

ОГЛАВЛЕНИЕ ПЬЕСЪ ЗАОЧНЫХЪ УРОКОВЪ.

Обращаю внимание на легкое и яркое переложения.

Находятся въ продажѣ пьесы по 10 коп. за №

ДЛЯ МАНДОЛИНЫ, МАНДАЛИНЪ И СЕРПИНИ

- 0 Соловчатка въ коп.
- 1 Боже Царя Храма
- 2 Песенка
- 3 Соловчатка въ коп.
- 4 Кляне Гимикъ
- 5 Песенка
- 6 Вальсъ
- 7 Песенка
- 8 Песенка
- 9 Песенка
- 10 Песенка
- 11 Песенка
- 12 Песенка
- 13 Песенка
- 14 Песенка
- 15 Песенка
- 16 Песенка
- 17 Песенка
- 18 Песенка
- 19 Песенка
- 20 Песенка
- 21 Песенка
- 22 Песенка
- 23 Песенка
- 24 Песенка
- 25 Песенка
- 26 Песенка
- 27 Песенка
- 28 Песенка
- 29 Песенка
- 30 Песенка

ДЛЯ ГИТАРЫ:

- 0 Соловчатка въ коп.
- 1 Боже Царя Храма
- 2 Песенка
- 3 Соловчатка въ коп.
- 4 Кляне Гимикъ
- 5 Песенка
- 6 Вальсъ
- 7 Песенка
- 8 Песенка
- 9 Песенка
- 10 Песенка
- 11 Песенка
- 12 Песенка
- 13 Песенка
- 14 Песенка
- 15 Песенка
- 16 Песенка
- 17 Песенка
- 18 Песенка
- 19 Песенка
- 20 Песенка
- 21 Песенка
- 22 Песенка
- 23 Песенка
- 24 Песенка
- 25 Песенка
- 26 Песенка
- 27 Песенка
- 28 Песенка
- 29 Песенка
- 30 Песенка

ДЛЯ 2-х и 3-хъ рукъ ГАРМОНИ

- 0 Соловчатка въ коп.
- 1 Боже Царя Храма
- 2 Песенка
- 3 Соловчатка въ коп.
- 4 Кляне Гимикъ
- 5 Песенка
- 6 Вальсъ
- 7 Песенка
- 8 Песенка
- 9 Песенка
- 10 Песенка
- 11 Песенка
- 12 Песенка
- 13 Песенка
- 14 Песенка
- 15 Песенка
- 16 Песенка
- 17 Песенка
- 18 Песенка
- 19 Песенка
- 20 Песенка
- 21 Песенка
- 22 Песенка
- 23 Песенка
- 24 Песенка
- 25 Песенка
- 26 Песенка
- 27 Песенка
- 28 Песенка
- 29 Песенка
- 30 Песенка

ДЛЯ БАЛАЛАЙКИ

На простомъ струн:

- 0 Соловчатка въ коп.
- 1 Боже Царя Храма
- 2 Песенка
- 3 Соловчатка въ коп.
- 4 Кляне Гимикъ
- 5 Песенка
- 6 Вальсъ
- 7 Песенка
- 8 Песенка
- 9 Песенка
- 10 Песенка
- 11 Песенка
- 12 Песенка
- 13 Песенка
- 14 Песенка
- 15 Песенка
- 16 Песенка
- 17 Песенка
- 18 Песенка
- 19 Песенка
- 20 Песенка
- 21 Песенка
- 22 Песенка
- 23 Песенка
- 24 Песенка
- 25 Песенка
- 26 Песенка
- 27 Песенка
- 28 Песенка
- 29 Песенка
- 30 Песенка

На гитарночь струн:

- 1) Соловчатка въ коп.
- 2) Боже Царя Храма
- 3) Песенка
- 4) Соловчатка въ коп.
- 5) Кляне Гимикъ
- 6) Песенка
- 7) Вальсъ
- 8) Песенка
- 9) Песенка
- 10) Песенка
- 11) Песенка
- 12) Песенка
- 13) Песенка
- 14) Песенка
- 15) Песенка
- 16) Песенка
- 17) Песенка
- 18) Песенка
- 19) Песенка
- 20) Песенка
- 21) Песенка
- 22) Песенка
- 23) Песенка
- 24) Песенка
- 25) Песенка
- 26) Песенка
- 27) Песенка
- 28) Песенка
- 29) Песенка
- 30) Песенка

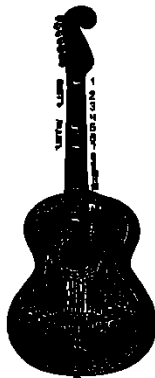
На орестомъ струн:

- 21) Соловчатка въ коп.
- 22) Боже Царя Храма
- 23) Песенка
- 24) Соловчатка въ коп.
- 25) Кляне Гимикъ
- 26) Песенка
- 27) Вальсъ
- 28) Песенка
- 29) Песенка
- 30) Песенка
- 31) Песенка
- 32) Песенка
- 33) Песенка
- 34) Песенка
- 35) Песенка
- 36) Песенка
- 37) Песенка
- 38) Песенка
- 39) Песенка
- 40) Песенка
- 41) Песенка
- 42) Песенка
- 43) Песенка
- 44) Песенка
- 45) Песенка
- 46) Песенка
- 47) Песенка
- 48) Песенка
- 49) Песенка
- 50) Песенка

УРОКИ ЛИЧНО: на гармоникѣ, гитарѣ, мандолинѣ и балалайкѣ по нотамъ и на слухъ. Специально органиную балалаичные оркестры до 100 чел. въ короткій срокъ и БЕСПЛАТНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ ПЬЕСЪ И ШКОЛЬ ВСѢХЪ АВТОРОВЪ.

МОСКВА, Срѣтца, Мал. Головинъ пер., в. № 8, кв. 19. ТЕЛЕФОНЪ 4-73-14.

Издано въ 1916 г.
тип. и редакц. Москва Т. 1. 1916



ЗАОЧНЫЕ УРОКИ НА ГИТАРЪ

ПО ЛЕГКО-ПРАВИЛЬНОЙ СИСТЕМѢ

В. В. Зарнова.

Авторъ-наладчикъ и учитель музыки съ 1904 г.

Пересчетчикъ будетъ преобладающе.



№ 13.

Цѣна 10 к.

Съ подражаниями другихъ издателей прошу не смѣшивать

Продажа во всѣхъ музыкальных магазинахъ Россіи.

!!Нолоссальныи успѣхъ!!

ХРИЗАНТЕМЫ Романсъ.

Тактъ 8/4.

1-я Стр. 5 4 4 0 0 2 0 2 0 0 0 0 2 2 2 2

2-я 3 3 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 0 0 1 0 0 0 1 1 1 1 1 1

3-я 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 2 2 0 0 0 0 2 2 2 0

4-я Вѣсь.

3-я 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2-я 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 0 0 0 2 2 2

1-я 0

Ты спрашишь ось, милая другъ; какой то нить милая не другъ, что смерть ужъ... гни ты ось? Въсь тотъ не другъ родъ да ты не гучи

1-я Стр. 2 2 5 4 0 5 0 2 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2-я 1 1 1 0 3 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3-я 0 0 0 0 2 0

4-я Вѣсь.

3-я 0

2-я 0

1-я 0

ша стѣи пра со ты н ось те беръ не вл тер да ось. те беръ и гас ну съ вѣдъмъ днѣш, но забвѣ въ серъ в нѣтъ не ось. По кор ни

1-я Стр. 2 2 2 2 8 4 0 5 0 2 0 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2-я 1 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 0 3 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3-я 0 0 2 0 0 2 2 2 0 0 0 0 0 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0

4-я Вѣсь.

3-я 0

2-я 2 0 0 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0

1-я 0

въ сво вл сувъ бѣ мм: Мой другъ не вл бы вл в при не сти мѣй о бѣ шаѣ, ты на мо ги ду дри ша то мм.

Примѣчаніе о знакахъ. Линія сверху цифръ скоро играть, а точки сбоку рѣдкія удары.

!!Покупайте и играйте!! Только по пьсамъ В. В. Зарова выпускаются новости еженедѣльно.

СОДЕРЖАНИЕ ПЬЕСЬ ЗАОЧНЫХЪ УРОКОВЪ.

Обращаю внимание на легкое и строгое переложение.

Находятся въ продажѣ пьесы по 10 коп. за №

ДЛЯ МАНДОЛИНЫ, МАНДОЛЫ и СКРИПКИ

- 0 Самочувств. 5 моп.
- 1 Бонд Царя Храма
- 2 Песня
- 3 Сова жила въ дуплѣ
- 4 Волшебный
- 5 Зарядка любви
- 6 Магистрат
- 7 В горахъ мой домъ на
- 8 Глаза мои какъ большыя
- 9 Тамъ вѣсело
- 10 Милосердн сонетъ
- 11 Путь мой къ Маршю
- 12 Милосердн сонетъ
- 13 Далеко я живу
- 14 Чайка романсъ
- 15 Маршъ Барнома и Глазья
- 16 Градъ Любимый въ вѣкъ
- 17 Собранныя струны
- 18 Мотоловский
- 19 Песня въ романсъ и вальсъ
- 20 Гора прора
- 21 Сиренн сонетъ
- 22 Мотоловский
- 23 Грусть в горахъ безмолван
- 24 Яшнн въ горахъ Ашвей
- 25 Вѣкъ вѣковъ
- 26 Барма и Кантри
- 27 Бывало въ дни пощады
- 28 Внгеря XX вѣка
- 29 Путь вѣковъ
- 30 Тоска по роднмъ

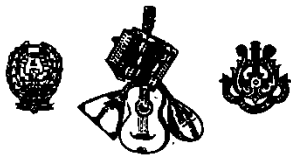
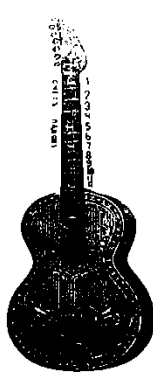
ДЛЯ ГИТАРЫ:

- 0 Самочувств. 5 моп.
- 1 Бонд Царя Храма
- 2 Песня
- 3 Сова жила въ дуплѣ
- 4 Волшебный
- 5 Зарядка любви
- 6 Магистрат
- 7 В горахъ мой домъ на
- 8 Глаза мои какъ большыя
- 9 Тамъ вѣсело
- 10 Милосердн сонетъ
- 11 Путь мой къ Маршю
- 12 Милосердн сонетъ
- 13 Далеко я живу
- 14 Чайка романсъ
- 15 Маршъ Барнома и Глазья
- 16 Градъ Любимый въ вѣкъ
- 17 Собранныя струны
- 18 Мотоловский
- 19 Песня въ романсъ и вальсъ
- 20 Гора прора
- 21 Сиренн сонетъ
- 22 Мотоловский
- 23 Грусть в горахъ безмолван
- 24 Яшнн въ горахъ Ашвей
- 25 Вѣкъ вѣковъ
- 26 Барма и Кантри
- 27 Бывало въ дни пощады
- 28 Внгеря XX вѣка
- 29 Путь вѣковъ
- 30 Тоска по роднмъ

ДЛЯ 2-хъ и 3-хъ ПА ГАРМОНИ

- 0 Самочувств. 5 моп.
- 1 Волшебный романсъ
- 2 Бывало въ дни пощады
- 3 Ахъ зачѣмъ эта ночь
- 4 Мотина
- 5 В горахъ мой домъ на
- 6 Глаза мои какъ большыя
- 7 Макарки
- 8 Путь мой къ Маршю
- 9 Милосердн сонетъ
- 10 Барма и Кантри
- 11 Изъ за острова на стѣнн
- 12 Операсн вальсъ
- 13 Маршъ армянск
- 14 Корейская
- 15 Песня въ романсъ
- 16 Яшнн почтарь
- 17 Тамъ армянск
- 18 Музыка покая
- 19 Киринъ веселитъ маршъ
- 20 Осенн сонъ вальсъ
- 21 Бонд Царя Храма. Со свѣа
- 22 Франц. гимнъ Марксава
- 23 Англическ гимнъ
- 24 Серосн гимнъ
- 25 Бельгийск гимнъ
- 26 Канадск
- 27 Канадск сонетъ
- 28 Венгеря XX вѣка
- 29 Па а-спани
- 30 Лезгинка

На всѣхъ инструментахъ пьесы и романсы со словами.



ЗАОЧНЫЕ УРОКИ

НА ГИТАРЪ

по ЛЕГКО-ПРАВИЛЬНОЙ СИСТЕМЪ

В. В. Зарнова.

Авторъ-издатель и учитель музыки съ 1904 г.

Переводятся и всѣмъ подражать будетъ стремляться.



