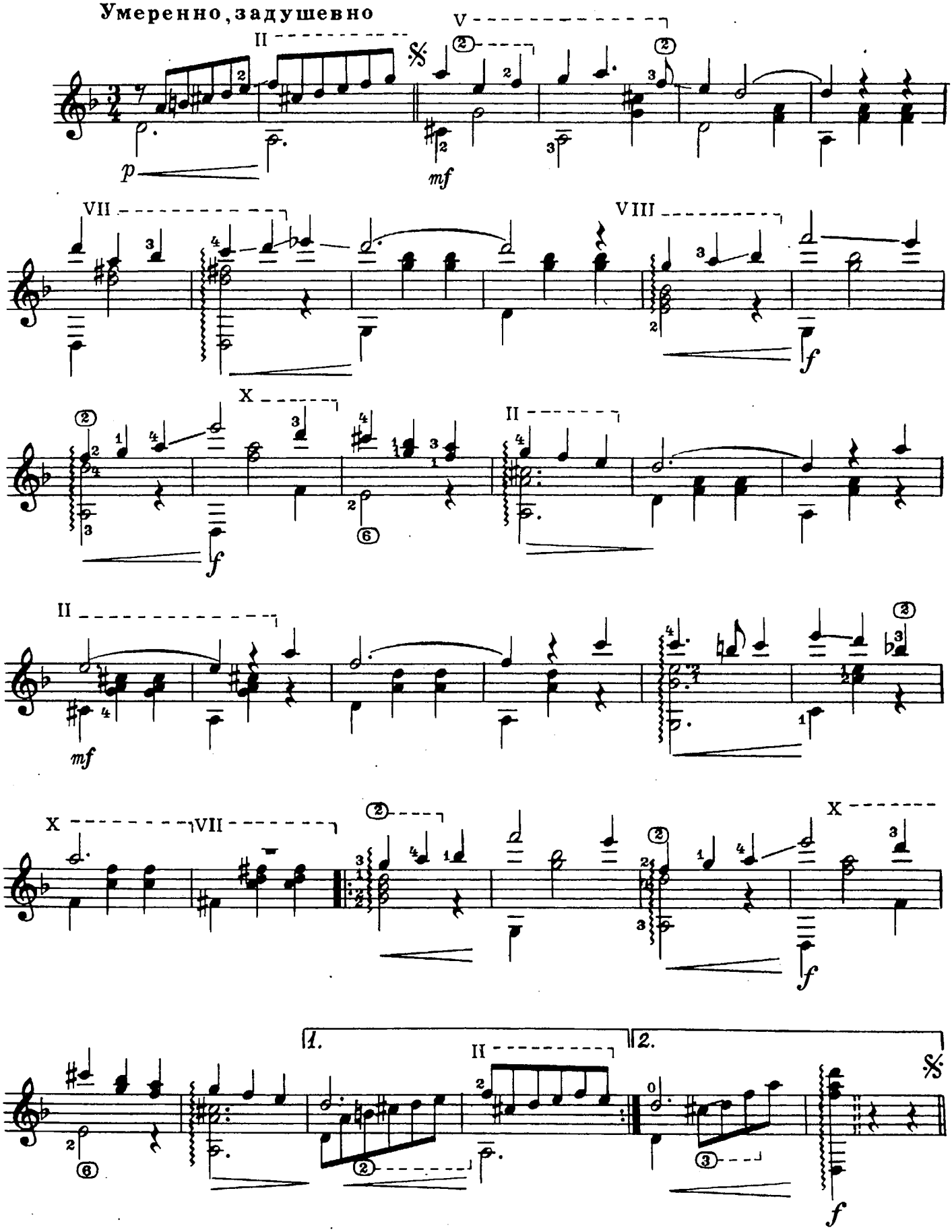

a tempo
VI
IX
rit. poco
a tempo
X
rit. poco
X
IX
XI
IX
VIII
a tempo
фл. 12 loco
mf
p
фл. 12 loco
mf
p
rit.
a tempo
mf
XII
rit.
loco
фл. XII
a tempo
VIII
p
rit.

2. Подражание балалайке



СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Г. ПЕТЕРСБУРГСКИЙ



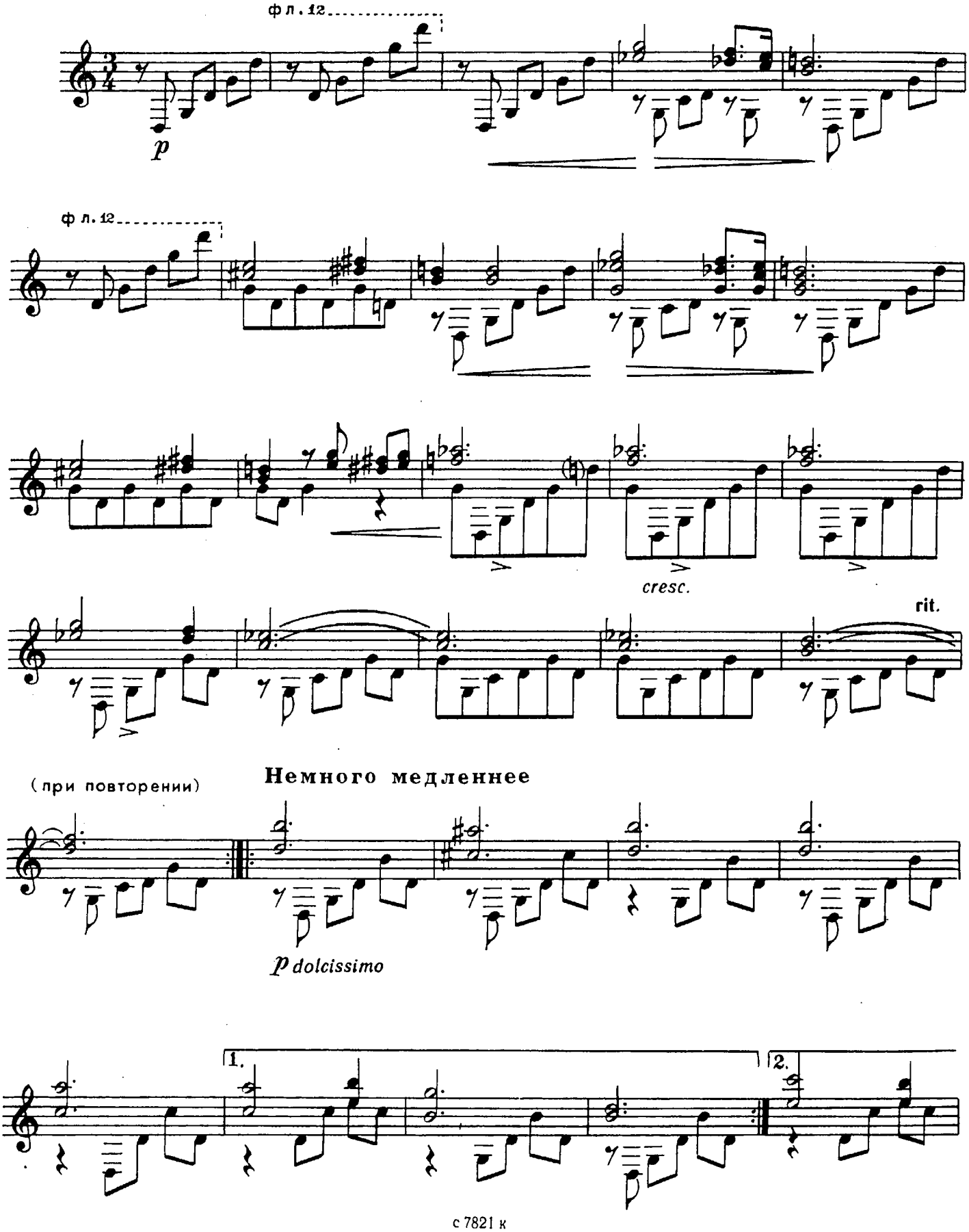
с 7821 к

ДВЕ ПЬЕСЫ

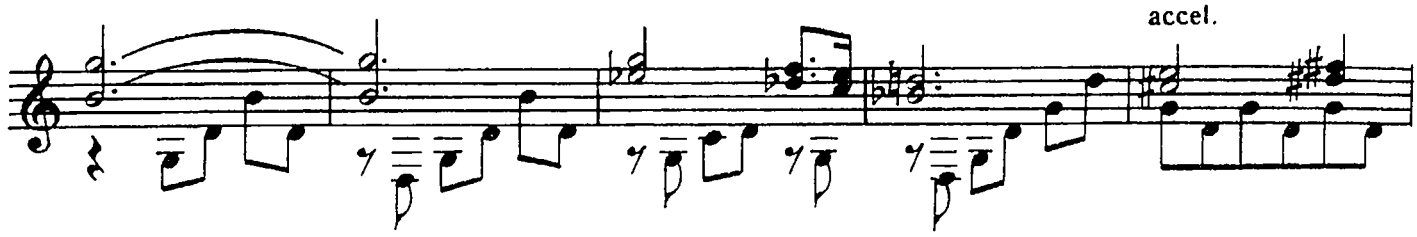
1. Мадригал

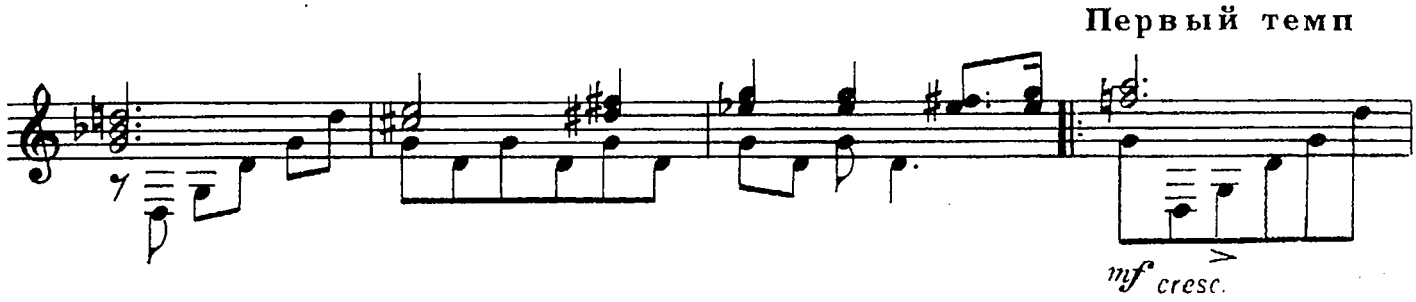
Ю. СОЛОВЬЕВ

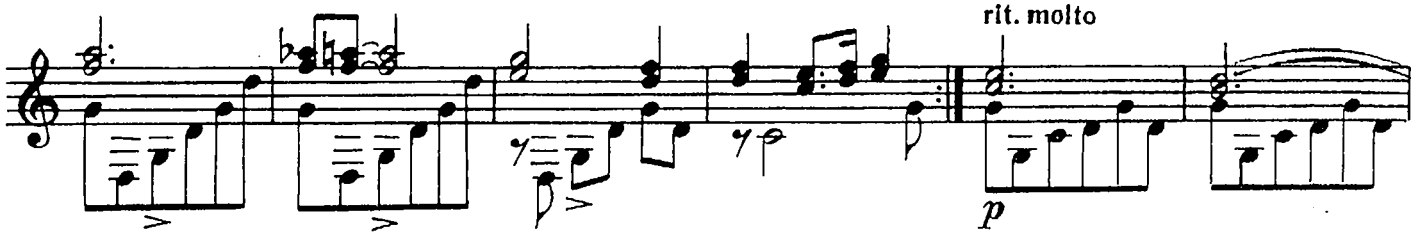
С движением, взволнованно

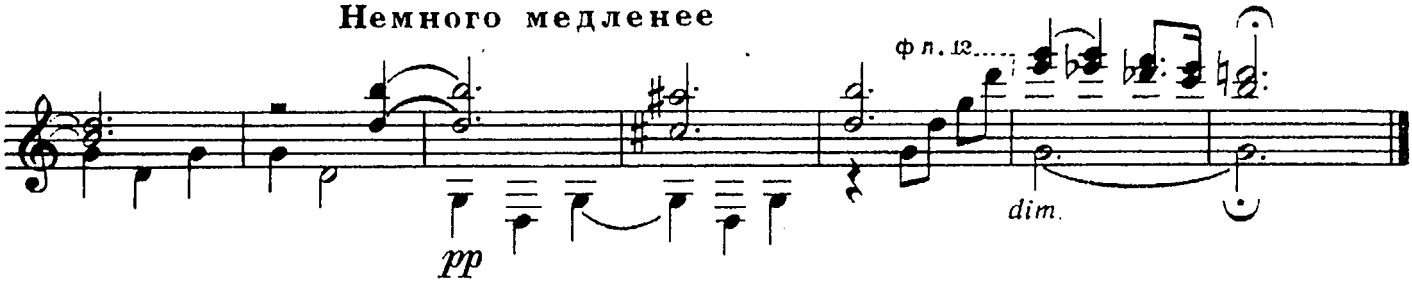


с 7821 к

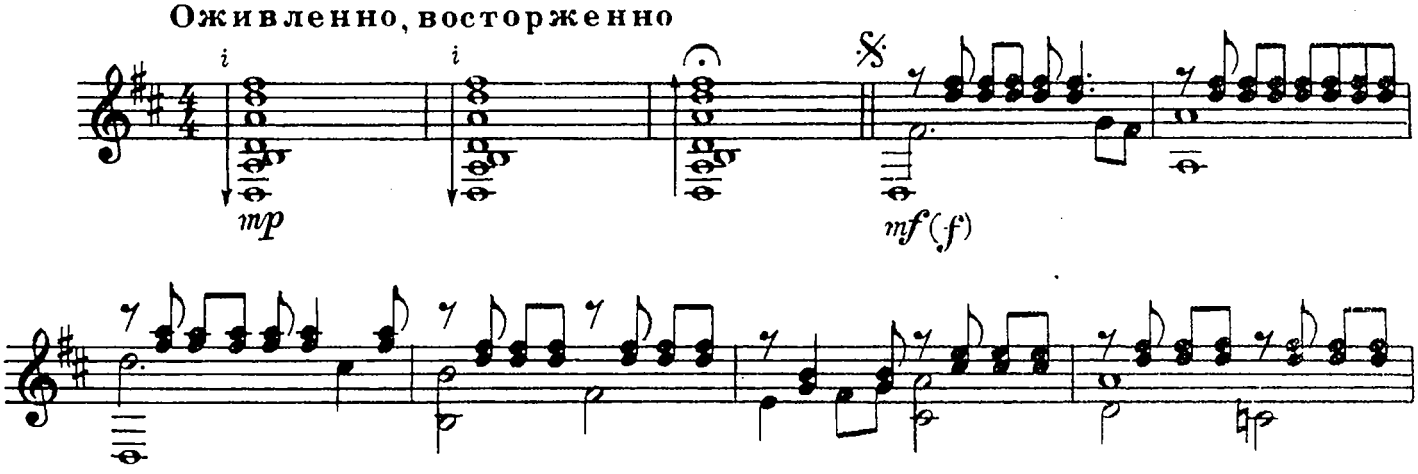

accel.

