№ 13129

СОБРАНІЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№		Р. К.
1.	***Гуринъ, В.*** Четыре русскихъ романса	— 20
2.	***Миллеръ. К.*** Тоска по родинѣ, Юнгмана	— 20
3.	„ Персидскій маршъ, Штрауса	— 20
4.	***Колосовъ, В.*** Прославленіе Бога, соч. Бетховена	— 20
5.	„ Прекрасная Елена. Кадриль соч. Штрауса	— 30
6.	„ Легка на ногу. Полька соч. Фауста	— 20
7.	„ 2 романса Монюшко: Вечеръ, Пряха	— 20
8.	„ 5 романсовъ разныхъ композиторовъ	— 30
9.	„ Орфей въ аду. Кадриль Штрауса	— 40
10.	***Дяховъ, І.*** Я пойду косить травку	— 20
11.	„ Я цыганка молодая	— 30
12.	„ Веселье—полька (изъ оп. Орфей въ аду)	— 20
13.	„ Полька мазурка	— 20
14.	„ Fantaisie sur Zampa	— 30
15.	***Соколовъ, А.*** Попурри изъ оперъ *Сатанилла, Велизарій* и *Страніера*	— 50
16.	„ „Adieu“, романсъ. Ф. Шуберта, переложенный для 2 гитаръ	— 30
17.	„ 4 Альбома любим. тан. соч. К. Фауста по 1	—
18.	***Alexeeff.*** Zampa de Hérold	— 40
19.	„ La Fiancée, d'Auber	— 60
20.	„ Fra Diavolo, d'Auber	— 50
21.	„ La Bayadere, d'Auber	— 50
22.	***Петтолетти, И.*** Тройка. Любимая пѣсня съ варіаціями, соч. 14	— 30
23.	„ Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „*Монтекки и Капулетти*“, соч. 17	— 30
24.	„ Боже, Царя храни! Фант., соч. 18	— 30
25.	„ Красный сарафанъ. Фант., соч. 19	— 30
26.	***Петтолетти, И.*** Чѣмъ тебя я огорчила! Вар. соч. 21	— 40
27.	„ Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вар. соч. 21	— 40
28.	„ Pièce de salon pour deux guitares	— 50
29.	„ Fantaisie de Straniera pour deux guitares	— 70
30.	***Галинъ, С.*** Собраніе любимыхъ русскихъ романсовъ	— 40

№		Р. К.
31.	***Клингеръ, И.*** Op. 19. „Досуги“. Для 6-ти стр. гитары. Т. 1	1 —
32.	„ „ 19. „ „ „ Т. 2	— 80
33.	***Куликовъ, И.*** Невозвратное время. Вальсъ	— 20
34а	„ Моя царица. Вальсъ соч. Кутъ	— 30
34б	„ „ „ „ для 2 гитаръ	— 60
35.	„ Осенніе напѣвы. Вальсъ. Вальдтейфеля. Op. 155	— 30
36.	„ Всегда или никогда. „ „ Op. 156	— 30
37а	„ Эстудіантина. „ „ Op. 191	— 30
37б	„ „ „ „ для 2 гитаръ	— 60
38.	„ Любимые романсы и цыганск. пѣсни для одного голоса съ акком. гитары. Тетр. 1-я.	— 50
39.	„ „ „ „ 2-я.	— 50
40.	„ „ „ „ 3-я.	— 50
41.	„ Ночь у Яра. Собраніе цыганскихъ пѣсенъ для 7 струнной гитары. Тетр. 1-я.	— 50
42.	„ „ „ „ „ 2-я.	— 50
43.	„ „ „ „ „ 3-я.	— 50
44.	„ „ „ „ „ 4-я.	— 50
45.	„ Паулина маршъ. Кречмера	— 20
46.	„ Береза кадриль. Ѳ. Лобри	— 30
47.	„ Маршъ петербургской пожарной команды, Мюллера	— 20
48.	„ Венгерская пѣсня	— 20
49.	„ Скобелевъ-маршъ. К. Франца	— 20
50.	***Полупаенко и Кеербергенъ.*** Первый альбомъ любим. вальсовъ Вальдтейфеля	— 70
51.	„ „ Второй альбомъ, „	1 —
52.	***Полупаенко, М.*** Веселая компанія. Попурри	— 50
53.	„ Fantaisie de l'op. *Norma*	— 40
54.	***Кеербергенъ, Р.*** Баркарола. Op. 37. П. Чайковскаго	— 30
55.	„ Осенняя пѣснь. Op. 37. П. Чайковскаго	— 20
56.	***Куликовъ, И.*** Любимые малороссійскіе пѣсни для одного голоса съ акк. гитары. Тетрадь 1-я.	— 75
57.	„ „ „ „ 2-я.	— 75

Собственность издателя.