ДЛЯ БАЛАЛАЙКИ

На простомъ строю:

- 0 Самочувств. 5 моп.
- 1 Бонд Царя Храма
- 2 Песня
- 3 Сова жила въ дуплѣ
- 4 Волшебный
- 5 Зарядка любви
- 6 Магистрат
- 7 В горахъ мой домъ на
- 8 Глаза мои какъ большыя
- 9 Тамъ вѣсело
- 10 Милосердн сонетъ
- 11 Путь мой къ Маршю
- 12 Милосердн сонетъ
- 13 Далеко я живу
- 14 Чайка романсъ
- 15 Маршъ Барнома и Глазья
- 16 Градъ Любимый въ вѣкъ
- 17 Собранныя струны
- 18 Мотоловский
- 19 Песня въ романсъ и вальсъ
- 20 Гора прора
- 21 Сиренн сонетъ
- 22 Мотоловский
- 23 Грусть в горахъ безмолван
- 24 Яшнн въ горахъ Ашвей
- 25 Вѣкъ вѣковъ
- 26 Барма и Кантри
- 27 Бывало въ дни пощады
- 28 Внгеря XX вѣка
- 29 Путь вѣковъ
- 30 Тоска по роднмъ

На гитарномъ строю:

- 11 Самочувств. и Ката покая
- 12 Чужа земля и Вальсъ залор
- 13 Тонитъ въ мнѣ и Вѣсело
- 14 Ингалорудай Маршъ гур
- 15 Волшебный романсъ
- 16 Сова жила
- 17 Зарядка любви
- 18 Мотина
- 19 Магистратъ
- 20 Тоска по роднмъ маршъ

На простомъ строю:

- 21 Христинин романсъ
- 22 Яшнн въ горахъ Ашвей
- 23 Чайка романсъ
- 24 Песня въ романсъ и вальсъ
- 25 Путь мой къ Маршю
- 26 Путь мой къ Маршю
- 27 Мотина
- 28 Тоска вальсъ
- 29 Милосердн сонетъ
- 30 Преображенск маршъ

УРОКИ ЛИЧНО: на гармоняхъ, гитарѣ, мандолинѣ и балалайнѣ по нотамъ и цифрамъ. Специальную организована балалаечные оркестры до 100 чел. въ короткий срокъ и БЕЗПЛАТНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ ПЬЕСЬ и ШКОЛУ ВСѢХЪ АВТОРОВЪ.

МОСКВА. Сущевск. Мад. Головинъ пер. д. 26 В, кв. 19. ТЕЛЕФОНЪ 4-73-16.

Довольно ценно 1916 г.
тип. д. ГОЛОВА, МОСКВА, тел. 1-3734

№ 14.

Цѣна 10 к.

Съ подражателями другияхъ издательствъ прошу не смѣшивать. Продажа во всѣхъ музыкальных магазинахъ Россіи.

|| Колоссальный урбь!!

Ч А Й К А романсь.

Танць 3/4.

1-я Стр. 2 2 2 ш 2 2 1 2 0 0 ш 2 2 1 ш - 2 2 ш 2 0 0 ш 7
 2-я 0
 3-я 0
 4-я Вась.
 5-я
 6-я 0 0
 1-я 2
 Вотъ вьдк ну ло ут ро. Ру ма пнт ся ш дм: пель о ш ромъ бы стра я чай

1-я Стр. 0 4 0 ш ш 0 0 4 ш 4 7 0 ш - 0 ш 4 4 2 ш 2 10 12 ш 10
 2-я 0 0 0 0 0 0 3 3 0 0 0 0 3 3 0 0 10 12 10
 3-я 0 3 0 0 0 3 3 0 0 0 0 3 3 0 0 0 0 0 0 0
 4-я Вась.
 5-я
 6-я 0
 1-я 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 0 0 4 4 2 2 0 0 0 0
 ма ле тить: ов мно го проо то ра ел мно го сав до мь, лучь соан ш у

1-я Стр. 0 7 ш 0 7 0 ш 4 0 ш ш 2 14 12 ш 10 0 7 ш 0 4 7 0 ш 4 2 ш
 2-я 0 7 0 0 0 0 0 0 0 13 12 10 0 7 0 0 0 0 0 0
 3-я 0 7 0 0 0 3 0 0 0 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 4-я Вась.
 5-я 0
 6-я 0
 1-я 0 0 0 4 2 0 4 4 4 2
 чай ш крм ло со реб рять, нуть соан ш у чай км крм ло со реб рить

Примѣчаніе о знакахъ. Линіи сверху цифръ скоро играть, а точки сбоку рѣдкій ударъ.

|| Новостъ В. В. Зарова || Отдѣльные пьесы для совмѣстной игры, Мандолины съ Гитарой.

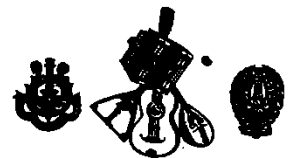
ОГЛАВЛЕНИЕ ПЬЕСЪ ЗАОЧНЫХЪ УРОКОВЪ.

Обращаю вкѣлчаніе на легкое и вѣрное пороженіе.

Находятся въ продажѣ пьесы по 10 коп. за №

ДЛЯ МАНДОЛИНЫ, МАНДАЛИНЪ И СКРИПКИ съ лядами	ДЛЯ ГИТАРЫ:	ДЛЯ 2-хъ и 3-хъ гитарищи
0 Самоучитель 5 нол.	0 Самоучитель 5 нол.	0 Самоучитель 5 нол.
1 Божѣ Царю Хранѣ Гимнъ	1 Божѣ Царю Хранѣ	1 Во саду ли в огородѣ
2 Марсельеза Гимнъ	2 Песнь жизни вѣкъ	2 Вышло въ днъ веселыя
3 Гимн славы	3 Сомнѣнья вѣкъ	3 Ахъ, вѣтъка эта ночь
4 Въ голодъ мой ходятъ на	4 Волны	4 Волны
5 Глаза вы море больше	5 Замята любовь	5 Въ голодъ мой ходятъ на
6 Тѣмъ ли орогаево	6 Марсельеза	6 Глаза вы море больше
7 Пустыя вѣтъка	7 Во саду ли в огородѣ	7 Манерны
8 Манжурскія сонга	8 и Соловей	8 Пустыя вѣтъка
9 Осенній сонъ	8 Барина лѣсъка	9 Кривоногъ
10 Тоска по роднѣ	9 Чудо поляка	10 Барина лѣсъка
11 Маршъ Служащихъ и Гражданъ	10 Тоска по роднѣ Маршъ	11 Въ-за острова на островѣ
12 Песнь Нюксенбургъ вальсъ	11 Въ-за острова на островѣ	12 Сербскія гиты
13 Кавказскія струны	12 Песнь о вѣтъкѣ вѣтъкѣ	13 Марсъ отравленскія
14 Песнь о вѣтъкѣ вѣтъкѣ	13 Крилатый романсъ	14 Коробачинскія
15 Песнь о вѣтъкѣ вѣтъкѣ	14 Чужа романсъ	15 Песнь о вѣтъкѣ вѣтъкѣ
16 Ахъ, вѣтъка	15 Осенній сонъ вальсъ	16 Данъ вѣтъка вѣтъка
17 Осенній сонъ	16 Данъ вѣтъка вѣтъка	17 Песнь о вѣтъкѣ вѣтъкѣ
18 Костеръ любви маршъ	17 Песнь о вѣтъкѣ вѣтъкѣ	18 Осенній сонъ вальсъ
19 Даругавскій стрѣлъ	18 Бѣлая лѣсъка романсъ	19 Божѣ Царю Хранѣ. Со саво
20 Манжурскія сонга	19 Осенній сонъ вальсъ	20 Фран. гимнъ Марсельеза
21 Останія Крилатицы	20 Сунискоблѣго	21 Ангальскія гиты
22 Немецкія гиты	21 Песнь о вѣтъкѣ вѣтъкѣ	22 Сербскія гиты
23 Тоска по роднѣ безмѣста	22 Манжурскія сонга	23 Валентинскія гиты
24 Тоска по роднѣ безмѣста	23 У судна чета бѣга	24 Кавказскія
25 Прокъ вѣтъкѣ	24 Въ голодъ мой ходятъ	25 Калачинскія гиты
26 Барина лѣсъка	25 Маршъ любви сонъ. Барина	26 Венгерскія XX вѣтъ
27 Соловей вѣтъка	26 Иштыкѣ не гиты лѣсъка	27 Песнь о вѣтъкѣ вѣтъкѣ
28 Песнь о вѣтъкѣ вѣтъкѣ	27 Прокъ вѣтъкѣ	28 Лѣтъка
29 Песнь о вѣтъкѣ вѣтъкѣ	28 Останія Крилатицы	
30 Тоска по роднѣ	29 Гусарскія устанъ	
	30 Вальсъ Вѣтъка	

На всѣхъ самоучителяхъ вѣтъка в романсъ по автору.



ЗАОЧНЫЕ УРОКИ
НА ГИТАРЪ
по легко-правильной системѣ
В. В. Зарнова.
Авторъ-издатель и учитель музыки съ 1904 г.

Пересчетны будеть преподавателя.

Исполнительный успѣхъ!
БѢЛАЯ АНАЦІЯ романсъ.

УРОКИ ЛИЧНО: на гармоніяхъ, гитарѣ, мандолинѣ и балалайкѣ по нотамъ и цифрамъ.
Специально организуемъ балалаечные оркестры до 100 чел. въ короткій срокъ
и БЕЗПЛАТНОЕ РАЗЪЯСНЕНІЕ ПЬЕСЪ И ШКОЛЬ ВСѢХЪ АВТОРОВЪ.

№ 18.
2 1/2 глн 10 к.
Съ подраженіями другихъ издателей прошу не смѣшивать
Продажа во всѣхъ музыкальныхъ магазинахъ Россіи.

МОСКВА, Срѣтенка, Мал. Головинъ пер. д. № 8, кв. 19. ТЕЛЕФОНЪ 4-73-16.
Допечатано сентябремъ 1910 г.
ТМЪ ВЪ РОССІИ. МОСКВА. ТЭЛ. 1. 21-06

Колесный упряг!

Такт 3/4.

Бѣлая акація Романсъ.

1-я Стр. 9 9 9 7 4 7 10 9 7 7 6 8 7 2 4 5 6 4 2 2 5 9

2-я " 8 8 8 7 4 7 10 8 7 7 6 6 1 1 0 3 4 0

3-я " 0 0 0 0 0 6 0 3 2 0

4-я Басъ.

3-я " 0 0

2-я " 0 0 0 0

1-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5 9

Въ дод а ка ці и; рѣт ан ду ши сти я; вѣ лѣть во стор гомъ нос им

1-я Стр. 0 12 14 12 10 10 14 12 10 10 9 8 7 2 4 5 9 6 5 5 4 2

2-я " 12 13 12 10 10 13 12 10 10 8 8 1 1 5 8 0 3 4 0

3-я " 0 0 0 0 0 5 0 0 0 3 2 0

4-я Басъ.

3-я " 0 0 0 0 0 0

2-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 2

Тѣ ко раз но сит ся дѣсь го ло вын на я въ бѣла нѣтъ свер канъ и, свер канъ и ду ют

1-я Стр. 0 12 14 12 10 10 14 12 10 10 9 8 7 2 4 5 9 5 5 5 4 2 14

2-я " 12 13 12 10 10 13 12 10 10 8 8 1 1 5 8 0 3 4 0 12

3-я " 0 0 0 0 0 5 0 0 0 3 2 0 12

4-я Басъ.

3-я " 0 0 0 0 0 0

2-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 2

Нѣм но прѣдъ нутъ, ты шеп тада кѣб, тѣмъ въ и: „Вѣрь на всег да на всег да и тво я“.

Примѣчаніе о знакахъ. Точки сбоку удары съ выдержкой, линіи сверху скорые удары.

!!!Покупайте и играйте!!! Только по пьесамъ В. В. Зарова выпускаются везомы шестислочно.

ОГЛАВЛЕНИЕ ПЬЕСЪ ЗАОЧНЫХЪ УРОКОВЪ.

Обращаю внимание на легкое и второе переложения.