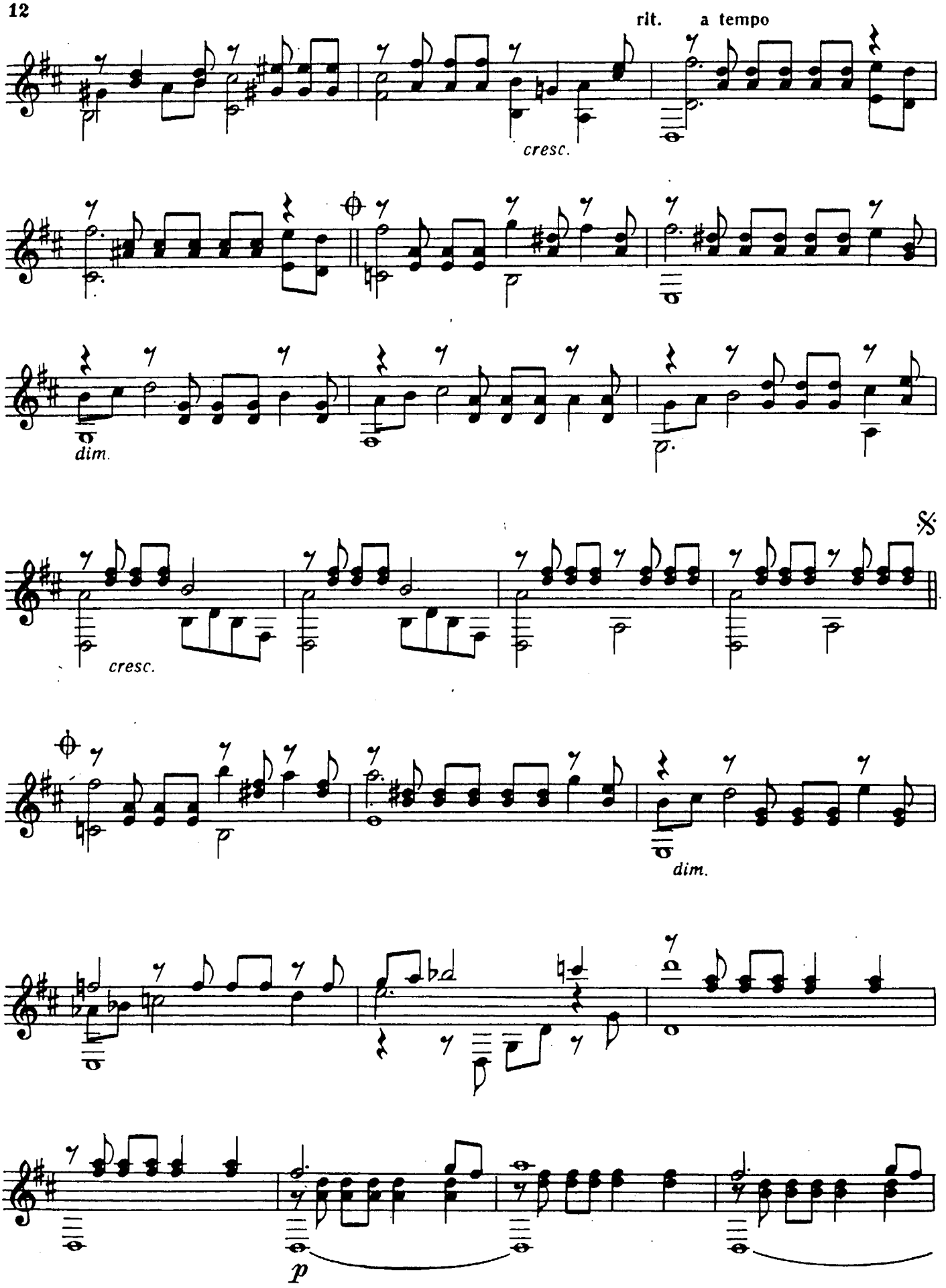

Первый темп
mf cresc.

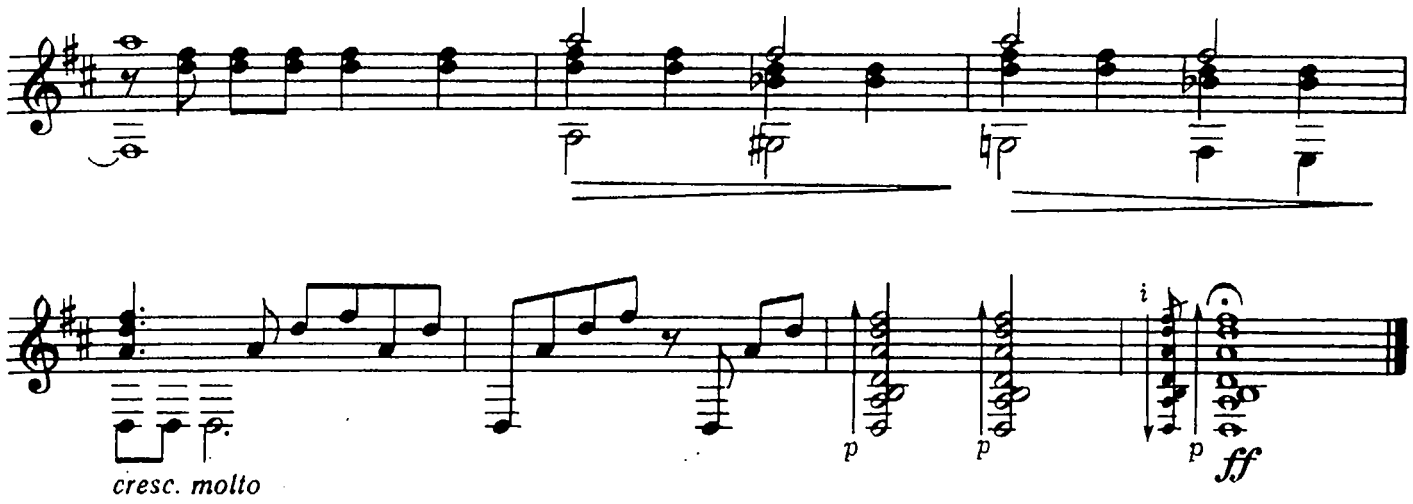

rit. molto
p


Немного медленее
pp
ф л. 12
dim.

2. Эпиталама

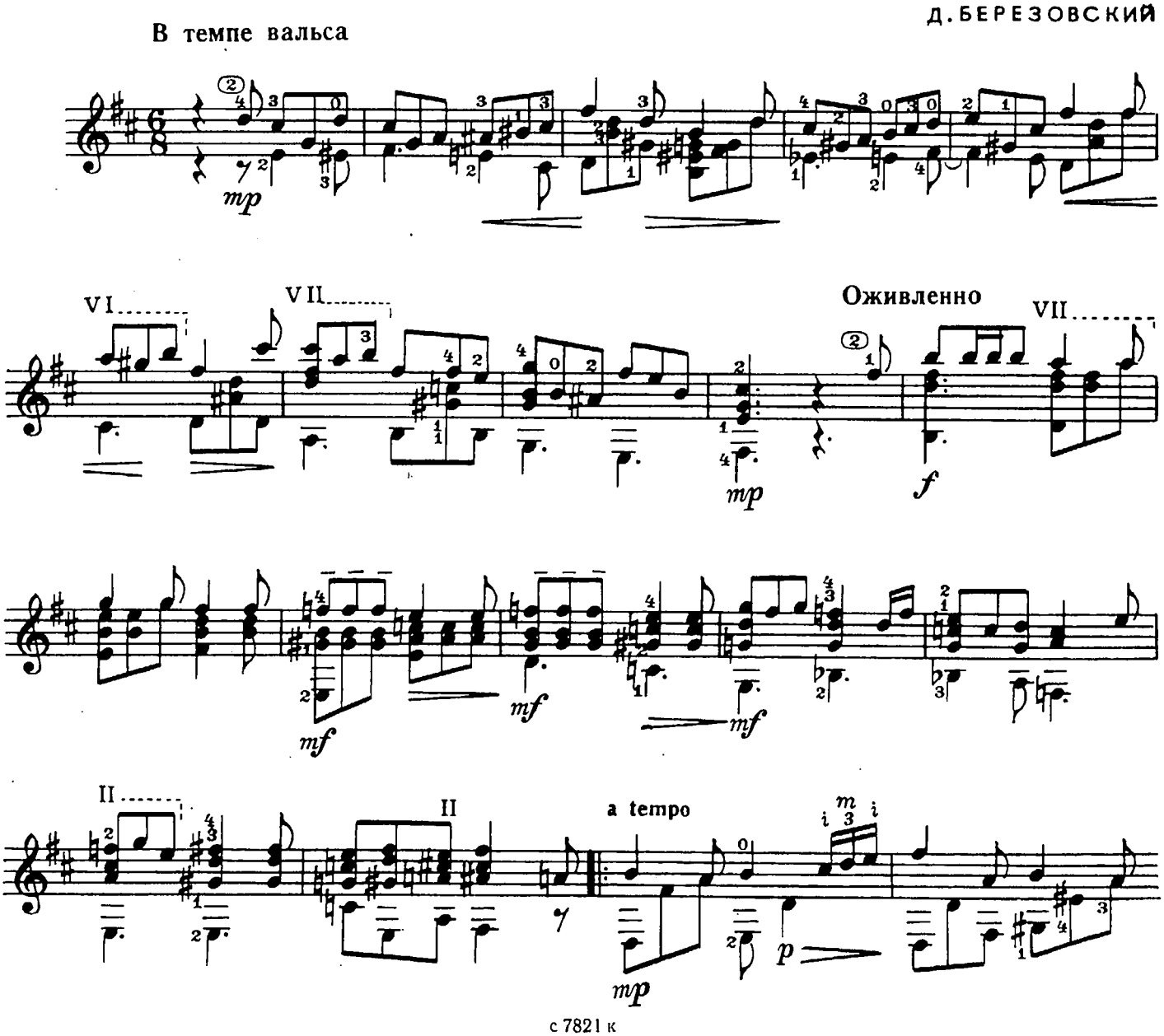

Оживленно, восторженно
i
i
mp
mf (f)

