АЛЬБОМ начинающего гитариста

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

26

Выпуск

ББК 85. 956. 4
А 56

Составитель В. КРАСНЫЙ

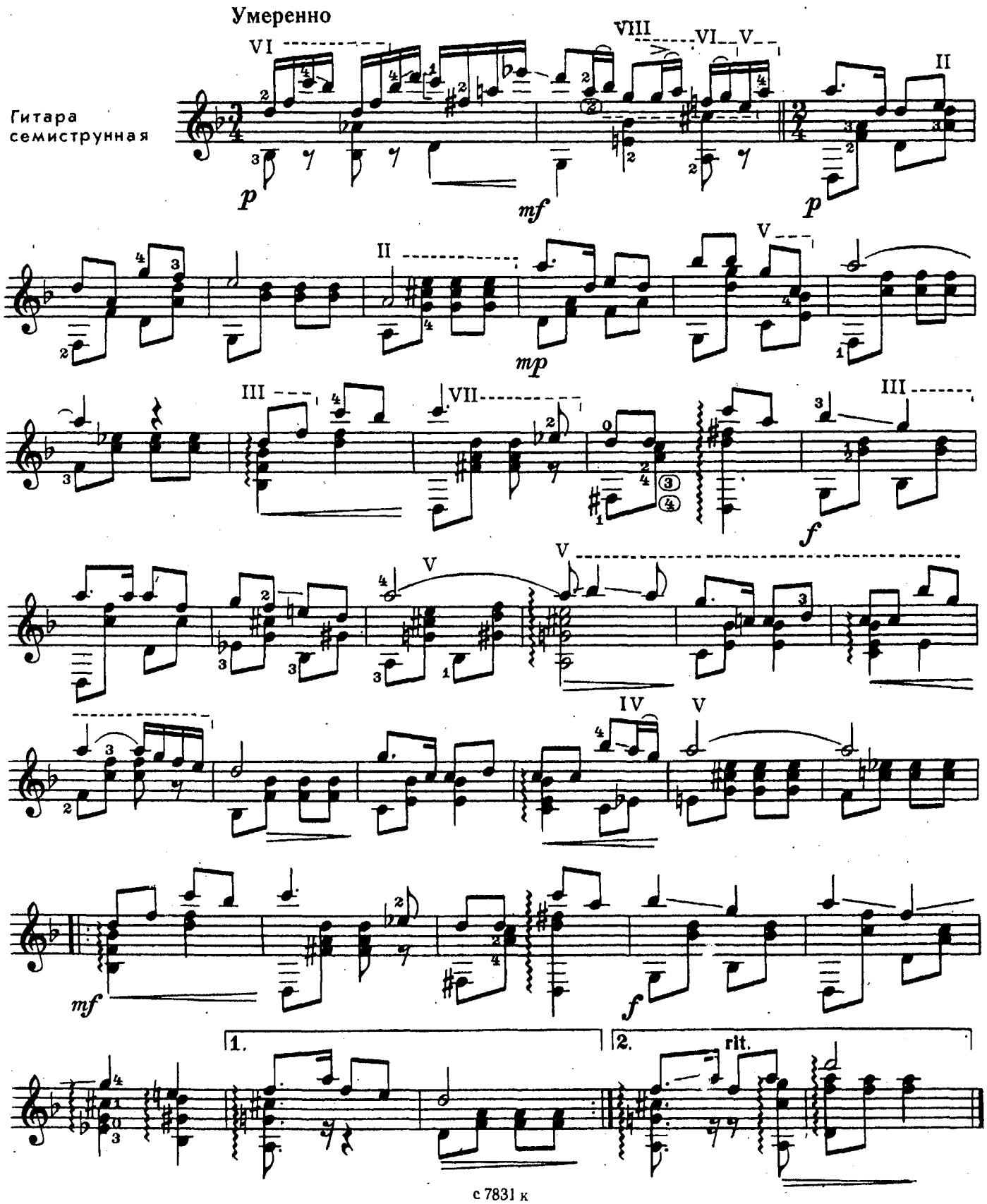
Ноты: Ale07.ru

А $\frac{5209040000-181}{082(02)-87}$ 342—87

© Издательство «Советский композитор», 1987 г.

ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ–ОДНОПОЛЧАНЕ?