Наводятся въ продажѣ пьесы по 10 коп. за №

ДЛЯ МАНДОЛИНЫ, МАНДОЛЫ и СПРИНГИ

- съ ладанми
0. Симоутиель 6 коп.
 1. Боже Царя Храма
 2. Маркелова Гимнъ
 3. Гай свавле
 4. Въ голубь мой вальс ил.
 5. Глаза вы каре большае
 6. Ты и еси артезиеское
 7. Пускай х. Маршъ
 8. Манжурскія сопки
 9. Дни нашей жизни
 10. Далеко вьслась
 11. Маршъ Борюшевъ и Глазана
 12. Фредъ Локсенбургъ вальсъ
 13. Обрядыныя струны
 14. М. Карамаска
 15. Пометай романсъ вальсъ
 16. Далеко вьслась
 17. Осенній сонъ
 18. Моторъ любви маршъ
 19. Духовный оркестр.
 20. Мандолинчество
 21. Отцефанъ Христантели
 22. Ночныя вальсы
 23. Грусть и Тоска безмисловъ
 24. Яншелевъ не гонимъ пошлякъ
 25. Время вьзвѣнчана
 26. Вьрныя и Кадриль
 27. Вьслано въ дни пошлава ден
 28. Центерадъ ХД вьва
 29. Пь-д-вельчъ
 30. Тоска по романъ

ДЛЯ ГИТАРЫ:

0. Симоутиель 6 коп.
1. Боже Царя Храма
2. Лейтлина
3. Соулъ жиданъ вальсъ
4. Воспоминанья
5. Забытыя вьрбы
6. Маркелова
7. Во вьдухъ въ оторобъ
8. Славна
9. Барыня пляска
10. Вь вьдухъ да по рѣчкѣ
11. Чуло полька
12. Тоска по романъ. Маршъ
13. Надъ да вьстрѣла на стѣнѣ
14. Пошлава романсъ (вальсъ)
15. Христантели романсъ
16. Кагда романсъ
17. Осенній сонъ вальсъ
18. Дни нашей жизни
19. Пославый вьвѣтъ: вьнечелъ
20. Вьвѣтъ вьдухъ романсъ
21. Осенній вьвѣтъ вальсъ
22. Сунашчелого
23. Незавратное время вальсъ
24. Манжурскія сопки
25. У сусьда ката бивъ
26. Въ голубь мой вальсъ
27. Маршъ любви соч. Зарнова
28. Яншелевъ не гонимъ вьвѣтъ
29. Вьрныя и Кадриль
30. Центерадъ Христантели
31. Гусары усаха
32. Вальсъ Вьрныя

ДЛЯ 2-хъ и 3-хъ рукъ ГАРМОНИИ

0. Симоутиель 6 коп.
1. Во вьдухъ въ оторобъ
2. Вьвѣтъ въ дни вьслана
3. Далеко вьслано
4. Въ голубь мой вальсъ ил.
5. Глаза вы каре большае
6. Маркелова
7. Пулкай маршъ
8. Красованъ
9. Барыня пляска
10. Надъ да вьстрѣла на стѣнѣ
11. Отрадился вьслано
12. Маршъ вьрныя
13. Коробочка
14. Пославый вьвѣтъ
15. Яншелевъ вьвѣтъ
16. Тьлго артезиеское
17. Маркелова полька
18. Коробъ вьвѣтъ маршъ
19. Осенній сонъ вальсъ
20. Боже Царя Храма. Со славъ
21. Франъ гимнъ Маркелова
22. Англійскій гимнъ
23. Сербскій гимнъ
24. Бельгійскій гимнъ
25. Манжурскія сопки
26. Казачскъ голубъ
27. Вангерода ХД вьва
28. Пь-д-вельчъ
29. Пошлякъ

ДЛЯ БАЛАЛАЙКИ

На простомъ строе:

0. Симоутиель 6 коп.
1. Боже Царя Храма
2. Пьеска денъ вьвѣтъ вьвѣтъ
3. Дни нашей жизни
4. Любъ Маруси и Пошлякъ вьвѣтъ
5. Покорбъ вьвѣтъ и Мигель
6. Барыня пляска
7. Казачскъ вьвѣтъ пляска
8. Манжурскія сопки вальсъ
9. Осенній сонъ
10. Овра овра

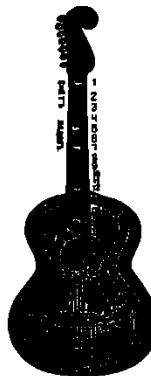
На гитарномъ строе:

11. Славна и Катя вальсъ
12. Чуло полька и Вьвѣтъ вьвѣтъ
13. Тошаритъ и алъ и Во вьдухъ
14. Не берушка и вьвѣтъ вьвѣтъ
15. Воспоминанья вальсъ
16. Соулъ вьвѣтъ
17. Забытыя вьрбы
18. Лейтлина
19. Маркелова гимнъ
20. Тоска по романъ маршъ

На прѣстѣнъ строе:

21. Христантели романсъ
22. Яншелевъ не гонимъ вьвѣтъ
23. Чьвѣтъ вьвѣтъ
24. Не берушка вальсъ-романсъ
25. Пускай маршъ
26. Пь-д-вельчъ вьвѣтъ
27. Катевскъ
28. Гусары вьвѣтъ
29. Надъ вьвѣтъ вальсъ
30. Прѣвѣтъ вьвѣтъ маршъ

№ 22. ВЪСЬХЪ ВЪСТУПАЮЩИХЪ ПЬЕСАХЪ И РОМАНСАХЪ СО СЛАВЪ



ЗАОЧНЫЕ УРОКИ НА ГИТАРЪ

ПО АРГО-ПРАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЪ

В. В. Зарнова.

Авторъ-издатель и учитель музыки съ 1904 г.

Переглянуть будетъ вьвѣтъ вьвѣтъ.

!!КОЛОССАЛЬНЫЙ УСПѢХЪ!!
Манжурскія сопки вальсъ.

№ 22.

Цѣна 10 к.

Съ подражаньями другихъ издательствъ прошу не смѣшивать

Продажа во всѣхъ музыкальных магазинахъ Россіи.

УРОКИ ЛИЧНО: на гармоніяхъ, гитарѣ, мандолинѣ и балалайкѣ по нотамъ и цифрамъ. Специально организована балалаечныя оркестры до 100 чел. въ короткій срокъ и БЕСПЛАТНОЕ РАЗЪЯСНЕНІЕ ПЬЕСЪ И ШКОЛЬ ВСѢХЪ АВТОРОВЪ.

МОСКВА. Срѣтская, Мал. Головинъ пер. д. № 8, кв. 19. ТЕЛЕФОНЪ 4-73-16.

Восемьдесятъ седьмой 1916 г.
1100 В. РОССІЯ. ПЕТЕРБУРГЪ. ТРА. А. 10-06

Полоскательный устный!

Вальс Манжурскія сонки.

Тактъ 3/4. снорый.

1-я Стр. 0 0 0 0 4 8 7 6 6 5 8 4 8 7 6 7 8 6 8 7 8
2-я " 1 7 7 3 3 3 3 3 3 4
3-я " 3 6 8 6 6 7 7 3 3 3 3 3 3 6 7
4-я Вальс. 0 4 4 4 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0
5-я " 0
2-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
1-я " 0 0 0 0 4 8 8 8 4 7 6 7 6 0 0

1-я Стр. 7 6 8 0 0 1 0 4 4 6 7 8 3 3 8 3 7 7 3 5 0 1 0 0
2-я " 8 8 3 3 2 3 3 5 6 8 3 4 3 3 3 3 2
3-я " 6 3 3 2 2 3 5 7 6 6 3 3 3 3
4-я Вальс. 0 0 0 3 0
5-я " 0 8 0 0 3 3 0
1-я " 0 0 0 3 0

1-я Стр. 3 1 1 8 7 8 7 6 4 7 5 6 5 4 3 8 5 6 3 3 1 1 0 3
2-я " 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1
3-я " 0 0 7 6 8 2 3 3 3 8 3 3 2
4-я Вальс. 0 0 0 0
5-я " 0 0 3 0 0 3 0
1-я " 3 8 7 0 0 3 1 1 0 3

1-я Стр. 5 3 1 1 0 0 8 8 8 5 8 7 5 3 1 5 0
2-я " 2 2 3 3 4 3 1 4 1
3-я " 2 3 3 3 7 6 0 0 0 0 3 2 3 0 0
4-я Вальс. 0 0 0 0 0 0
5-я " 0 0 0 0 3 2 3 0 3 0
1-я " 3 1 1 0 0

Примѣчаніе о знакахъ. Точки сбоку рѣдкій ударъ, линия сверху скоро (въ скобкахъ повторять).

!Покупайте и играйте! Только по пьесамъ В. В. Зарева выпускаются новости ежонѣе.

ОГЛАВЛЕНИЕ ПЬЕСЬ ЗЛОЧНЫХЪ УРОКОВЪ.

Обращаю вниманіе на легкое и верное переложение.

Надодатся въ продажѣ пьесы по 10 коп. за №

ДЛЯ МАНДОЛИНЫ, МАНДОЛЫ и СЕРИИНИ		ДЛЯ ГИТАРЫ:		ДЛЯ ТАНЪ и ЗЪТЪ НА ГАРМОНИИ	
0 Свѣтъ дѣвѣ	0 Самоубійца 5 коп.	0 Самоубійца 5 коп.	0 Самоубійца 5 коп.	0 Самоубійца 5 коп.	0 Самоубійца 5 коп.
1 Сачурица 3 коп.	1 Боякъ Шаръ Крамъ	1 Боякъ Шаръ Крамъ	1 Во старинѣ въ огорозѣ	1 Во старинѣ въ огорозѣ	1 Во старинѣ въ огорозѣ
2 Марселъза Гинь	2 Свѣтъ дѣвѣ	2 Свѣтъ дѣвѣ	2 Бѣлыя въ вѣселе	2 Бѣлыя въ вѣселе	2 Бѣлыя въ вѣселе
3 Ганъ Ставанъ	3 Марселъза Гинь	3 Марселъза Гинь	3 Вѣстунъ	3 Вѣстунъ	3 Вѣстунъ
4 Въ городѣ черъ мортъ на	4 Ганъ Ставанъ	4 Ганъ Ставанъ	4 Вѣстунъ	4 Вѣстунъ	4 Вѣстунъ
5 Гора въ черъ болонъ	5 Въ городѣ черъ мортъ на	5 Въ городѣ черъ мортъ на	5 Вѣстунъ	5 Вѣстунъ	5 Вѣстунъ
6 Танъ и сѣ арлетинска	6 Гора въ черъ болонъ	6 Гора въ черъ болонъ	6 Вѣстунъ	6 Вѣстунъ	6 Вѣстунъ
7 Пулицъ и Маршь	7 Танъ и сѣ арлетинска	7 Танъ и сѣ арлетинска	7 Вѣстунъ	7 Вѣстунъ	7 Вѣстунъ
8 Миландруинъ сонъ	8 Пулицъ и Маршь	8 Пулицъ и Маршь	8 Вѣстунъ	8 Вѣстунъ	8 Вѣстунъ
9 Дѣвъ и сѣ жинъ	9 Миландруинъ сонъ	9 Миландруинъ сонъ	9 Вѣстунъ	9 Вѣстунъ	9 Вѣстунъ
10 Чайка романска	9 Дѣвъ и сѣ жинъ	9 Дѣвъ и сѣ жинъ	10 Вѣстунъ	10 Вѣстунъ	10 Вѣстунъ
11 Мюль Борель и Спашатъ	10 Чайка романска	10 Чайка романска	11 Вѣстунъ	11 Вѣстунъ	11 Вѣстунъ
12 Гора Троина	11 Мюль Борель и Спашатъ	11 Мюль Борель и Спашатъ	12 Вѣстунъ	12 Вѣстунъ	12 Вѣстунъ
13 Образинскіе струнъ	12 Гора Троина	12 Гора Троина	13 Вѣстунъ	13 Вѣстунъ	13 Вѣстунъ
14 Мондарионъ	13 Образинскіе струнъ	13 Образинскіе струнъ	14 Вѣстунъ	14 Вѣстунъ	14 Вѣстунъ
15 Поманъ романска малая	14 Мондарионъ	14 Мондарионъ	15 Вѣстунъ	15 Вѣстунъ	15 Вѣстунъ
16 Гора Троина	15 Поманъ романска малая	15 Поманъ романска малая	16 Вѣстунъ	16 Вѣстунъ	16 Вѣстунъ
17 Сонъ и сонъ	16 Гора Троина	16 Гора Троина	17 Вѣстунъ	17 Вѣстунъ	17 Вѣстунъ
18 Мотеръ черъ маршь	17 Сонъ и сонъ	17 Сонъ и сонъ	18 Вѣстунъ	18 Вѣстунъ	18 Вѣстунъ
19 Дуэтанъ и сѣ	18 Мотеръ черъ маршь	18 Мотеръ черъ маршь	19 Вѣстунъ	19 Вѣстунъ	19 Вѣстунъ
20 Миландруинъ	19 Дуэтанъ и сѣ	19 Дуэтанъ и сѣ	20 Вѣстунъ	20 Вѣстунъ	20 Вѣстунъ
21 Мюль Борель	20 Миландруинъ	20 Миландруинъ	21 Вѣстунъ	21 Вѣстунъ	21 Вѣстунъ
22 Сонъ и сѣ	21 Мюль Борель	21 Мюль Борель	22 Вѣстунъ	22 Вѣстунъ	22 Вѣстунъ
23 Гора Троина	22 Сонъ и сѣ	22 Сонъ и сѣ	23 Вѣстунъ	23 Вѣстунъ	23 Вѣстунъ
24 Янчикъ и сѣ	23 Гора Троина	23 Гора Троина	24 Вѣстунъ	24 Вѣстунъ	24 Вѣстунъ
25 Вреки и сѣ	24 Янчикъ и сѣ	24 Янчикъ и сѣ	25 Вѣстунъ	25 Вѣстунъ	25 Вѣстунъ
26 Баранъ и Кюронъ	25 Вреки и сѣ	25 Вреки и сѣ	26 Вѣстунъ	26 Вѣстунъ	26 Вѣстунъ
27 Бюль въ дни послѣдъ денъ	26 Баранъ и Кюронъ	26 Баранъ и Кюронъ	27 Вѣстунъ	27 Вѣстунъ	27 Вѣстунъ
28 Венгеръ XX вѣка	27 Бюль въ дни послѣдъ денъ	27 Бюль въ дни послѣдъ денъ	28 Вѣстунъ	28 Вѣстунъ	28 Вѣстунъ
29 Прозрѣванъ	28 Венгеръ XX вѣка	28 Венгеръ XX вѣка	29 Вѣстунъ	29 Вѣстунъ	29 Вѣстунъ
30 Тоска по романъ	29 Прозрѣванъ	29 Прозрѣванъ	30 Вѣстунъ	30 Вѣстунъ	30 Вѣстунъ

