



БИБЛИОТЕКА

ГИТАРИСТА

175

**ПЕСНИ
СОВЕТСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ**

**ДЛЯ ПЕНИЯ
С СОПРОВОЖДЕНИЕМ
СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ**

М У З Г И З · 1 9 6 3

ГЕОЛОГИ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и
Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

В темпе марша

Пение

Семиструн-
ная гитара

The first system of music features a vocal line on a single staff and a seven-string guitar accompaniment on a second staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The guitar part begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes a trill (*tr*) in the second measure. The vocal line starts with a double bar line and a repeat sign.

The second system continues the vocal and guitar parts. The vocal line has the lyrics "1. Ты у - е - ха - ла в зной - ные сте - пи, я у -". The guitar accompaniment features a dynamic marking of *p* (piano) and continues with a steady rhythmic pattern.

The third system continues the vocal and guitar parts. The vocal line has the lyrics "шел на развед - кув тай - гу. Над то - бо - юлишь солн - це па - ля - ще - е светит, на - до". The guitar accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

The fourth system introduces a chorus section labeled "Припев" (Chorus). The vocal line has the lyrics "мно - ю лишь кед - ры в сне - гу... А путь и далек и до - лог, и нель -". The guitar accompaniment features a dynamic marking of *f* and a more complex rhythmic pattern.

The fifth system continues the chorus. The vocal line has the lyrics "по - вер - нуть на - зад... - зя на - зад... Держись, ге - о - лог, крепись, ге -". The guitar accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

о - лог, ты - вет - ра и солн - ца брат!

брат!

Для повторения

Для окончания

sub.f

f

Ты уехала в знойные степи,
Я ушел на разведку в тайгу.
Над тобою лишь солнце палящее светит,
Надо мною лишь кедры в снегу...

Припев:

А путь и далек и долог,
И нельзя повернуть назад...
Держись, геолог,
Крепись, геолог,
Ты — ветра и солнца брат!

На прощанье небес синевою,
Чистотою студеной волны,
Голубою заветной Полярной звездой
Поклялись в нашей верности мы.

Припев.

Лучше друга нигде не найду я,
Мы геологи оба с тобой —
Мы умеем и в жизни руду дорогую
Отличить от породы пустой!

Припев.

Я в суровом походе спокоен —
Ты со мной, в каждой песне моей...
Закаленная ветром, и стужей, и зноем,
Только крепче любовь и сильней!

Припев:

А путь и далек и долог,
И нельзя повернуть назад...
Держись, геолог,
Крепись, геолог,
Ты — ветра и солнца брат!

ПЕСНЯ НАСТИ

из музыки к кинофильму „ЧЕМПИОН МИРА“

Слова М. СВЕТЛОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Медленно

1. Го-во-рил мне:

„Ты кра-си-ва, ты кра-си-вей

всех дев-чат!“ А мо-жет, э-то

да все не-прав-да, а мо-жет, все так

го - во - рят! А мо - жет, э - то да все не -

- прав - да, а мо - жет, все так го - во -

Для повторения Для окончания

- рят! 2. Го - во - // ны!

Говорил мне: «Ты красива,
Ты красивей всех девчат!»
А может, это да все неправда,
А может, все так говорят! } 2 раза

Говорил он: «Так люблю я,
Сердце выдержит едва».
А может, это да все неправда,
А может, все одни слова! } 2 раза

Говорят, что поздней ночью
Все дороженьки темны.
Ах, все неправда! Ах, если любишь,
То все тропиночки видны! } 2 раза