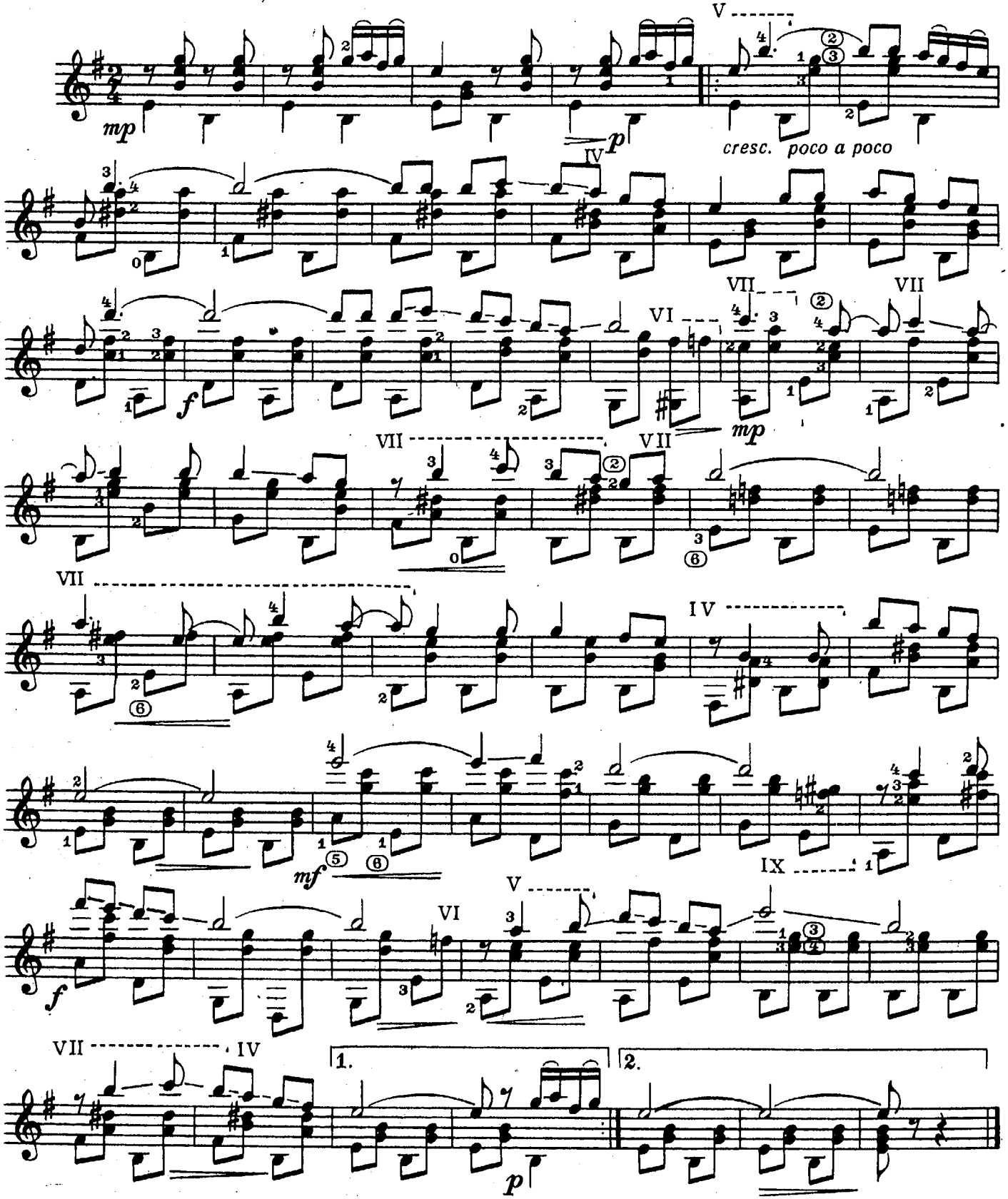
В. СОЛОВЬЕВ – СЕДОЙ



ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА

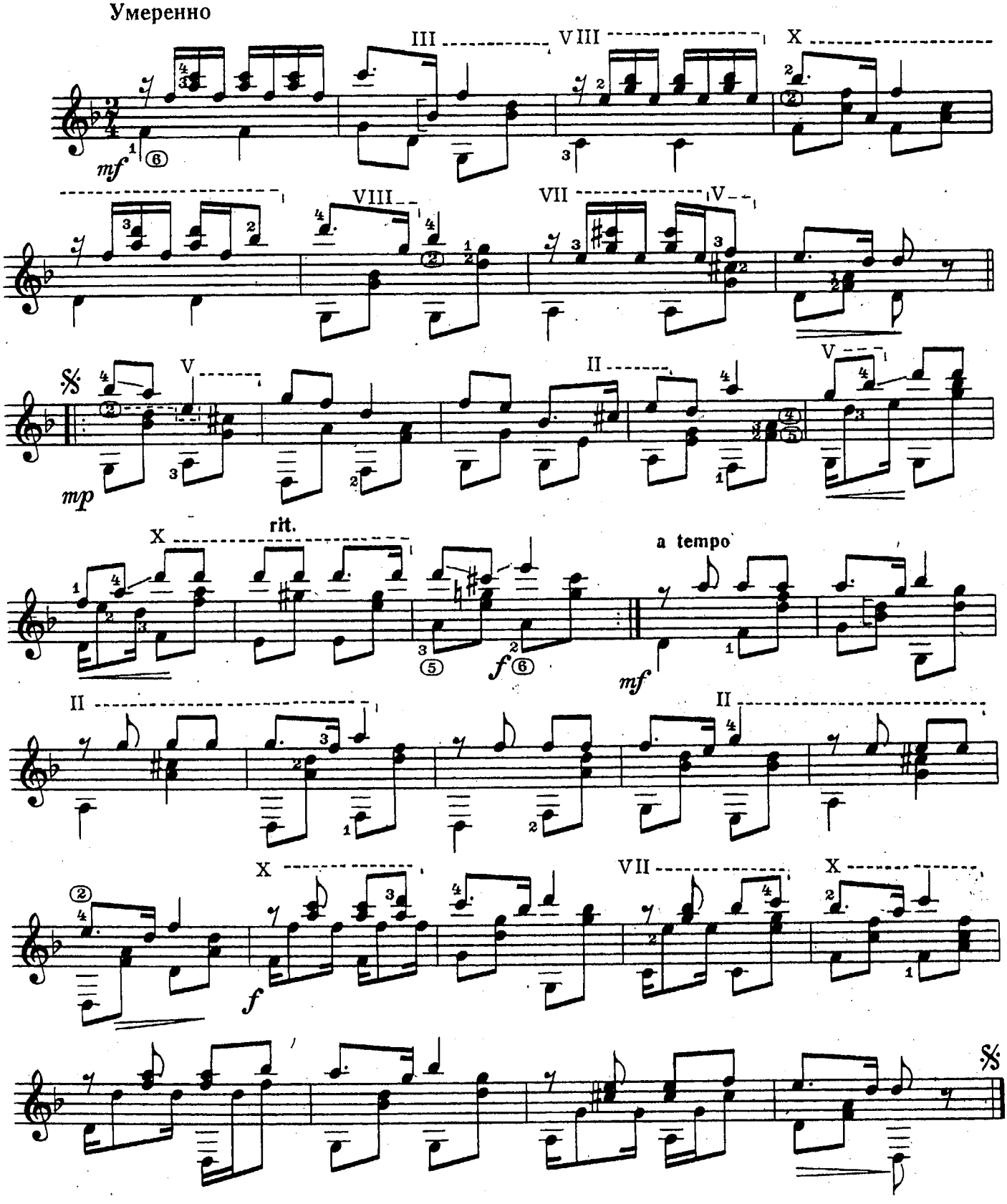
М.БЛАНТЕР

Ритмично, весело



ПЕСЕНКА ВЛЮБЛЕННОГО ПОЖАРНИКА

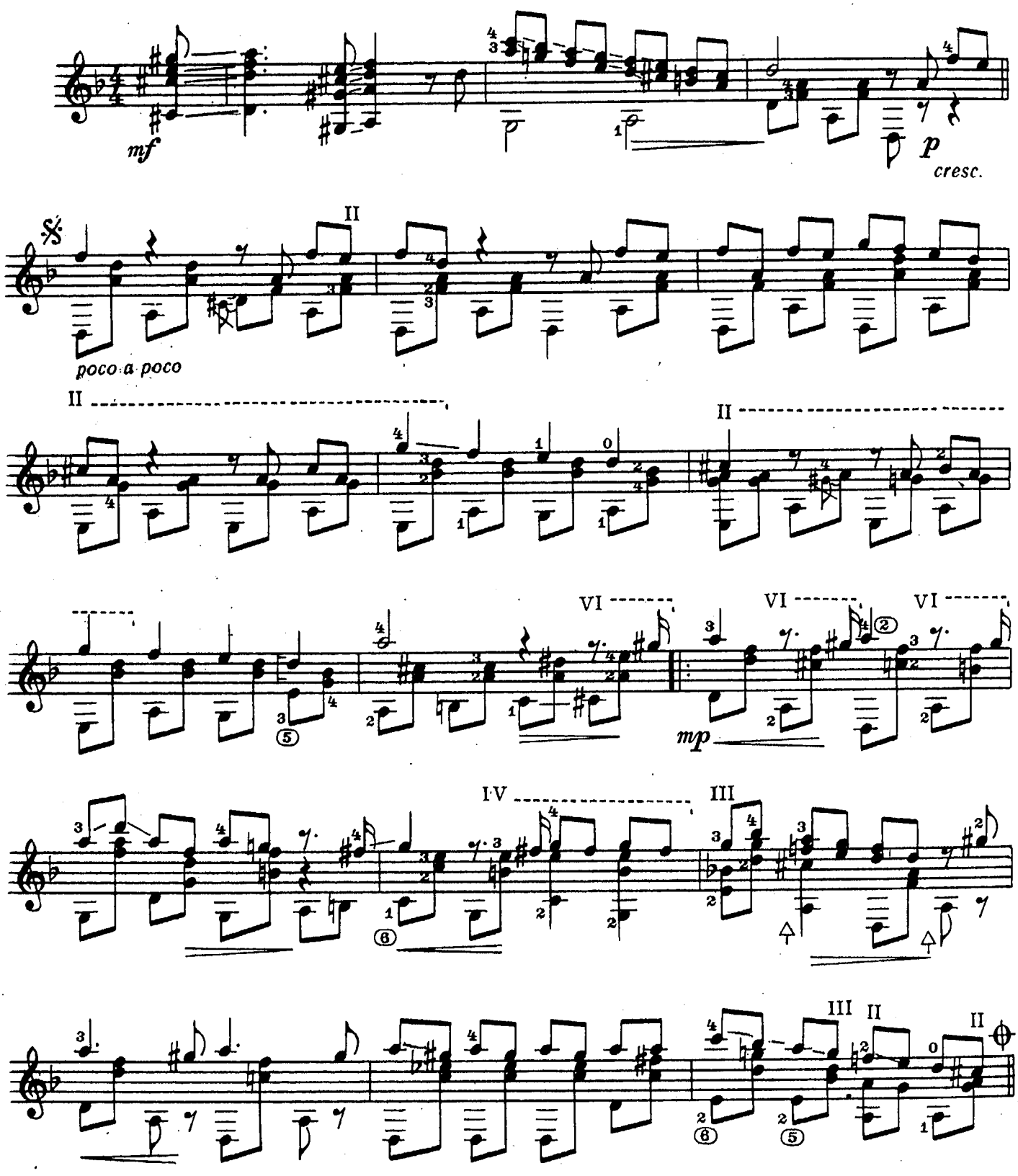
Б. МОКРОУСОВ

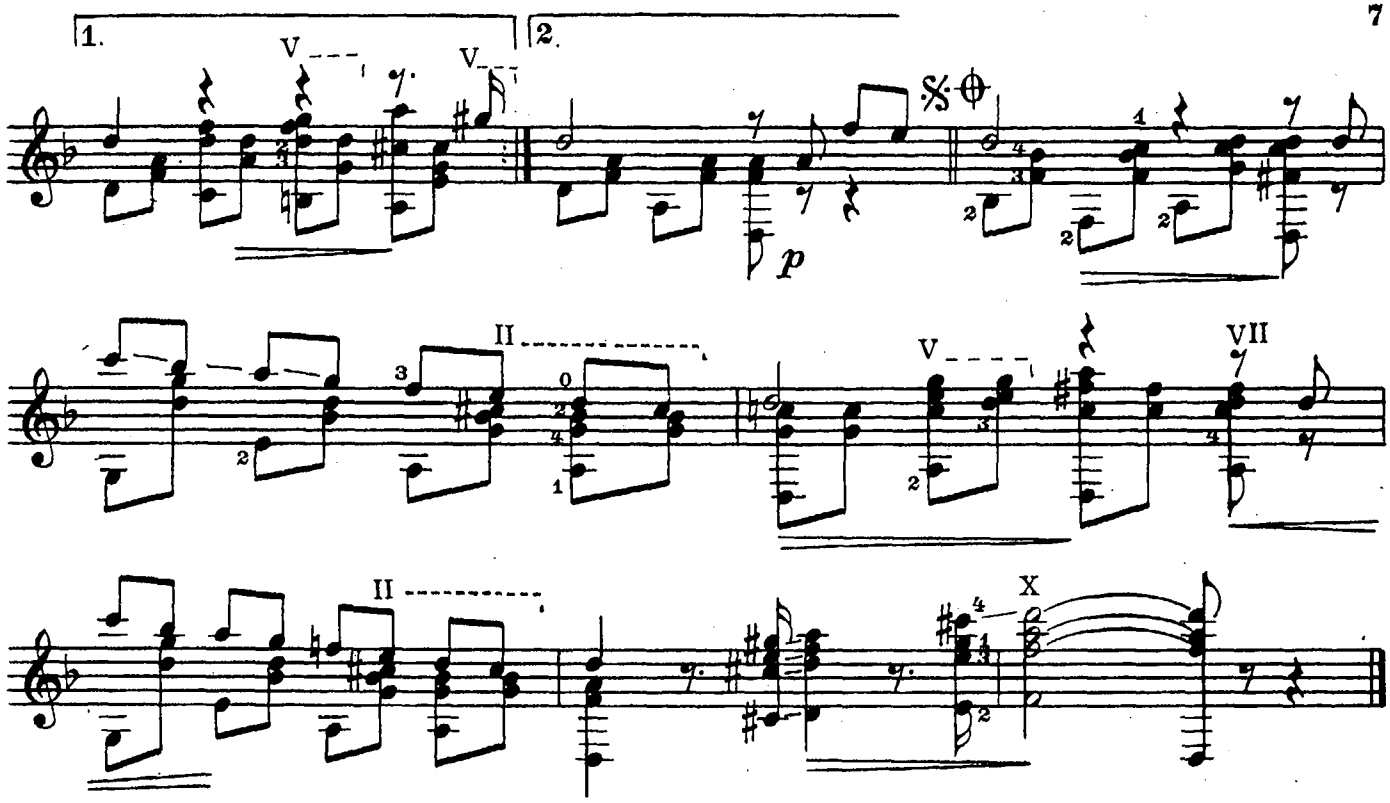


ЛУНА И МЫ

О. ФЕЛЬЦМАН

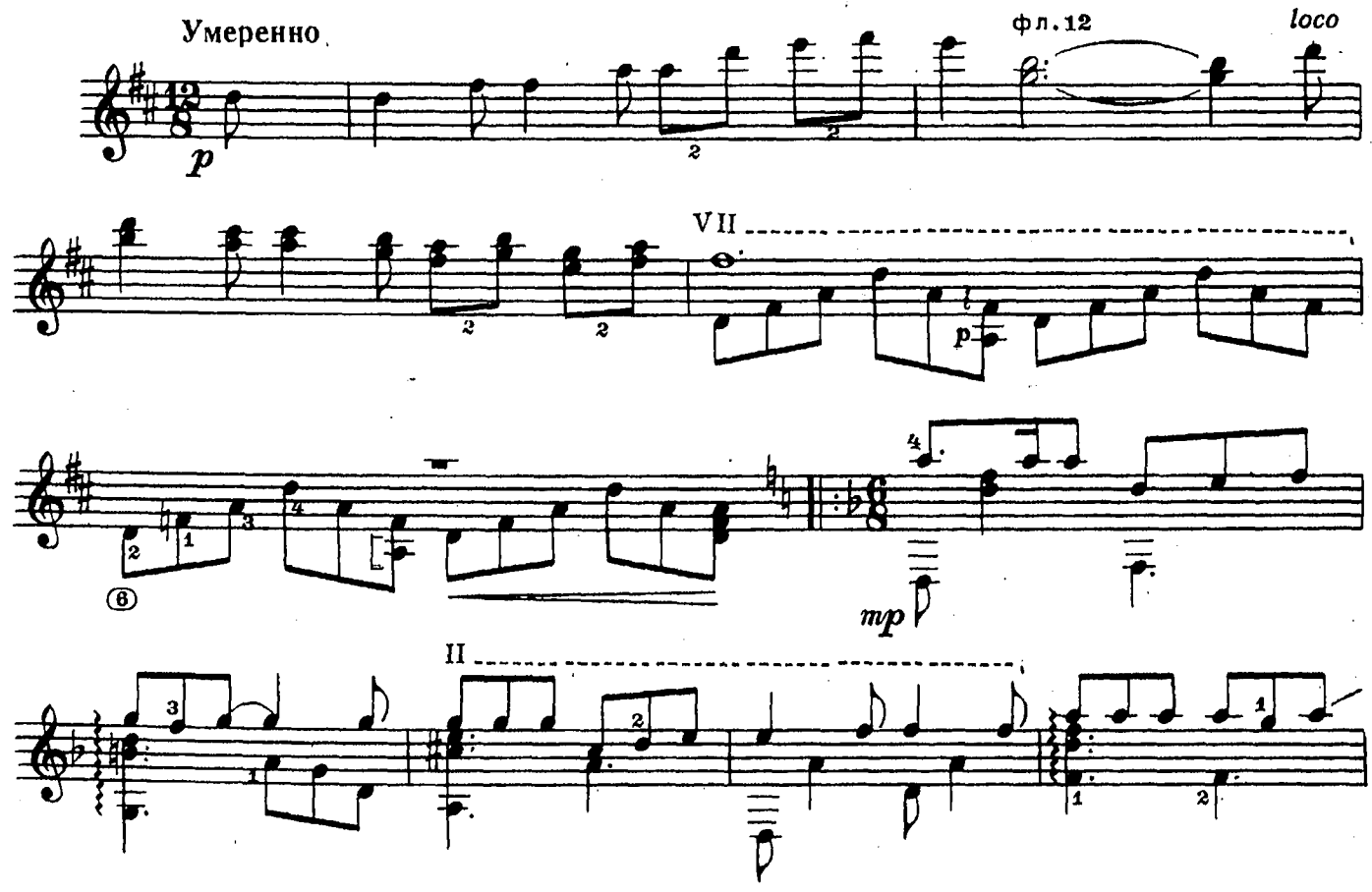
Спокойно

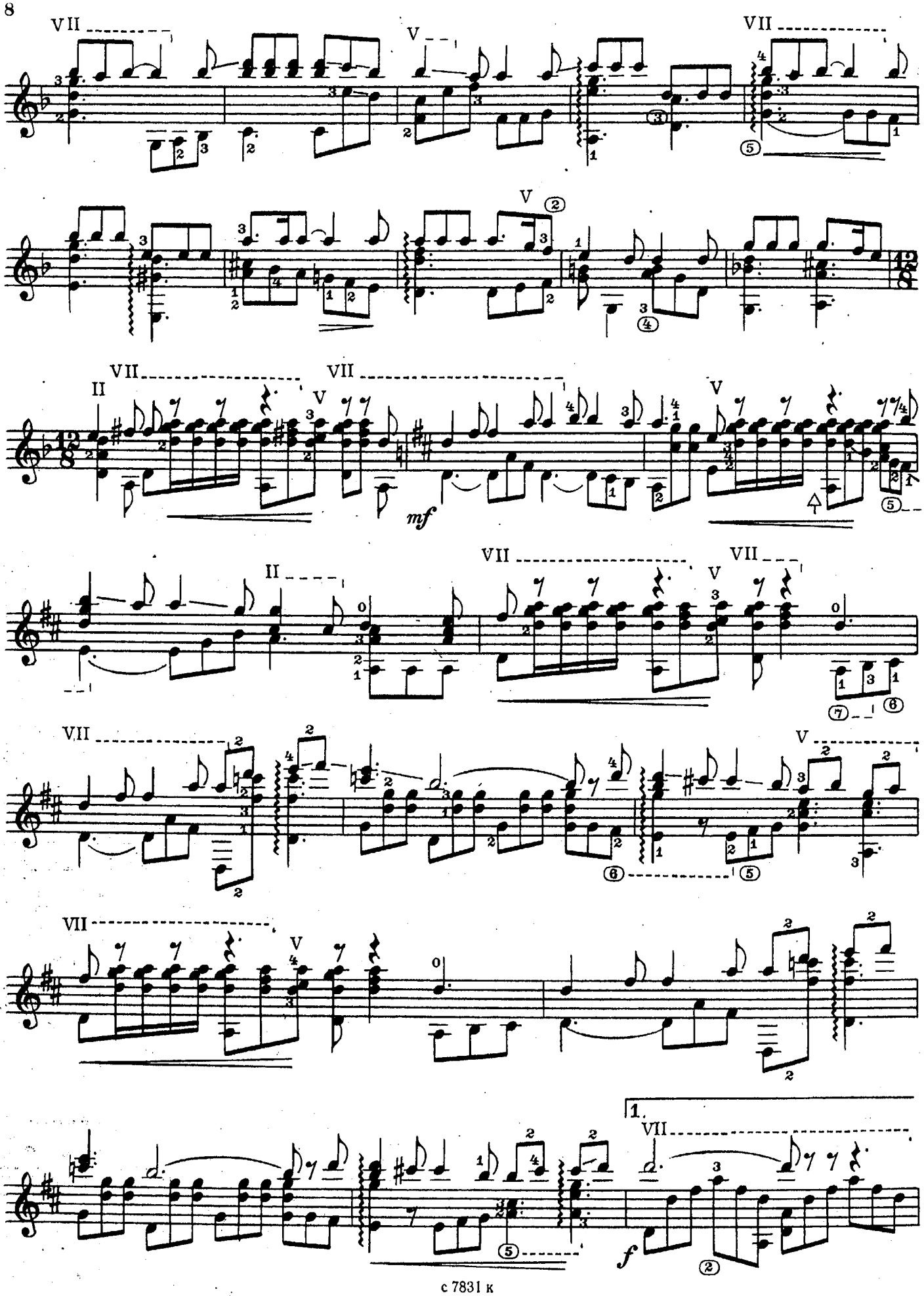


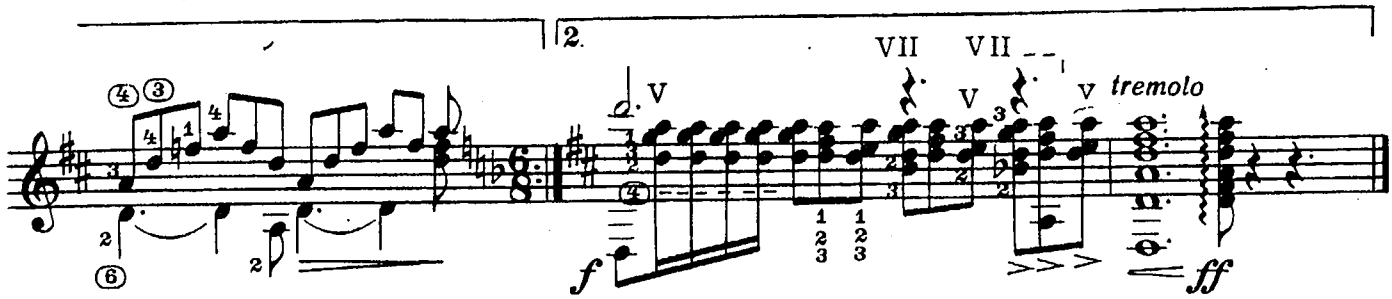


СТАРАЯ МЕЛОДИЯ

А.ОЙТ



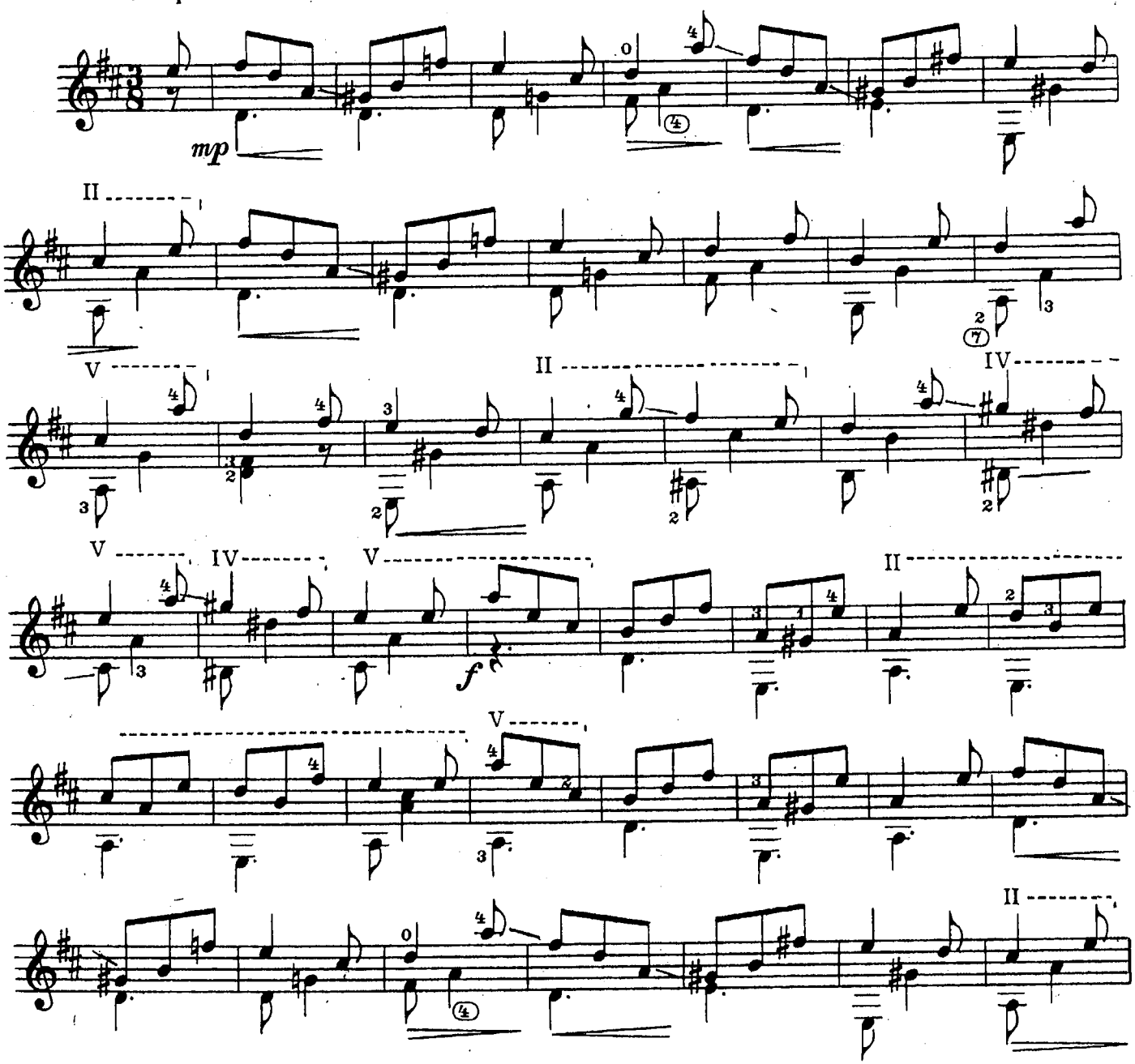