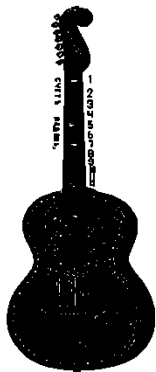
ДЛЯ БАЛАЛАЙКИ

На простомъ строю:	На бѣгающемъ строю:	На простомъ строю:
0 Самоубійца 5 коп.	0 Самоубійца 5 коп.	0 Самоубійца 5 коп.
1 Боякъ Шаръ Крамъ	1 Сачурица 3 коп.	1 Сачурица 3 коп.
2 Пьесы Бѣлыя въ вѣселе	2 Марселъза Гинь	2 Марселъза Гинь
3 Дѣвъ и сѣ арлетинска	3 Ганъ Ставанъ	3 Ганъ Ставанъ
4 Въ городѣ черъ мортъ на	4 Въ городѣ черъ мортъ на	4 Въ городѣ черъ мортъ на
5 Гора въ черъ болонъ	5 Гора въ черъ болонъ	5 Гора въ черъ болонъ
6 Танъ и сѣ арлетинска	6 Танъ и сѣ арлетинска	6 Танъ и сѣ арлетинска
7 Пулицъ и Маршь	7 Пулицъ и Маршь	7 Пулицъ и Маршь
8 Миландруинъ сонъ	8 Миландруинъ сонъ	8 Миландруинъ сонъ
9 Дѣвъ и сѣ жинъ	9 Дѣвъ и сѣ жинъ	9 Дѣвъ и сѣ жинъ
10 Чайка романска	10 Чайка романска	10 Чайка романска
11 Мюль Борель и Спашатъ	11 Мюль Борель и Спашатъ	11 Мюль Борель и Спашатъ
12 Гора Троина	12 Гора Троина	12 Гора Троина
13 Образинскіе струнъ	13 Образинскіе струнъ	13 Образинскіе струнъ
14 Мондарионъ	14 Мондарионъ	14 Мондарионъ
15 Поманъ романска малая	15 Поманъ романска малая	15 Поманъ романска малая
16 Гора Троина	16 Гора Троина	16 Гора Троина
17 Сонъ и сонъ	17 Сонъ и сонъ	17 Сонъ и сонъ
18 Мотеръ черъ маршь	18 Мотеръ черъ маршь	18 Мотеръ черъ маршь
19 Дуэтанъ и сѣ	19 Дуэтанъ и сѣ	19 Дуэтанъ и сѣ
20 Миландруинъ	20 Миландруинъ	20 Миландруинъ
21 Мюль Борель	21 Мюль Борель	21 Мюль Борель
22 Сонъ и сѣ	22 Сонъ и сѣ	22 Сонъ и сѣ
23 Гора Троина	23 Гора Троина	23 Гора Троина
24 Янчикъ и сѣ	24 Янчикъ и сѣ	24 Янчикъ и сѣ
25 Вреки и сѣ	25 Вреки и сѣ	25 Вреки и сѣ
26 Баранъ и Кюронъ	26 Баранъ и Кюронъ	26 Баранъ и Кюронъ
27 Бюль въ дни послѣдъ денъ	27 Бюль въ дни послѣдъ денъ	27 Бюль въ дни послѣдъ денъ
28 Венгеръ XX вѣка	28 Венгеръ XX вѣка	28 Венгеръ XX вѣка
29 Прозрѣванъ	29 Прозрѣванъ	29 Прозрѣванъ
30 Тоска по романъ	30 Тоска по романъ	30 Тоска по романъ

УРОКИ ЛИЧНО: на гармоніяхъ, гитарѣ, мандолинѣ и балалайкѣ по нотамъ и цифрамъ. Специально организовано балалаечные оркестры до 100 чел. въ короткій срокъ и **БЕЗПЛАТНОЕ РАЗЪЯСНЕНІЕ ПЬЕСЪ И ШКОЛЬ ВСѢХЪ АВТОРОВЪ.**

МОСКВА Срѣтани, Мал. Головинъ пер., д. № 8, кв. 19. ТЕЛЕФОНЪ 4-73-18.

Дозволено цензурою 1926 г.
тип. С. РОДІНА, МОСКВА. ТЕЛ. 1-17-11



На всѣхъ инструментахъ пьесы и романсы со словами.



ЗЛОЧНЫЕ УРОКИ НА ГИТАРЪ

по легко-правильной системѣ

В. В. Варнова.

Авторъ-издатель и учитель музыки съ 1904 г.

Перепечатка и всякое подражаніе будутъ преслѣд., законъ 20 марта 1911 г.



№ 23.

Цѣна 10 к.

Съ подражаніями другикъ издатель проту не свѣдѣвать. Продажа во всѣхъ музыкальныхъ и музыкальныхъ магазинахъ.

У сусида хата была.

Такт 2/4

1-я Стр. 10 5 4 5 6 4 5 4 10 5 4 5 5 6 4 5 5

2-я " 8 4 6 4 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4

3-я " 8 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4-я Басъ

5-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2-я "

1-я " У су си да ха та би ла у су си да жи в на ни ло

1-я Стр. 1 0 1 3 5 5 1 1 10

2-я " 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 1 1 10

3-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4-я Басъ

5-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2-я "

1-я " а у мо ло на ха ты ни но на сча стья но на ни ки

1-я Стр. 1 0 0 0 1 1 10

2-я " 1 0 0 0 0 1 1 10

3-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4-я Басъ

5-я " 0 2 3 5 7 5 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2-я "

1-я " а у но но на ха ты ни но на сча стья на на ни ки

Примѣчаніе: Линія сверху скоро играть, безъ знаковъ ровно играть.

П.Новость В. В. Зарова|| Отдѣльныя шумы для соавтотной игры, Мандалины съ Гитарой.

ОГЛАВЛЕНИЕ ПЬЕСЪ ЗАОЧНЫХЪ УРОКОВЪ.

Обращаю вниманіе на легкое и вѣрное переложеніе.

Находятся въ продажѣ пьесы по 10 коп. за №

ДЛЯ МАНДОЛИНЫ ИЛИ ГИТАРЫ

- 1 Сачочинскъ 5 коп.
- 2 Боже Царя Храмъ
- 3 Сонъ милыи вальсъ
- 4 Влюбленные
- 5 Зрѣлище цыговъ
- 6 Марселина
- 7 В саутуль въ огородъ
- 8 Сидочка
- 9 Барыня пьеска
- 10 Воды за ло рѣчку
- 11 Чудо полька
- 12 Тоска по роднѣ Маршъ
- 13 Изъ за острова на стѣнѣ
- 14 Помалю романсъ (вальсъ)
- 15 Христяны романсъ
- 16 Чайна романсъ
- 17 Океанн соулъ вальсъ
- 18 Дни милыи мѣсяцъ
- 19 Осенн сонъ
- 20 Могора милыи маршъ
- 21 Двуглавыи орлы
- 22 Кандидатскыя
- 23 Оцѣнн Христяны
- 24 Искренн свѣтъ
- 25 Грусть и тоска бѣмскон
- 26 Яшкын не голн пошася
- 27 Врѣмя канькиса
- 28 Барыня и Илья
- 29 Бывало въ дни посылы ден
- 30 Вигарна XX вѣка
- 31 Пед-дѣланъ
- 32 Тоска во роднѣ

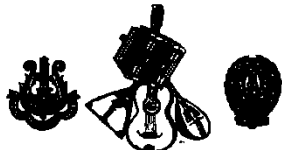
ДЛЯ ГИТАРЫ:

- 1 Сачочинскъ 5 коп.
- 2 Боже Царя Храмъ
- 3 Сонъ милыи вальсъ
- 4 Влюбленные
- 5 Зрѣлище цыговъ
- 6 Марселина
- 7 В саутуль въ огородъ
- 8 Сидочка
- 9 Барыня пьеска
- 10 Воды за ло рѣчку
- 11 Чудо полька
- 12 Тоска по роднѣ Маршъ
- 13 Изъ за острова на стѣнѣ
- 14 Помалю романсъ (вальсъ)
- 15 Христяны романсъ
- 16 Чайна романсъ
- 17 Океанн соулъ вальсъ
- 18 Дни милыи мѣсяцъ
- 19 Осенн сонъ
- 20 Могора милыи маршъ
- 21 Двуглавыи орлы
- 22 Кандидатскыя
- 23 Оцѣнн Христяны
- 24 Искренн свѣтъ
- 25 Грусть и тоска бѣмскон
- 26 Яшкын не голн пошася
- 27 Врѣмя канькиса
- 28 Барыня и Илья
- 29 Бывало въ дни посылы ден
- 30 Вигарна XX вѣка
- 31 Пед-дѣланъ
- 32 Тоска во роднѣ

ДЛЯ 2-хъ и 3-хъ паръ ГАРМОНИЙ

- 1 Сачочинскъ 5 коп.
- 2 Боже Царя Храмъ
- 3 Сонъ милыи вальсъ
- 4 Влюбленные
- 5 Зрѣлище цыговъ
- 6 Марселина
- 7 В саутуль въ огородъ
- 8 Сидочка
- 9 Барыня пьеска
- 10 Воды за ло рѣчку
- 11 Чудо полька
- 12 Тоска по роднѣ Маршъ
- 13 Изъ за острова на стѣнѣ
- 14 Помалю романсъ (вальсъ)
- 15 Христяны романсъ
- 16 Чайна романсъ
- 17 Океанн соулъ вальсъ
- 18 Дни милыи мѣсяцъ
- 19 Осенн сонъ
- 20 Могора милыи маршъ
- 21 Двуглавыи орлы
- 22 Кандидатскыя
- 23 Оцѣнн Христяны
- 24 Искренн свѣтъ
- 25 Грусть и тоска бѣмскон
- 26 Яшкын не голн пошася
- 27 Врѣмя канькиса
- 28 Барыня и Илья
- 29 Бывало въ дни посылы ден
- 30 Вигарна XX вѣка
- 31 Пед-дѣланъ
- 32 Тоска во роднѣ

На гитарѣ воспроизводить пьесы и романсы со слухомъ.



ЗАОЧНЫЕ УРОКИ НА ГИТАРЪ

по легко-правильной системѣ

В. В. Зарнова.

Авторъ-издатель и учитель музыки съ 1894 г.

Пересчетна будетъ преслѣдуемъ.