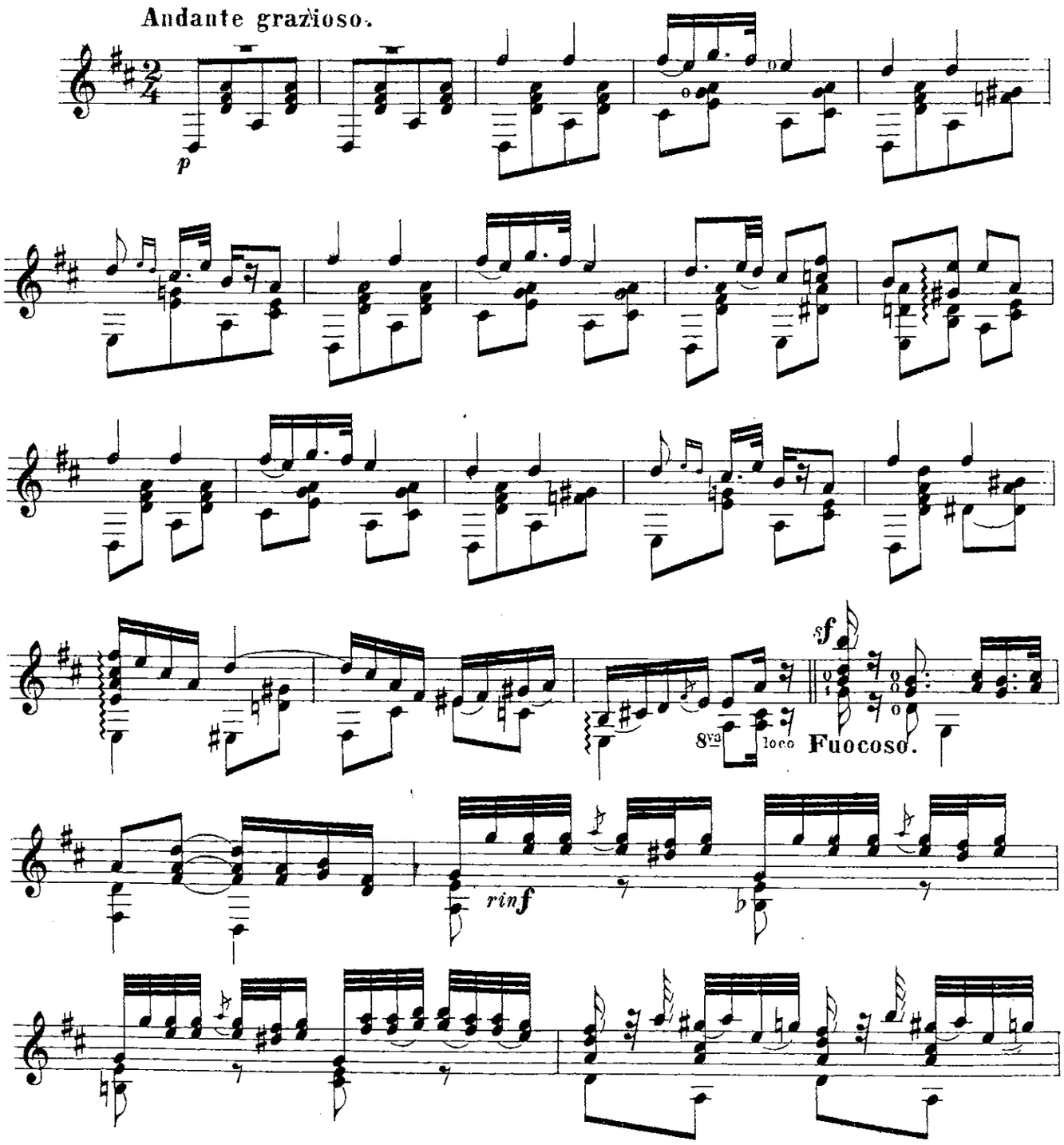
Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.