VII
V
VII
V
II
VII
VII
V
mf
II
VII
VII
V
VII
V
VII
V
1.
VII
f



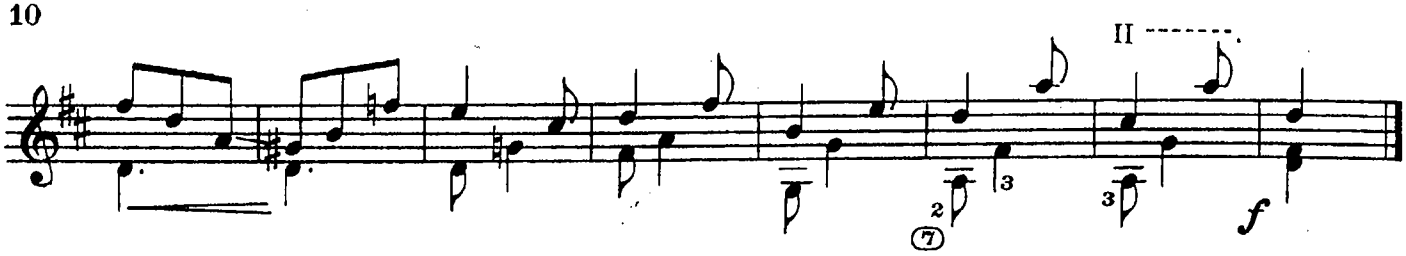
ВАЛЬС

А. ИВАНОВ – КРАМСКОЙ

Умеренно



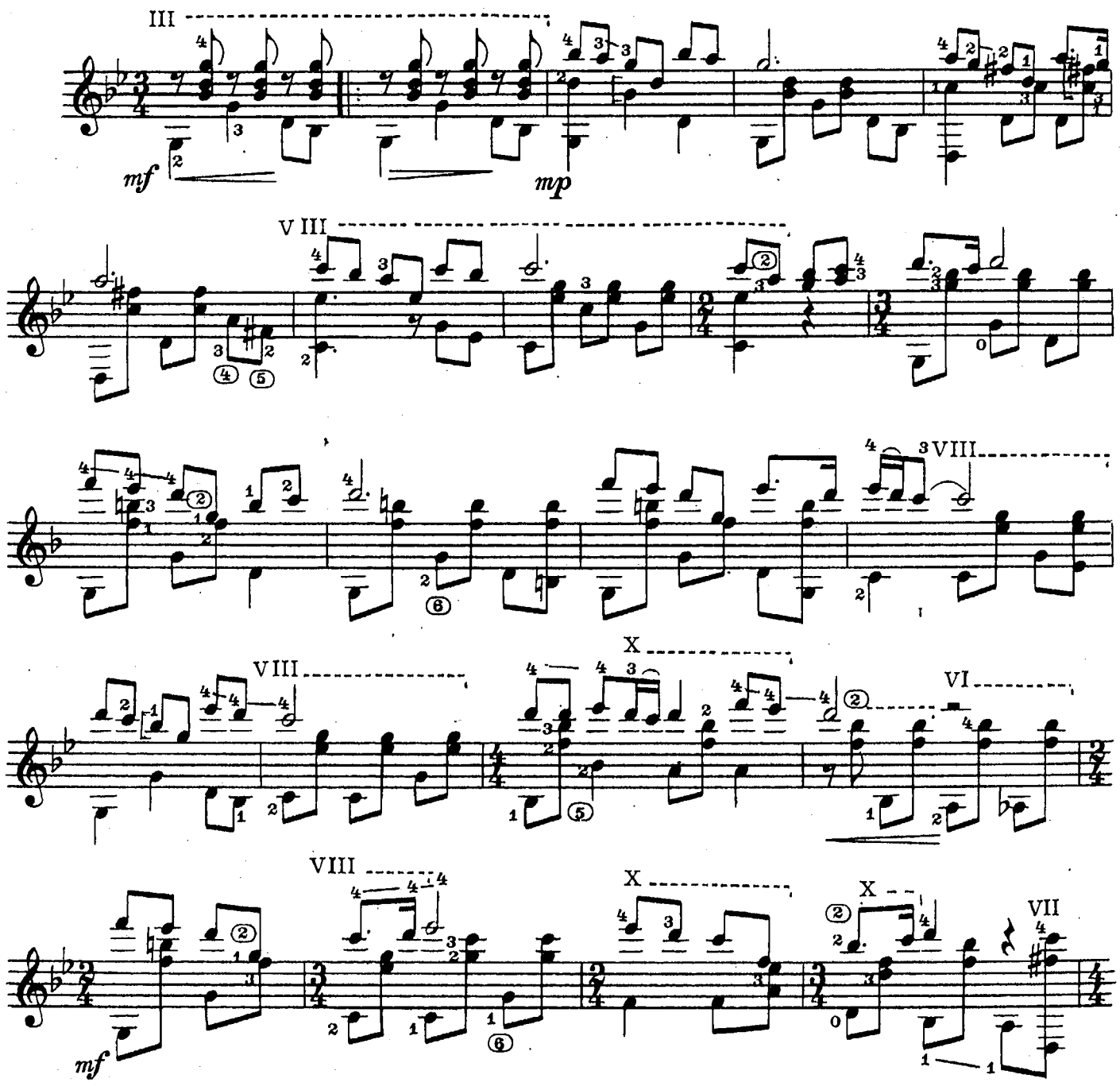
с 7831 к

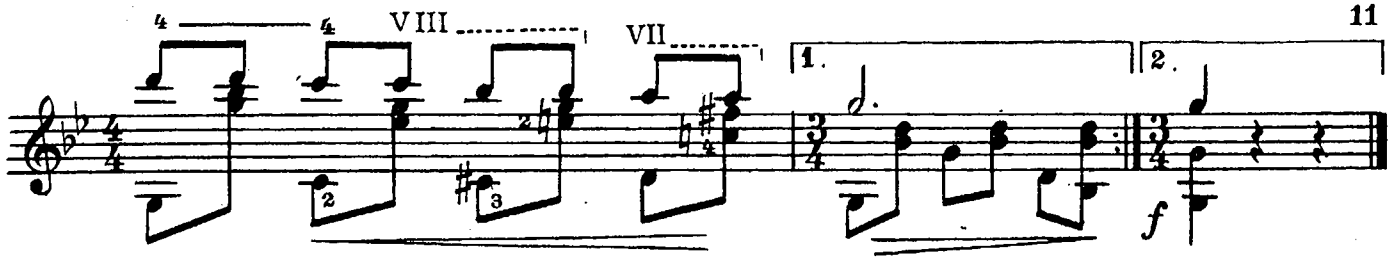


ПЕСЕНКА ПЕРВОКЛАССНИКА

Э. ХАНОК

Умеренно

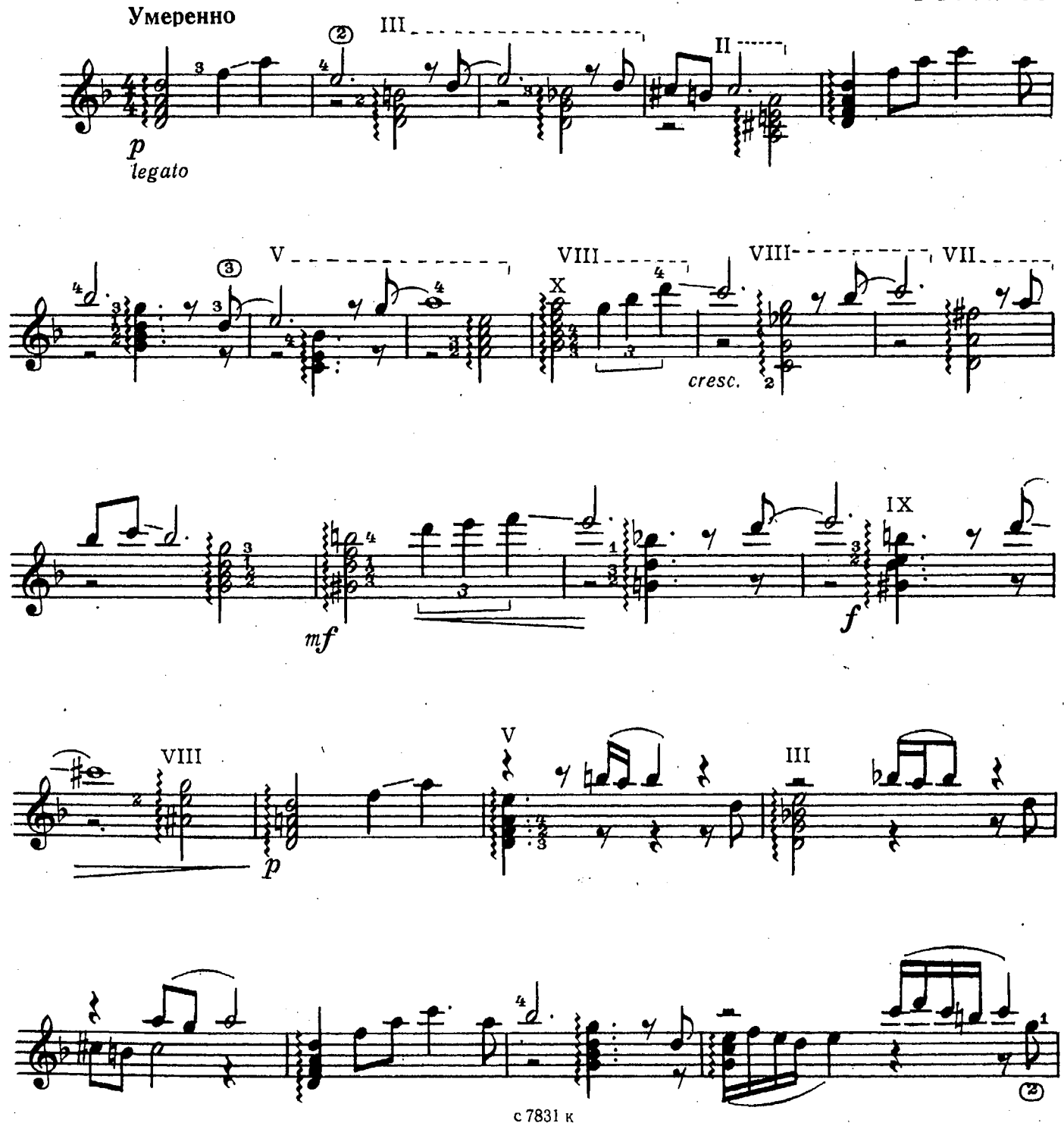




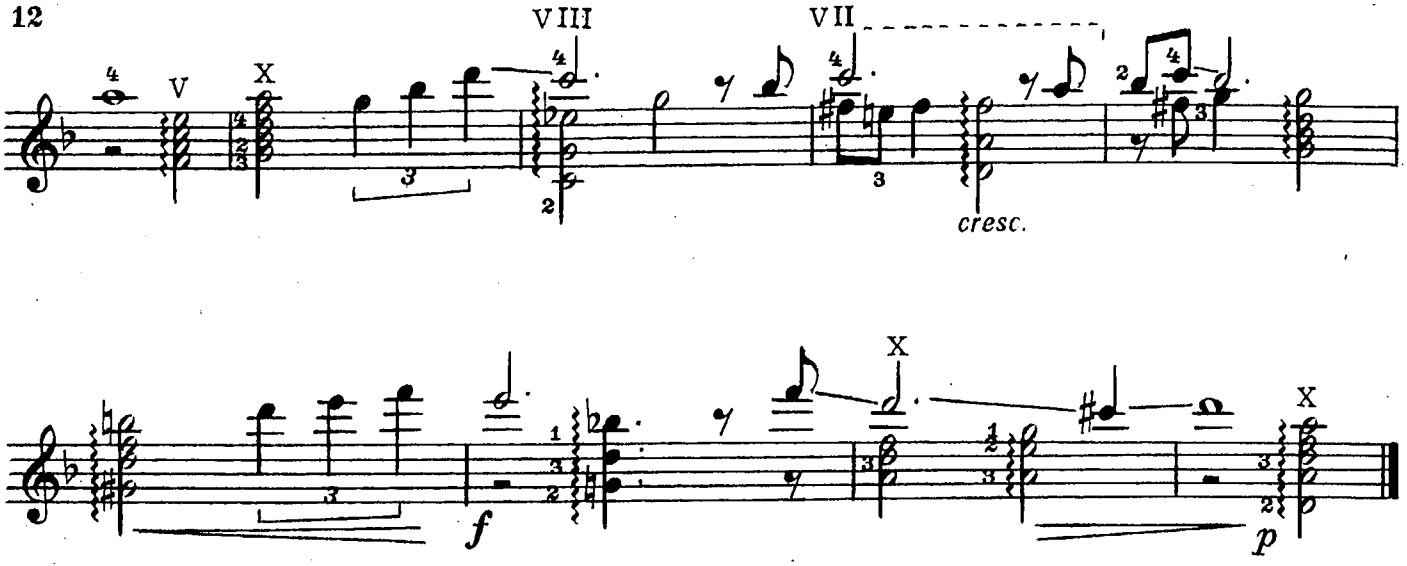
ДВЕ ПЬЕСЫ

I. Лирическое настроение

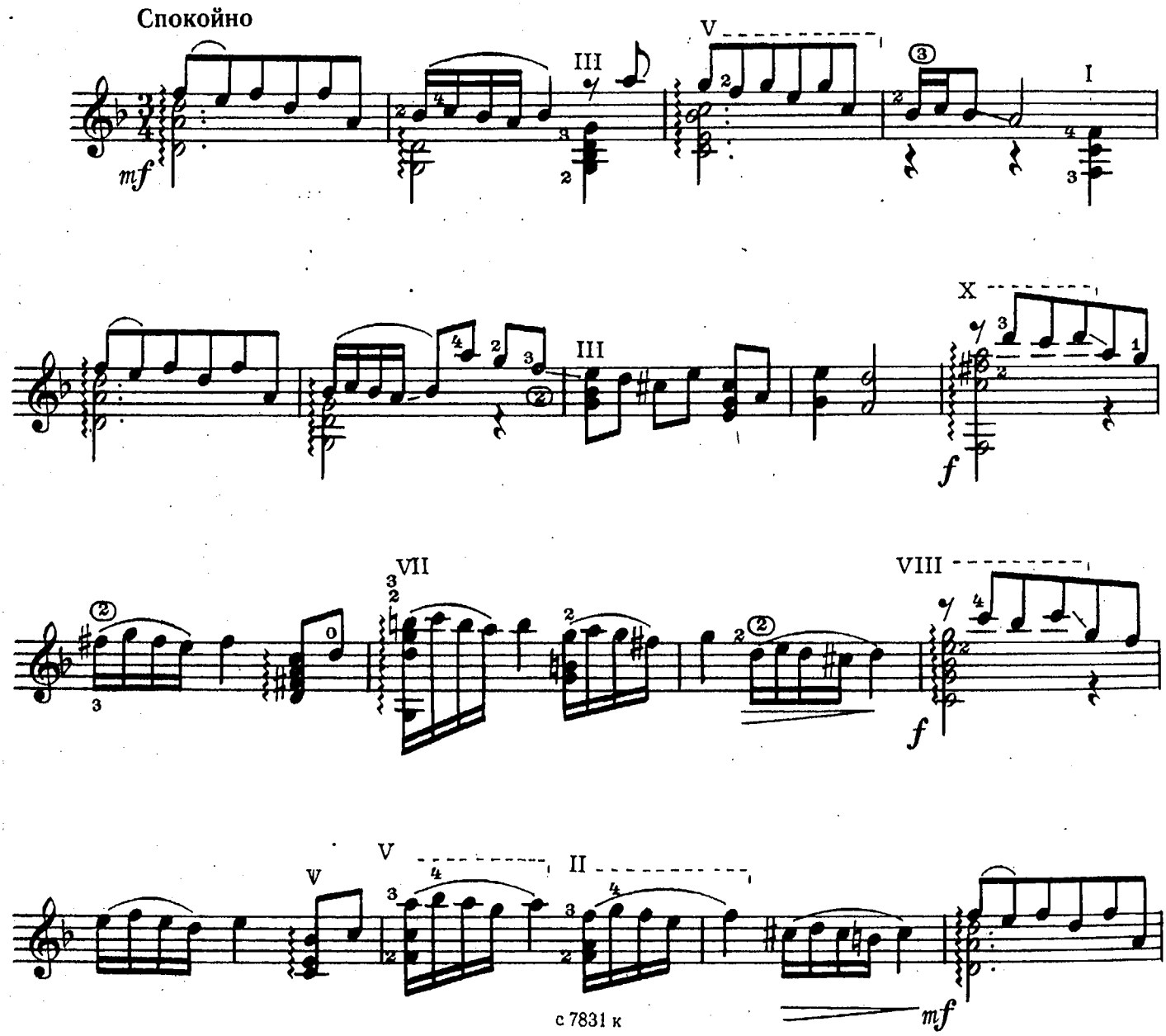
Е. БОТЯРОВ

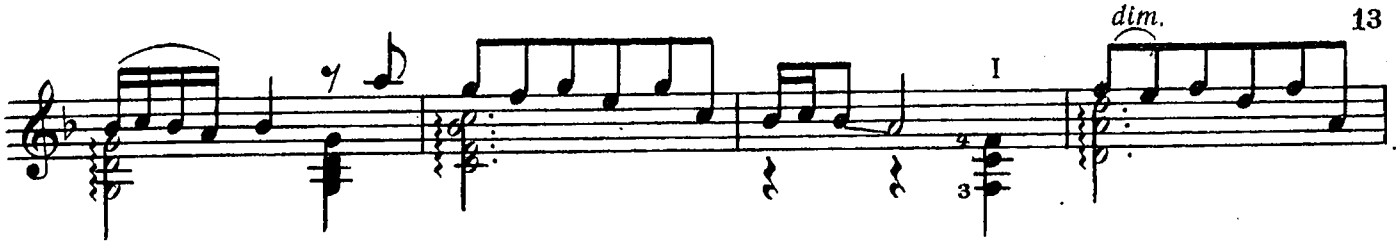