На простомъ строю:

- 1 Сачочинскъ 5 коп
- 2 Боже Царя Храмъ
- 3 Подъ дѣн и Бывало въ дни
- 4 Дни милыи мѣсяцъ хороч
- 5 Пѣнь и вальсъ «Могора»
- 6 Врѣнья пьеска
- 7 Кавалекъ подъ лѣскоу
- 8 Мамурскн сонна вальсъ
- 9 Осенн сонъ
- 10 Да-ра да-ра

На гитарномъ строю:

- 11 Сачочинскъ и Кажа пьеска
- 12 Чудо полька - Вальс дѣтор
- 13 Тонкѣмъ и ал и В саутуль
- 14 Вигарну шле и Музы и гуар
- 15 Воспоминанн вальсъ
- 16 Сонъ милыи
- 17 Забулга любовь
- 18 Паганини
- 19 Матернѣя галль
- 20 Тоска по роднѣ маршъ

На простомъ строю:

- 21 Христяны романсъ
- 22 Яшкын не голн лодн ден
- 23 Чайна романсъ
- 24 Помалю вальсъ - романсъ
- 25 Пупскъ маршъ
- 26 Па-репьян галль
- 27 Кнѣтцка
- 28 Тоска вальсъ
- 29 Изъ за острова вальсъ
- 30 Преображенскн маршъ

УРОКИ Лично: на гармоніяхъ, гитарѣ, мандолинѣ и балалайкѣ по нотамъ и цифрамъ. Специально организовано балалаечные оркестры до 100 чел. въ короткій срокъ и **БЕЗПЛАТНОЕ РАЗЪЯСНЕНІЕ ПЬЕСЪ И ШКОЛЪ ВСѢХЪ АВТОРОВЪ.**

МОСКВА Срѣтецка, Мал. Головинъ пер. д. № 8, кв. 19. ТЕЛЕФОНЪ 4-73-18.

Дозволено цензурою 1926 г.
ТѢПЛО ПЕЧАТНИ МОСКВА, ТѢП. 2. 27-28

№ 27.

Цѣна 10 н.

Съ подраженіями другияхъ издательствъ прошу не смѣшивать

Продажа во всѣхъ музыкальных магазинахъ Россіи.

!!Колосальный устёх всему!!

ВРЕМЯ ИЗМѢНИТСЯ РОМАНСЪ.

Танць 3.4.

1-я Стр.	5	5	10	8	8	8	8	5	1	3	5	5	5	4	10	9	7	5	5	5	7	9	10			
2-я "	4	4	8	8	8	8	8	4	1	3	4	4	4	3	3	8	8	7	0	0	0	7	8	7	8	8
3-я "	0	0	8			5	5	5	0	0	0	0	0	2	2	2	8	0	7	0	0	0	7	7	7	8
4-я Вась.																										
8-я "	0	0			5	5	0	0	0	0	0				0										0	
2-я "										0						0	0				0	0	0			
1-я "															0											

Какъ шёлъ тогъ го лу боя сре дн слѣж кой зны я у ви дѣль тво ю кра со ту Яр кій лучъ за сі яль

1-я Стр.	8	10	12	8	5	13	12	13	3	3	8	13	12	10	5	5	5	5	5	10	8	8	9	8	
2-я "	8	8	0	0	0	13	12	13	1	1	6	13	12	8	0	0				8	4	8	4	3	
8-я "	7	8	0	0	0	12	12	12	1	1	6	12	12	8	0	0				8	8	8	8	8	
4-я Вась.																									
8-я "					0							0	0												
2-я "	0	0	0	0		0						0	0	0											0
1-я "									3	3															

инъ наъ по шло с ти тьны и ло лѣ ю сво ю я не чу. Ахъ! вре ми не мѣ нят ся

1-я Стр.	0	5	0	1	3	5	5	13	12	15	13	8	3	1	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2-я "	0	4	0	1	3	4	4	13	12	15	13	8	3	1	4	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
8-я "	0	0	0	0	0	0	0	12	12	12	12	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4-я Вась.								1	3	5															
8-я "	0	0	0	0				0	0			5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2-я "	0	0									0	0									0	0			
1-я "																									

го ре раз вѣт ся сера це у ста ло е счастье у зна етъ зновъ.

Примѣчаніе о знакахъ. Линія сверху вдвое скорѣе играть, а точки задерживать удары.

!!Понуйте и играйте!! Только по пьесахъ В. В. Зарова выпускаются новости ежемѣсячно.

Оглавление **«Безъ заочныхъ уроковъ: выходятъ въ продажѣ пьесы по Ю. К. на №**

ДЛЯ ГИТАРЫ.

0. Самоучитель.
1. Божья карета храни.
2. Девочка.
3. У меня душа жалась.
4. Не поминай.
5. Девочка любви жалась.
6. Маршъ.
7. Къ саду, въ садочки.
8. Барашки и Дюль даю рѣк.
9. Чья палка.
10. То ка по родитъ Маршъ.
11. Некуда прома на стаяхъ.
12. Поняла романсъ (жалась).
13. Армагетти романсъ.
14. Чья палка.
15. Осенний соулъ жалась.
16. Дни нашей жизни.
17. Поняла жалась, денетъ.
18. Блуда акадеи романсъ.
19. Осенний жетты жалась.
20. Сунакшанто.
21. Везетъ время жалась.
22. Манурака сокии.
23. У меня хата била.
24. Въ родитъ мой жетты.
25. Маршъ и б. солъ Барашки.
26. Поняла не гони лошади.
27. Времени поминать.
28. Отдала Армагетти.
29. Барашки усахи маршъ.
30. Поняла Барашки.
31. Свѣтъ жетты съ моей жетты.
32. Некуда прома на стаяхъ.
33. Девочка Маршъ.
34. Рыбачье сердце.
35. Осенний денетъ.
36. Поняла и жалась любви.
37. Танго артегивское.
38. Краковскъ жалась.
39. Некуда прома на стаяхъ маршъ.
40. Поняла.
41. У меня жалась и жалась рон.
42. Усахи рон.
43. Графъ джаремъ и денетъ.
44. Чьему стар и конъ путъ.

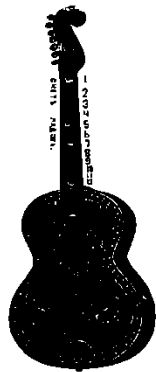
ДЛЯ ГИТАРЫ.

15. Очъ черная и колхозъ.
16. Божья карета храни.
17. У меня душа жалась.
18. Поняла жалась и мои жетты.
19. Девочка Маршъ.
20. Девочка любви жалась.
21. Осенний денетъ.
22. Некуда прома на стаяхъ.
23. Армагетти романсъ.
24. Чья палка.
25. Осенний соулъ жалась.
26. Дни нашей жизни.
27. Поняла жалась, денетъ.
28. Блуда акадеи романсъ.
29. Осенний жетты жалась.
30. Сунакшанто.
31. Везетъ время жалась.
32. Манурака сокии.
33. У меня хата била.
34. Въ родитъ мой жетты.
35. Маршъ и б. солъ Барашки.
36. Поняла не гони лошади.
37. Времени поминать.
38. Отдала Армагетти.
39. Барашки усахи маршъ.
40. Поняла Барашки.
41. Свѣтъ жетты съ моей жетты.
42. Некуда прома на стаяхъ.
43. Девочка Маршъ.
44. Рыбачье сердце.
45. Осенний денетъ.
46. Поняла и жалась любви.
47. Танго артегивское.
48. Краковскъ жалась.
49. Некуда прома на стаяхъ маршъ.
50. Поняла.
51. У меня жалась и жалась рон.
52. Усахи рон.
53. Графъ джаремъ и денетъ.
54. Чьему стар и конъ путъ.

ДЛЯ МАНДАЛИНЫ.

21. Армагетти Отдала.
22. Почти дѣти.
23. Гуретъ и тоска бешакода.
24. Некуда не гони лошади.
25. Времени поминать.
26. Барашки и Манурака.
27. Вышла ден и поспѣди.
28. Венгерка Ю жетты.
29. Некуда прома на стаяхъ.
30. Тоска по родитъ маршъ.
31. Маршъ о Владетъ Шелкъ.
32. Поняла о жетты армагетти.
33. Маршъ Гусары усахи.
34. Осенний соулъ жалась.
35. Девочка жалась, денетъ.
36. Усахи рон и Владетъ.
37. Некуда не гони лошади.
38. Маршъ и б. солъ Барашки.
39. Поняла жалась, денетъ.
40. Маршъ и б. солъ Барашки.
41. Поняла жалась, денетъ.
42. Манурака концертная.
43. Блуда акадеи романсъ.
44. Усахи.
45. Манурака концертная.
46. Гомашъ и Гусарскій.
47. Девочка жалась.
48. Осенний денетъ.
49. Некуда прома на стаяхъ жалась.
50. Русско-Саманскій.
51. Свѣтъ жетты съ моей жетты.
52. Некуда прома на стаяхъ.
53. Девочка жалась, денетъ.
54. Поняла жалась, денетъ.
55. Поняла жалась, денетъ.
56. Девочка жалась, денетъ.
57. Поняла жалась, денетъ.
58. Поняла жалась, денетъ.
59. Девочка жалась, денетъ.
60. Манурака жалась, денетъ.
61. Осенний денетъ.
62. Девочка жалась, денетъ.
63. Манурака жалась, денетъ.
64. Девочка жалась, денетъ.
65. Осенний денетъ.

На всѣхъ инструментахъ пьесы и романсы со словами



**ЗАОЧНЫЕ УРОКИ
НА ГИТАРЪ**

по легкой-правильной системѣ

В. В. Зарнова.

Авторъ-издатель и учитель музыки съ 1904г.

Переводитъ музыкальные пьесы.

Громадный успѣхъ
Маршъ ГУСАРЫ УСАЧИ,

№ 29.

Цѣна 10 к.

Съ подражаніемъ другимъ издателямъ прошу не смѣшивать.

Продана во всѣхъ музыкальныхъ магазинахъ Россіи.

Для Блуда. 55. № для 2-хъ и 3-хъ рѣдъ. гарм 51 № жалась по предитъ.
УРОКИ ЛИЧНО: на гармоніяхъ, гитарѣ, мандолинѣ и балалайкѣ по нотамъ и сборникъ.
МОСКВА. Срѣтанка, Мал. Головинъ пер., д. № 5. кв. 19. ТЕЛЕФОНЪ 4-73-10.

«Календарный устный»

Такт 3/4

Гусары Усачи. (Военный марш).

1-я Стр. 0 5 5 5 7 5 2 4 4 0 7 7 7 12 7 8 9 9 2 2 2 2 14 12 14
 2-я " 0 0 0 0 7 0 1 3 3 3 0 7 7 7 0 7 8 8 1 1 1 1 13 12 13
 3-я " 0 0 0 0 0 0 2 2 2 0 0 0 0 7 7 0 0 0 0 0 0 12 12 12

4-я Вась.

8-я " 0 0
 2-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 1-я " 0

О ружь ешь на солн це свер ка я подь зву жи ли хня тру ба чей. По у ла ца пыль под ни

1-я Стр. 12 10 2 10 9 0 9 7 2 4 6 0 5 5 5 7 6 2 4 4
 2-я " 0 0 10 1 10 8 0 8 7 1 3 0 0 0 0 0 7 0 1 3 3 3
 3-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2

4-я Вась.

8-я " 0 0
 2-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 1-я " 0

на я, про хо диль покь гу сарь у са чей. А тамь чуть под нявь за на вьс ку.

1-я Стр. 0 7 7 7 12 7 8 9 0 2 2 2 14 12 9 12 10 2 10 9 0 8 7 2 4 5
 2-я " 0 7 7 7 0 7 8 8 1 1 1 13 0 8 0 0 10 1 10 8 0 8 7 1 3 0
 3-я " 0 2 0

4-я Вась.

8-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 2-я " 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 1-я " 0

лишь та га го лу беньких глаз смст рь ля и чу ють гу са ры, что туть будеть нема ло про казъ.
Примъчаніе о знакахъ. Линіи сверху скоро играть, точки сбкму удары съ выдержкой.
 Внимательно вучать, дини по означенію и начинайтъ учатся съ легкимъ шажкомъ вѣкомъ в устьяхъ вылуча обозначенъ

ОГЛАВЛЕНИЕ ПЬЕСЪ ВАСЧЕЫХЪ УРОКСВЪ

Находятся въ продажѣ пьесы по 10 коп. за №

ДЛЯ ГИТАРЫ.

0. Самоучитель.
1. Божь Царь Храпи.
2. Дюлька.
3. Свѣтъ жизни валсъ.
4. Не-и-опиши.
5. Забытая любовь.
6. Маршъ слѣда.
7. Не-судачи и Садочникъ.
8. Барна и Шолом да ширѣ.
9. Чужа-родока.
10. Дюлька по рѣшѣ Маршъ.
11. Вѣра въ сур. на старости.
12. Шалаки романсъ (валсъ).
13. Архангелы романсъ.
14. Чѣлка романсъ.
15. Поветный-о-нѣ валсъ.
16. Дни нашей жизни.
17. Не-суд. нил-ка. де-нѣ.
18. Вѣлка дѣлѣя романсъ.
19. Не-оникъ мѣтѣ валсъ.
20. Само-судачно.
21. Не-и-оритное время вал.
22. Мажурскіи соннѣ.
23. У-студина тѣти бѣда.
24. Въ-роднѣ моей мѣтѣ.
25. Маршъ шоб. сот. Барнова.
26. Ямшикъ не-гои-ломадѣ.
27. Время шмѣнителъ.
28. Архангелы Отчизнѣ.
29. Бурны у-нѣ.
30. Валсъ Березка.