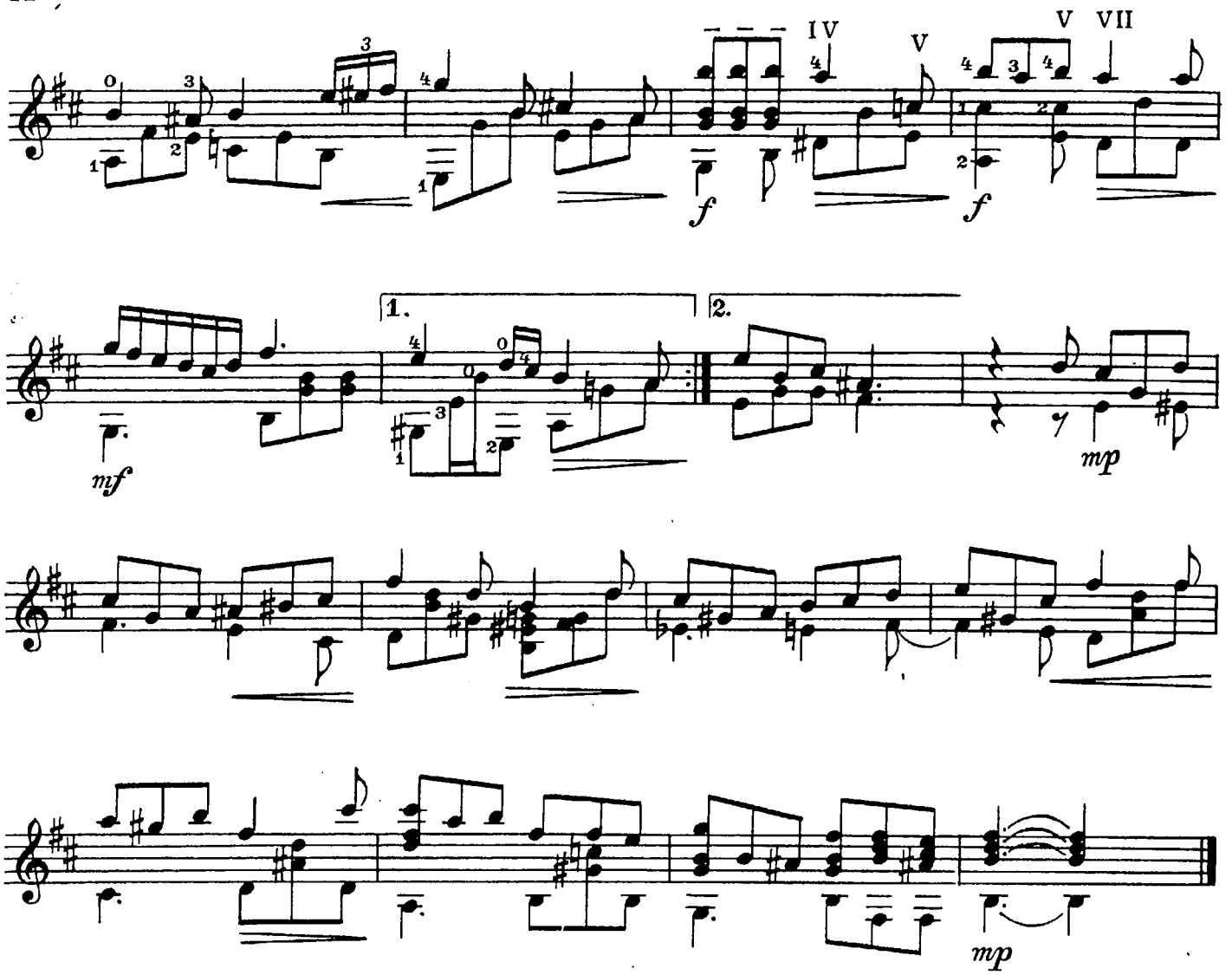

rit.
a tempo
cresc.
dim.
cresc.
dim.
p



ВАЛЬС

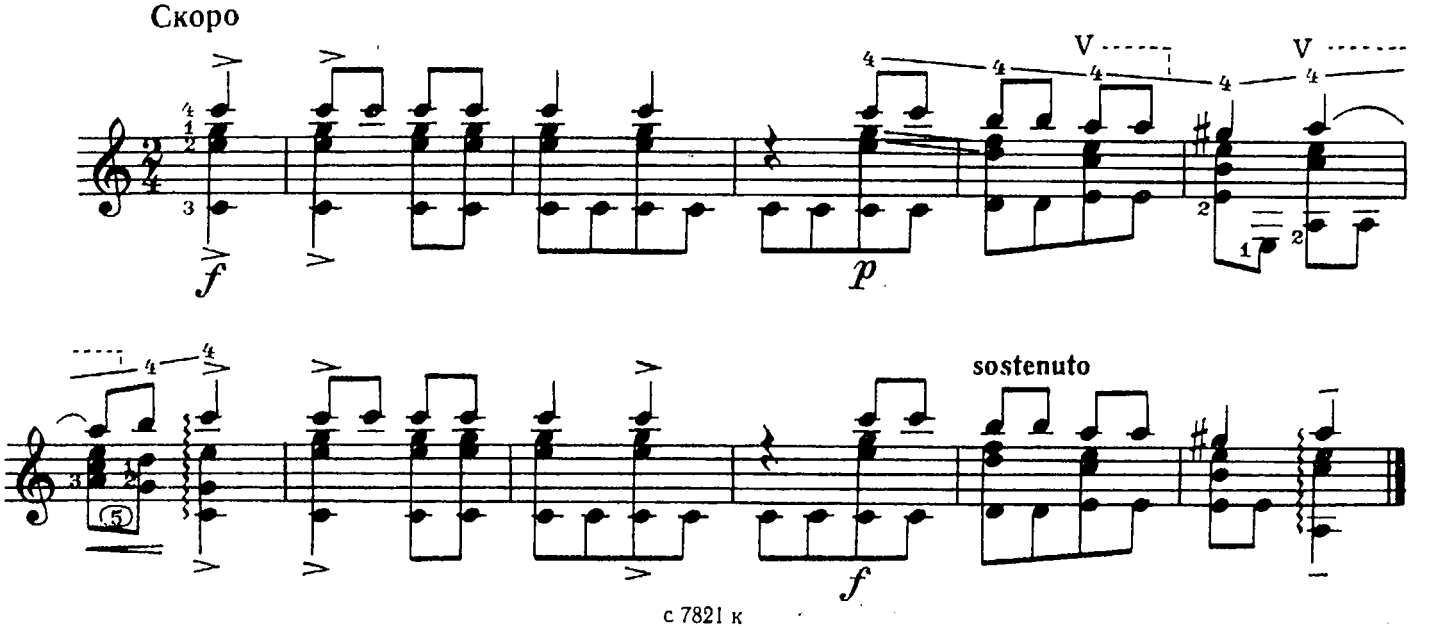
Д. БЕРЕЗОВСКИЙ





ПОСЕЮ ЛЬ КОНОПЕЛЬКУ

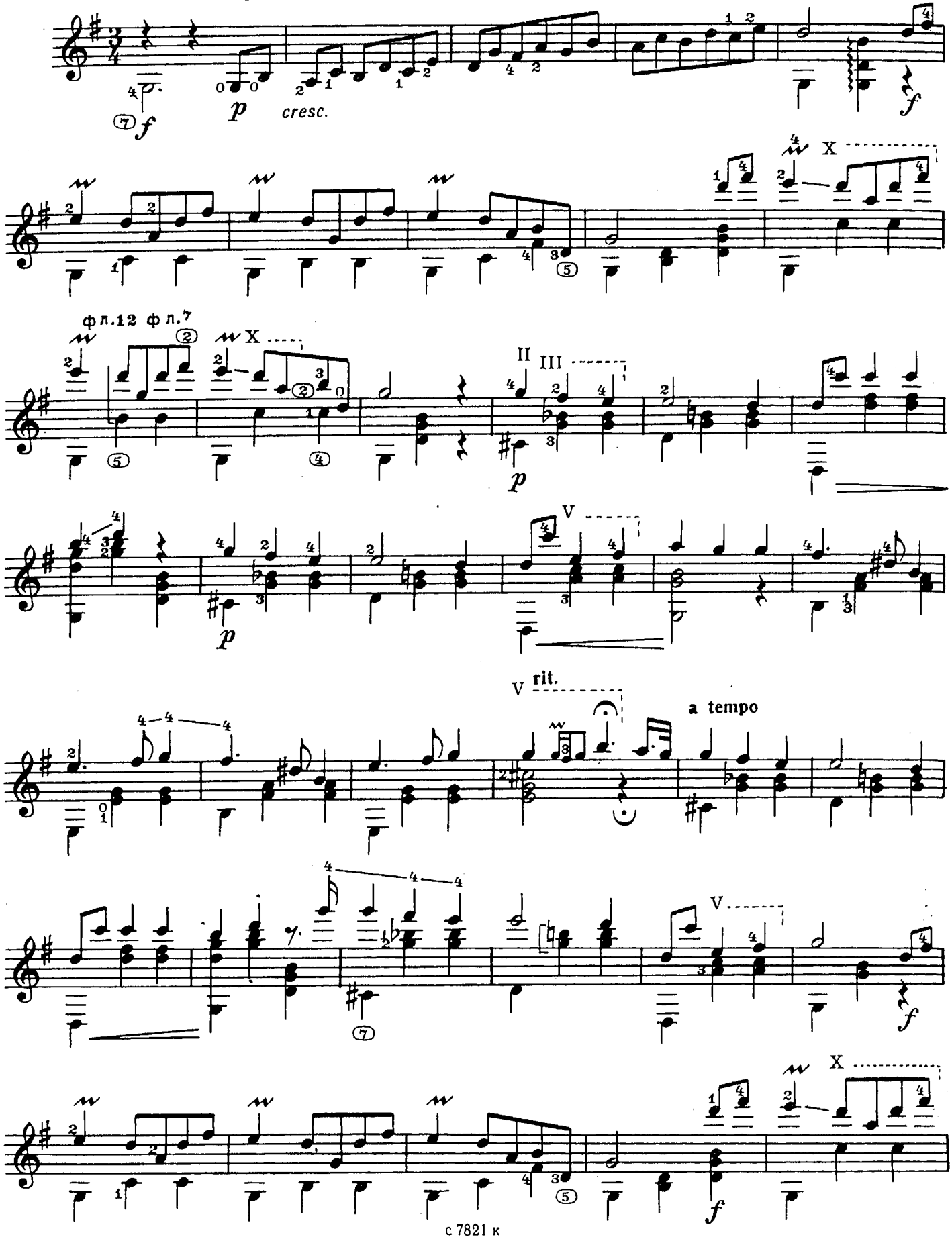
А. ГУРИЛЕВ

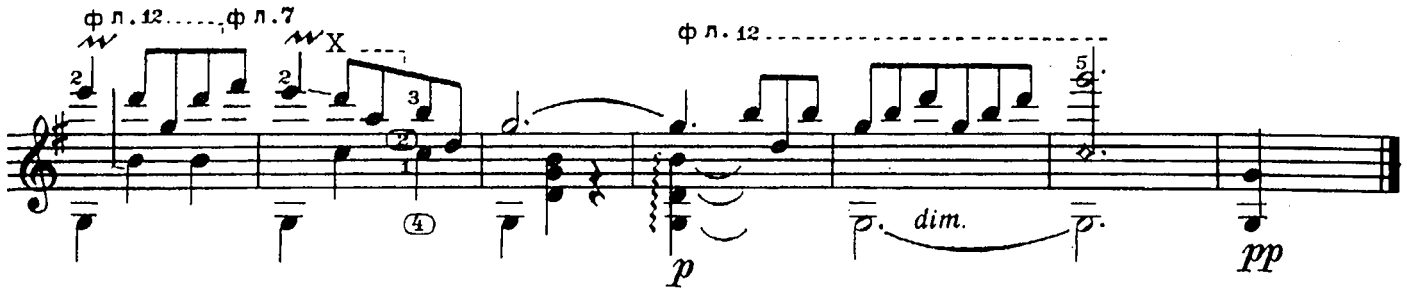


ЖЕЛАНИЕ

Ф. ШОПЕН

Не очень скоро