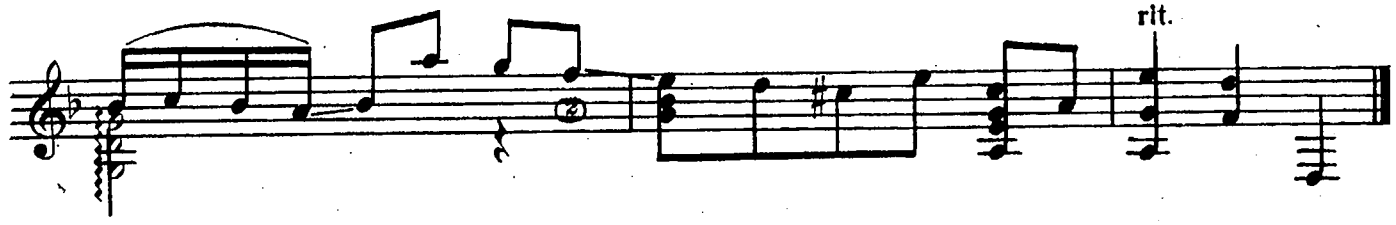
с 7831 к



II. У моря



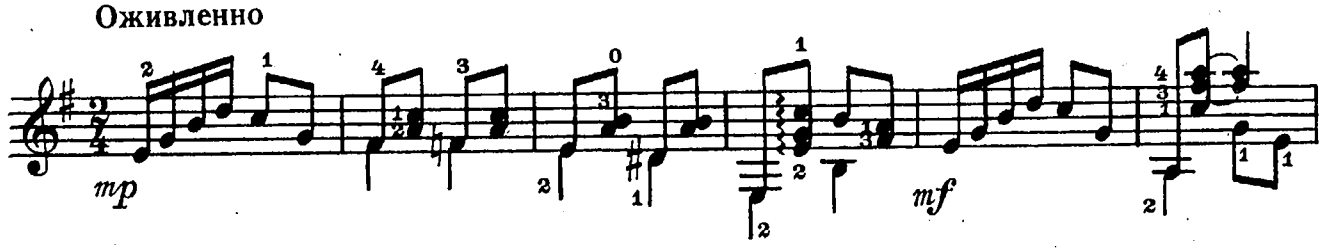


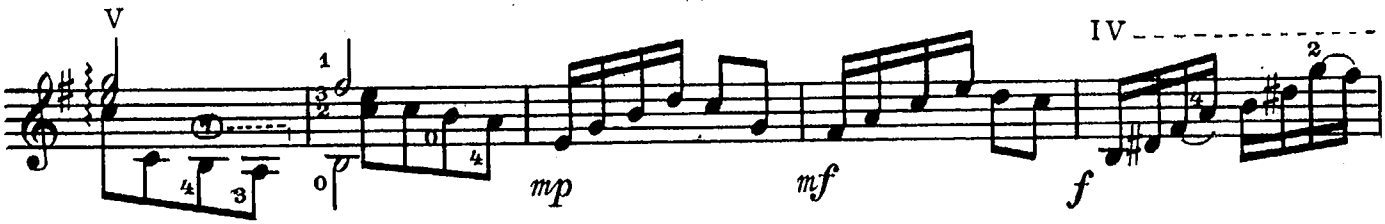


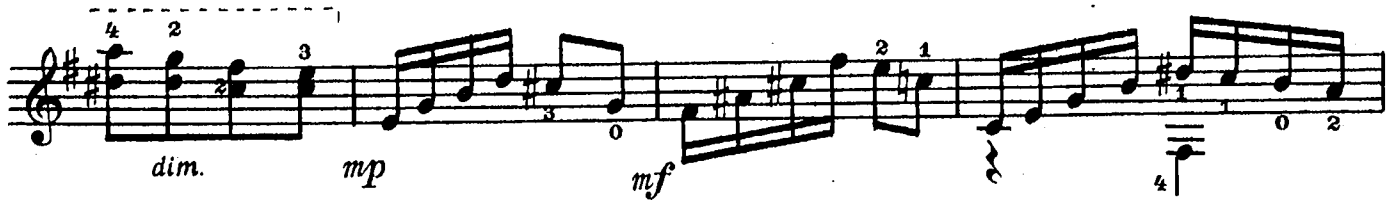
ТАНЕЦ

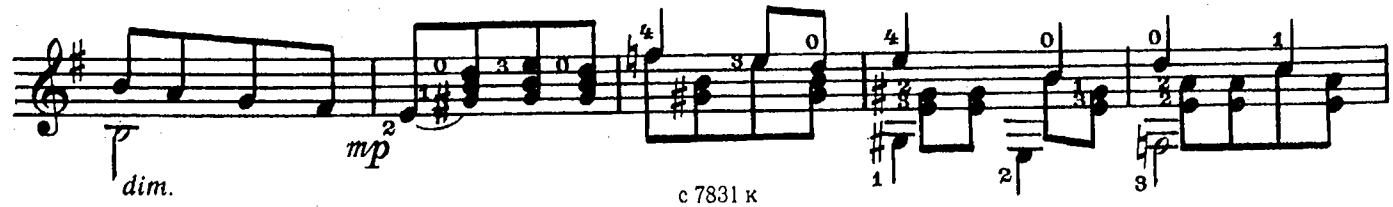
Д. БЕРЕЗОВСКИЙ

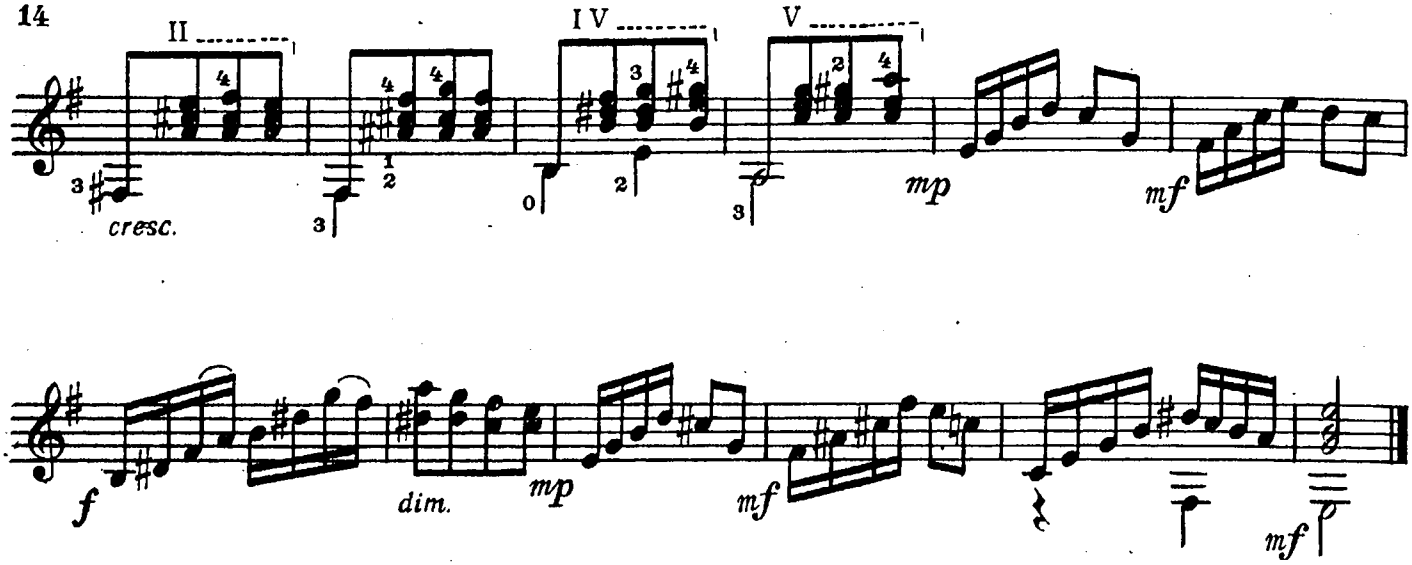
Оживленно







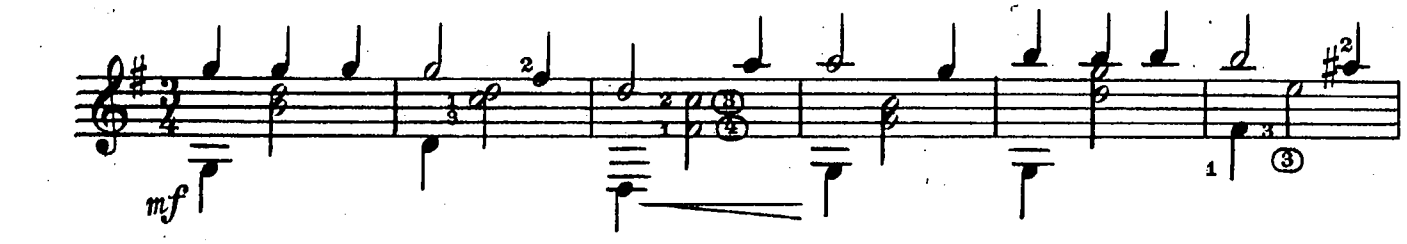


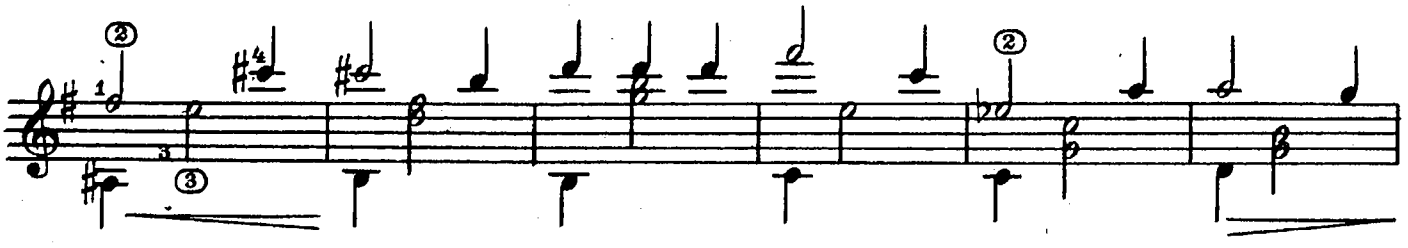


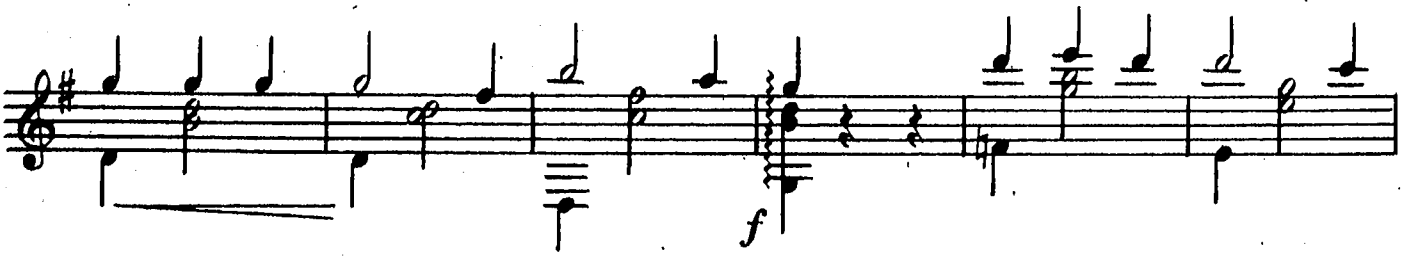
РОМАНС

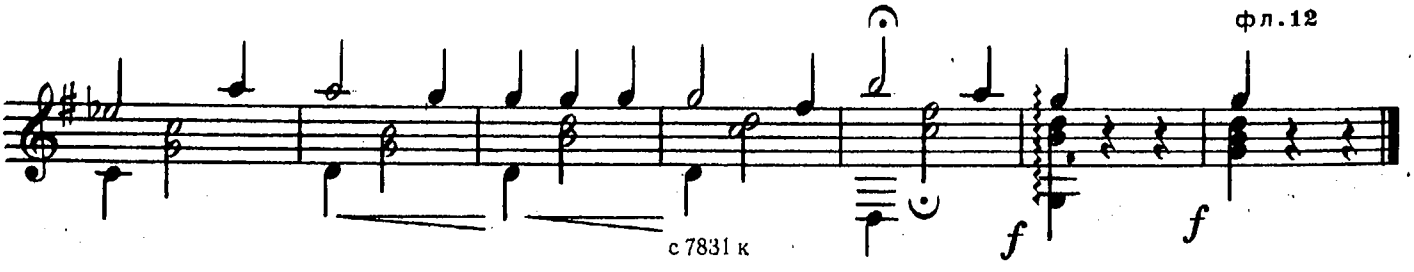
А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

