

**БИБЛИОТЕКА**

**ГИТАРИСТА**

**114**

**Р. ВАГНЕР**

**ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МАРШ  
И СВАДЕБНЫЙ ХОР**

**ИЗ ОПЕРЫ „ТАНГЕЙЗЕР“**

**\***

**Ф. ШУБЕРТ**

**ПРОСТИ**

**СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ**

**М У З Г И З · 1 9 6 1**

Торжественный марш и свадебный хор<sup>\*)</sup>

из оперы „ТАНГЕЙЗЕР“

Р. ВАГНЕР

Переложение В. Моркова

Allegro moderato

CV

Семиструнная  
гитара

The musical score is written for seven-string guitar in 7/8 time. It begins with a dynamic marking of *f* and a circled 4. The tempo is marked *Allegro moderato*. The score consists of ten staves of music. The first staff includes a circled 0 and a circled 4. The second staff has a circled 3. The third staff has a circled 3. The fourth staff has a circled 4. The fifth staff has a circled 2. The sixth staff has a circled 4. The seventh staff has a circled 4. The eighth staff has a circled 2. The ninth staff has a circled 2. The tenth staff has a circled 2 and a circled 2. The score includes various musical notations such as dynamics (*f*, *p*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (CV, 0, 1, 2, 3, 4). The score is arranged in a system of ten staves, with a dashed line indicating a section change between the second and third staves.

\*) Редакция Р. Мелешко

This musical score is for guitar and consists of eight staves. The notation includes a variety of note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff contains fingering numbers 3, 1, and 0. The sixth staff features a forte (*f*) dynamic. The eighth staff ends with a piano (*p*) dynamic. The score includes several circled numbers (3, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 2, 3, 4) which likely indicate specific techniques or fingerings. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4.



# Прости<sup>\*)</sup>

Мелодия

Ф. ШУБЕРТ

Переложение Н. Александрова

Andante

*p*

*ben contabile*

*cresc.*

*f* *pp*

*dolce* *cresc.* *rit.*

*a tempo* *rit.*

*morendo* *pp*

\*) Редакция Р. Мелешко

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Сборники

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре  
Юрьев В. (сост.). Этюды и пьесы для семиструнной гитары

Библиотека гитариста

Три балльных танца (Падекатр, Мазурка и Миньон).  
Пять русских народных песен.  
Ардитти Л. Вальс «Поцелуй». Переложение В. Моркова.  
Вальдтейфель Э. Два вальса (Весенние цветочки, Летний вечер).  
Сихра А. Гавот. Соловьев А. Гавот.  
Русские народные песни: «Не одна во поле дороженька», «Уж ты, Ванюшка, Ванюша», «Как у нашего двора» в обработке В. Моркова и «Йвушка» в обработке А. Соловьева  
Дриго Р. Вальс из балета «Арлекинад». Масканы П. Интермеццо из оперы «Сельская честь». Пьесы русских мастеров-гитаристов  
Танцы (Русско-славянский, Молдовеняска и Лезгинка)  
Ивановичи Н. Вальс «Дунайские волны»

Песни советских композиторов: Бирюков Ю. Ты сама догадайся, Фрадкин М. За фабричной заставой.  
Щедрин Р. Песня монтажников.  
Шуберт Ф. Прости. Вагнер Р. Торжественный марш из оперы «Тангейзер»

Песни из зарубежных кинофильмов (с подтекстовкой):  
Чаплин Ч. «Весна». Песенка из кинофильма «Король в Нью-Йорке», «Вилли Матео». «Аморе — это любовь», песенка из кинофильма «Уличная серенада»

Пьесы из оперетт. Н. Ружицкий. Вальс из оперетты «Казанова». И. Кальман. Дуэт из оперетты «Сильва» И. Кальман. Танец из оперетты «Фея карнавала»

Пьесы русских композиторов  
Сихра А. Вариации на темы русских народных песен  
Русские народные песни  
Русанов Е. Возле речки, А. Соловьев. Русская песня.  
Высотский М. При долинушке стояла, По мосту, мосту.  
Цибулька А.— Соловьев А. Вальс «После бала».  
В. Беккер-Русанов. Вальс «Лесная сказка».

Библиотека начинающего гитариста

Десять песен советских композиторов: Соловьев-Седой В. Подмосковные вечера, На лодке. Милютин Ю. Ленинские горы, Чайка. Дунаевский И. Ой, цветет калина. Будашкин Н. За дальнею околицей. Новиков А. Звенит гитара за рекой, В день рождения Листов К. Севастопольский вальс. Родыгин Е. Уральская рябинушка.

Украинские и белорусские песни и танцы. Украинские: «Дивлюсь я на небо», «Чорні очі», «Гопак»; белорусские: «Бульба», «Янка»

Шесть классических пьес: В. Моцарт. Менуэт; К. Вебер. Вальс; Ф. Шуберт. Экосез и вальс; Р. Шуман. Маленький романс; Ф. Шопен. Прелюдия № 20

Пьесы и песни русских композиторов: М. Титов. Вальс; А. Алябьев. Соловей; А. Даргомыжский. Славянский танец из оперы «Русалка»; П. Чайковский. Ната-вальс; А. Лядов. Багатель и обработка русской народной песни «Ты не стой, колодец».

Глинка М. Отрывки из опер, песни и танцы: Песня Вани и заключительный хор из оперы «Иван Сусанин»; Каватина Людмила из оперы «Руслан и Людмила»; Жаворонок; песни: «Ходит ветер у ворот», «В крови горит огонь желанья»; Полька; Прощальный вальс

Русские народные песни: «Ямщик», «Степь да степь кругом», «В низенькой светелке», «Всю-то я вселенную проехал», «Не слышно шума городского», «Меж крутых бережков», «Что ты жално глядишь на дорогу», «Под окном черемуха колышется», «Зачем тебя я, милый мой, узнала», «По диким степям Забайкалья», «Раскинулось море широко», «Варяг»

Песни А. Варламова, А. Гурилева и М. Яковлева.  
А. Варламов: «Горные вершины», «На заре ты ее не буди», «Что мне жить и тужить», «Вечор был я на почтовом дворе», «Вы раздайтесь, расступитесь». А. Гурилев: «Сарафанчик», «Матушка, голубушка», «Домик-крошечка» и «Грусть девушки». М. Яковлев: «Зимний вечер»

Предварительные заказы на эти ноты принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15.

БИБЛИОТЕКА № 102

РИХАРД ВАГНЕР. ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МАРШ И СВАДЕБНЫЙ ХОР ИЗ ОПЕРЫ «ТАНГЕЙЗЕР»

ФРАНЦ ШУБЕРТ. ПРОСТИ

Редактор П. Лондонцев

Техн. редактор Л. Виноградова

Подписано к печати 7/IX 1960 г. Форм. бум. 60×92<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бум. л. 0,375. Печ. л. 0,75. Уч.-изд. л. 0,75.

Тираж 4 500 экз. Зак. 592