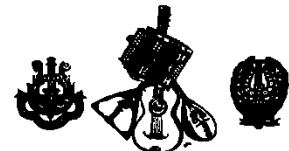
ДЛЯ ГИТАРЫ.

31. Свѣра мужицка-нѣй вал.
 32. Никъ онъ дѣлѣя вѣлка.
 33. Любовь Маршъ.
 34. Разбитое сердце.
 35. Сказка Дюлька.
 36. Голосъ и валсъ любви.
 37. Танго артезианское.
 38. Кривоносъ танецъ.
 39. Никъ что-не-продѣлетъ мар.
 40. Пудонка.
 41. Тольмабѣт и шалаки-ром.
 42. Уролокъ.
 43. Графъ-де-шѣи и дѣи-дѣи.
 44. Чѣ-дѣи стар и кон-пуд.
 45. О-нѣ черныя и колѣсокъ бубенчикъ романсъ.
 46. У-ка-нѣи и шуми-солѣ.
 47. Наконку-пламъ вѣрѣи-не-он.
 48. Аудачи-о-нѣ и вѣрѣи-не-он.
 49. Танго-ром и сѣа-булатъ.
 50. Я-обожѣю. Люби-гитаръ.
- И шоломъ Шалаки и Сопица.**
- Съ-валѣи**
0. Самоучитель.
 1. Божь Царь Храпи Гимахъ.
 2. Марселетъ Гимахъ.
 3. Гей-славнѣ.
 4. Въ-голосѣ моей мѣтѣ вал.
 5. Галака въ-марѣ-бѣлѣи.
 6. Танго артезианское.
 7. Цурѣ-валсъ.

8. Мажурскіи соннѣ.

9. Дни нашей жизни.
10. Чѣлка романсъ.
11. Маршъ Борновъ и Гладъ.
12. Графъ-де-шѣи-бургъ-валсъ.
13. Оборваннѣи струнѣ.
14. Жодзаванскіи.
15. Номадскіи романсъ и вал.
16. Галда-трова.
17. Осенній сонъ.
18. Моторъ любви маршъ.
19. Двухглавыи орачъ.
20. Мидолантство.
21. Христантѣи Отчизнѣ.
22. Поетныя цѣбты.
23. Грусти и тоска безмѣлодъ.
24. Кимшикъ не-гои-ломадъ.
25. Время шмѣнителъ.
26. Барна и Камаринъ.
27. Бывало-дни и носѣдѣ-дѣи.
28. Вѣстерка XX вѣка.
29. Над-жѣнѣи.
30. Тоска по роднѣи-чѣрѣи.
31. Маршъ о-Вѣщѣи Олѣгъ.
32. Пѣвѣи о-шоломъ-ши-ром.
33. Маршъ Гурари-рѣчи.
34. Свѣте-орачъ-бѣлѣи.
35. Ачъ-зачъ-ты-менѣ-ка. Вал.
36. У-Камаринъ-ромъ и Камаринъ.
37. Не-вѣстѣи-мѣтѣ-бѣи-лужа.
38. Пѣлка-о-нѣ-шоломъ-не-га.
39. Валсъ мѣтѣи-осеннѣи.
40. Маршъ О-кривоносъ-тоска.

Не-валсъ-инструментѣи-пѣснѣи-и-романсъ-со-шоломъ



ЗАОЧНЫЕ УРОКИ НА ГИТАРЪ

ПО ЛЕГКО-ПРАВИЛЬНОЙ СИСТЕМЪ
В. В. Зарнова.

Автора-редактора и учителя музыки съ 1904 г.

Перевечатѣи будетъ прѣслѣдователъ.

И-ромѣадный успѣхъ!
КРАКОВЯНЪ Танецъ.

Для совѣстной игры Мандолины съ гитарой и отдѣльной

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1. Свѣтлѣи-мѣтѣи-съ-мар. | 5. Надъ-шоломъ-валсъ. | 8. Мѣтѣи-Лига-танецъ. |
| 2. Въ-судачи-въ-огорѣдѣ. | 6. Дѣстѣи-романсъ-и-вал. | 9. Дни-нашей-жизни-маршъ. |
| 3. Дѣи-шоломъ-коробочка. | 7. Натѣи-пѣвѣи-и-валсъ. | 10. Матушкѣ-Исландскіи. |
| 4. Пѣлка-вѣлка. | | |

Для Балалайки.

30 № № Находятся въ продажѣ и печатаются новыя №

Для 2-хъ и 3-хъ рядной гармоніи

40 № № находятся въ продажѣ и печатаются новыя №

УРОКИ ЛИЧНО: во гармоніяхъ, гитарѣ, мандолинѣ и балалайкѣ

МОСКВА Срѣтенка. Мил. Голышнѣи пер. д. № 6. кв. № 19 ТЕЛЕФОНЪ 4-73-16

Девятое изданіе 1910 г. Цѣна 10 коп. (включая пересылку)

№ 38.

Цѣна 10 к.

Съ подражаніями другіихъ издателей прошу не смѣшивать

Продана во-всѣхъ-музыкальныхъ-магазинахъ-Россіи.

!Громадкий успіхъ!

Тактъ 2/4.

Краковякъ танецъ.

1-я Стр. 0 0 3 7 5 2 2 5 7 6 3 2 0 0 3
2-я 0 1 0 0 3 6 8 1 1 6 3 3 1 1 0 1 0 0 3
3-я 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
4-я Басъ.
3-я 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2-я 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
1-я

1-я Стр. 5 2 2 5 7 6 3 2 7 10 7 5 2 2 5 7 6 3
2-я 5 1 1 5 3 3 1 1 1 6 8 10 8 5 1 1 5 3 3
3-я 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 10 5 0 0 0 0 0
4-я Басъ.
3-я 0 0 0 0 0 0 5 5 0 0 0 0
2-я 0 0 0 0 0 0 10 5 0 0 0 0
1-я

1-я Стр. 2 7 10 7 5 2 2 5 7 5 3 2
2-я 1 1 1 6 10 6 5 1 1 5 8 3 1 1 1
3-я 0 0 0 5 5 10 5 0 0 0 0 0 0 0 0
4-я Басъ.
3-я 0 0 5 5 0 0 0 0 0 0 0
2-я 0 0 10 0 0 0 0
1-я

Примѣчаніе о знакахъ линія сверху скоро играть, двѣ линіи вдвое скорѣ.

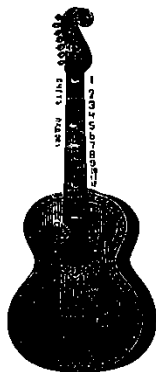
!!Понудайте и играйте!! Только по пьесахъ В. В. Заркова выпускаются новости ежемѣсячно.

ОГЛАВЛЕНИЕ ПЯТЬСЯ ЗЛОЧЕВЫХЪ УРОКОВЪ

Находятся въ продажѣ пачки по 10 коп. за №

<p>ДЛЯ ГИТАРЫ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 0. Самоучитель. 1. Боксъ Цара Храма. 2. Дюшакъ. 3. Битъ и биты вальсы. 4. Вальсы и танцы. 5. Баллада Лобова. 6. Маршъ. 7. Вальсы и Соловьи. 8. Барна и Вальс да Ворна. 9. Чудъ Пелена. 10. Токка по родни Маршъ. 11. Песня о сестр. на старости. 12. Вальсы романсы (вальсы). 13. Архангельскіе романсы. 14. Часки романсы. 15. Островскіе вальсы. 16. Дни нашей жизни. 17. Вальсы, пьески, дуеты. 18. Вальсы и танцы романсы. 19. Новые мечты вальсы. 20. Самосудило. 21. Неожиданное время вал. 22. Мансурскія сонны. 23. У грядки ахъ была. 24. Въ горахъ моей мечты. 25. Маршъ лоб. сот. Зарюмъ. 26. Письма къ сестр. домашн. 27. Время выживаетъ. 28. Архангельскіе Оушканы. 29. Гуслари удачи. 30. Вальсы Березка. 	<p>ДЛЯ ГИТАРЫ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 31. Сестра мужественной вал. 32. Пашъ въ вѣселахъ вѣла. 33. Лобова Маршъ. 34. Разбитое сердце. 35. Скачки вѣсны. 36. Гошакъ и вальсы любви. 37. Танго аргентинское. 38. Красовика танецъ. 39. Пѣтъ, это те придетъ мар. 40. Пунсоны. 41. Тѣмъ любитъ и плакать ром. 42. Уголки. 43. Графъ Алексей и дин дин. 44. Что думъ стар и комъ пур. 45. Опи черныя и колоколъ бубенчикъ романсы. 46. У камня мужикъ смѣл. 47. Наконку и на кончикъ пелю. 48. Ахъ да урны и на носу плат. 49. Тамара ром и на будать. 50. Нобоканъ, Лобовъ гитаръ. <p style="text-align: center;">Мандолины и Ситары.</p> <p style="text-align: center;">Съ гитары</p> <ol style="list-style-type: none"> 0. Самоучитель. 1. Боксъ Цара Храма Гитара. 2. Марселета Гитара. 3. Гей оладии. 4. Въ горахъ моей мечты вальс. 5. Галашъ въ вальсѣ большіе. 6. Танго аргентинское. 7. Пунсоны марша. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Мансурскія сонны. 9. Дни нашей жизни. 10. Часки романсы. 11. Маршъ Борзова и Гада. 12. Графъ Алексей и Гитара. 13. Очерашныя сгусты. 14. Молдаванскіе. 15. Пожары романсы и вал. 16. Гада тролка. 17. Островскіе танцы. 18. Моторъ любви марша. 19. Душманскія сгусты. 20. Мандолиноты. 21. Архангельскіе Оушканы. 22. Новые цѣты. 23. Грусть и тоска безмолод. 24. Яшакъ къ сестр. домашн. 25. Время джипиты. 26. Барна и Камарин. 27. Бизало дин и поладъ ден. 28. Венгерскіе XX вѣка. 29. Подъ-ошаны. 30. Токка по родни марша. 31. Маршъ о Вадимъ Оушкы. 32. Письма о любви бра. ром. 33. Маршъ Гуслари удачи. 34. Сонны оры божны. 35. Ахъ да урны и на носу плат. 36. У Баллада ром и Баллада. 37. Не конку мѣла бѣтъ мурд. 38. Вальсы остр. и поладны гл. 39. Вальсы мечты осенныя. 40. Маршъ 0 прощанья тоска.
--	---	---

На всѣхъ иллюстраціяхъ и картинъ и рисунковъ со слонами



ЗЛОЧЕВЫЕ УРОКИ НА ГИТАРЪ

ПО ЛЕГКО-ПРАВИЛЬНОЙ СИСТЕМЪ
В. В. Зарнова.

Авторъ-редакторъ и учитель музыки съ 1904 г.

Перепечатка будетъ преслѣдоваться.

Для совѣстной игры Мандолины съ гитарой и отдѣльной.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Считайте вѣкъ съ мар. 2. Въ саду въ оторы. 3. Пѣтъ полна коробочка. 4. Пелена пелена. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Надъ волнами вальсы. 6. Ласточка романсы и вал. 7. Катили вѣсны и вальсы. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Матильда Анга танецъ. 9. Дни нашей жизни марша. 10. Матильда Неванскій.
---	--	--

Для Балалайки.

30 № № Находятся въ продажѣ и печатаются новыя №
Для 2-хъ и 3-хъ рядной гармоникъ
40 № № находятся въ продажѣ и печатаются новыя №
УРОНИ ЛЯЧНО: во гармоникъ, гитаръ, мандолинъ и балалайкъ по нотамъ и чертамъ

МОСКВА Срѣтенка, Мал. Погодинъ пер., д. № 6. в. м. 19. ТЕЛЕФОНЪ 4-73-18.

Давно было издано въ 1915 г. и въ 1916 г. и 1917 г.

№ 45.

Цѣна 10 к.

Съ подражаніями другияхъ издательствъ прошу не смѣшивать

Продажа во всѣхъ музыкальныхъ магазинахъ Россіи.



!!Нолоссальный успбхь!!

ОЧИ ЧЕРНЫЕ романсь.

Танць 3/4.

1-я Стр.	5	5	6	5	5	5	5	6	6	5	5	10	10	9	9	12	12	10	10	10	10	
2-я	4	4		4	4	4	4		4	4		8				10	10	8	8		12	12
3-я	0	0		0	0	0	0		0	0		8	8	7	7							
4-я Бась.																						
3-я	0			0	0					0	0						0	0			0	
2-я														0								
1-я																						

Очи черныя Очи страстныя Какъ влюблю я васъ въ проклятыя но во благу

1-я Стр.	12	12	13	12	10	10	5	5	6	5	5	3	1	0	5	5	6	5	5	3	1	0
2-я				8	8	4	4	4	4	4	4	3	1	0	4	4	4	4	3	1	0	1
3-я	10	10	12	10	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4-я Бась.																						
3-я							0	0				0	0			0	0			0	0	
2-я	0	0										0	0							0	0	
1-я																						

бы васъ не страдалъ бы такъ. И вѣкъ прожить бы при лѣтѣ изъ чина вѣкъ прожить бы при лѣтѣ да изъ чина.