Не спеша



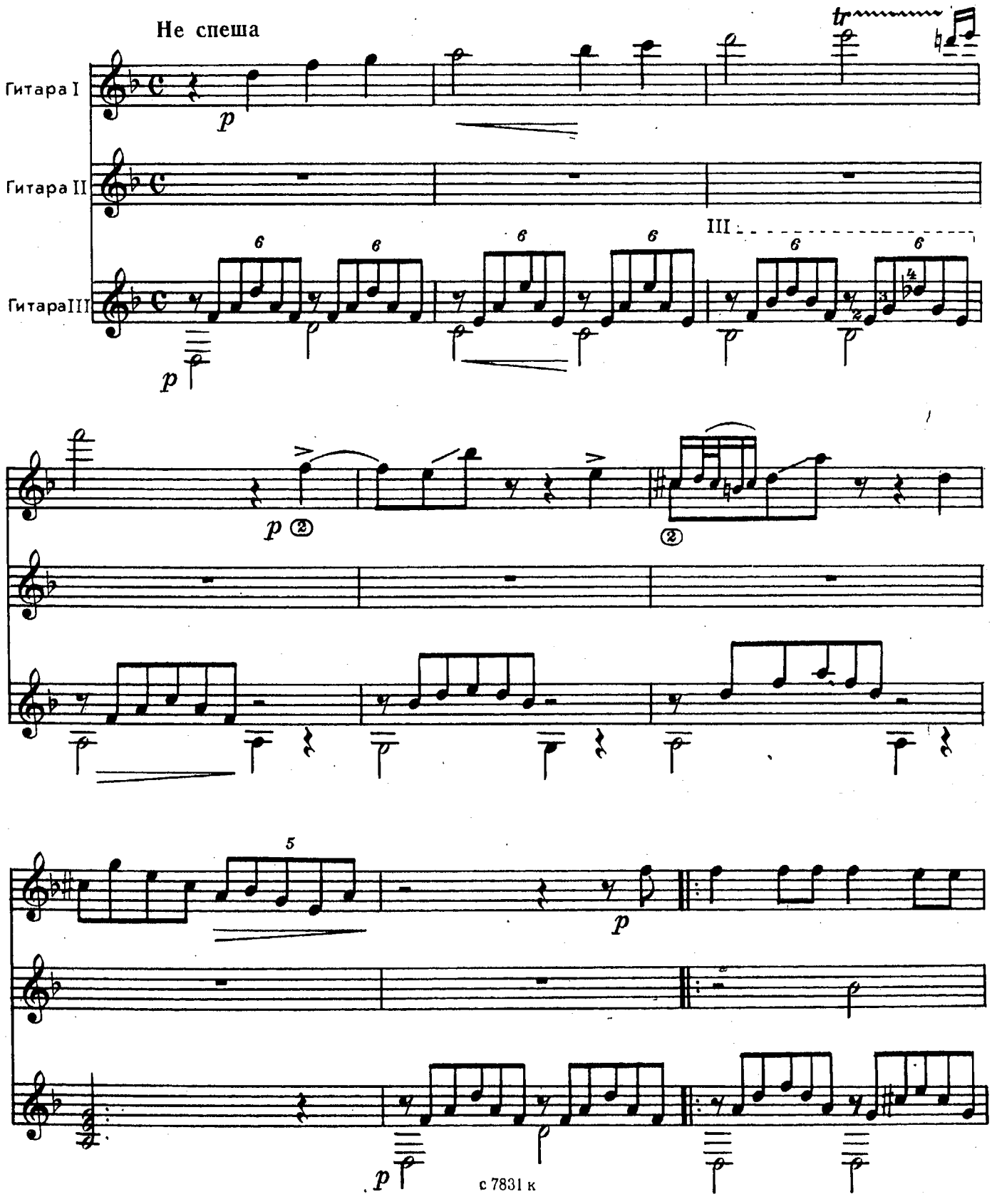


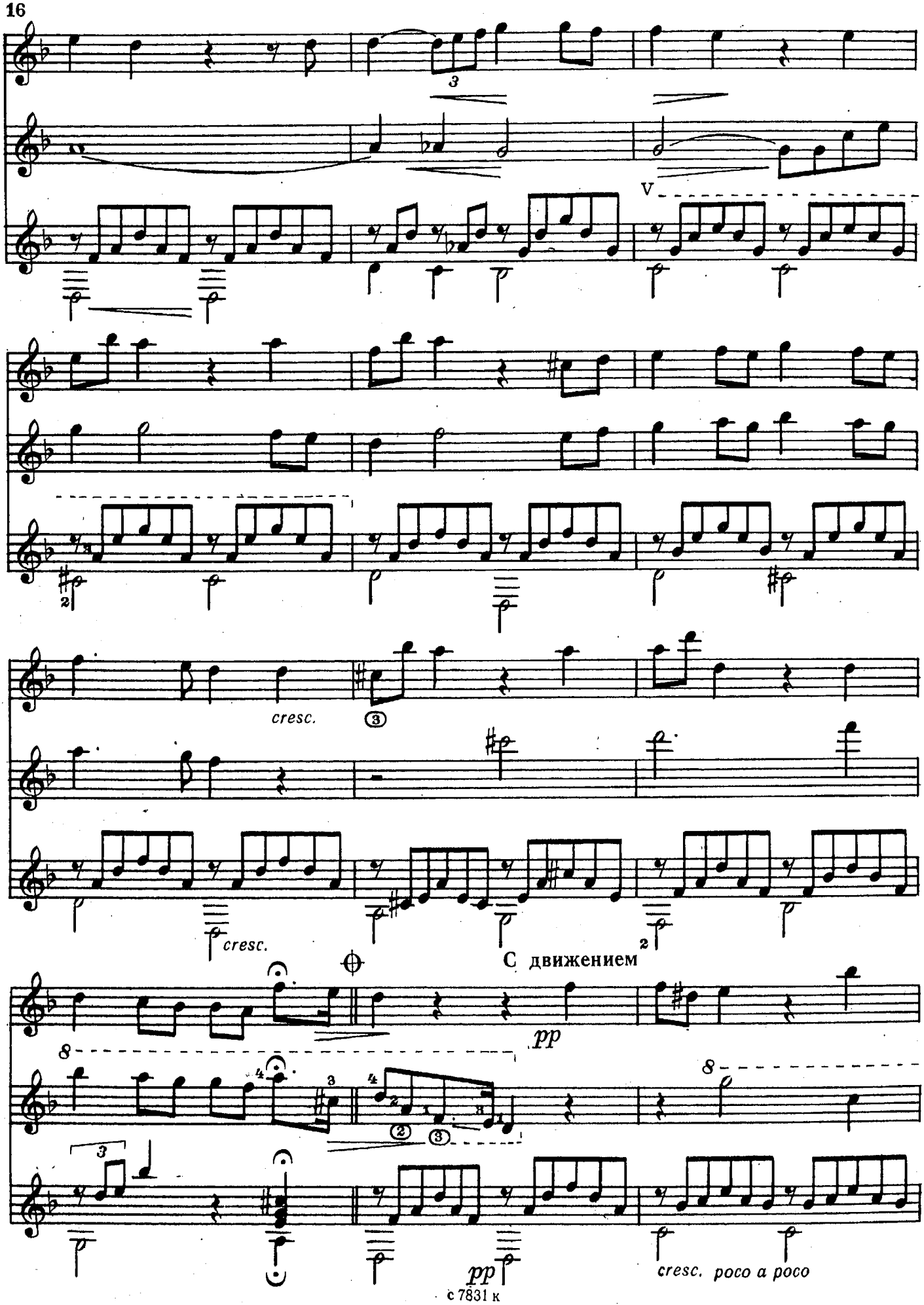


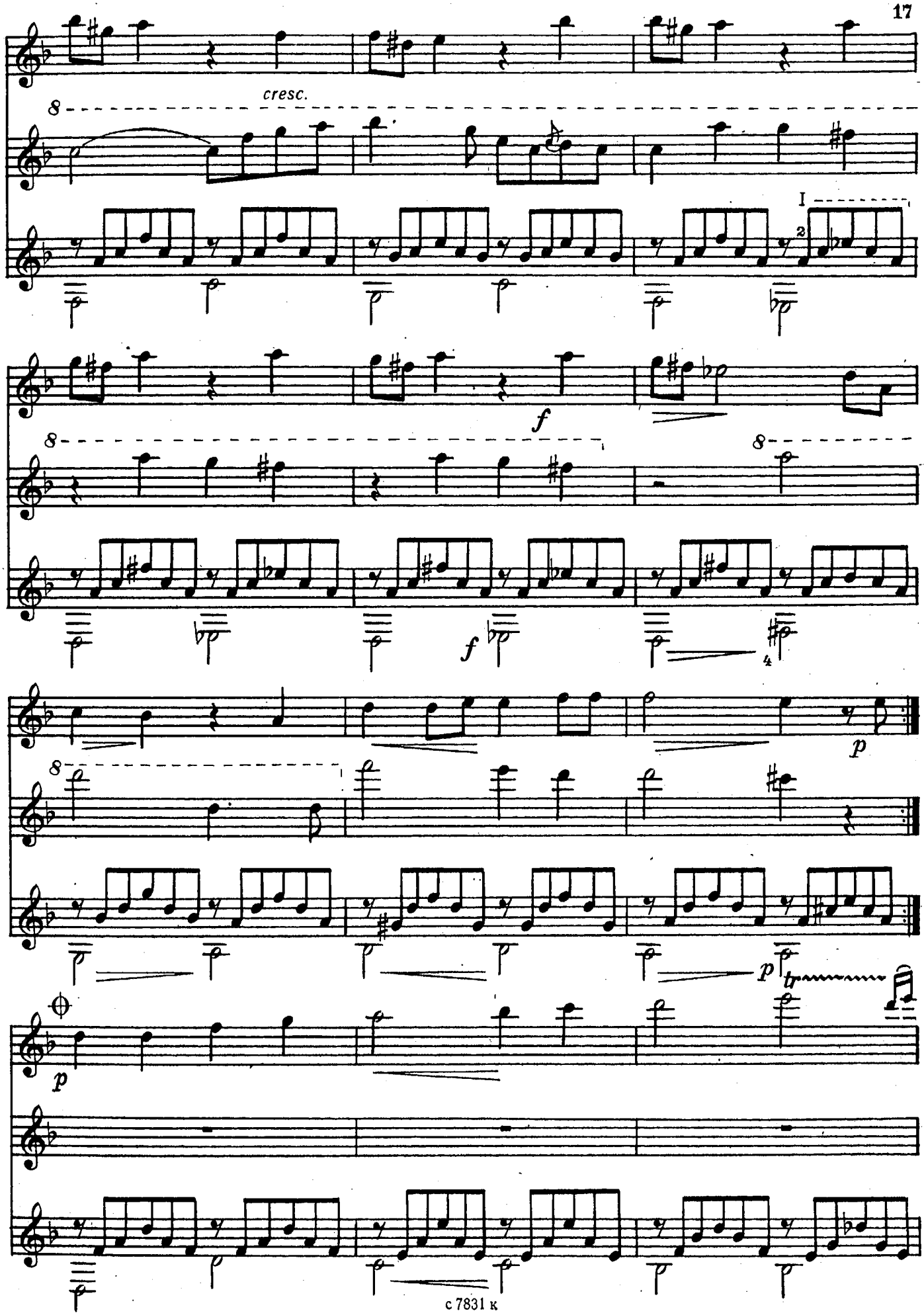


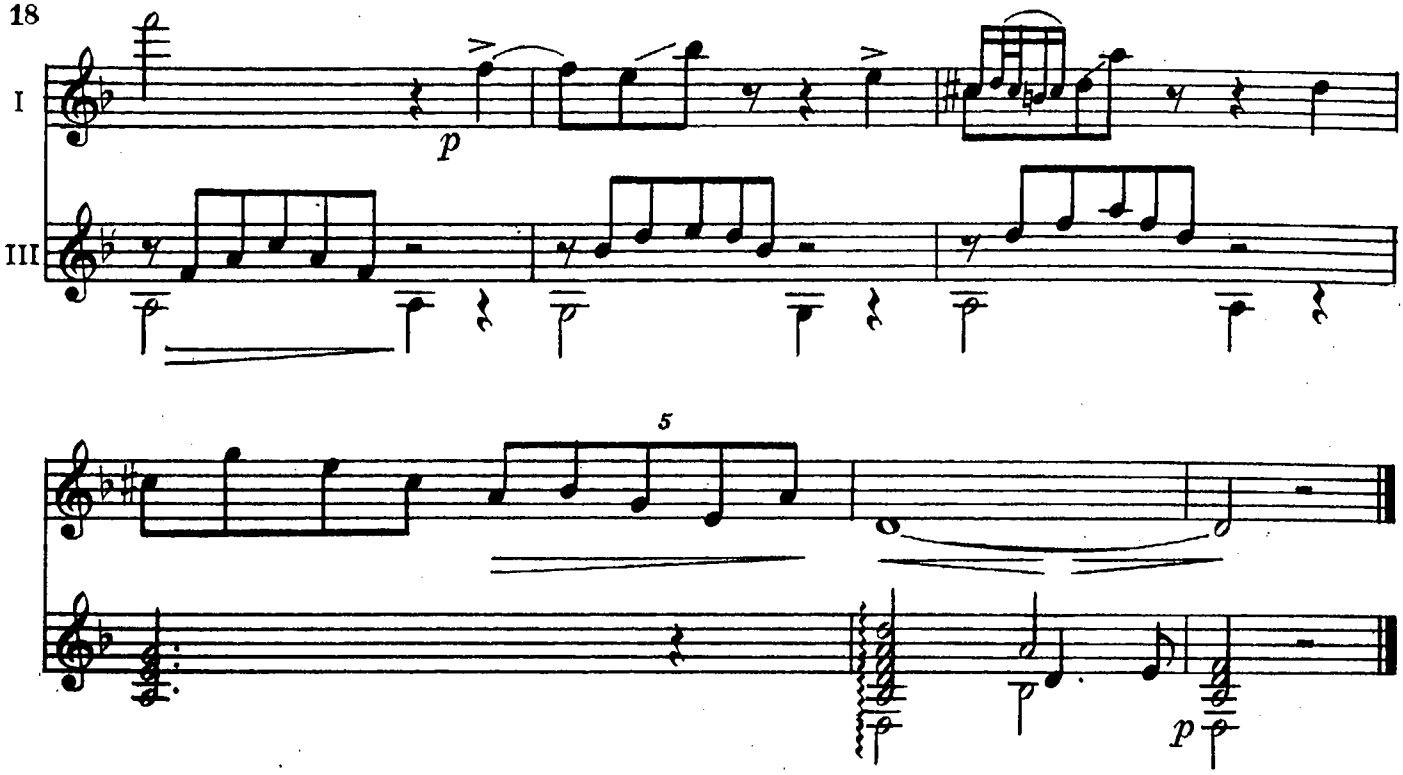
СОМНЕНИЕ

М. ГЛИНКА



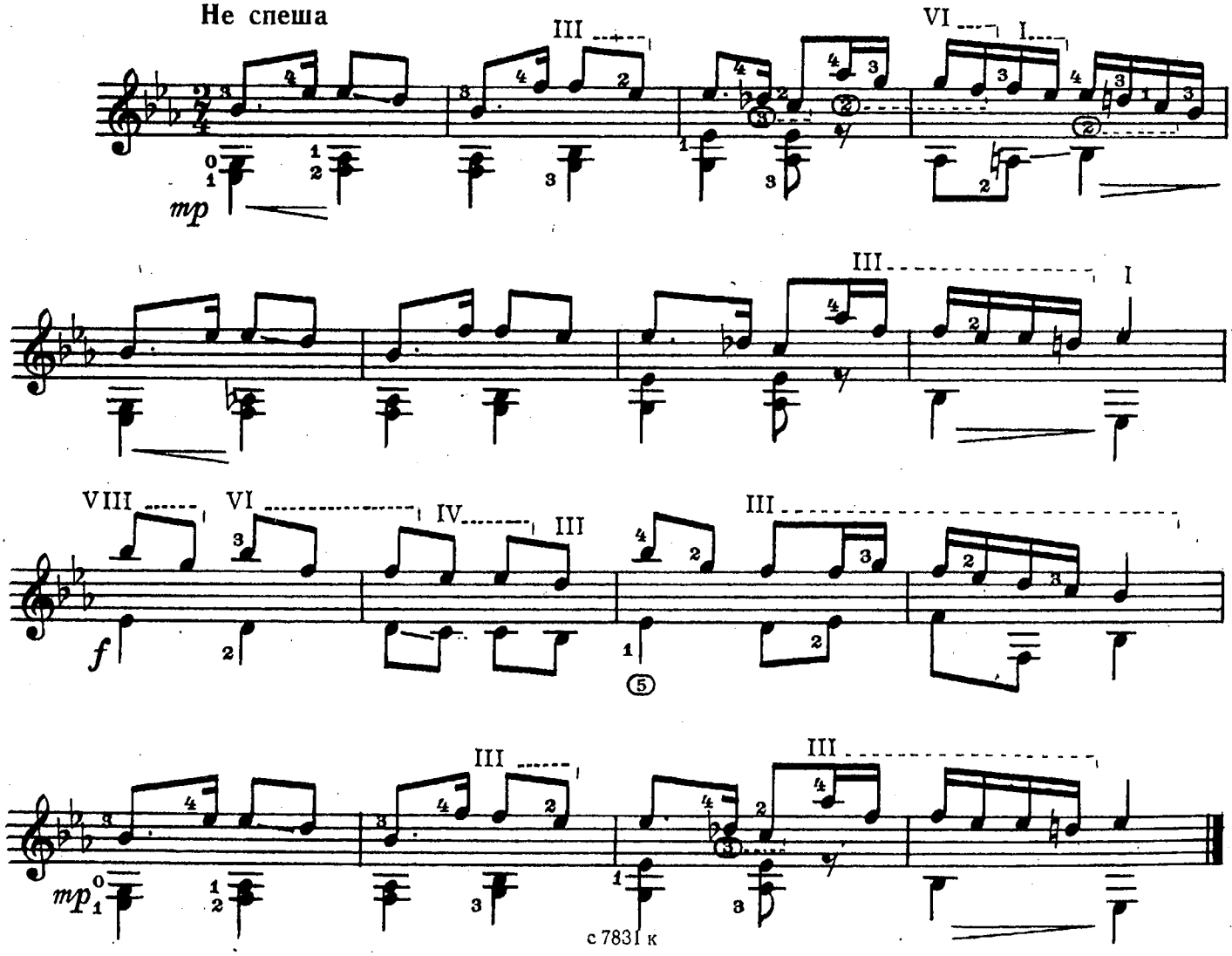

V
cresc.
cresc.
С движением
pp
pp
cresc. poco a poco


cresc.
8
I
2
f
8
8
f
4
p
8
p
tr
p



АНДАНТЕ

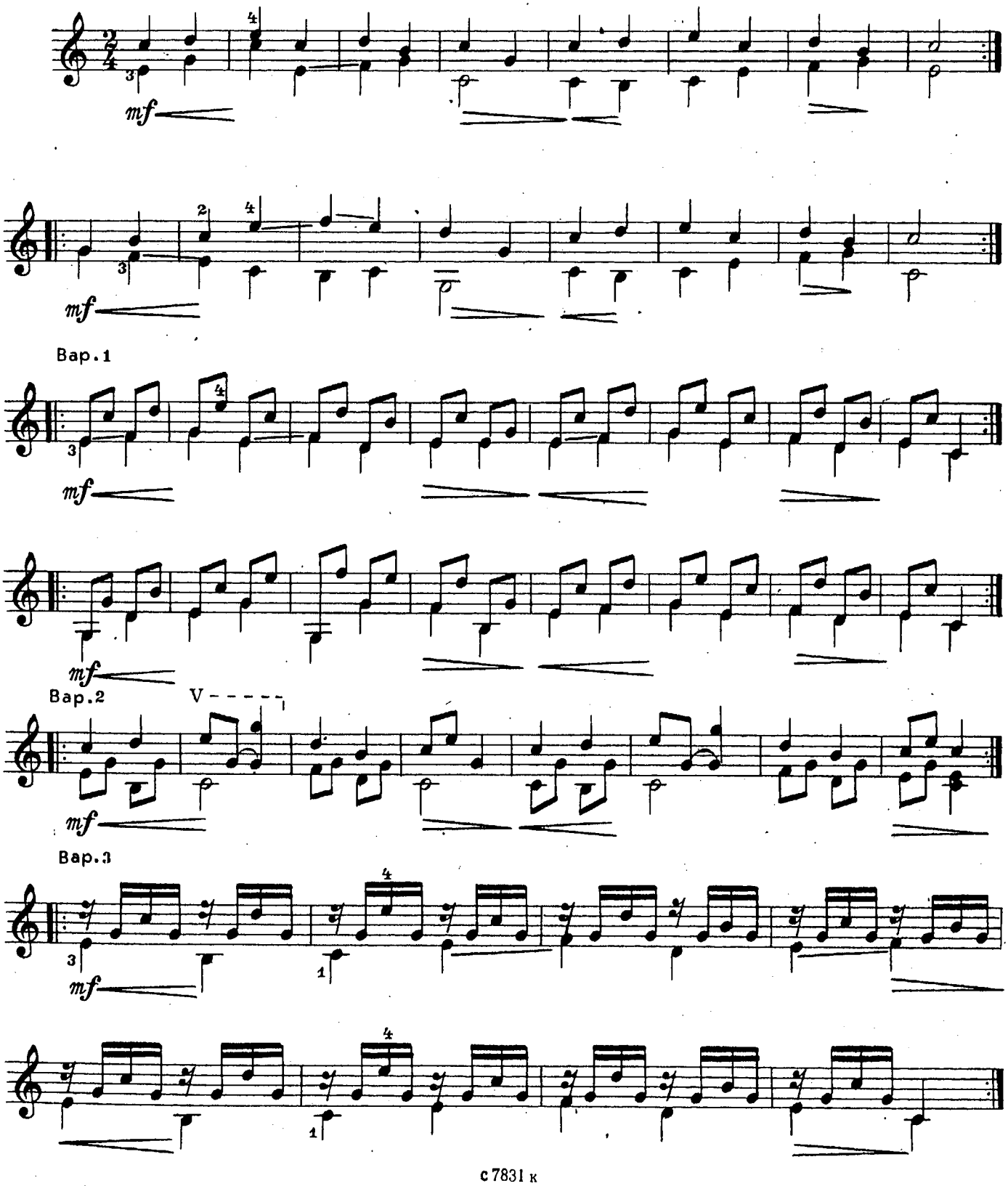
В. МОЦАРТ

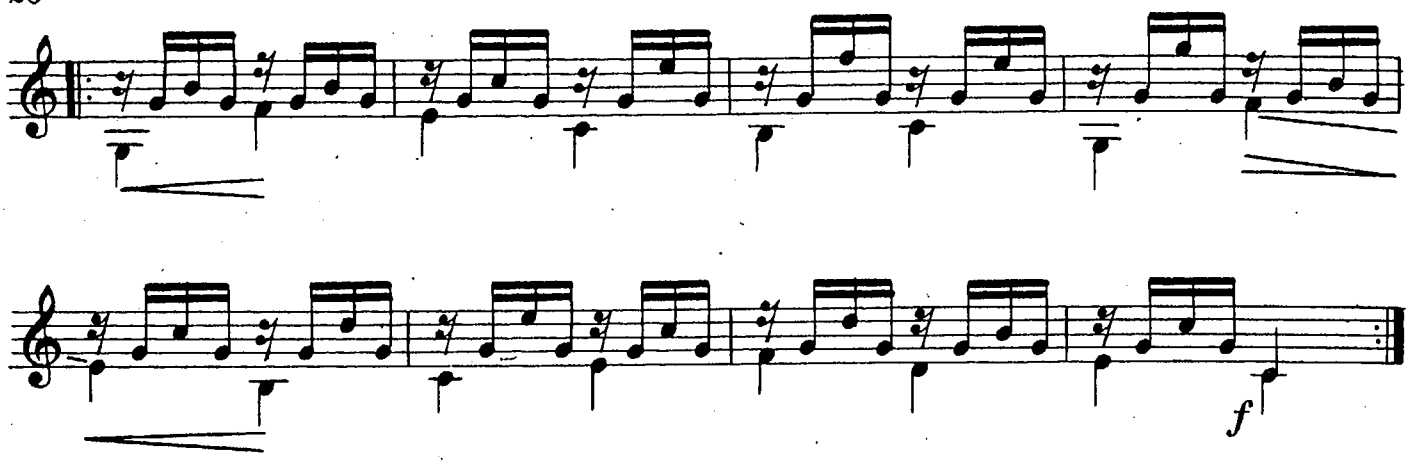


ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

