

Ты, канава

Подвижно

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность D-мажор. Начиная с динамического обозначения *p*. Включает три системы нотации. В первой системе встречается динамическое обозначение *p*. Во второй системе — *mf*. В третьей системе — *VII*. Включает различные ритмические рисунки, акценты и повторения, обозначенные цифрой 2.

Немного скорее

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность D-мажор. Начиная с динамического обозначения *mf*. Включает три системы нотации. Включает различные ритмические рисунки, акценты и повторения, обозначенные цифрами 2 и 3.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with fingerings 3 and 4. A double bar line is present.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with fingerings 5 and 4.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with a fingering 5 and a Roman numeral V.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with a fingering 5.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with Roman numerals XII and fingerings 2, 3, and 4.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with Roman numeral VII and fingerings 2 and 3.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with the instruction "замедляя" (ritardando) above the staff and a dynamic marking "p" (piano) below the staff. A horizontal line is drawn under the first part of the staff.