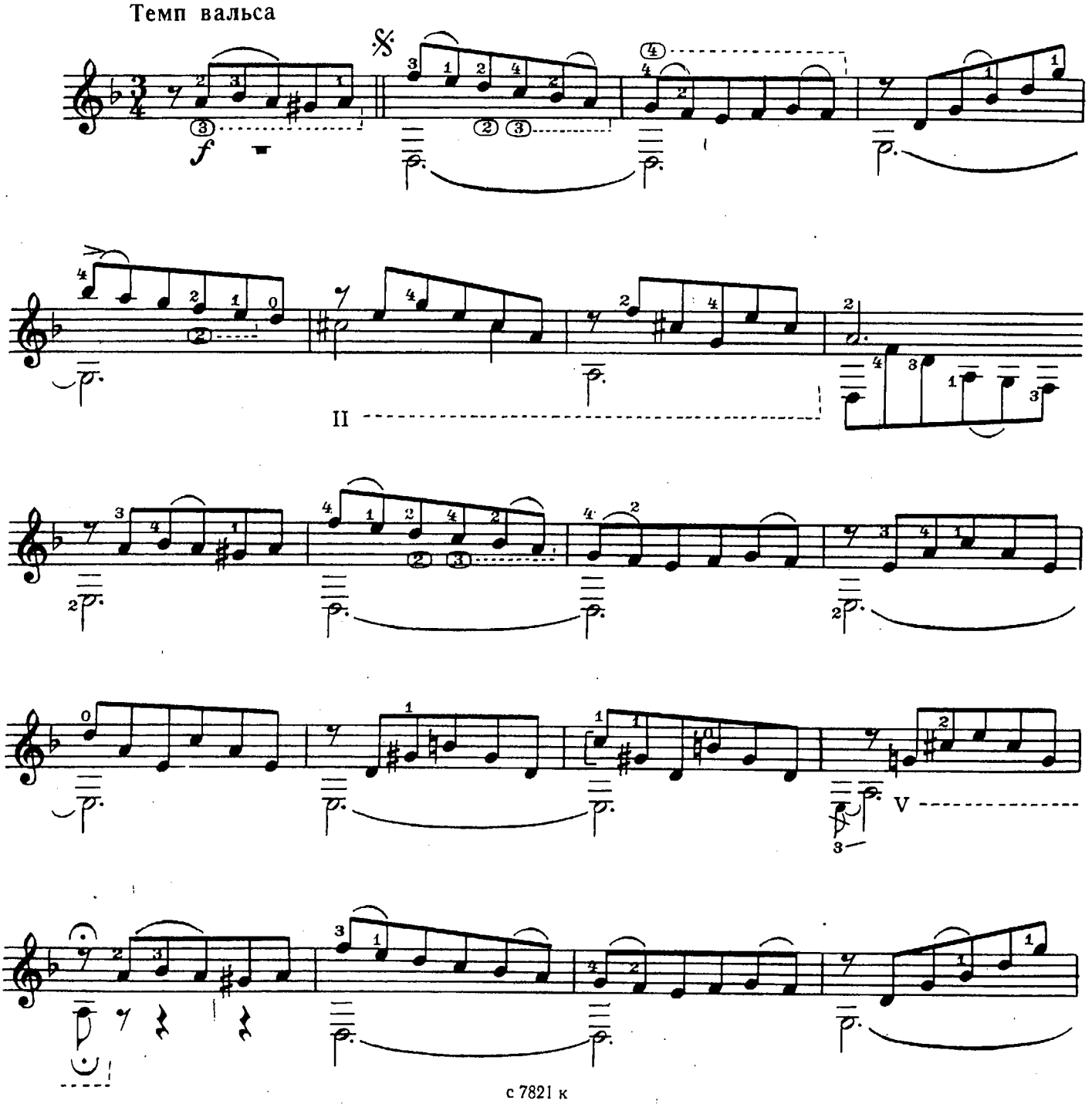


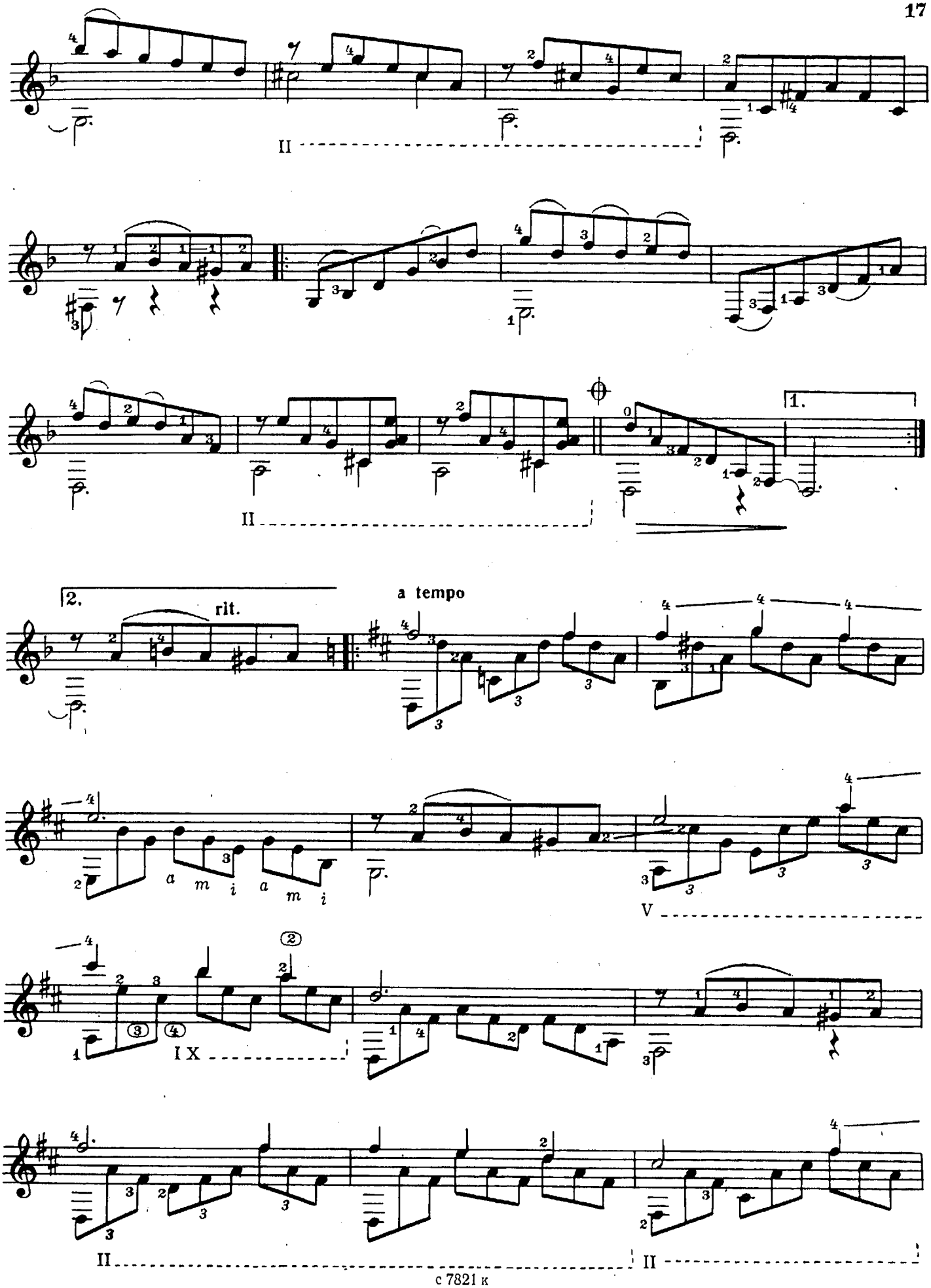


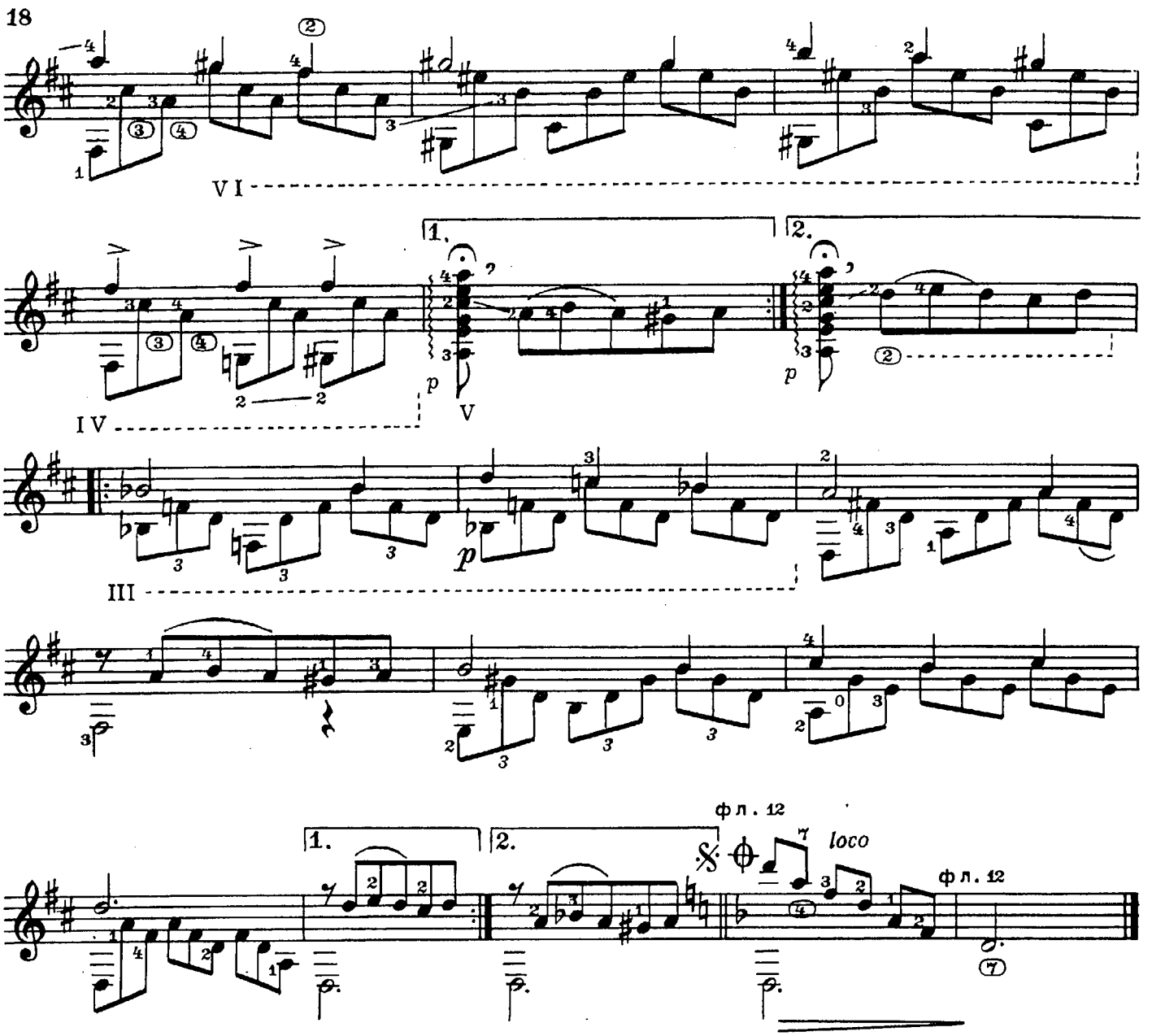
СУЛЬГЕЙ

Бразильский танец

Х. КЕЙРОС

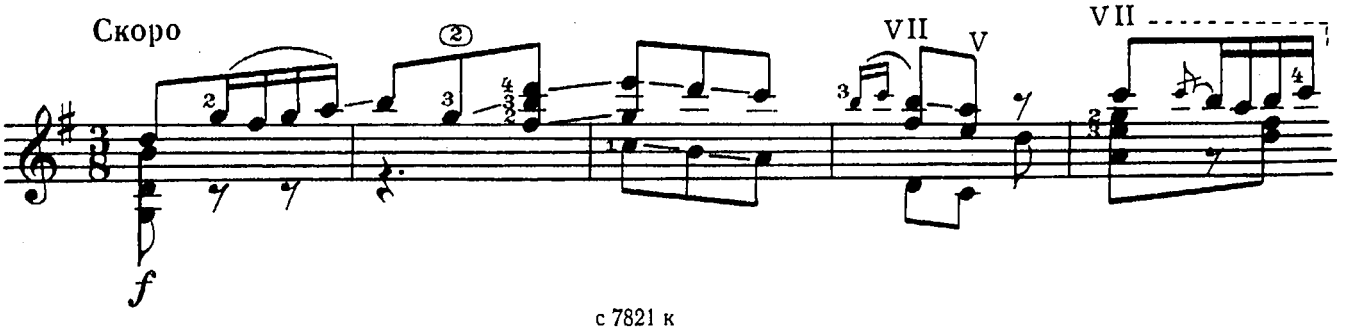


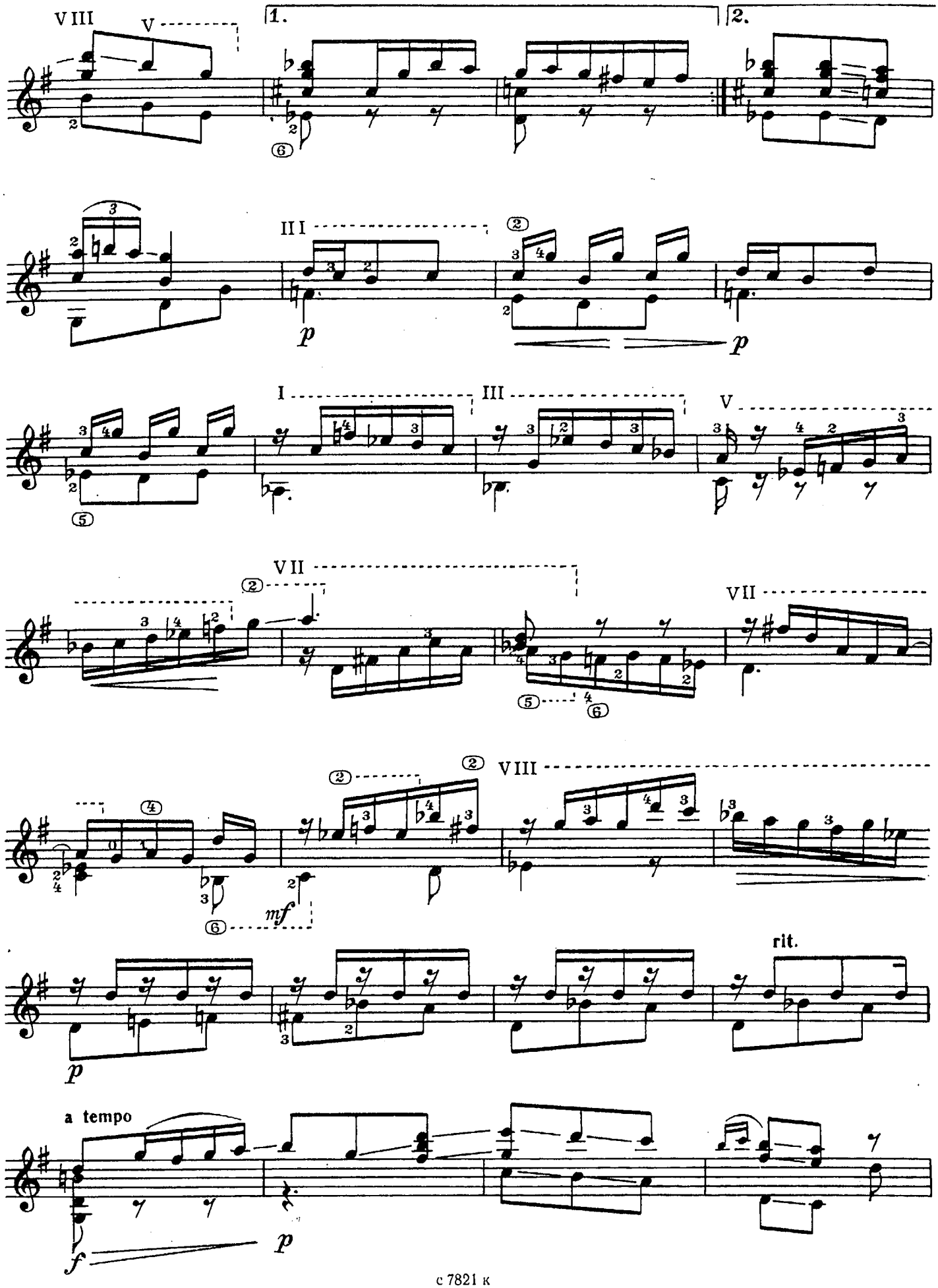

II
1.
2.
rit.
a tempo
a m i a m i
V
IX
II
II