М. ДЖУЛИАНИ

Умеренно

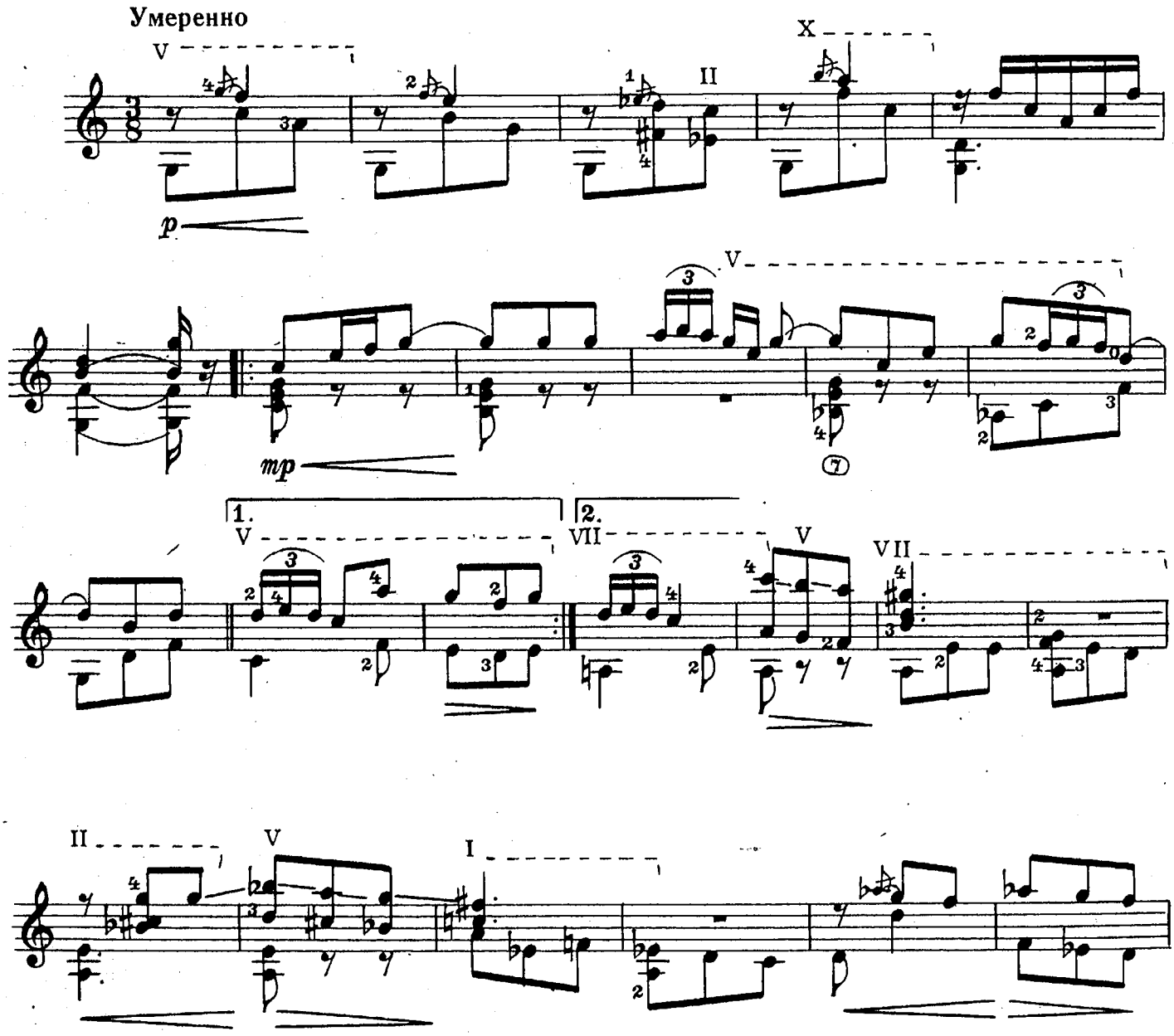


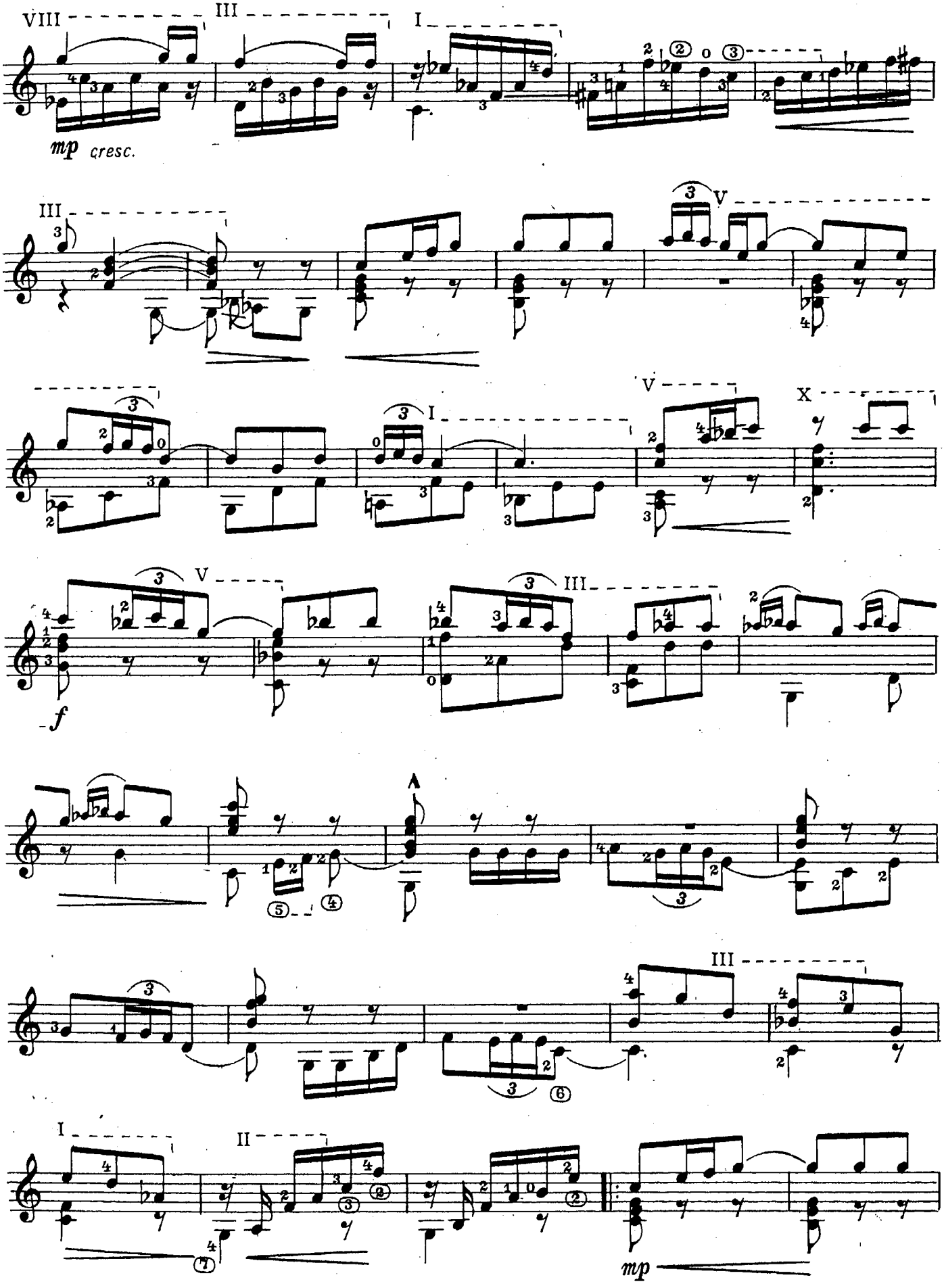


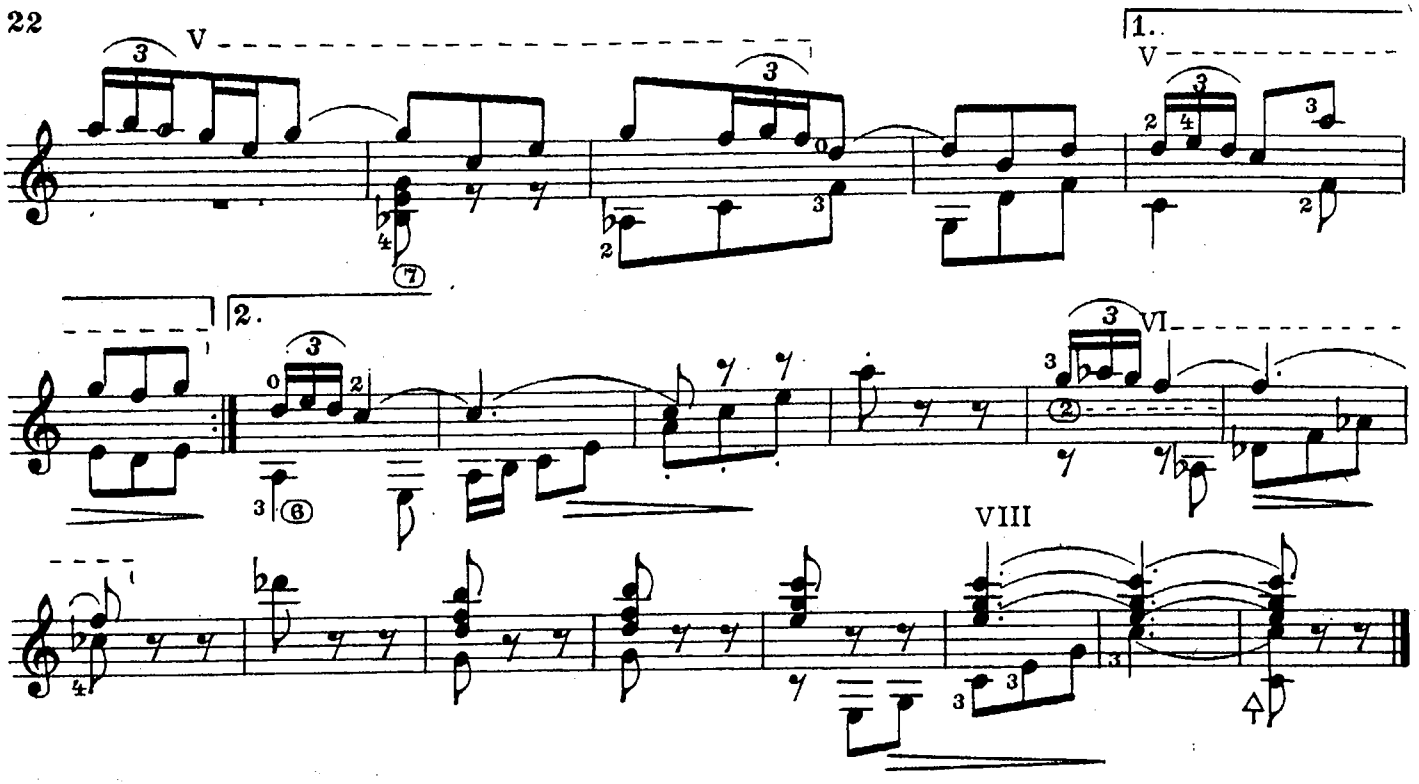
ДВЕ ПЬЕСЫ

I. Ламанчские напевы

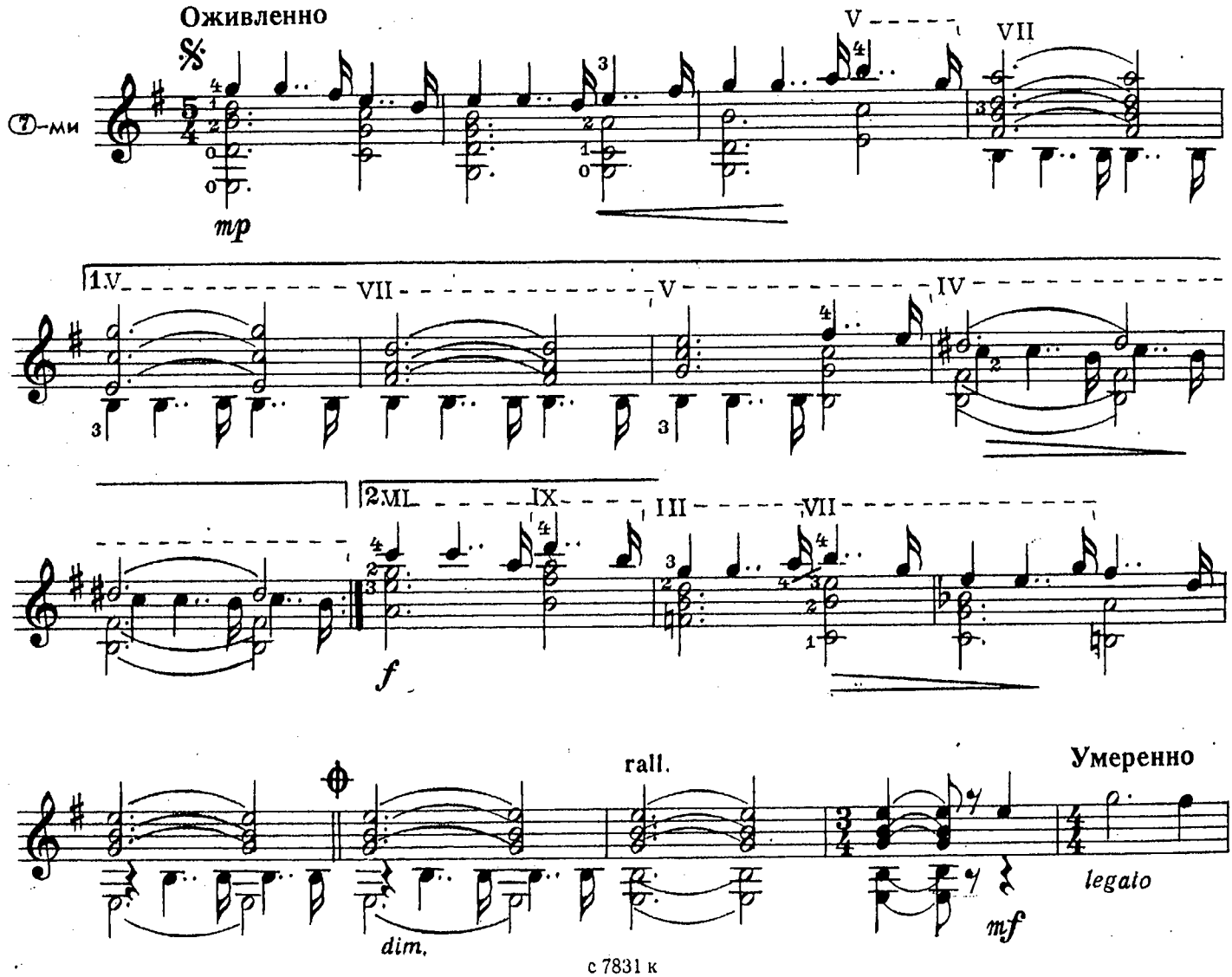
Ф. МОРЕНО-ТОРРОБА

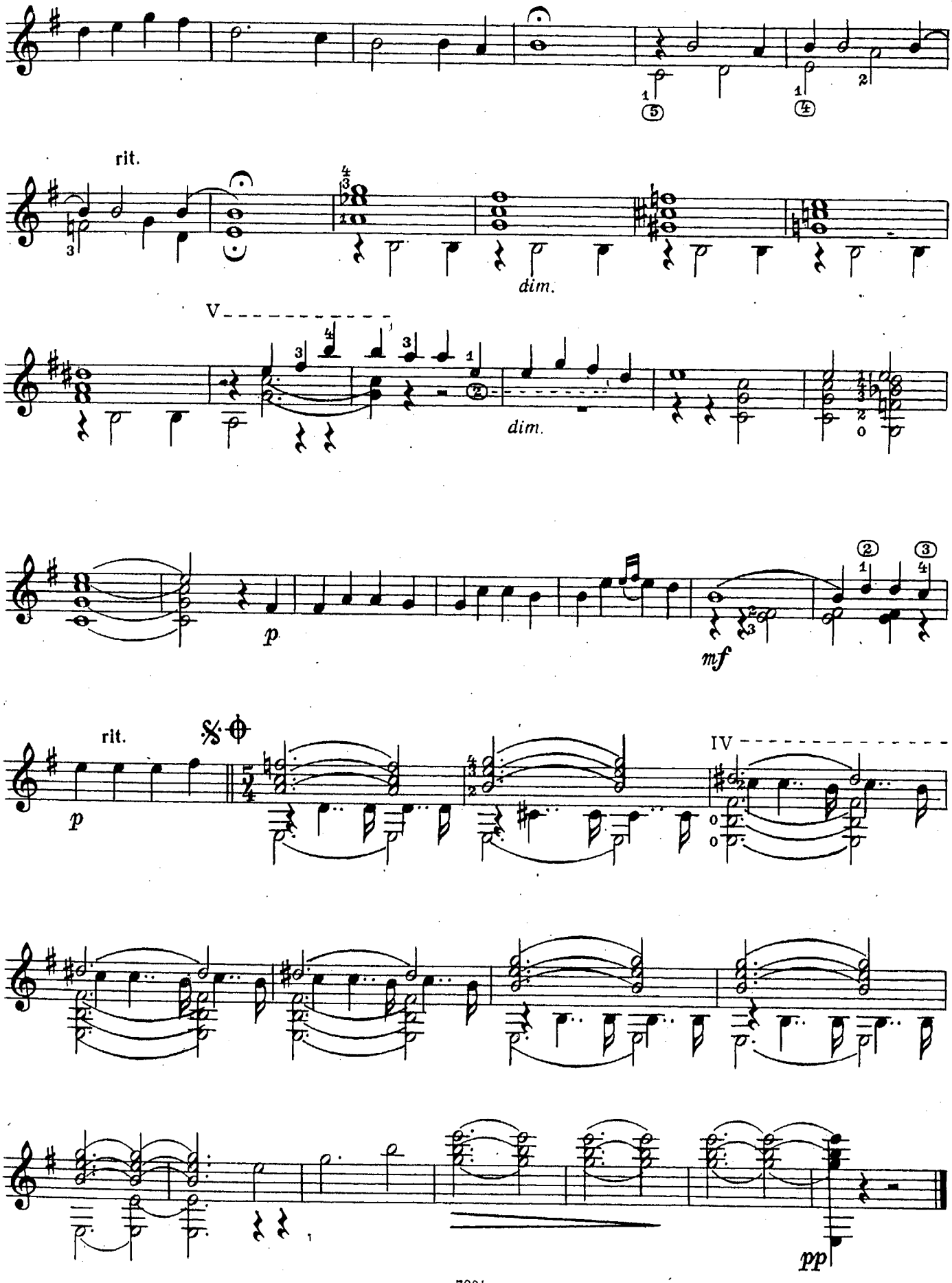



VIII
III
I
mp cresc.
III
V
V
X
I
V
III
f
I
II
mp



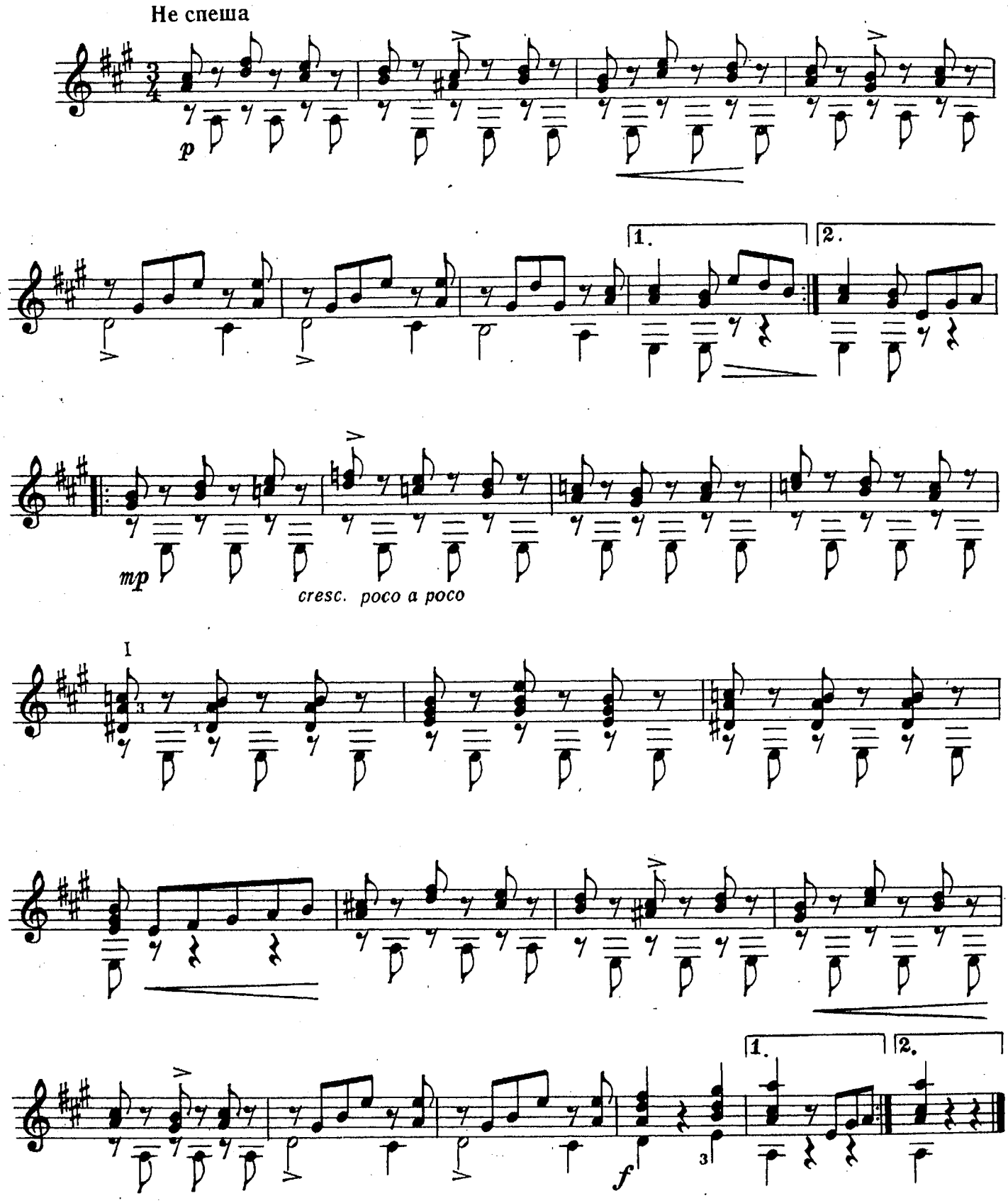
II. Воспоминание




rit.
dim.
V
dim.
p
mf
rit.
p
IV
pp

ЭТЮД

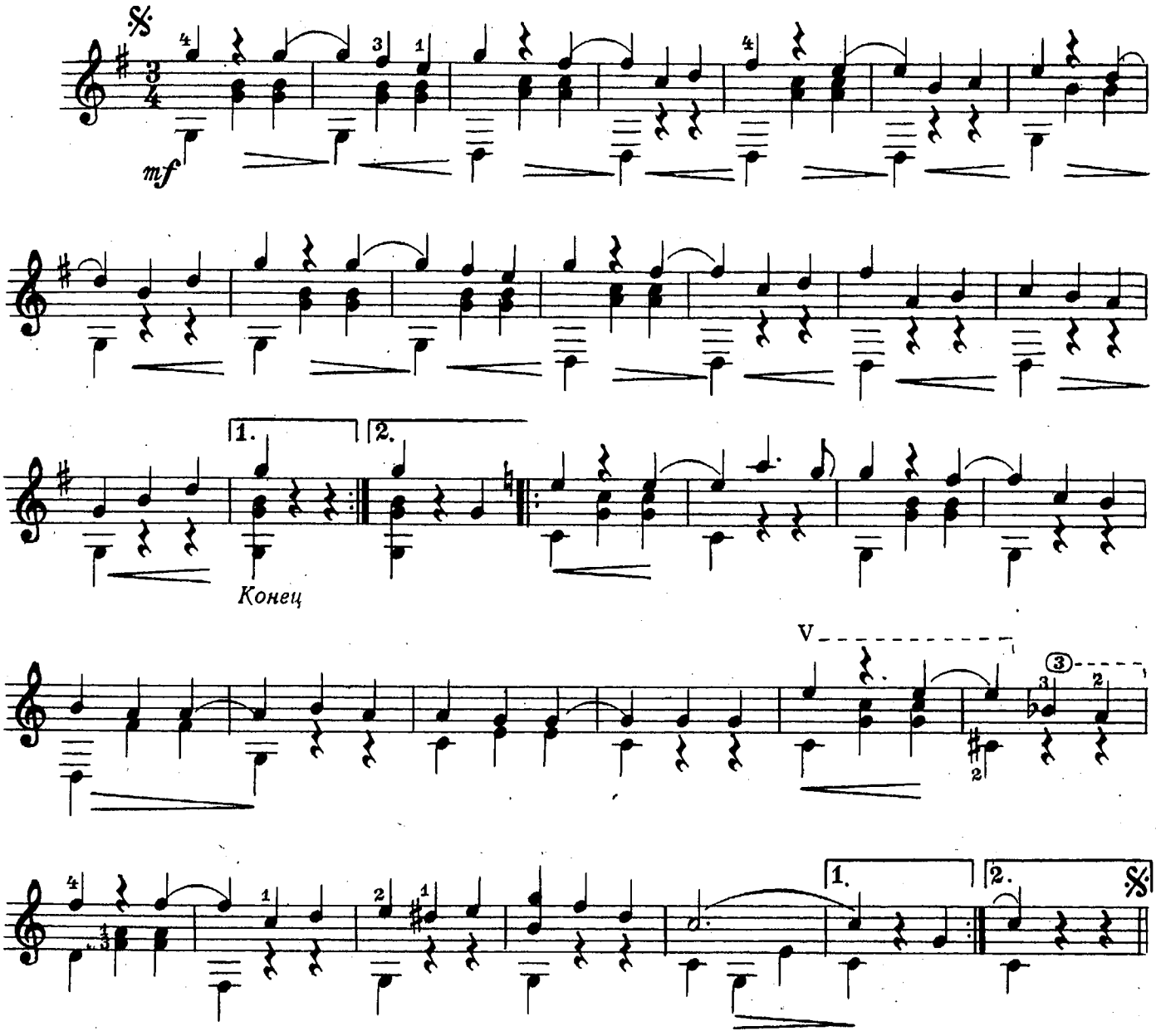
