



БИБЛИОТЕКА

ГИТАРИСТА

155

ПЕСНИ и ТАНЦЫ
НАРОДОВ
ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

В ОБРАБОТКЕ
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ
Г. КАМАЛДИНОВА

М У З Г И З · 1 9 6 2

Музыкальный музей

ВЕРНАЯ ЛЮБОВЬ

Чилийская народная песня

Медленно

Семиструнная
гитара

mf mp mf

ЦВЕТOK МИМОЗЫ

Бразильская народная песня

Медленно

mp mf mf rit. a tempo rit. f f

ПЛЯСКА НА ПОЛЯХ СОМБРЕРО

Мексиканская народная песня и танец

Быстро

Musical notation for the first system, marked "Быстро". It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with various ornaments and fingerings. Dynamics include "ff" (fortissimo) and "mf" (mezzo-forte).

Немного медленнее

Musical notation for the second system, marked "Немного медленнее". The tempo is slower than the first system. It includes a section marked with a "S" symbol. Dynamics include "mf" and "f". The notation shows a change in the bass line with more complex chords and fingerings.

Конец

Musical notation for the third system, including first and second endings. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notation includes first and second endings with repeat signs and a "S" symbol. Dynamics include "f".

БУДЬ ХОРОШИМ И СЧАСТЛИВЫМ

Австрийская народная песня

Умеренно. Спокойно

Musical score for the first piece, "Будь хорошим и счастливым". It consists of four staves of music. The first staff is the melody, followed by three staves of accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is "Умеренно. Спокойно". Dynamics include *mf*, *f*, and *rit.*. There are various musical notations such as slurs, accents, and fingering numbers (0, 1, 2, 3).

ДАЛЁК ТВОЙ ПУТЬ

Голландская народная песня

В темпе марша. Энергично

Musical score for the second piece, "Далёк твой путь". It consists of three staves of music. The first staff is the melody, followed by two staves of accompaniment. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The tempo is "В темпе марша. Энергично". Dynamics include *f* and *mf*. There are various musical notations such as slurs, accents, and fingering numbers (0, 1, 2, 3, 4, 7, 8, 11).

ЕСЛИ БЫ Я ЗНАЛА

Моравская народная песня

Довольно быстро

Musical score for 'Если бы я знала' (Moravian folk song). It consists of three staves of music. The first staff is the melody, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The second and third staves are accompaniment, starting with a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *p*. There are also some fingerings and ornaments indicated above the notes.

ТАМБУРИЦА

Югославская народная песня

Не торопись, игриво

Musical score for 'Тамбурица' (Yugoslav folk song). It consists of five staves of music. The first staff is the melody, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The second, third, and fourth staves are accompaniment, starting with a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f*, *mf*, and *p*. There are also some fingerings and ornaments indicated above the notes. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with different dynamics and tempo markings like *a tempo* and *rit.*.

ДЕВУШКА МОЯ

Албанская народная песня

Подвижно

Музыкальная запись песни «Девушка моя» (Албанская народная песня). Темп: Подвижно. Музыкальная запись включает три системы нот. Первая система начинается с динамического обозначения *f*. Вторая система содержит динамическое обозначение *mf*. Третья система содержит динамическое обозначение *f* и *mp*. Музыкальная запись включает различные ритмические фигуры, такие как трети, и различные динамические оттенки.

ВСЕХ МИЛЕЙ

Болгарская народная песня

Довольно быстро

Музыкальная запись песни «Всех милей» (Болгарская народная песня). Темп: Довольно быстро. Музыкальная запись включает три системы нот. Первая система начинается с динамического обозначения *f*. Вторая система содержит динамическое обозначение *p*. Третья система содержит динамическое обозначение *mf*. Музыкальная запись включает различные ритмические фигуры, такие как трети, и различные динамические оттенки.

ТЫНОМ - ГАНОМ

Словацкая народная песня

Быстро

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Быстро' (Allegro). The guitar accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic. The vocal line begins with a melodic phrase. The second system includes the lyrics 'm i p i m p i m p i' under the vocal line, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking below the guitar part. The third system continues the accompaniment with a forte (*f*) dynamic. The fourth system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth system concludes the piece with a forte (*f*) dynamic and a final melodic phrase.

ТРЫНОЧКА

Чешский танец

В умеренном темпе

f

mf

Конец

f

mf

p i m i

Играть с начала до слова „Конец“

МАМА, МИЛАЯ МАМА

Польская народная песня

В умеренном темпе

f

p

f

f

P29739

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Верная любовь.</i> Чилийская народная песня	2
<i>Цветок мимозы.</i> Бразильская народная песня	2
<i>Пляска на полях Сомбреро.</i> Мексиканская народная песня и танец	3
<i>Будь хорошим и счастливым.</i> Австрийская народная песня	4
<i>Далек твой путь.</i> Голландская народная песня	4
<i>Если бы я знала.</i> Моравская народная песня	5
<i>Тамбурица.</i> Югославская народная песня	5
<i>Девушка моя.</i> Албанская народная песня	6
<i>Всех милей.</i> Болгарская народная песня	6
<i>Тыном-таном.</i> Словацкая народная песня	7
<i>Трыночка.</i> Чешский народный танец	8
<i>Мама, милая мама.</i> Польская народная песня	8

ПЕСНИ И ТАНЦЫ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Редактор В. Мурзин

Техн. редактор М. Ильина

Подписано к печати 4/X 1961 г. Форм. бум. 60×90¹/_к. Бум. л. 0,625. Печ. л. 1,25.
Уч.-изд. л. 1,25. Тираж 9000 экз. Заказ 2700

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза