

EDITION JURGENSON

SÉRÉNADE
CÉLÈBRE
VALSE ESPAGNOLE
DE
OLIVIER MÉTRA

N° 1	Pour Orchestre. Partition	1Rb net.
" 2	" " Parties	60 "
" 3	Pour le piano à 2 mains	70 "
" 4	" 4 " par E. Tedesco	50 "
" 5	Pour le chant. Text fr et russe	50 "
" 6	" " Иранекан нбена	20 "
" 7	Pour violon seul	80 "
" 8	Pour violon av. piano par ... Herrmann	80 "
" 9	Pour flûte av. piano	80 "
" 10	" " seule	20 "
" 11	" Piano à 4 mains concertantes par Vilba	70 "
" 12	" Piano à 2 mains très facile par Wachs	20 "
" 13	" Cornet à pistons par Desormes	20 "
" 14	" Guitarra à 7 cordes	20 "

Éditions de l'éditeur

MOSCOU chez P. JURGENSON

SPETERSBOURG chez J. JURGENSON VARSOVIE chez G. SENNEWALD

СЕРЕНАДА

ИСПАНСКИЙ ВАЛЬСЪ СОЧ. О. МЕТРА

№ 14

Аранжировано для семиструнной гитары В. Колосовымъ

Allegro moderato

pp

Andante

mf

pp

Valse

ff

Musical score for a piece, likely a piano or organ work, featuring multiple staves of music. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is characterized by dense chordal textures and melodic lines. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *pp* (pianissimo). The piece concludes with a section labeled "Coda." and "Al coda".

Coda. *p*

ff *pp*

p

Al coda