ЖУРАВЛИ

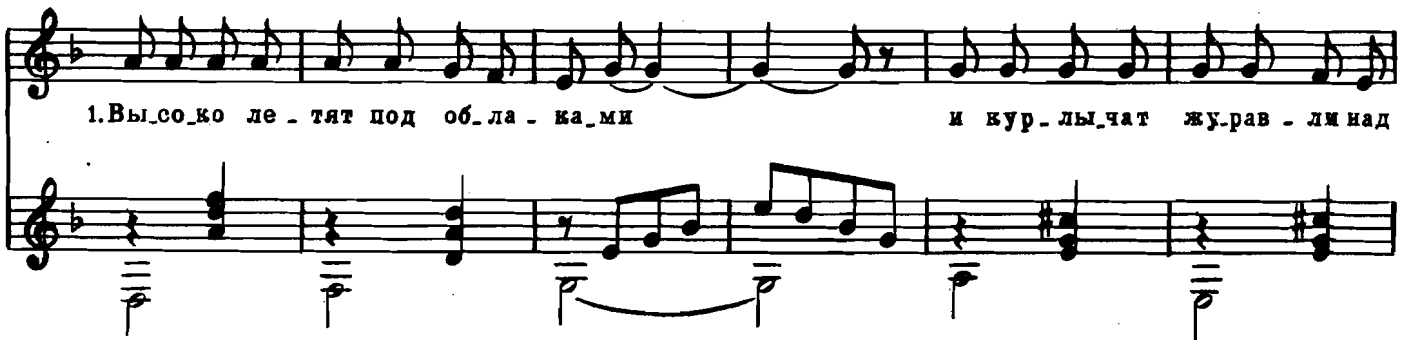
Слова П. БАРТО

Музыка В. МУРАДЕЛИ

Медленно, с чувством



1. Высоко ле - тят под об - ла - ка - ми и кур - лычат журав - линад



на - ми. Вдаль скользят по вет - ру лег - кой тень - ю,



Присев
та - ют птицы в см - не - ве о - сен - ней. В путь не ближний про - во -



- жать их выйдем, - им про - стор земли да - ле - ко ви - ден: лен - ты рек,



о-зер раз - ли - вы... „До сви-дань-я, пти-цы, путь счаст-ли-вый!“

2.Кля-ном в не-бо под-ня-лись вы - со - ко,- воль-ным во-ля

на пу-ти ши - ро - ком,- и ле-тят не толь-ко днем, а

ночь-ю, ви-дел кто-то не восне-во-очь-ю.

Припев

В путь не ближний про-во-жать их вый-дем, — им прос-

-тор земли да-ле-ко ви-ден: лен-ты рек, озер раз-ли-вы...

„До-сви-дань-я, пти-цы, путь счаст-ли-вый!“ ли-вый!“

Высоко летят под облаками
И курлычат журавли над нами.
Вдаль скользя по ветру легкой тенью,
Тают птицы в синеве осенней.

Припев: В путь не ближний провожать их выйдем, —
Им простор земли далеко виден:
Ленты рек, озер разливы...
«До свиданья, птицы, путь счастливый!»

Клином в небо поднялись высоко, —
Вольным воля на пути широком, —
И летят не только днем, а ночью,
Видал кто-то не во сне — воочью.

Припев.

В звездном свете, от земли не близко,
Появились вдруг на лунном диске,
И мерцали, шевеля крылами,
Журавли над спящими полями.

Припев.

НОЧЬЮ ЛУННОЮ

Слова Г. РЕГИСТАНА

Музыка А. ДОЛУХАНИЯ

Умеренно

р

Один

1. Манит сень а - ка - ций про - гу - лять - ся хоть

Двое

Припев

на мо - мент. Завтра, знаем са - ми, ждет эк - за - мен, но сердце - не камень! Ночью лу - нно - ю,

дев - чон - ка ю - на - я, из - за те - бя по - гиб - нет, ка - жет - ся, сту -

1. Один | 2.

-дент! 2. До чего не-дент!

3.

3. Не ходи ты и-дент!..

Из-за те - бя по-гиб е - ще о - дин сту - дент!

p

Манит сень акций прогуляться
Хоть на момент.
Завтра, знаем сами, ждет экзамен,
Но сердце — не камень!

Припев: Ночью лунною, девчонка юная,
Из-за тебя погибнет, кажется, студент!

До чего некстати это платье,
Узор из лент.
Будто вышла с лаской ты из сказки,
Смотрю я с опаской!

Припев.

Не ходи ты рядом с нежным взглядом
В такой момент.
Не вставай преградой деканату,
Не надо... Не надо!

Припев: Ночью лунною, девчонка юная,
Из-за тебя погибнет, кажется, студент!..
Из-за тебя погиб еще один студент!

ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ

Слова В. ЗАСТОЖНОГО

Музыка О. ГРИШИНА

Неторопливо

1. За ре.

- кой, за ле - сом сол - ньшко са - дит - ся,

что - то мне, под - руж - ки, до - ма не си - дит - ся.

Слад - ка - я ис - то - ма, че - ре - му - хи цвет. У - си - дишь ли

до - ма в во - сем - над - цать лет! лет.

Для продолжения | Для окончания

В жи-з-ни раз бы-ва-ет во-сем-над-цать лет.

За рекой, за лесом
Солнышко садится,
Что-то мне, подружки,
Дома не сидится.
Сладкая истома,
Черемухи цвет.
Усидишь ли дома
В восемнадцать лет!

Звездочки-росинки
На лугах мерцают.
Сердце ждет чего-то,
Бьется, замирает.
Шорохи ночные,
Мягкий лунный свет.
Зори золотые
В восемнадцать лет.

Паренек кудрявый
Прошептал три слова
И увел девчонку
От крыльца родного.
Мята луговая
Уронила цвет.
Радость молодая
В восемнадцать лет.