Танць 3/4.

КОЛОКОЛЬЧИКИ БУБЕНЧИНИ (романсь).

1-я Стр.	0	0	0		2	0	0															
2-я	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3-я	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0
4-я Бась.																						
3-я				0																		
2-я	0	0						2														0
1-я																						

Колокольчики бубенчики наши звонять про сто душъ кому рая сна вы на ютъ были

1-я Стр.	0	0	5	3	2	0	5	0														5
2-я	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3-я	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0
4-я Бась.																						
3-я				0																		
2-я	0	0																				0
1-я																						

Тройка мчится вонъ и слышишь вы до такъ. Обдастъ гнило съ робри на и пыль.

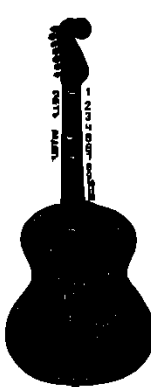
Примѣчаніе о знакахъ. Линіи сверху скоро играть, точки сбоку рѣдкія ударовъ.

!!Понуйте и играйте!! Только по пьесамъ В. В. Зарнова выпускаются новости ежемѣсячно.

Оглавление пьес заочных уроков: находится въ продажѣ пьесы по 10 к за №

ДЛЯ ГИТАРЫ.	ДЛЯ ГИТАРЫ.	ДЛЯ МАНДОЛИНЫ.
1. Сладкозвуч.	45. Ось черныя и золотыя.	21. Отгадай Храматены.
2. Боже народъ зряи.	46. Арбенчикъ романс.	22. Почемъ вальсы.
3. Болонья.	47. Уланчикъ и шумъ вой.	23. Грусть и тоска безысхода.
4. Сынъ лавки вальсы.	48. Назви вальсы вальсиковъ.	24. Нищень не гоюи домад.
5. Волшебныя.	49. Ах да кусачъ, не нося, шит.	25. Врели вальсикомъ.
6. Забыла любовь вальсы.	50. Тамара ром. и лав булет.	26. Барыня и Наказаня.
7. Марселиза.	51. И обошало и люб гитари.	27. Былали дни и поладъ ден.
8. Не садуйся в Сладкозв.	52. Светитъ вальсы съ пар.	28. Ветеранъ XX вала.
9. Барыня в Волга да по руц.	53. Во садуйся да оторой.	29. Па-у-жвалы.
10. Чудъ вальсы.	54. Эвъ поляхъ воровочны.	30. Тоска по родныхъ марши.
11. Гляди по родныя Марш.	55. Надъ волнами вальсы.	31. Маршъ о Нищень Олеть.
12. Не да оторой на стани.	56. Листочка романсы в вальсы.	32. Нишъ о жонки вразорит.
13. Волшебн романсы (вальсы)	57. Качыи вальсы в вальсы.	33. Маршъ Гукары удачи.
14. Христинички романсы.	58. Качыи вальсы в вальсы.	34. Свято орамъ боевые.
15. Чайка романсы.	59. Вальсы вальсы.	35. Ахъ какъ ты веси цыц. Над.
16. Веселый совъ вальсы.	60. Два вальсы шилахъ марши.	36. У Казына ром. в Казына.
17. Два вальсы вальсы.	61. Митчаны Искалский.	37. Не дел. нели бѣль арды.
18. Волшеб. шилахъ денсъ.	62. Поворотный маршъ.	38. Нѣтъ во ося. и Отрадъ вѣгд.
19. Вальсы вальсы романсы.	63. Свято товарища въ погу.	39. Вальсы вальсы осонны.
20. Шилахъ вальсы.	64. Нарманьяна.	40. Маршъ Тоска о враломъ.
21. Сладкозвуч.	65. Дубавушка.	41. Вальсы Березка.
22. Неотвор. врени вальсы.	66. Плясъ Прокопавы вальсы.	42. Мазурка вальсеровъ.
23. Мазурочка соны.	для Мандолины Вальсы в Гарни.	43. Вальсы вальсы романсы.
24. Золотая вала вѣла.	Съ в в а л а м и	44. Вальсы.
25. Въ вальсы вальсы вальсы.	0. Сладкозвучныя.	45. Вальсы вальсы вальсы.
26. Маршъ вальсы вальсы.	1. Боже народъ зряи.	46. Голубы и Гукары вальсы.
27. Нищень не гоюи домад.	2. Марселиза.	47. Листочка вальсы.
28. Шилахъ вальсы.	3. Гей слава.	48. Вральныя.
29. Отгадай Храматены.	4. Въ голы хвой вальсы в.	49. Па-де вальсы вальсы.
30. Гукары удачи марши.	5. Гала въ вальсы вальсы.	50. Русско-Славянский.
31. Вальсы Березка.	6. Тамъ артемановъ.	51. Святитъ вальсы съ втр.
32. Садуйся съ жонки (вальсы)	7. Пуншъ маршъ.	52. Во садуйся въ оторой.
33. Не да оторой вальсы.	8. Мазурочка соны вальсы	53. Эвъ поляхъ воровочны.
34. Любовь Маршъ.	9. Два вальсы вальсы.	54. Надъ вальсы.
35. Радостное сердце.	10. Чайка романсы.	55. Надъ волнами вальсы.
36. Вальсы вальсы.	11. Маршъ Бордокъ в Сладкозв.	56. Листочка романсы в вальсы.
37. Вальсы вальсы вальсы.	12. Графъ Люксембургъ вальсы.	57. Качыи вальсы в вальсы.
38. Тамъ артемановъ.	13. Обрванныя струны.	58. Митчаны Луга. вальсы.
39. Вральныя вальсы.	14. Молдавский струны.	59. Два вальсы шилахъ марши.
40. Не да оторой вальсы.	15. Молдавскъ романсы в.	60. Митчаны Искалский.
41. Пуншъ.	16. Гайда тройка.	61. Поворотный маршъ.
42. Тоска да бѣла вальсы ром.	17. Веселый совъ.	62. Дружно товарища въ погу.
43. Уточка ром.	18. Моторъ любовь марши.	63. Нарманьяна.
44. Графъ вальсы в днъ.	19. Духовный оркъ маршъ.	64. Дубавушка (работ. вальсы).
45. Что днъ стар в погу.	20. Мандолиновость.	65. Ойра—Ойра (вальсы).

Не вольте инструментныхъ вѣномъ и вѣномъ со словенъ.



ЗАОЧНЫЕ УРОКИ
НА ГИТАРЪ
 по легкой-правильной системѣ
В. В. Зарнова.

Авторъ-издатель и учитель музыки съ 1904 г.

Перепечатка будетъ продолжаться.

Вальсъ надъ волнами.

№ 55.

Цѣна 10 к.

Для Бела. 55. № днъ 2-хъ и 3-хъ вѣды. гарн. 66 № находится въ продажѣ.
УРОКИ Лично: на гармоникахъ, гитарѣ, мандолинѣ и балалайкѣ. ^{методъ} и ^{школа} ^{сборникъ}
 М. КИЗ. Срезневск. Мал. Головинск. пер. д. № 2. к. 13. Телѣф. 4-73-16. В. ЗАРНОВЪ.

Съ подражаніями другикъ издателей прошу не смѣшивать.
 Продажа во всѣхъ музыкальныхъ магазинахъ Россіи.

Промедляй вальсы!
Танц. № 10 старый.

Надъ волнами вальсъ.

два вѣтла и оскѣтеной игры съ мандолиной.

1-я Рн.	8 8	3 8	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	4 4	5 5	5 5
2-я Сл.	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	0 0	0 0
3-я Слн.	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	0 0	0 0
4-я Рн.	—																
Б.В. До.	—																
2-я Слн.	0		0		0		0	2		2		2		2		0	
1-я Рн.	0		0		0		0	0		0		0		0		0	
	Надъ волнами вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы.																
1-я стр.	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	8 8	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
2-я .	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	0 0	0 0	0 0	1 1	1 1
3-я .	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	2 2	2 2	0 0
4-я Слн.	—																
Б.В.	—																
2-я	0		0		0		0	0		0		0		0		0	
1-я	0		0		0		0	0		0		0		0		0	
	Вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы, вальсы.																

Примѣчаніе: Повторить сначала 4 раза; два для 1-й части два для 2-й части.

МАНДОЛИНА.	1-я Мн.				
	2-я Мн.			2	
	3-я Рн.	0			
	4-я Слн.		0		8

Звучать должны одинаково.

Строй мандолины съ гитарой.

для солистной игры.

ГИТАРА.	1-я Рн.	0			
	2-я Сл.			0	
	3-я Слн.		0		
	4-я Б. Рн.	0			0
	5-я Б. До.				
2-я Б. Слн.		0			
1-я Б. Рн.	0				

Р. 9. Внимательно изучать знаки по самоучителю: и начинайте учиться, съ легкими знакомыми пѣсенъ и успѣхи выучки обеспечены.

ОГЛАВЛЕНИЕ ПЬЕСЪ ВОЛОЧЕНЫХЪ УРОКОВЪ.

Находятся въ продажѣ пьесы по 10 коп. за №

ДЛЯ ГИТАРЫ.

0. Самоучитель.
1. Божь народъ трави.
2. Лезгинка.
3. Солъ жванъ валъс.
4. Волонгадзе.
5. Забытая любовь.
6. Марселина.
7. Во саду ли в садову.
8. Бар. ал. в Ислам да по рѣ.
9. Чудо подма.
10. Тоска по родной Марш.
11. Нѣтъ да остр. да стѣпен.
12. Пикардій романсъ (шляс).
13. Крашатины романсъ.
14. Чайка романсъ.
15. Осенній соулъ валъс.
16. Дни нашей жизни.
17. Пошла, шутка, танец.
18. Балам акадѣя романсъ.
19. Осенняя жонка валъс.
20. Суна шедана.
21. Невообразимыя время вал.
22. Маэстрика сонна.
23. У гурода хата была.
24. Въ горахъ новой жонка.
25. Маршъ поб. сол. Зарнова.
26. Визначъ во гонъ ловад.
27. Время выключитъ.
28. Крашатины Отпѣван.
29. Гусаря усли. марш.
30. Валъсъ Береза.
31. Сова музика-шляска вал.
32. Нѣтъ онъ неседая жонка.
33. Любовь Марш.
34. Работное Берале.
35. Скачка дѣшан.
36. Голубка и валъсъ любви.
37. Танго аргентинское.
38. Крашотка танецъ.
39. Нѣтъ, это не придетъ мар.
40. Пучицк.
41. Тебя любитъ и плачуть рож.

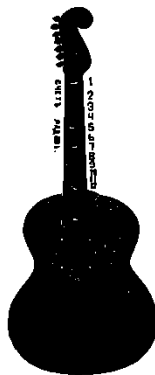
ДЛЯ ГИТАРЫ.

42. Утолокъ.
 43. Графъ Лиссеб и два дни.
 44. Что думъ стар в волнъ шут.
 45. Оча черниа и колоколъ.
 46. Убавина и музика шут.
 47. Пашуръ аламъ и ламъ негон.
 48. Ахъ да урскій и вавилонъ шут.
 49. Танароко и два брелетъ.
 50. И обожанъ. Любовь гитар.
 51. Свѣтитъ мѣсяцъ съ зар.
 52. Во саду ли въ огородъ.
 53. Это волна каробочка.
 54. Палочка штекла.
 55. Наду шашанъ валъс.
 56. Ласточка романсъ и валъс.
 57. Кавелия штепа и валъс.
 58. Миллетъ Анга. танецъ.
 59. Дни нашей жизни марш.
 60. Матчинъ Пискавскій.
- Валочныя Пьесы и Серены.**
0. Самоучитель.
 1. Божь народъ трави.
 2. Марселина Ганга.
 3. Той шамка.
 4. Въ горахъ новой жонка.
 5. Галлаи въ маре болше.
 6. Танго аргентинское.
 7. Пучицк марш.
 8. Маэстрика сонна валъс.
 9. Дни нашей жизни.
 10. Чайка романсъ.
 11. Маршъ Бордоцъ и Галл.
 12. Графъ Лиссебургъ шляс.
 13. Оборотниа струнъ.
 14. Молдаванскій.
 15. Пошадскій романсъ и шл.
 16. Галла тропа.
 17. Осенній соулъ.
 18. История любви марш.