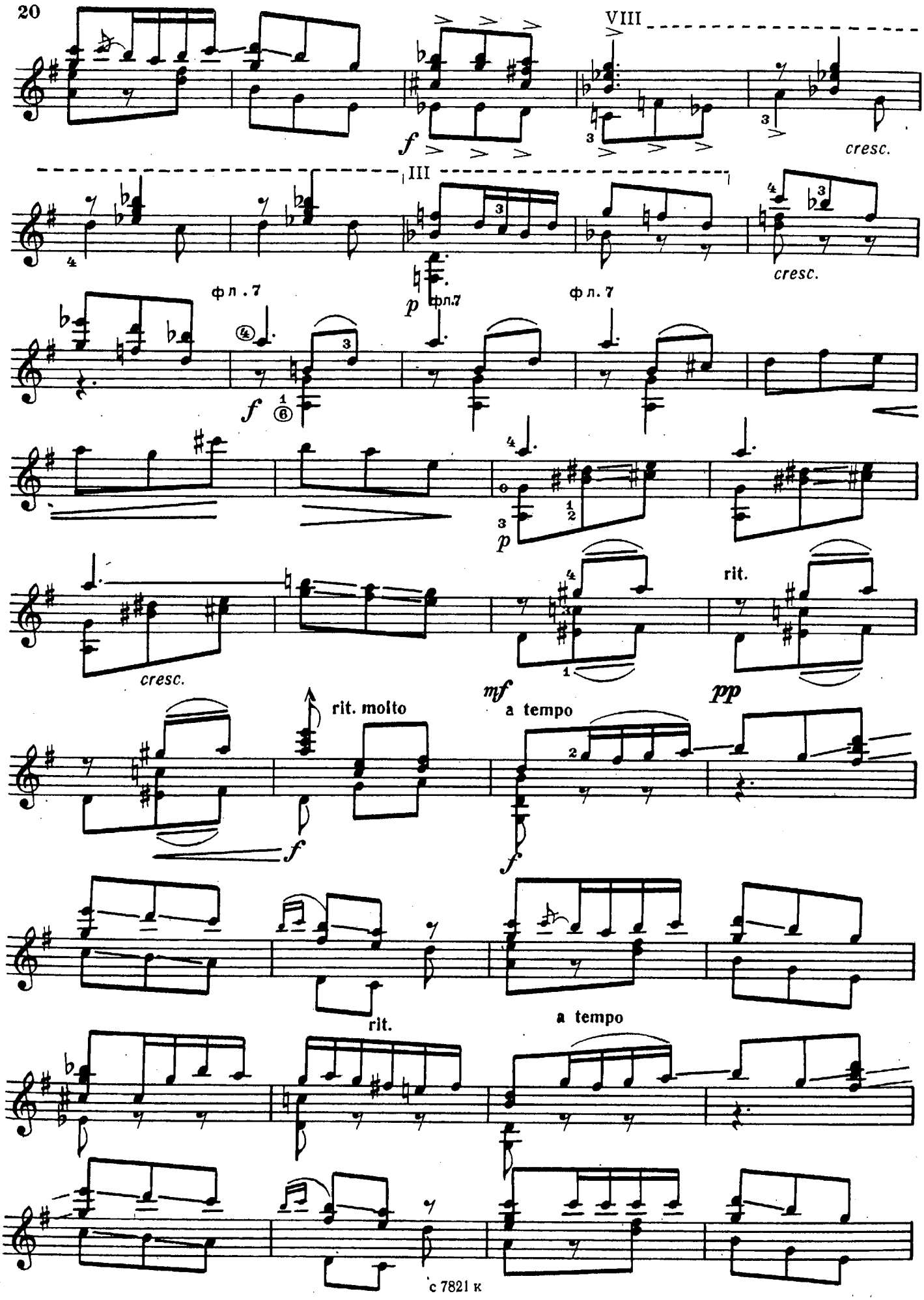


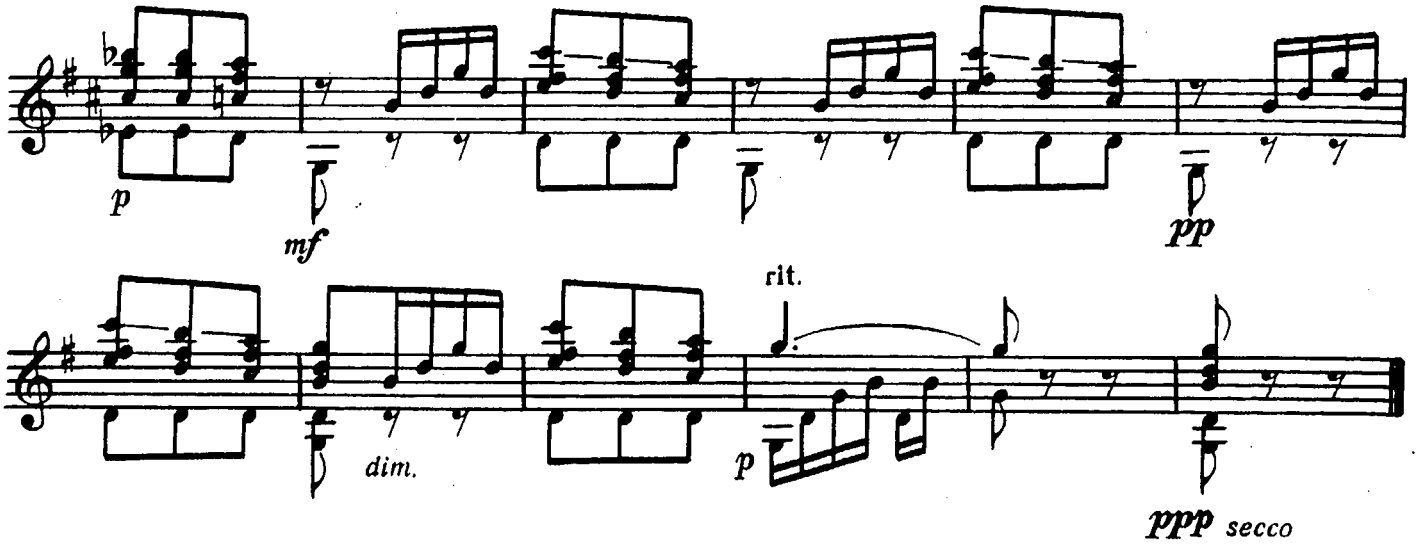
ПРАЗДНИЧНАЯ

Ф. МОРЕНО – ТОРРОБА




VIII
V
1.
2.
III
I
III
V
VII
VII
VIII
mf
rit.
a tempo
p
f

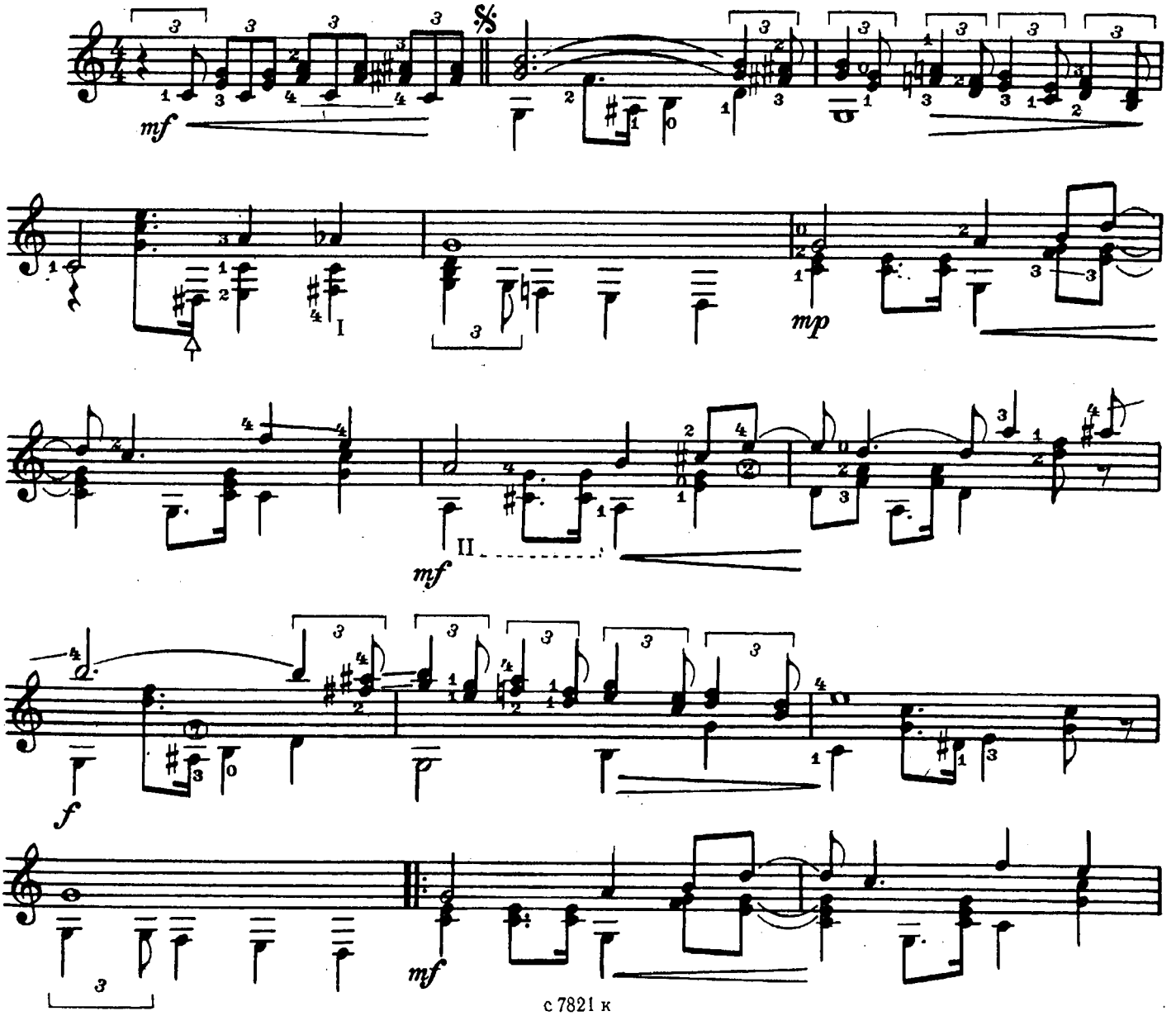

VIII
cresc.
III
cresc.
фл. 7
фл.7
фл. 7
cresc.
rit.
mf
pp
rit. molto
a tempo
rit.
a tempo