За рекой, за лесом
Солнышко садится.
Мне теперь, подружки,
Дома не сидится.
С ветки облетает
Черемухи цвет.
В жизни раз бывает
Восемнадцать лет.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. Пахмутова.</i> Геологи	3
<i>В. Соловьев-Седой.</i> Песня Насти из музыки к кинофильму «Чемпион мира»	5
<i>В. Мурадели.</i> Журавли	7
<i>А. Долуханян.</i> Ночью лунной	10
<i>О. Гришин.</i> Восемнадцать лет	12

Переложение Л. Менро

ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Редактор В. Мурзин

Лит. редактор Л. Онегина

Техн. редактор С. Торгман

Подписано к печати 4/1 1963 г. А 01210. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 1,0. Печ. л. 2,0.
Уч.-изд. л. 2,0. Тираж 10000 экз. Заказ 4642. Цена 20 к.

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Вышла и выходит в свет

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ГИТАРЫ

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Хрестоматия (сост. Л. Менро).
Этюды и прелюдии (сост. В. Юрьев)
Альбом популярных пьес (сост. В. Сазонов)
Революционные и советские песни (сост. Р. Мелешко).
Для пения в сопровождении гитары

Библиотека гитариста

Глинка М. Романсы. Для голоса в сопровождении мандолины и гитары
Штраус И. Вальс из оперетты «Цыганский барон», Сизов Н. и Козловский. Вальс из музыки к пьесе К. Гоцци «Принцесса Турандот». Кац С. Вальс. Бакалов Л. Вальс
Гуно Ш. Вальсы (из опер «Фауст» и «Ромео и Джульетта»; из балетной музыки «Вальпургиева ночь») Пьесы для дуэта и трио гитар: Майборода П. «Рідна мати моя». Помоаренко Г. «Ивушка». Украинская народная песня «Хусточка ж моя»
Салвер Б. Танго «Лунный луч». Хорват И. Танго «Шляю тебе песню». Тальяферри Э. Неаполитанская серенада
Песни советских композиторов для голоса в сопровождении гитары: Хренников Т. Московские окна. Эшпай А. Песня Маши. Бирюков Ю. Ты сама догадайся. Новиков Анат. Пропел гудок заводской. Будашкин Н. Возле речки
Произведения Э. Грига
Дунаевский И. Отрывки из оперетты «Вольный ветер»
Старинные вальсы: Ожиданье; Царица бала; Лесная сказка; Влюбленная; Оборванные струны
Песни и танцы народов зарубежных стран: Верная любовь (чилийская); Цветок мимозы (бразильская); Пляска на полях Сомбреро (мексиканская); Будь хорошим и счастливым (австрийская); Далекий путь (голландская) и др.

Библиотека начинающего гитариста

Классические пьесы: Корелли А. Сарабанда. Рамо Ж. Менуэт. Бах И. Менуэт. Моцарт В. Две детские пьесы. Шуман Р. Маленький этюд

Пьесы западноевропейских композиторов: Бах В. Менуэт. Кемени Ф. Анданте. Кирибергер И. Гавот. Дьепар Ш. Менуэт. Клерк И. Менуэт
Народные песни: Ночь уж наступает; У ворот гусли вдарили; Ой, чья то хата бѣла
Народные танцы: Марийский танец; Татарская пляска; Адыгейский народный танец «Зулихан»; Армянский танец
Легкие пьесы и этюды: Инсемга Х. Кастильская песня. Эйгес К. В сумерки. Сор Ф. Этюд. Агуадо Д. Этюд. Русанов В. Этюд
Пьесы мастеров-гитаристов: Гельд И. Три русские народные песни. Сихра А. Три русские народные песни. Русанов В. Песенка без слов; Детский марш

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Хрестоматия
Этюды

Библиотека гитариста

Амидо М. Л. Песня из Юкатана. Гранозно А. Испанская гитара. Штингль А. Танго
Скарлатти Д. Соната; Ларгетто; Прелюдия; Жига
Таррега Ф. Грезы
Сор Ф. Рондо. Джулиани М. Лендлер (для дуэта гитар)
Глазунов А. Вальс
Иванов-Крамской А. Каталонская песня; Астурийский танец. Альбенис И. Прелюдия
Диабелли А. Сонатина (для гитары с фортепьяно)
Бенда Г. Две сонаты
Грибоедов А. Вальс. Чайковский П. Русская пляска.
Реченский Н. Кукушка (для трио гитар)
Дворжак А. Помню. Барток Б. Вечер в деревне. Камарго-Гуарньери М. Понтейо № 24

Библиотека начинающего гитариста

Пьесы Сор Ф. Андантино; Ларгетто; Андантино. Карулли Ф. Андантино. Каркасси М. Каприс; Капрично
Иванов-Крамской А. Этюд; Вальс; Танец; Прелюдия; Песня без слов
Барток Б. Пьесы для детей
Каркасси М. и Карулли Ф. Прелюдии

Предварительные заказы на эти издания принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15