SERENATA

(par M. Moszkowski.)
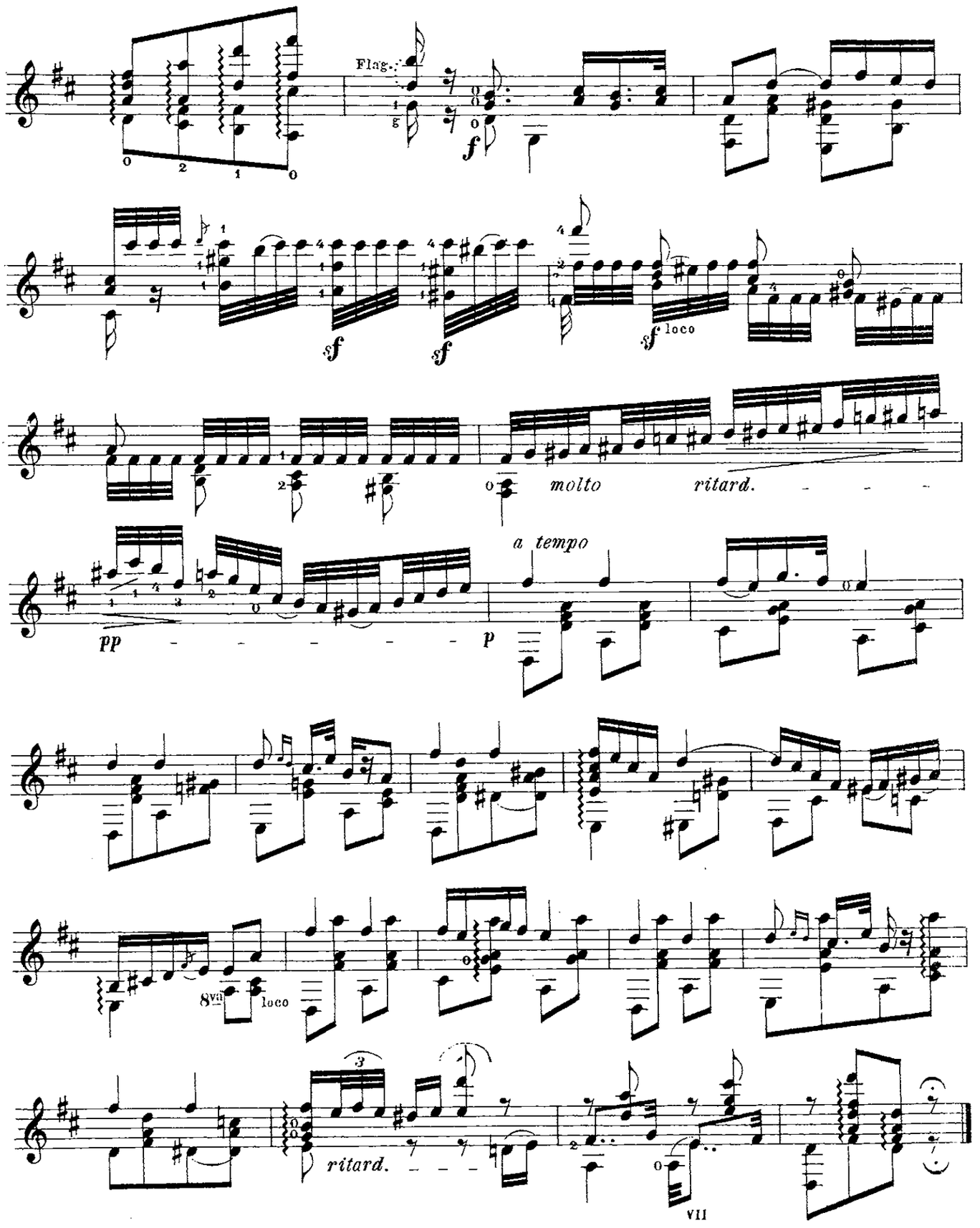
И. Клингеръ, Op. 19.