А. ДИАБЕЛЛИ



ВАЛЬС

П. РОЧ

Не спеша

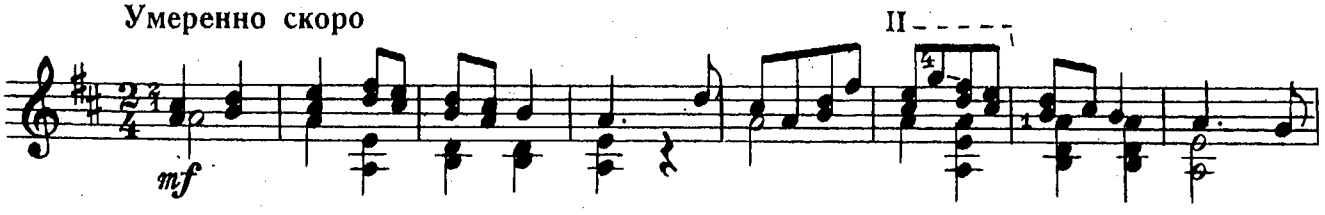


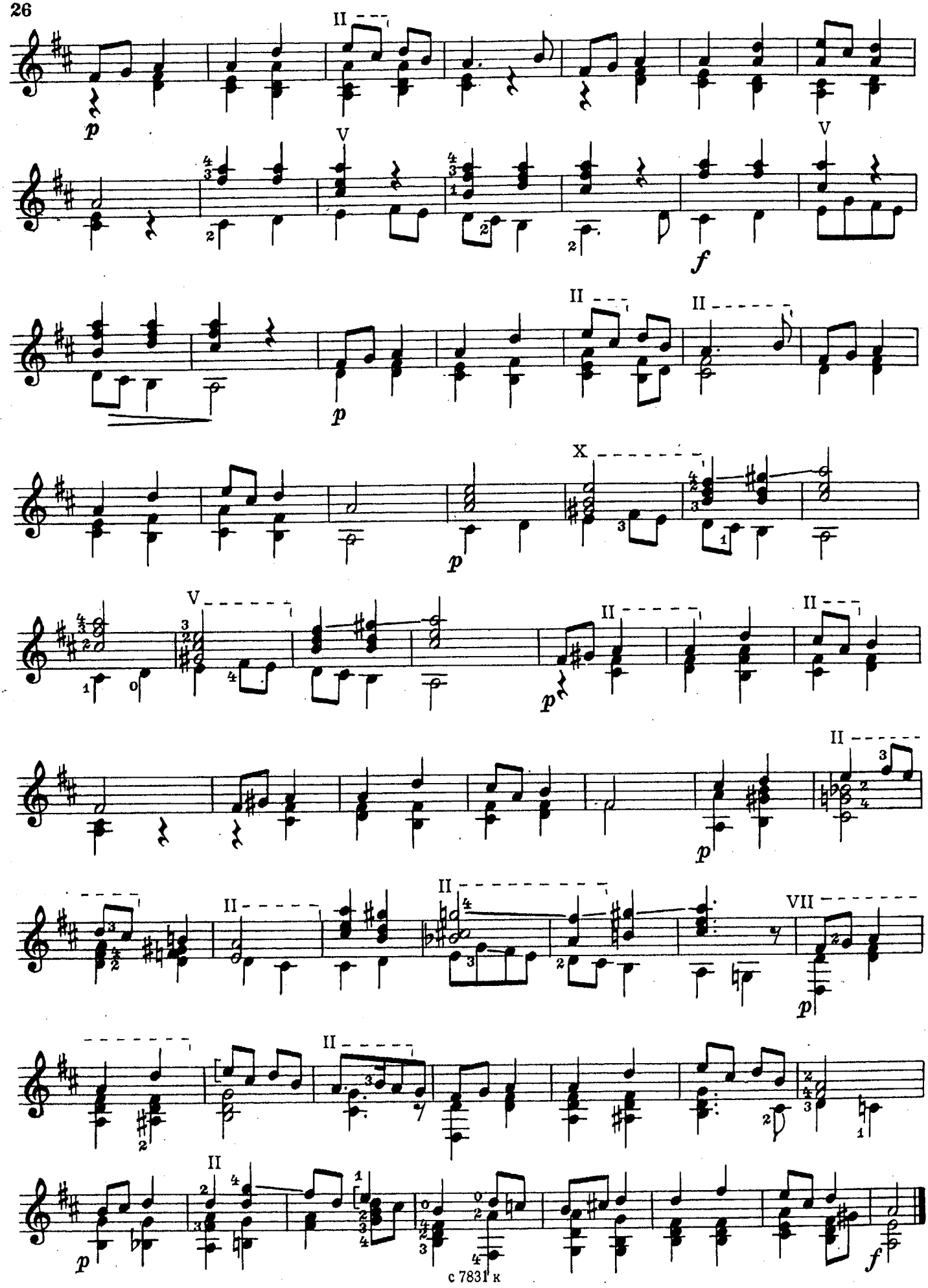
АЙ, ВО ПОЛЕ ЛИПЕНЬКА

Русская народная песня

Обработка Н. Римского – Корсакова

Умеренно скоро

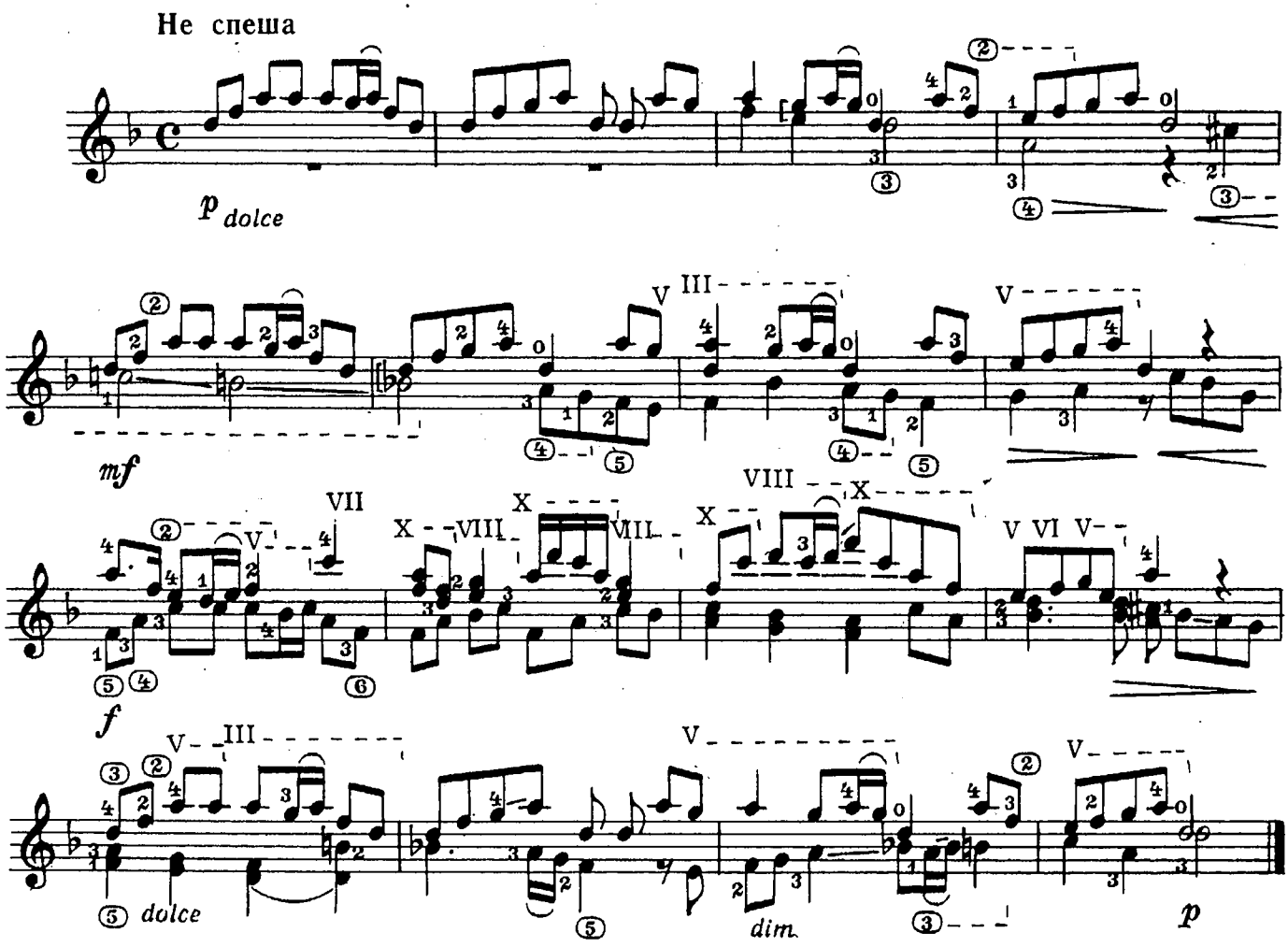




ТО НЕ ГУСЕЛЬКИ РОКОЧУТ

Русская народная песня

Обработка П. Яковенко

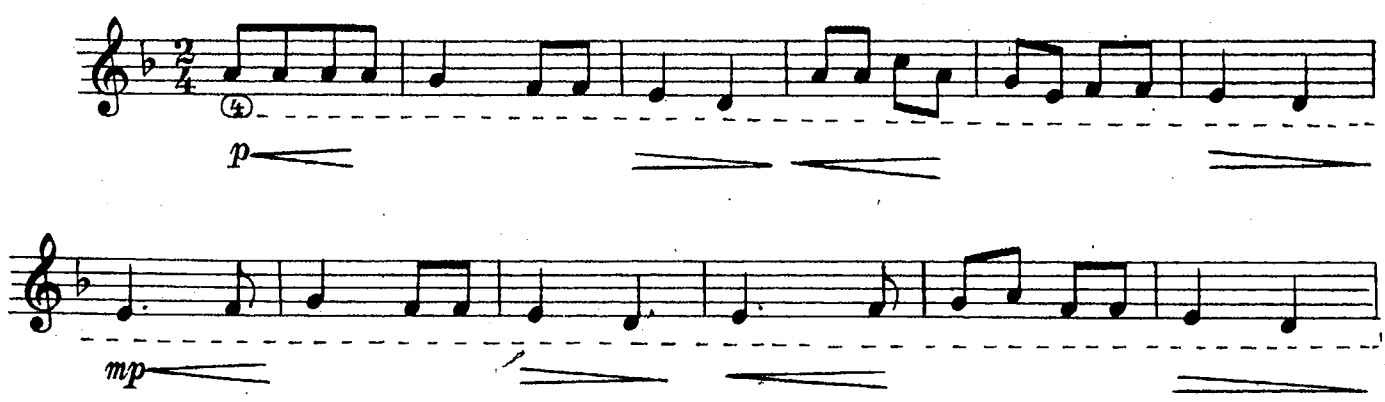


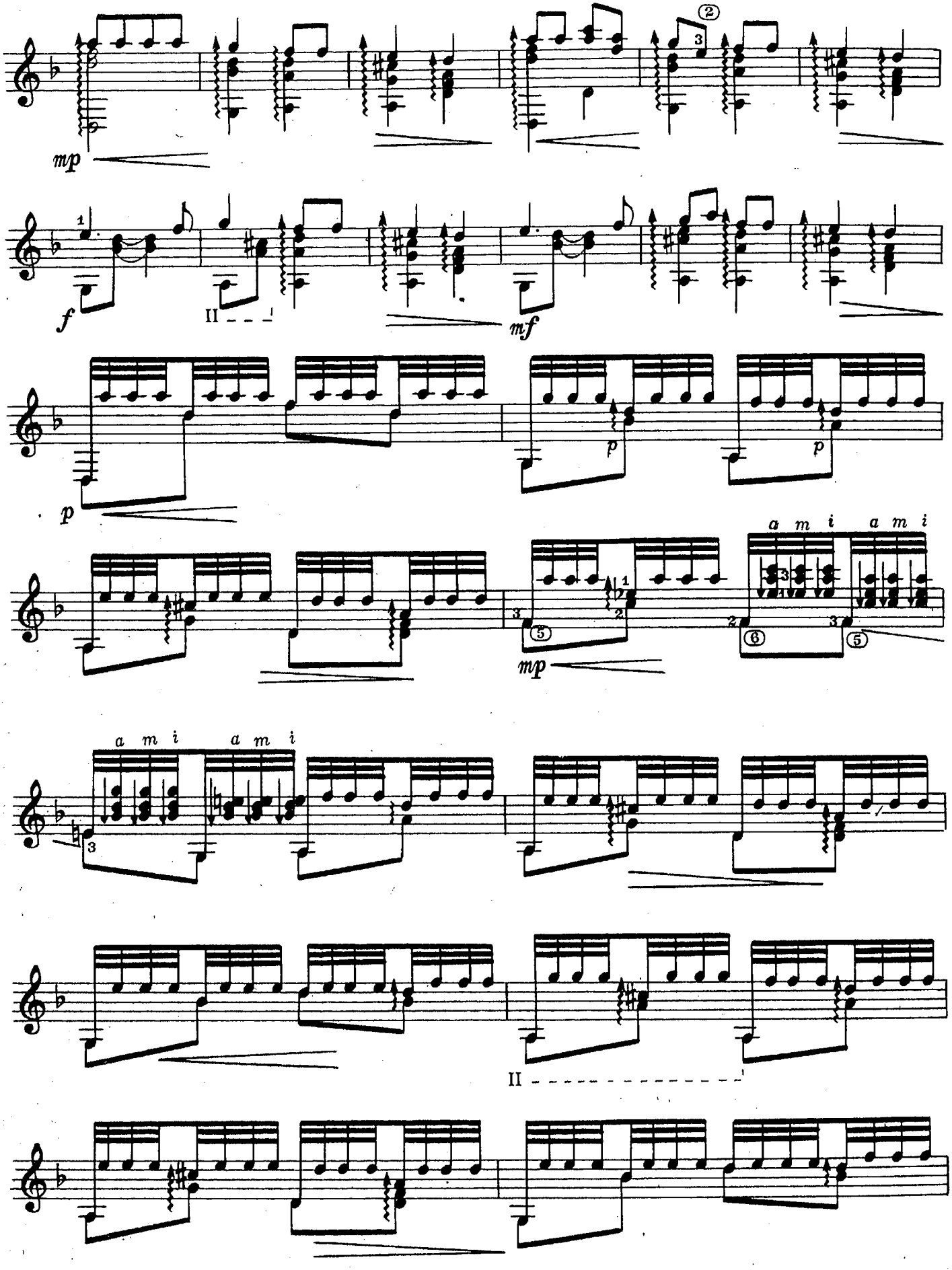
ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА