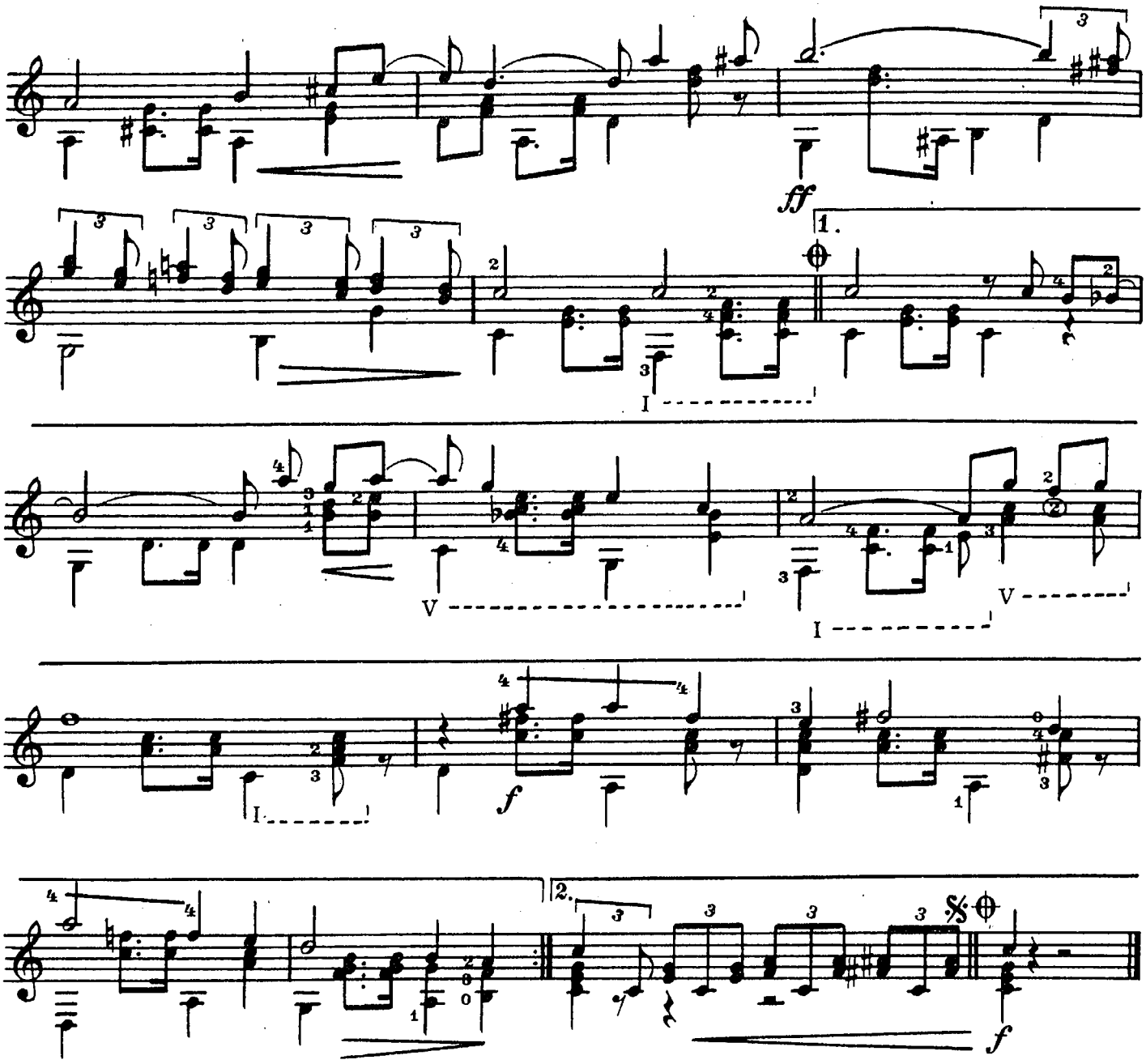


ТЫ ЗНАЙ

Б. АНДЕРССОН и С. АНДЕРСОН

Умеренно

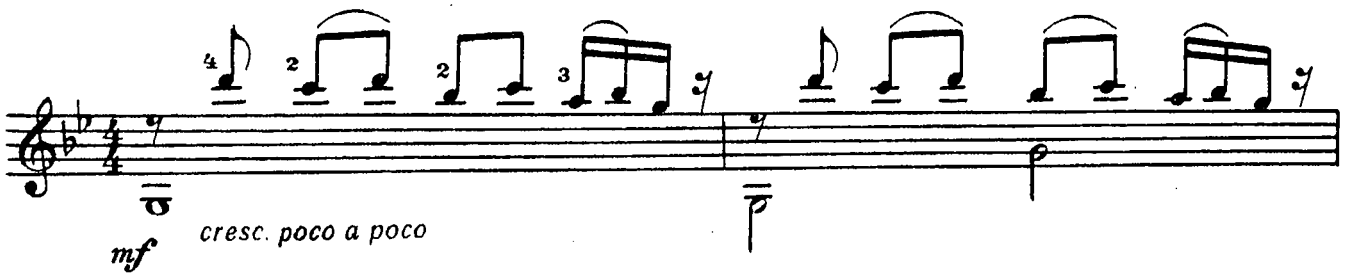


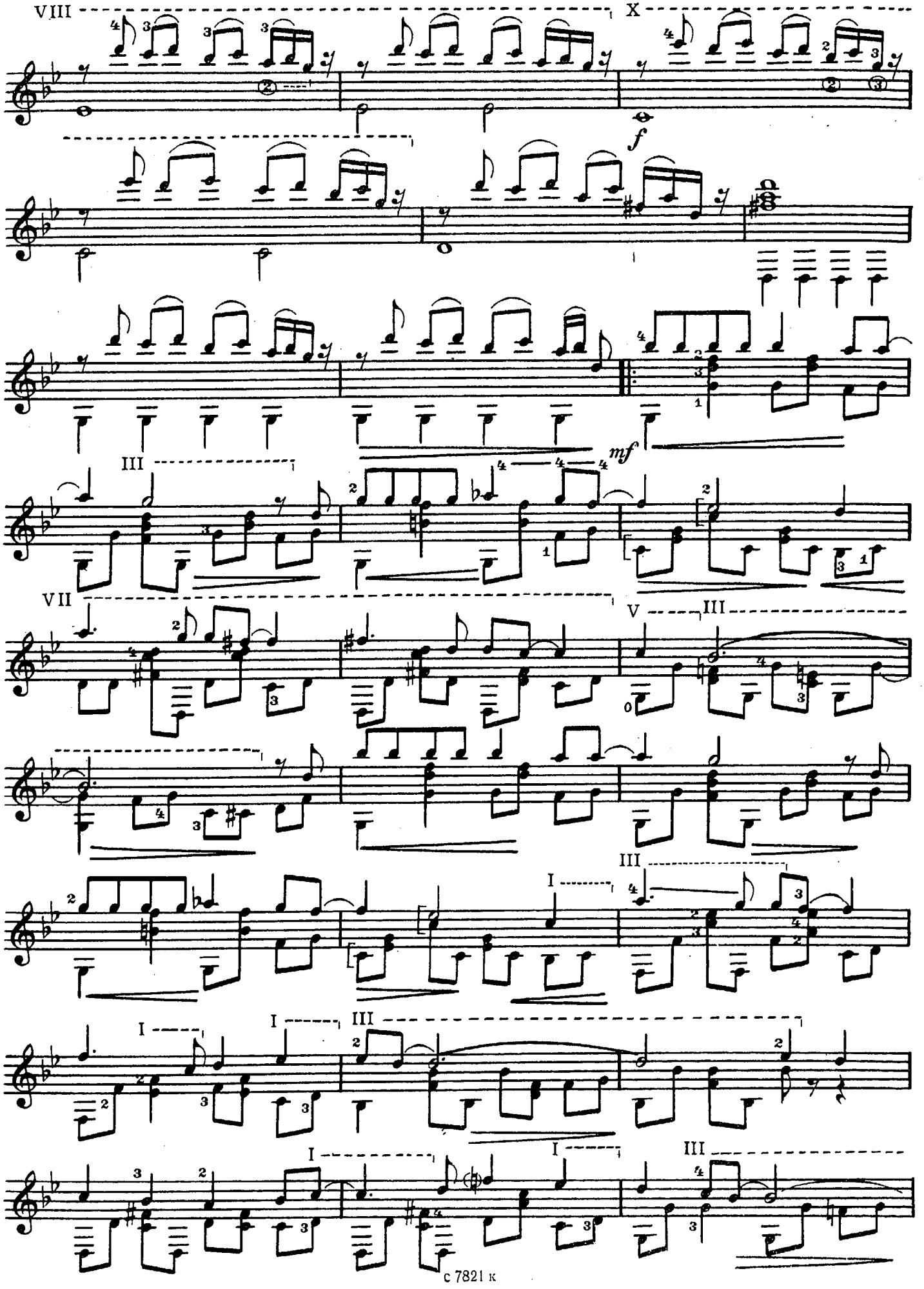


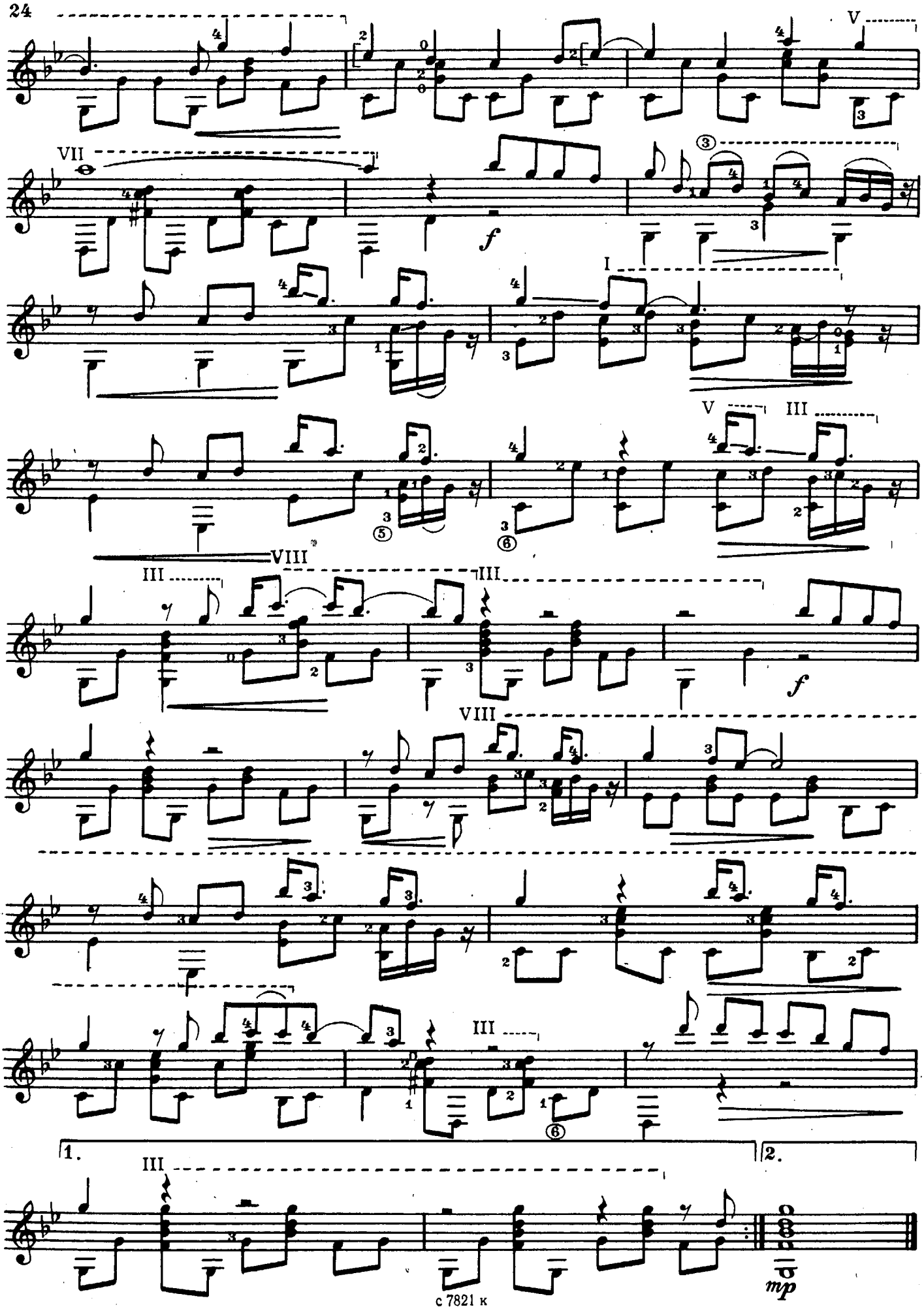
ЧАСЫ

С. КУТУНЬО

Умеренно

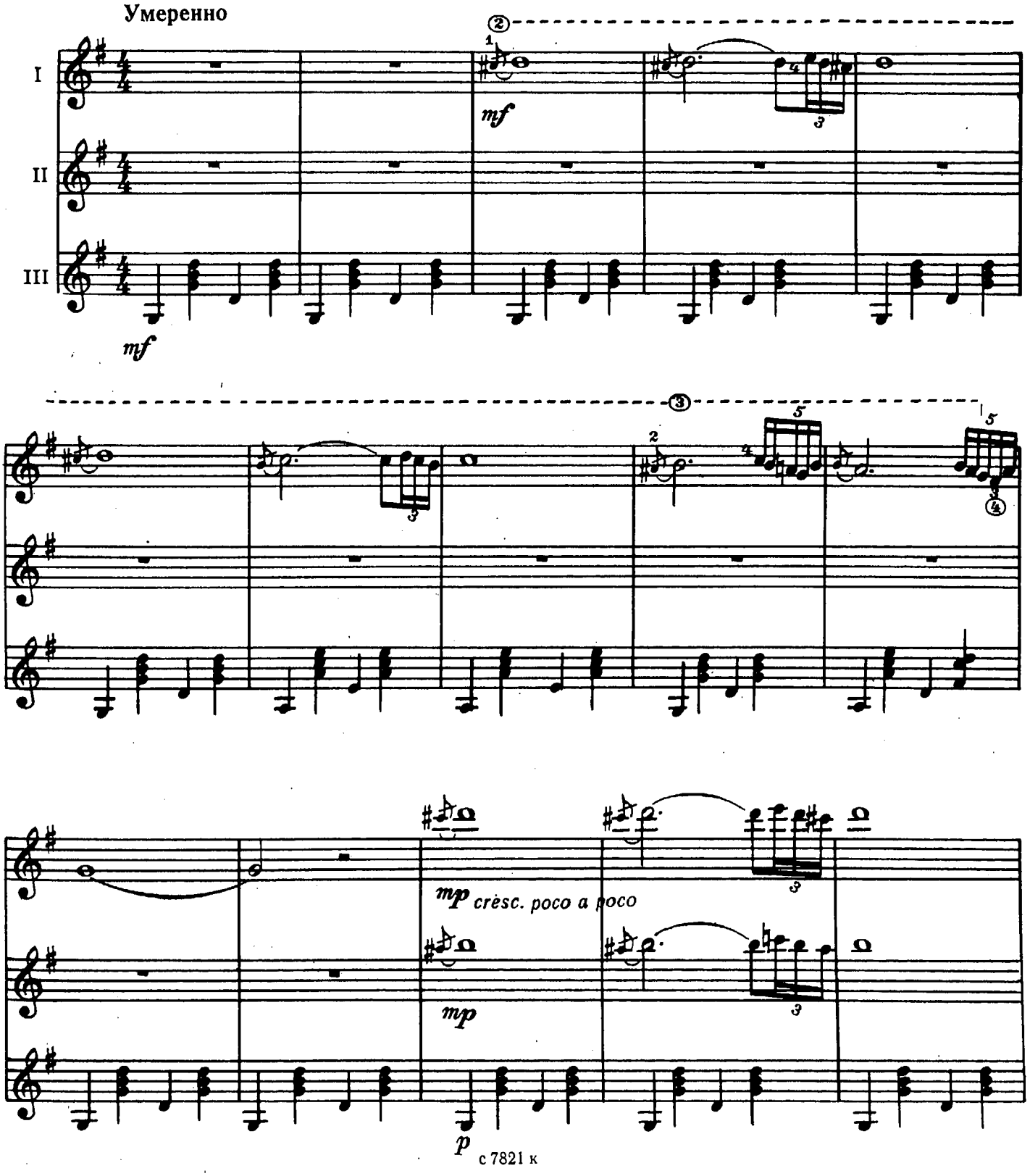


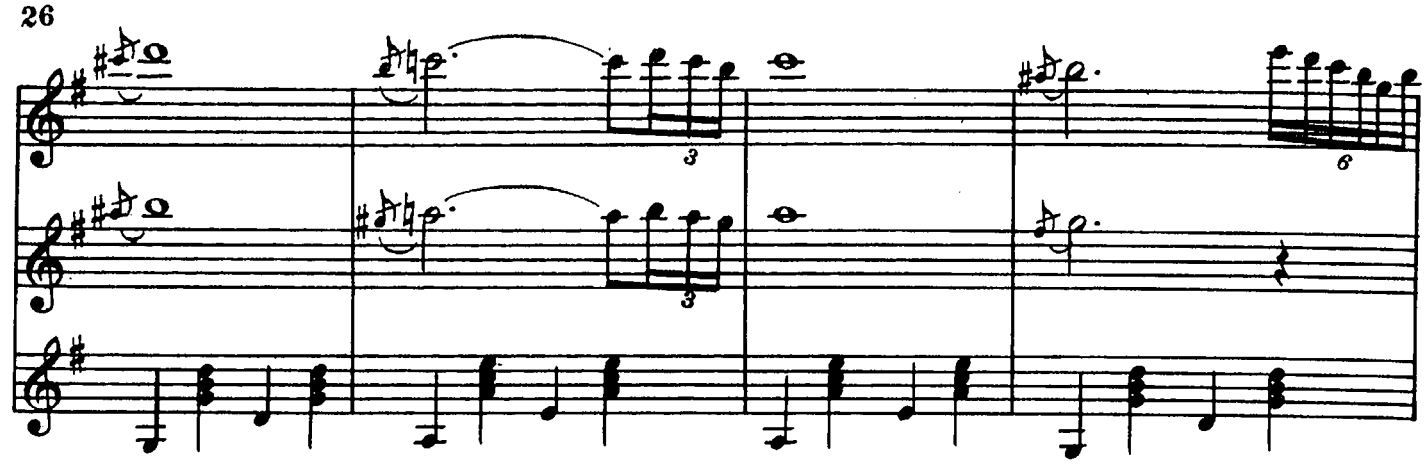