Собственность издателя
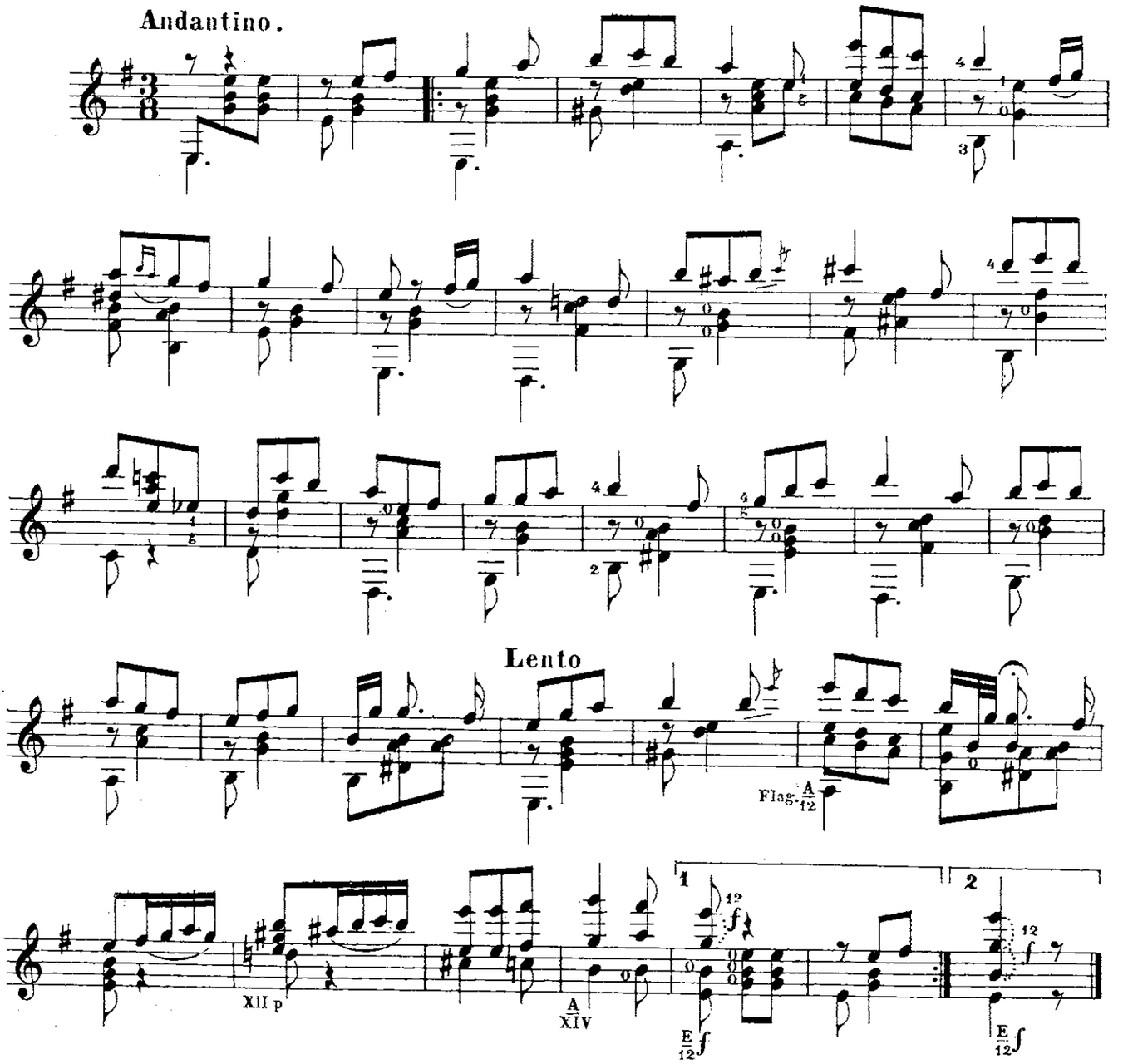
13129

П. Юргенсона въ Москвѣ.


