

№ 1.

ЧЕТЫРЕ ТАНЦА

№ 1. ПОЛЬКА-МАЗУРКА.

№ 2. ПОЛЬКА.

№ 3. ПОЛЬКА-МАЗУРКА.

№ 4. ФРАНЦУЗСКАЯ КАДРИЛЬ

(изъ оперы: Жизнь за Царя)

арранжированные

для

СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

К. ПЕТРОВЫМЪ.

Цена 85 к.

№ 2.

того-же автора:

БЛИЗКО ГОРОДА СЛАВЯНСКА

иѣсія изъ оперы:

АСКОЛЬДОВА МОГИЛА.

Цена 20 к.

С.Петербургъ, у К.Р.Клевера

въ большой Морской въ домѣ Лауверта №116.

2416.

4475.

№ 2.
ПОЛЬКА-МАЗУРКА
для гитары
В. ПЕТРОВА.

The musical score is written for guitar and consists of seven staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piece begins with a treble clef and a dynamic marking of *p* (piano). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, and is accompanied by chords and dyads. There are two first endings and two second endings marked with '1.' and '2.'.