VIII
X
f
mf
III
VII
V
III
III
I
I
III
I
I
III

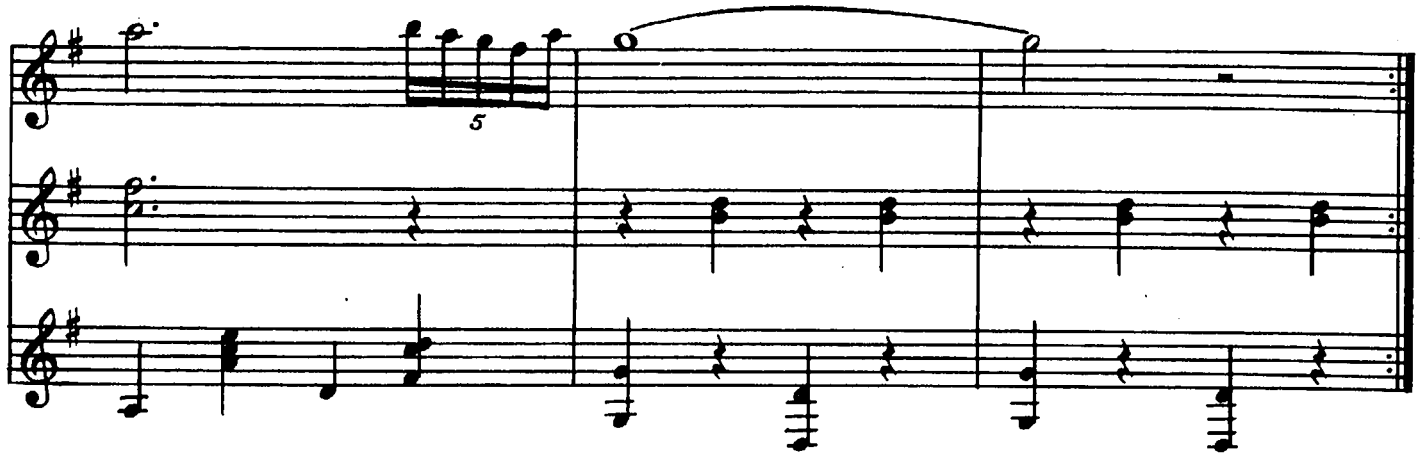

V
VII
f
I
V
III
VIII
III
III
f
VIII
III
1.
2.
III
mp

СИРТАКИ

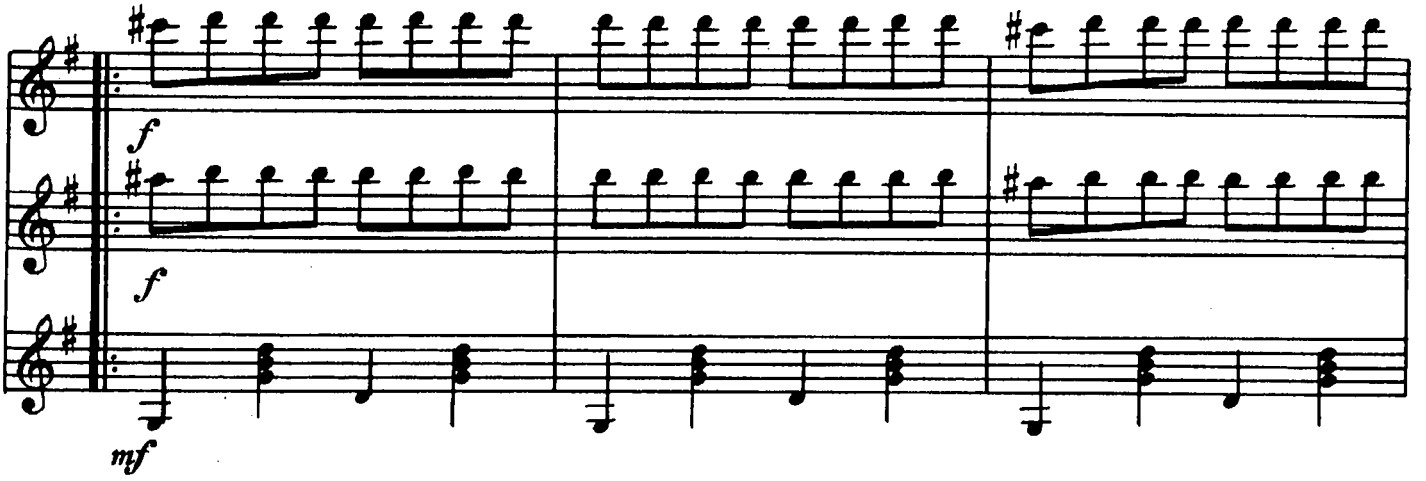
М. ТЕОДОРАКИС

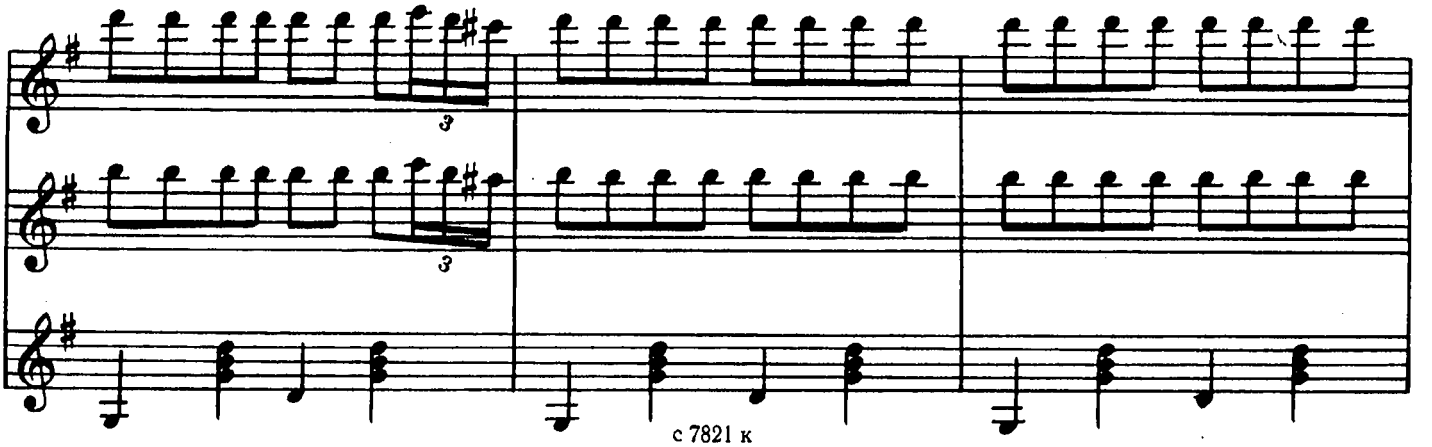


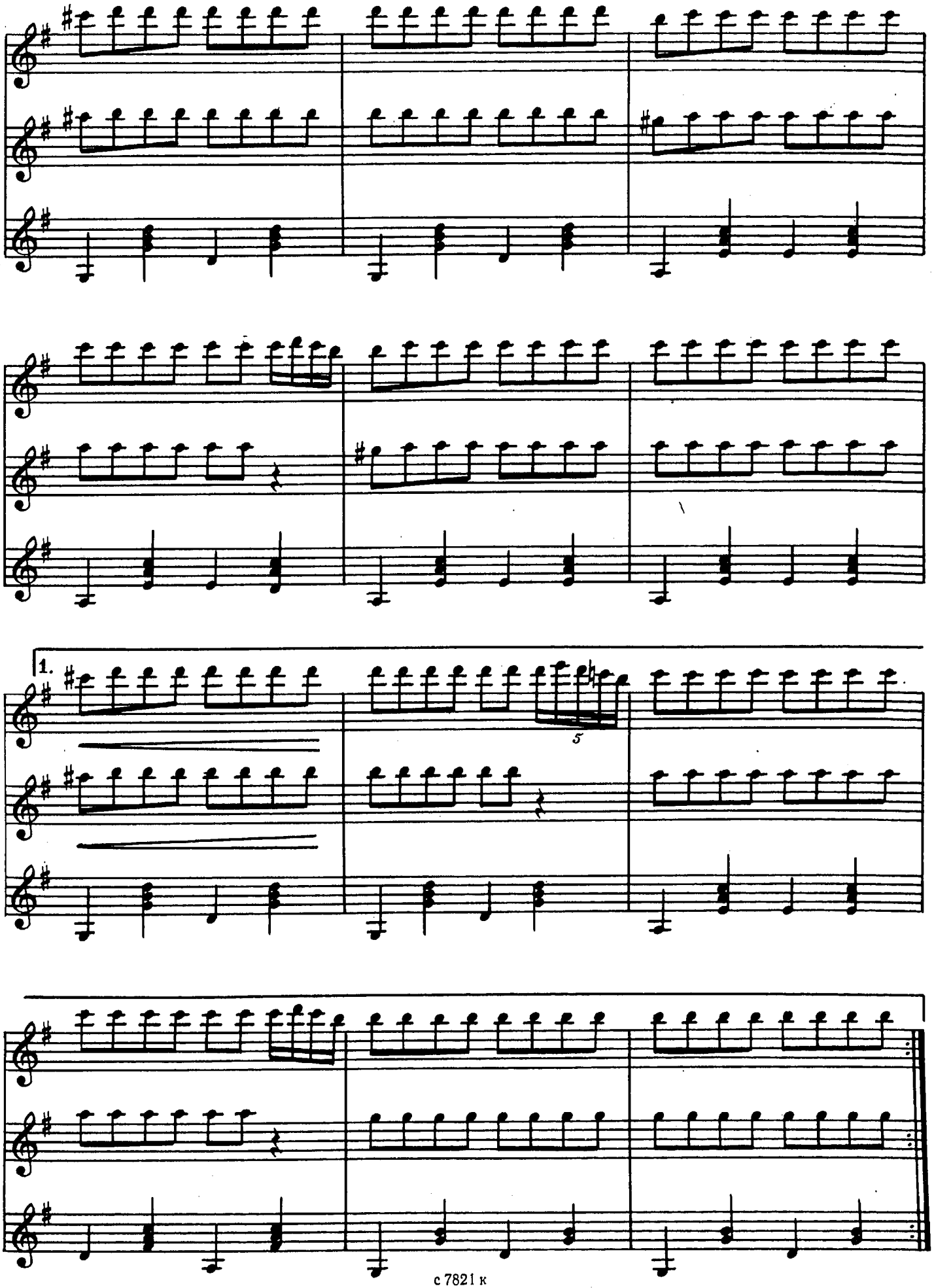




accel. poco a poco






1.
5

2.