Flag.
f
sf
sf
sf loco
molto ritard.
a tempo
pp
p
8va loco
ritard.
VII

„ВЬЕТСЯ ЛАСТОЧКА СИЗОКРЫЛАЯ."
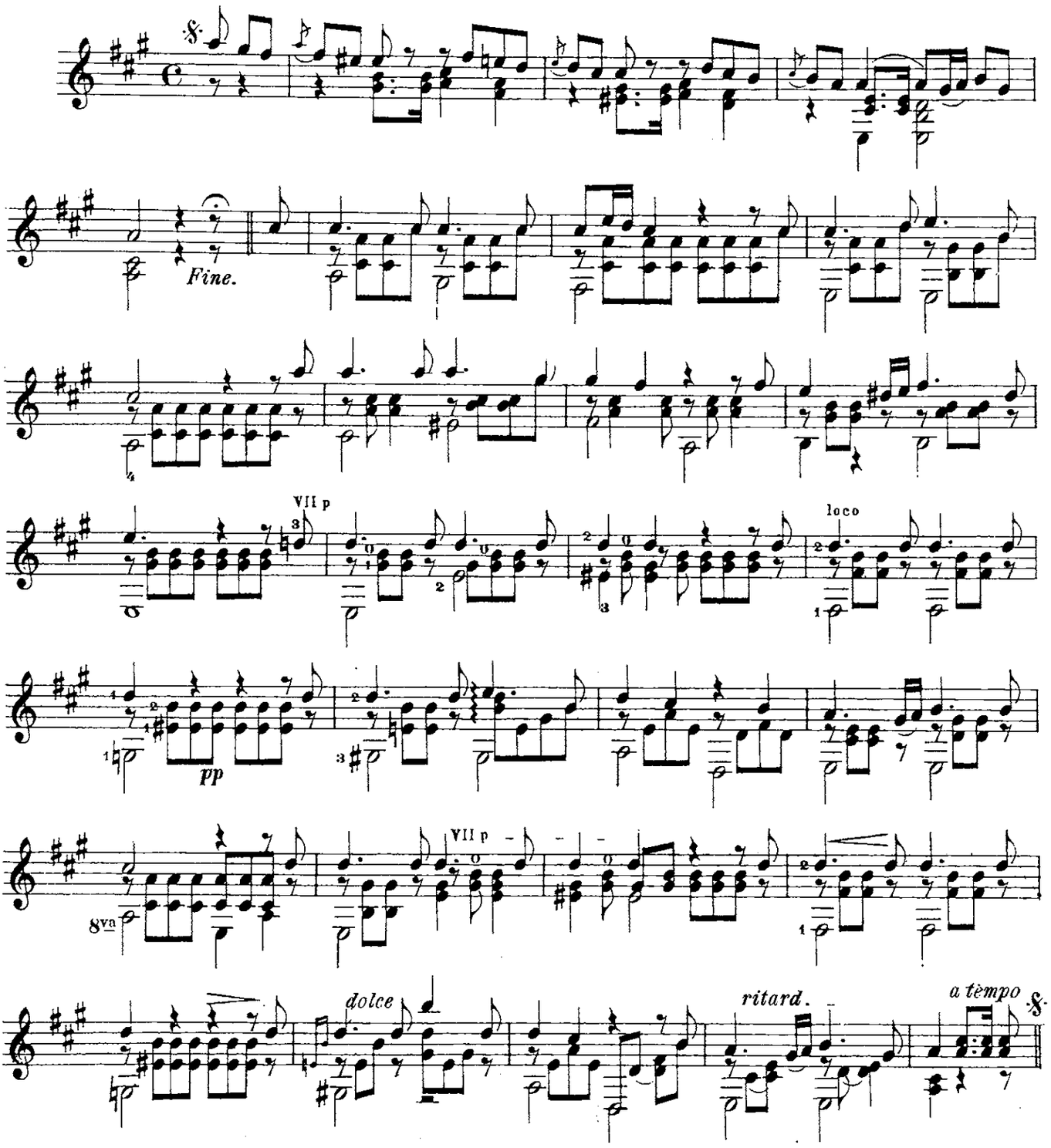
(Музыка А. Гурилева.)