ДЛЯ МАКЛАДИНЫ.

19. Душманскій оркъ марш.
20. Молдаванскоты.
21. Уршиатины Отпѣван.
22. Новые дѣтв.
23. Грусть и гонка беласода.
24. Визначъ во гонъ ловад.
25. Время выключитъ.
26. Варина и Камаря.
27. Вышло дни в востѣа два.
28. Венгеря XX шляс.
29. Пал-скамъ.
30. Тоска по родной марш.
31. Маршъ о Мѣсяцъ (шляс).
32. Пѣсья о жонка аргентин.
33. Маршъ Гусаря усли.
34. Сонте оранъ болше.
35. Алхъ кав. гл. мѣс. дѣ. Вал.
36. У Балана рон. и Валочка.
37. Не искумъ нева безъ шутка.
38. Визачъ остр. в Отодѣно гл.
39. Валъсъ жонка осенній.
40. Маршъ О про шланъ тиска.
41. Валъсъ Береза.
42. Маэстрика концертка.
43. Балам акадѣя романсъ.
44. Утолокъ.
45. Малороссійскъ валочка.
46. Голубка и Гусарскій.
47. Леггинка танецъ.
48. Кривокотъ.
49. На-де-шатишуръ танецъ.
50. Руско-Самбадскій.
51. Свѣтитъ мѣсяцъ съ зар.
52. Во саду ли въ огородъ.
53. Это волна каробочка.
54. Палочка штекла.
55. Наду шашанъ валъс.
56. Ласточка романсъ и валъс.
57. Кавелия штепа и валъс.
58. Миллетъ Анга. танецъ.
59. Дни нашей жизни марш.
60. Матчинъ Пискавскій.

На гору въступитъ въ свои романсы со слезами.



ЗАОЧНЫЕ УРОКИ НА ГИТАРЪ

по легко-правильной системѣ

В. В. Зарнова.

Автора-издателя и учителя музыки съ 1894 г.

Перевечатъ будетъ возобновляться.

Громивданный успѣхъ
Новый похоронный маршъ.

№ 61.

Цѣна 10 к.

Съ подражаніями другияхъ издателей время не сѣмшнать.

Продажа во всѣхъ музыкальных магазинахъ Россіи.

Для Бала. 51 № для 2-хъ и 3-хъ рядъ гарн. 44 № находится въ продажѣ.

УРОКИ ЛИЧНО: на гармонию, гитару, маколадниъ и балалайку по нотамъ и цифрамъ.

МОСКВА, Срѣткая, Мал. Головинъ пер., д. № 8, кв. 10. ТЕЛЕФОНЪ 4-73-16.

!!Громкий успех!!

Новый Похоронный Маршъ.

Тактъ 2/4

1-я Стр.	1 6 • 3 1 6 • 3 1 0 • 0 1 0 • 1 3 • 3 6 5 3 1 0 1 5 1
2-я "	1 4 3 1 4 3 1 0 0 1 0 1 3 3 6 4 3 1 0 1 1
3-я "	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
4-я Басъ.	
3-я "	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2-я "	0 0 0 0 0 0 0 0
1-я "	1 5 1

1-я "	8 • 8 • 8 8 • 10 8 8 6 5 8 • 5 6 6 8 8 • 8 6 6 • 5 3 5 •
2-я "	8 8 8 8 6 6 8 8 8 8 8 8 6 4 3 4
3-я "	8 8 8 8 8 8 6 5 8 8 8 6 5 3 3 3
4-я Басъ.	
3-я "	8 8 8 8 6 6 5 6 5 3 3
2-я "	8 8 8 8 6 6 5 6 5 3
1-я "	

1-я Стр.	1 6 • 3 1 6 • 3 1 0 • 0 1 0 • 1 3 • 3 6 5 3 1 0 1 5 1
2-я "	1 4 3 1 4 3 1 0 0 1 0 1 3 3 6 4 3 1 0 1 1
3-я "	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
4-я Басъ.	
3-я "	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2-я "	0 0 0 0 0 0 0 0
1-я "	1 5 1

Примѣчаніе. первый раз играть сначала и до конца а дальше играется только 1-я 3-я строка все время.

Р. Я. внимательно изучить, знавъ, по самоучителю и начинать учиться; съ логикъ знаковых пѣсенъ и успѣхъ случатъ обещанъ.

Оглавление пьес заочных уроков: находится в предлжъ пьесы по 10 и за №

ДЛЯ ГИТАРЫ

0. Самоучитель.
1. Боже царю храни.
2. Любимая.
3. Пляс женой вальса.
4. Вальсочка.
5. Завтрак доброй вальсы.
6. Желанная.
7. В саду-ли и в острод.
8. Вальска и Вальска по росс.
9. Вальс вальсы.
10. Искра по родной Марии.
11. Пляска по острод на острод.
12. Вальска (вальсы).
13. Архангельск вальсы.
14. Чайка вальсы.
15. Ошейник вальсы.
16. Две вальсы вальсы.
17. Вальска вальсы.
18. Вальска вальсы.
19. Вальска вальсы.
20. Вальска вальсы.
21. Вальска вальсы.
22. Вальска вальсы.
23. Вальска вальсы.
24. Вальска вальсы.
25. Вальска вальсы.
26. Вальска вальсы.
27. Вальска вальсы.
28. Вальска вальсы.
29. Вальска вальсы.
30. Вальска вальсы.
31. Вальска вальсы.
32. Вальска вальсы.
33. Вальска вальсы.
34. Вальска вальсы.
35. Вальска вальсы.
36. Вальска вальсы.
37. Вальска вальсы.
38. Вальска вальсы.
39. Вальска вальсы.
40. Вальска вальсы.
41. Вальска вальсы.
42. Вальска вальсы.
43. Вальска вальсы.
44. Вальска вальсы.
45. Вальска вальсы.
46. Вальска вальсы.
47. Вальска вальсы.
48. Вальска вальсы.
49. Вальска вальсы.
50. Вальска вальсы.
51. Вальска вальсы.
52. Вальска вальсы.
53. Вальска вальсы.
54. Вальска вальсы.
55. Вальска вальсы.
56. Вальска вальсы.
57. Вальска вальсы.
58. Вальска вальсы.
59. Вальска вальсы.
60. Вальска вальсы.
61. Вальска вальсы.
62. Вальска вальсы.
63. Вальска вальсы.
64. Вальска вальсы.
65. Вальска вальсы.

ДЛЯ ГИТАРЫ

45. Пляска вальсы.
46. Вальска вальсы.
47. Вальска вальсы.
48. Вальска вальсы.
49. Вальска вальсы.
50. Вальска вальсы.
51. Вальска вальсы.
52. Вальска вальсы.
53. Вальска вальсы.
54. Вальска вальсы.
55. Вальска вальсы.
56. Вальска вальсы.
57. Вальска вальсы.
58. Вальска вальсы.
59. Вальска вальсы.
60. Вальска вальсы.
61. Вальска вальсы.
62. Вальска вальсы.
63. Вальска вальсы.
64. Вальска вальсы.
65. Вальска вальсы.

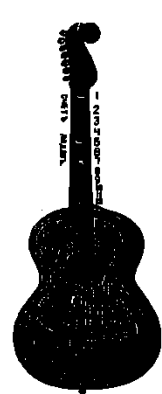
ДЛЯ МАНДИЛИНЫ

21. Ой-ой-ой Христианам.
22. Печенье вальсы.
23. Грусть вальсы.
24. Вальска вальсы.
25. Вальска вальсы.
26. Вальска вальсы.
27. Вальска вальсы.
28. Вальска вальсы.
29. Вальска вальсы.
30. Вальска вальсы.
31. Вальска вальсы.
32. Вальска вальсы.
33. Вальска вальсы.
34. Вальска вальсы.
35. Вальска вальсы.
36. Вальска вальсы.
37. Вальска вальсы.
38. Вальска вальсы.
39. Вальска вальсы.
40. Вальска вальсы.
41. Вальска вальсы.
42. Вальска вальсы.
43. Вальска вальсы.
44. Вальска вальсы.
45. Вальска вальсы.
46. Вальска вальсы.
47. Вальска вальсы.
48. Вальска вальсы.
49. Вальска вальсы.
50. Вальска вальсы.
51. Вальска вальсы.
52. Вальска вальсы.
53. Вальска вальсы.
54. Вальска вальсы.
55. Вальска вальсы.
56. Вальска вальсы.
57. Вальска вальсы.
58. Вальска вальсы.
59. Вальска вальсы.
60. Вальска вальсы.
61. Вальска вальсы.
62. Вальска вальсы.
63. Вальска вальсы.
64. Вальска вальсы.
65. Вальска вальсы.

ДЛЯ МАНДИЛИНЫ

0. Самоучитель.
1. Боже царю храни.
2. Любимая.
3. Пляс женой вальсы.
4. Вальсочка.
5. Завтрак доброй вальсы.
6. Желанная.
7. В саду-ли и в острод.
8. Вальска и Вальска по росс.
9. Вальс вальсы.
10. Искра по родной Марии.
11. Пляска по острод на острод.
12. Вальска (вальсы).
13. Архангельск вальсы.
14. Чайка вальсы.
15. Ошейник вальсы.
16. Две вальсы вальсы.
17. Вальска вальсы.
18. Вальска вальсы.
19. Вальска вальсы.
20. Вальска вальсы.
21. Вальска вальсы.
22. Вальска вальсы.
23. Вальска вальсы.
24. Вальска вальсы.
25. Вальска вальсы.
26. Вальска вальсы.
27. Вальска вальсы.
28. Вальска вальсы.
29. Вальска вальсы.
30. Вальска вальсы.
31. Вальска вальсы.
32. Вальска вальсы.
33. Вальска вальсы.
34. Вальска вальсы.
35. Вальска вальсы.
36. Вальска вальсы.
37. Вальска вальсы.
38. Вальска вальсы.
39. Вальска вальсы.
40. Вальска вальсы.
41. Вальска вальсы.
42. Вальска вальсы.
43. Вальска вальсы.
44. Вальска вальсы.
45. Вальска вальсы.
46. Вальска вальсы.
47. Вальска вальсы.
48. Вальска вальсы.
49. Вальска вальсы.
50. Вальска вальсы.
51. Вальска вальсы.
52. Вальска вальсы.
53. Вальска вальсы.
54. Вальска вальсы.
55. Вальска вальсы.
56. Вальска вальсы.
57. Вальска вальсы.
58. Вальска вальсы.
59. Вальска вальсы.
60. Вальска вальсы.
61. Вальска вальсы.
62. Вальска вальсы.
63. Вальска вальсы.
64. Вальска вальсы.
65. Вальска вальсы.

На вальс вальска вальсы в вальсы в вальсы



ЗАОЧНЫЕ УРОКИ
НА ГИТАРЪ
 по легкой-правильной системѣ
В. В. Зарнова.
 Автор-издатель и учитель музыки съ 1904 г.

Вальсы Плачь Ярославны.

№ 65. Цена 10 к.

Для Блуда. 65. № для 2-го и 3-го вида. гарн. 65 № находится въ предлжѣ.
УРОКИ ЛИЧНО: на гармоникахъ, гитарѣ, мандолинѣ и балалайкѣ
 М.И.К.А. Греховъ, Мал. Головинъ пер., д. 8, кв. 19. Телеф. 4-73-18. В. ЗАРНОВА.

Съ подражаніемъ другияхъ издателей прошу не смѣшивать.
 Продажа во вальс музыкальныхъ магазиновъ Россіи.

||Громкий вопль||
Такт 1/4

Вальсъ. Плачь Ярославны

1-я стр. 12 10 8 12 10 8 10 8 7 6 8
2-я - 11 10 8 11 10 8 10 8 7 8 8
3-я - 0 0 0 0 0 0 0 0
4-я бас 0 0
5-я - 0 0 0 0 0 0
6-я - 0 0 0 0 0 0

1-я стр. 5 1 4 5 8
2-я - 8 1 3 2 3 3
3-я - 3 0 2 0 3 3
4-я бас 0 0 2 3 / 3 2 0
5-я - 0 0 2 3 / 3 2 0
6-я - 0 0 2 3 3 2 0

1-я стр. 8 1 4 5 8
2-я - 8 1 3 2 3 3
3-я - 3 0 2 0 3 3
4-я бас 0 0 2 3 / 3 2 0
5-я - 0 0 2 3 / 3 2 0
6-я - 0 0 2 3 3 2 0

Примѣчаніе о знакахъ: цифру, надъ цифрой брать сразу; одна за другой играть переборомъ:
(въ скобкахъ повторить)

Р. З. Внимательно изучите знаки во свѣтучетелю: и начинайте учиться, съ легкихъ знакомыхъ пѣсень и успѣхъ
выучки обеспечены!