фл.5

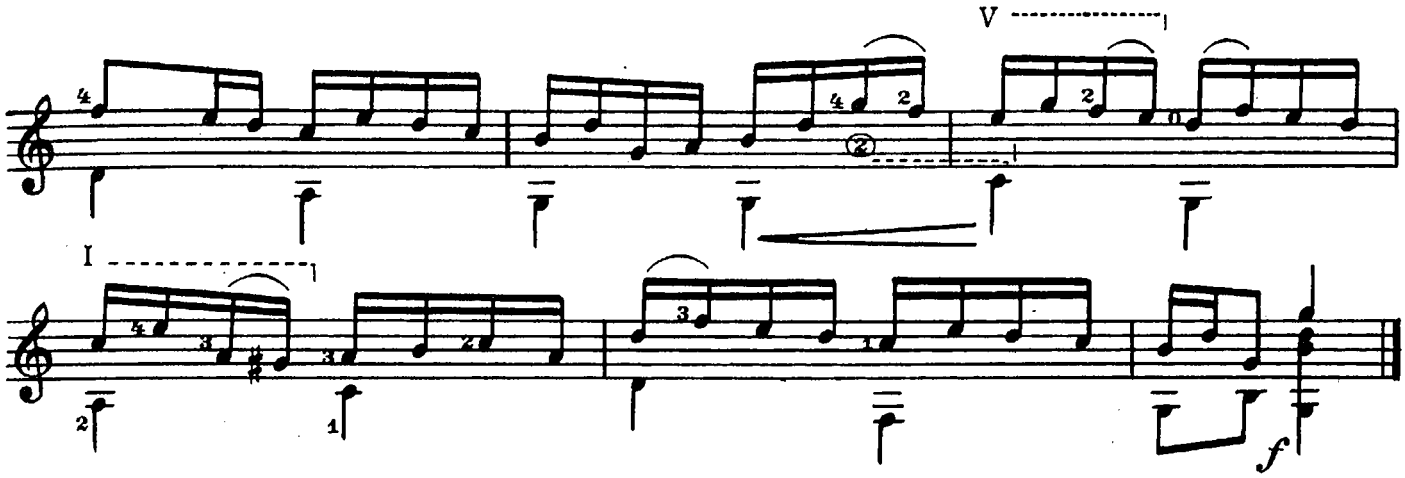
фл.12

МАТАНЯ

Русская народная пляска

Подвижно

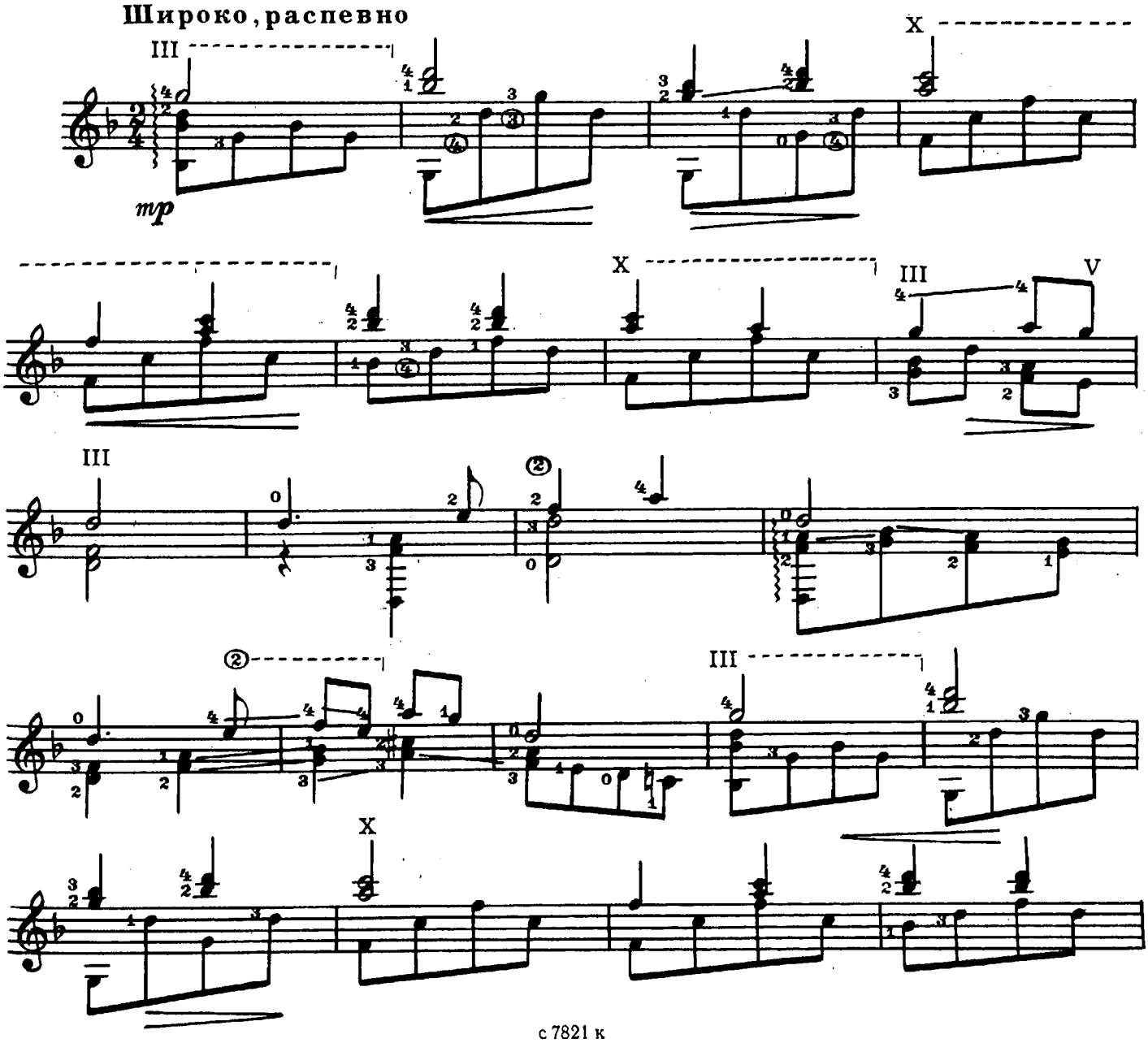
Обработка П.Лондонова

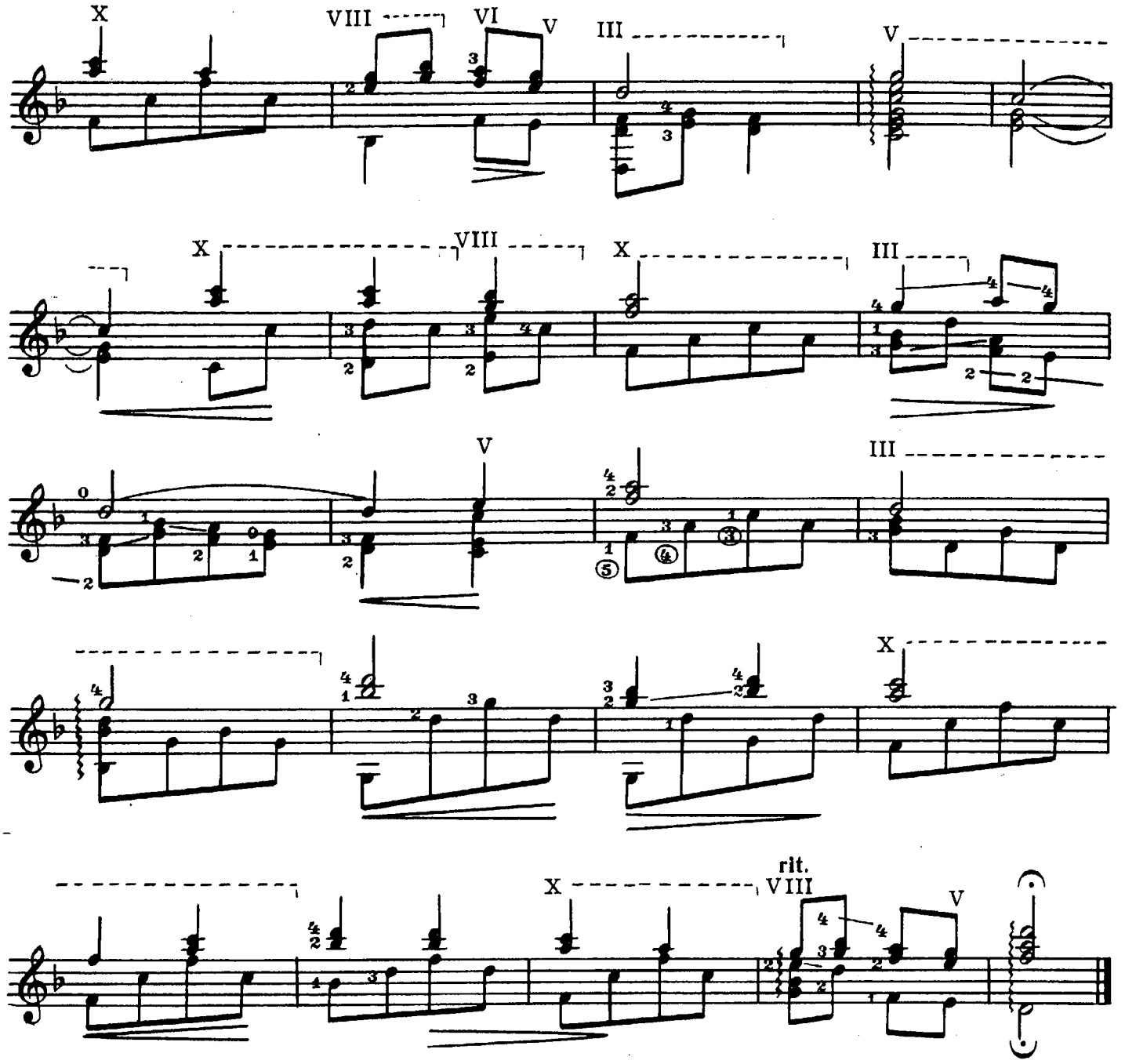


ВО СУББОТУ, ДЕНЬ НЕНАСТНЫЙ

Русская народная песня

Обработка Д. Лернера



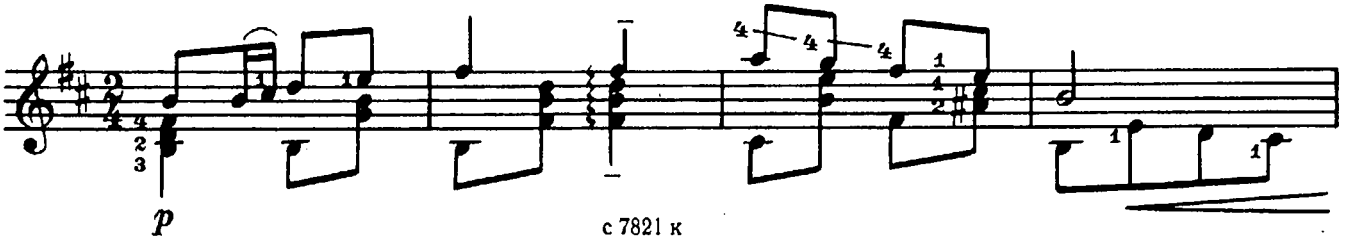


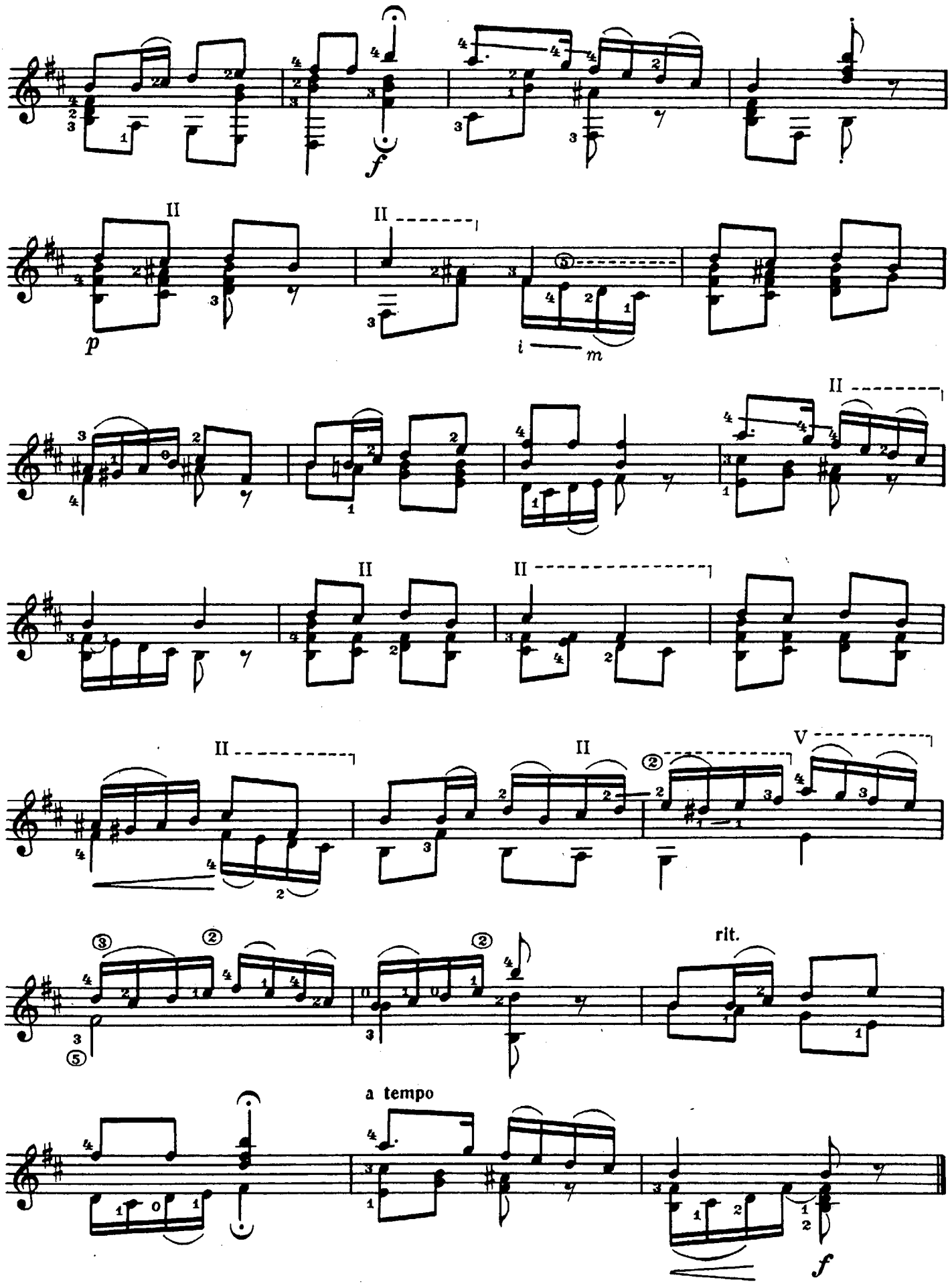
ДУНЯ - ТОНКОПРЯХА

Русская народная песня

Обработка Ю.Чернова

Умеренно, шутливо

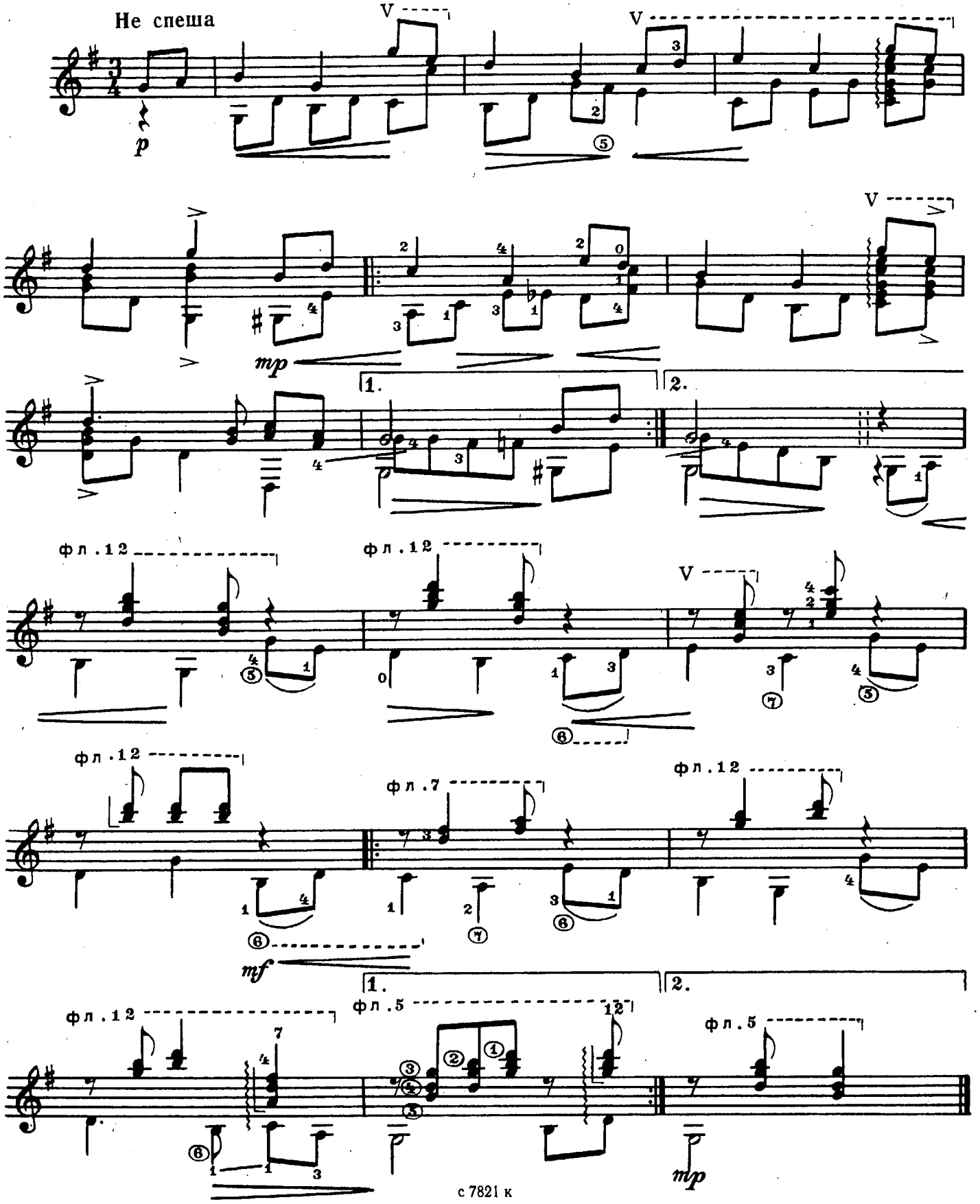



f
II
p
i — m
II
II
II
II
II
V
rit.
a tempo
f

САМА САДИК Я САДИЛА

Русская народная песня

Обработка В. Красного



50 к.

Содержание

1. А. Хачатурян. *Скакалка* 1
2. М. Блантер. *Лучше нету того цвету* 1
3. С. Кац. *Шумел сурово Брянский лес* 2
4. Я. Френкель. *И все-таки море...* 3
5. А. Пахмутова. *Ненаглядный мой* 4
6. В. Гевиксман. *Березовые сны* 5
7. М. Табачников. *У Черного моря* 6
8. Е. Ботяров. *Две пьесы:*
   1. Сказка 6
   2. Подражание балалайке 8
9. Г. Петербургский. *Синий платочек* 9
10. Ю. Соловьев. *Две пьесы:*
    1. Мадригал 10
    2. Эпиталама 11
11. Д. Березовский. *Вальс* 13
12. А. Гурилев. *Посею ль конопельку* 14
13. Ф. Шопен. *Желание* 15
14. Х. Кейрос. *Сульгей*. Бразильский танец 16
15. Ф. Морено-Торроба. *Праздничная* 18
16. Б. Андерссон и С. Андерсон. *Ты знай* 21
17. С. Кутуньо. *Часы* 22
18. М. Теодоракис. *Сиртаки* 25
19. *Матаня*. Русская народная пляска. Обработка П. Лондонова . . . 28
20. *Во субботу, день ненастный*. Русская народная песня. Обработка Д. Лернера 29
21. *Дуня-тонкопряха* Русская народная песня. Обработка Ю. Чернова . 30
22. *Сама садик я садила*. Русская народная песня. Обработка В. Красного 32

№ 1-7, 9, 12-21—переложение В. Красного.

Исполнительская редакция В. КРАСНОГО

МОСКВА
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1987

Нотное издание

НОТНАЯ ТЕТРАДЬ ГИТАРИСТА. Семиструнная гитара. Выпуск 9. *Составитель Виктор Наумович Красный.* Редактор Д. Самойлов. Лит. редактор Л. Тихомирова. Худож. редактор И. Дорохова. Техн. редактор Е. Блюменталь

Н/К

Сдано в набор 12.09.86. Подп. к печ. 10.04.87. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 4,0. Усл. печ. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 4,75. Уч.-изд. л. 5,18. Тираж 3930 экз. Изд. № 7821. Зак. 430 экз. Цена 50 к. Издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24