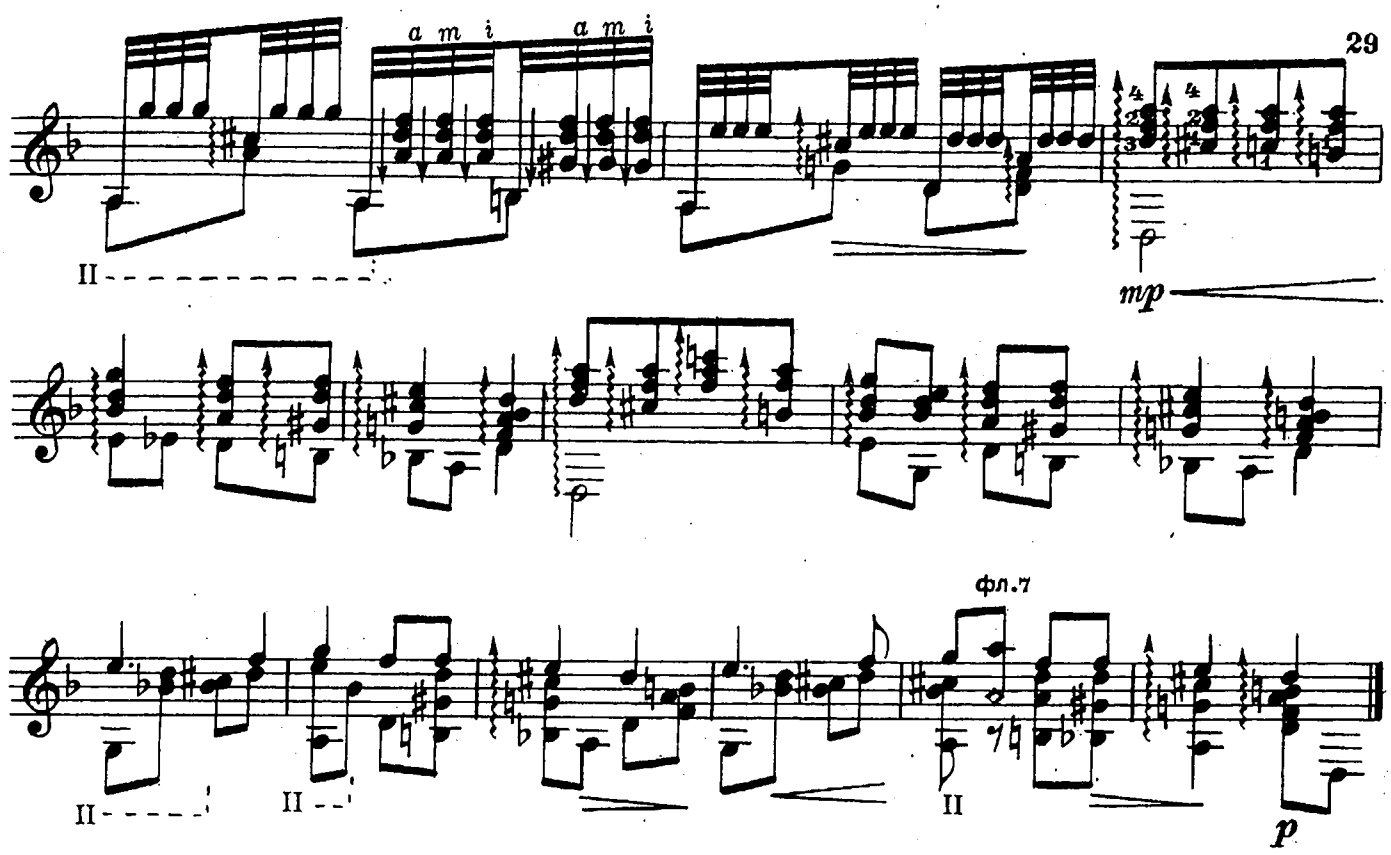
Русская народная песня

Не спеша. Певуче

Обработка В. Красного




mp
f
II
mf
p
p
p
mp
a m i a m i
a m i a m i
II

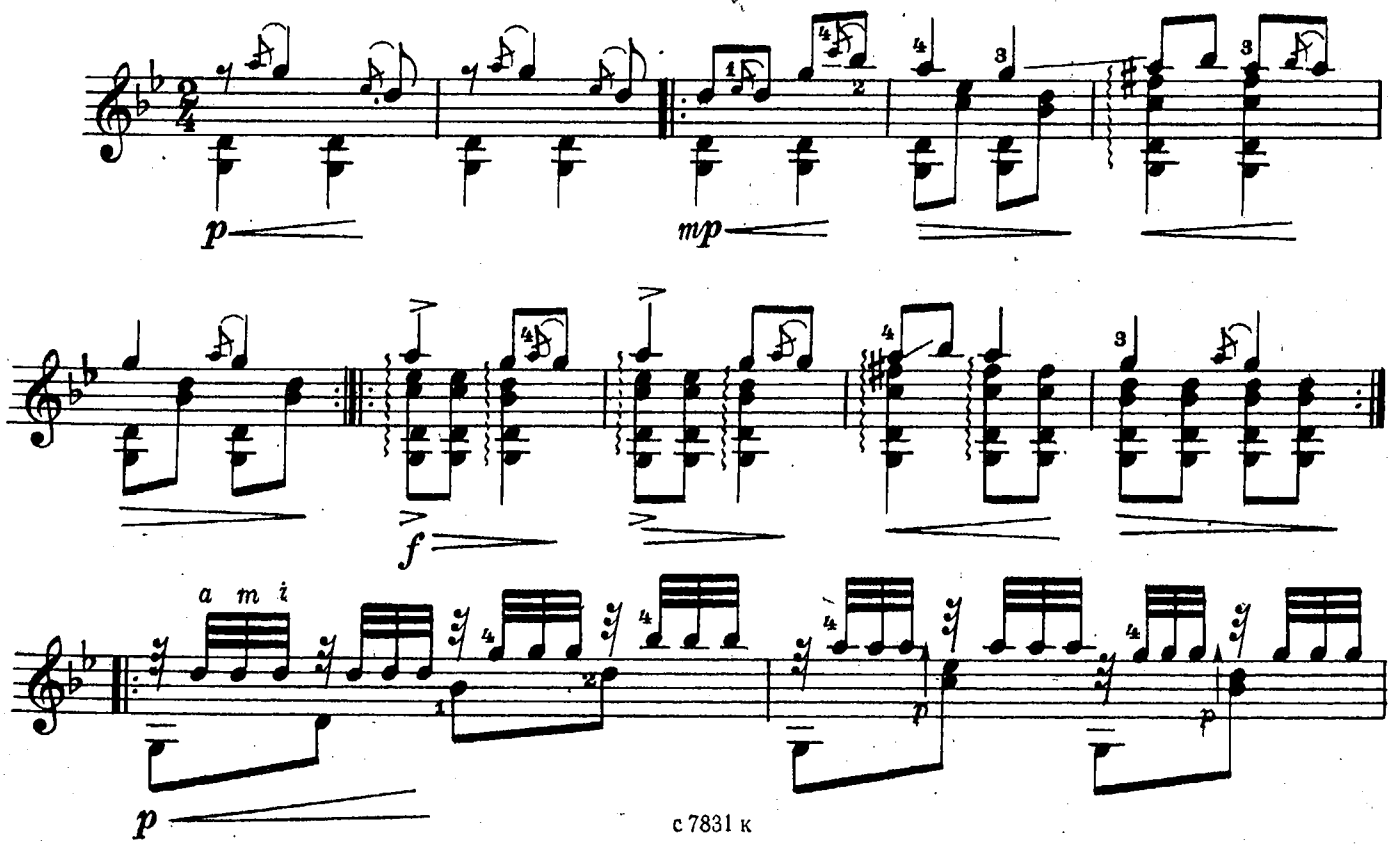


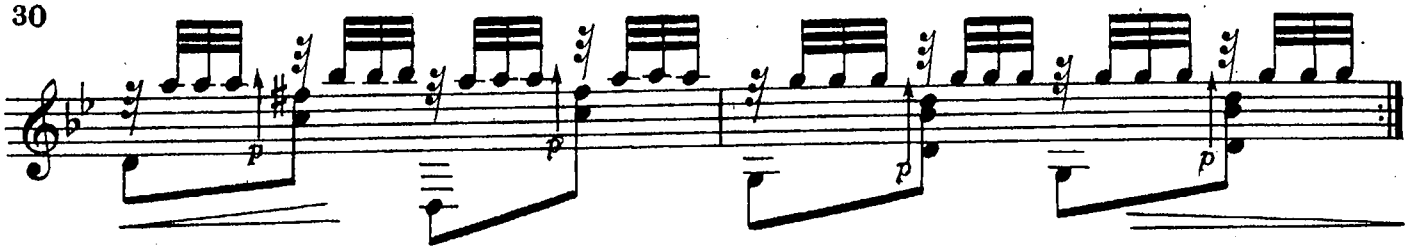
ПЕРЕПЕЛОЧКА

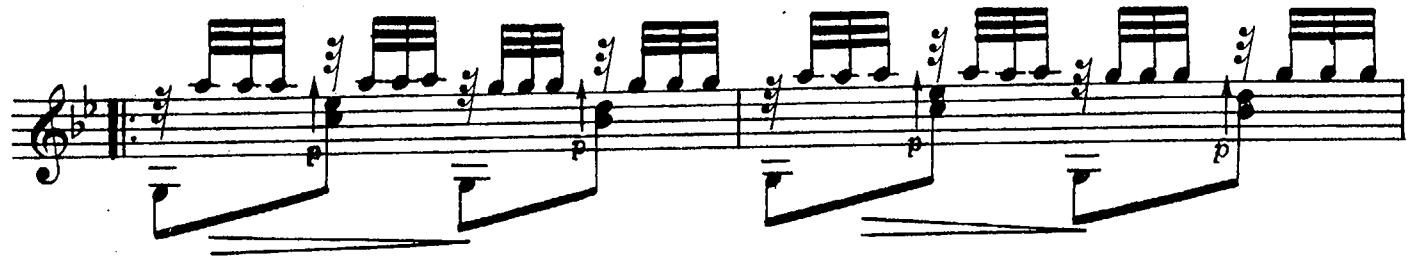
Белорусская народная песня

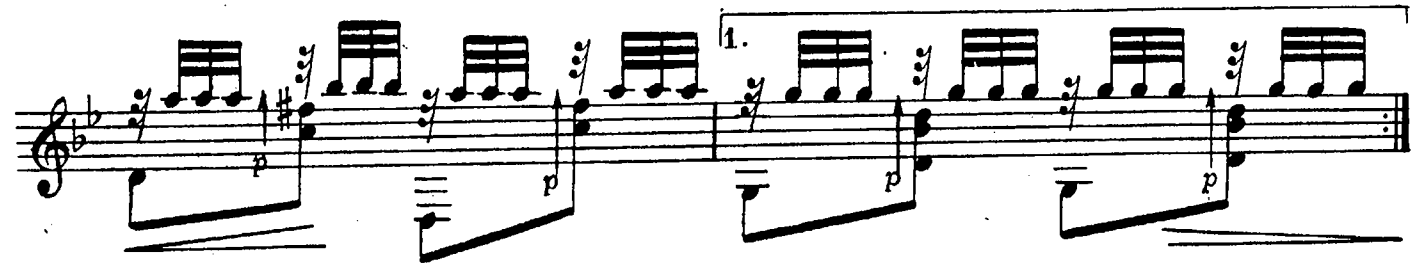
Обработка В.Красного

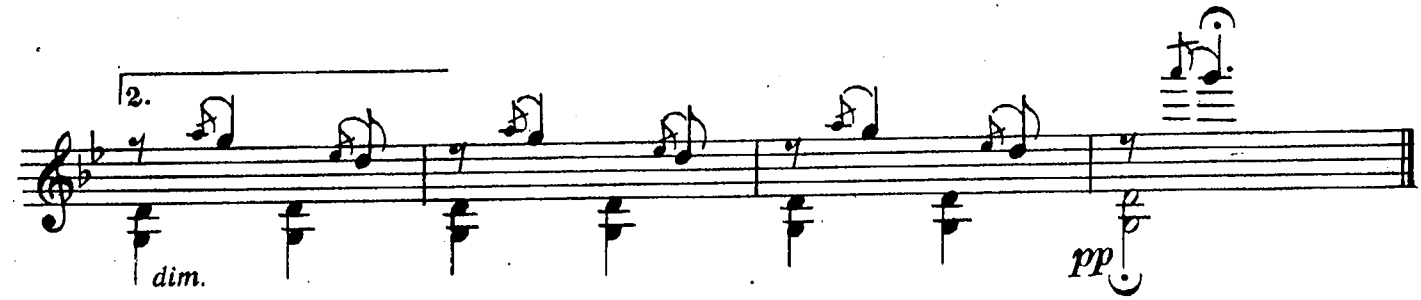
Не спеша







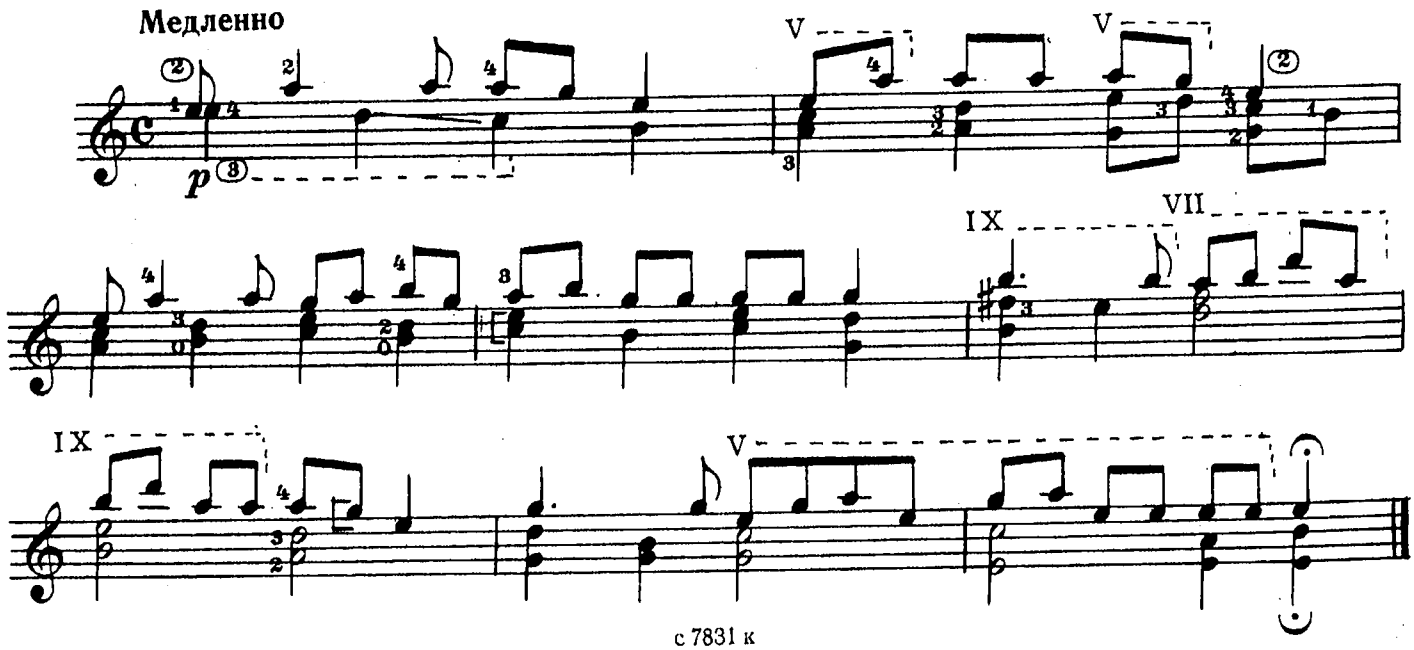




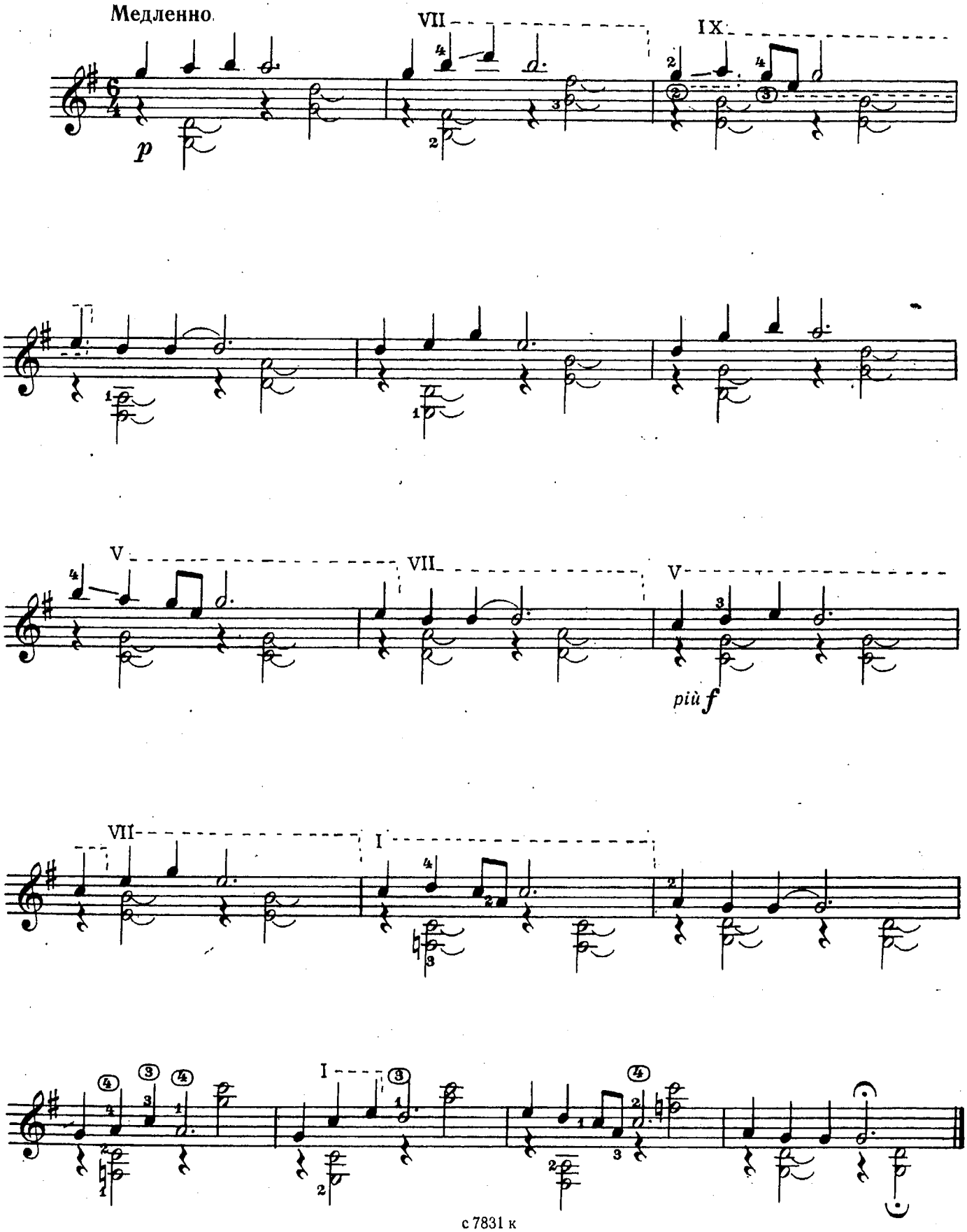
ДВЕ МАРИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

I. Все это мы

Обработка А.Эшпая



II. Утром спустилась



50 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. В. Соловьев-Седой. ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ? 3
2. М. Блантер. ЧЕРНОГЛАЗАЯ КАЗАЧКА 4
3. Б. Мокроусов. ПЕСЕНКА ВЛЮБЛЕННОГО ПОЖАРНИКА 5
4. О. Фельцман. ЛУНА И МЫ 6
5. А. Ойт. СТАРАЯ МЕЛОДИЯ 7
6. А. Иванов-Крамской. ВАЛЬС 9
7. Э. Ханок. ПЕСЕНКА ПЕРВОКЛАССНИКА 10
8. Е. Ботяров. Две пьесы:
   1. ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ 11
   2. У МОРЯ 12
9. Д. Березовский. ТАНЕЦ 13
10. А. Даргомыжский. РОМАНС 14
11. М. Глинка. СОМНЕНИЕ 15
12. В. Моцарт. АНДАНТЕ 18
13. М. Джулиани. ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ 19
14. Ф. Морено-Торроба. Две пьесы:
   1. ЛАМАНЧСКИЕ НАПЕВЫ 20
   2. ВОСПОМИНАНИЕ 22
15. А. Диабелли. ЭТЮД 24
16. П. Роч. ВАЛЬС 25
17. АЙ, ВО ПОЛЕ ЛИПЕНЬКА. Русская народная песня. Обработка Н. Римского-Корсакова 25
18. ТО НЕ ГУСЕЛЬКИ РОКОЧУТ. Русская народная песня. Обработка П. Яковенко 27
19. ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА. Русская народная песня. Обработка В. Красного 27
20. ПЕРЕПЕЛОЧКА. Белорусская народная песня. Обработка В. Красного 29
21. Две марийские народные песни. Обработка А. Эшпая:
   1. ВСЕ ЭТО МЫ 30
   2. УТРОМ СПУСТИЛАСЬ 31

№ 1-7, 10-18, 21—переложение *В. Красного.*

Исполнительская редакция *В. Красного*

МОСКВА
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1987

Нотное издание

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА
Семиструнная гитара
Выпуск 26

Составитель *Виктор Наумович Красный*

Редактор Д. Самойлов. Лит. редактор Л. Тихомирова
Техн. редактор Л. Курасова

Н/К

Сдано в набор 12.09.86. Подп. к печ. 23.03.87. Форм. бум. 60×90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 4. Усл. кр.-отт. 5,0. Уч.-изд. л. 4,71. Тираж 10430 экз. Изд. № 7831. Зак. 335. Цена 50 к.

Издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12
Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24