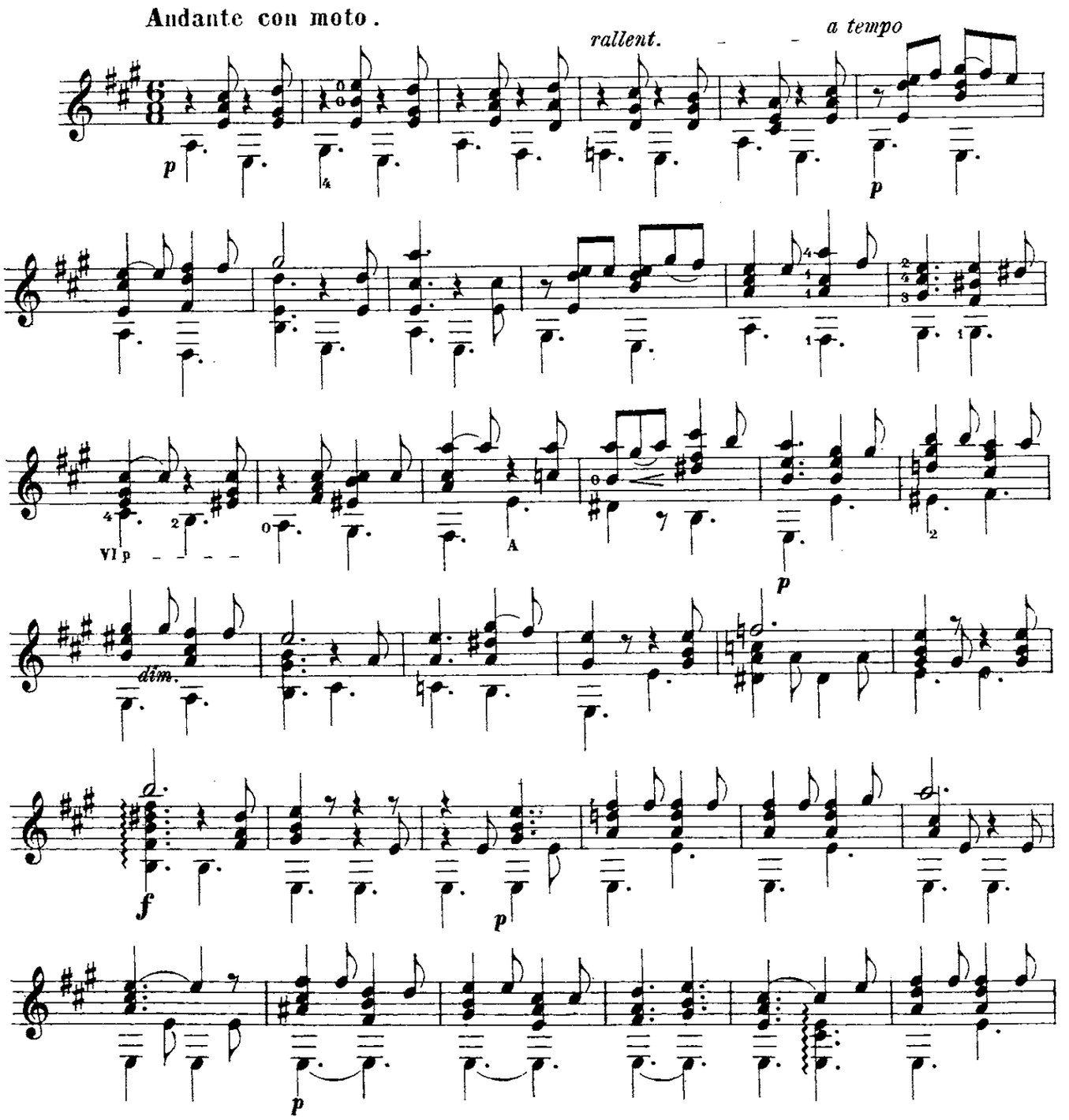


ADIEU.
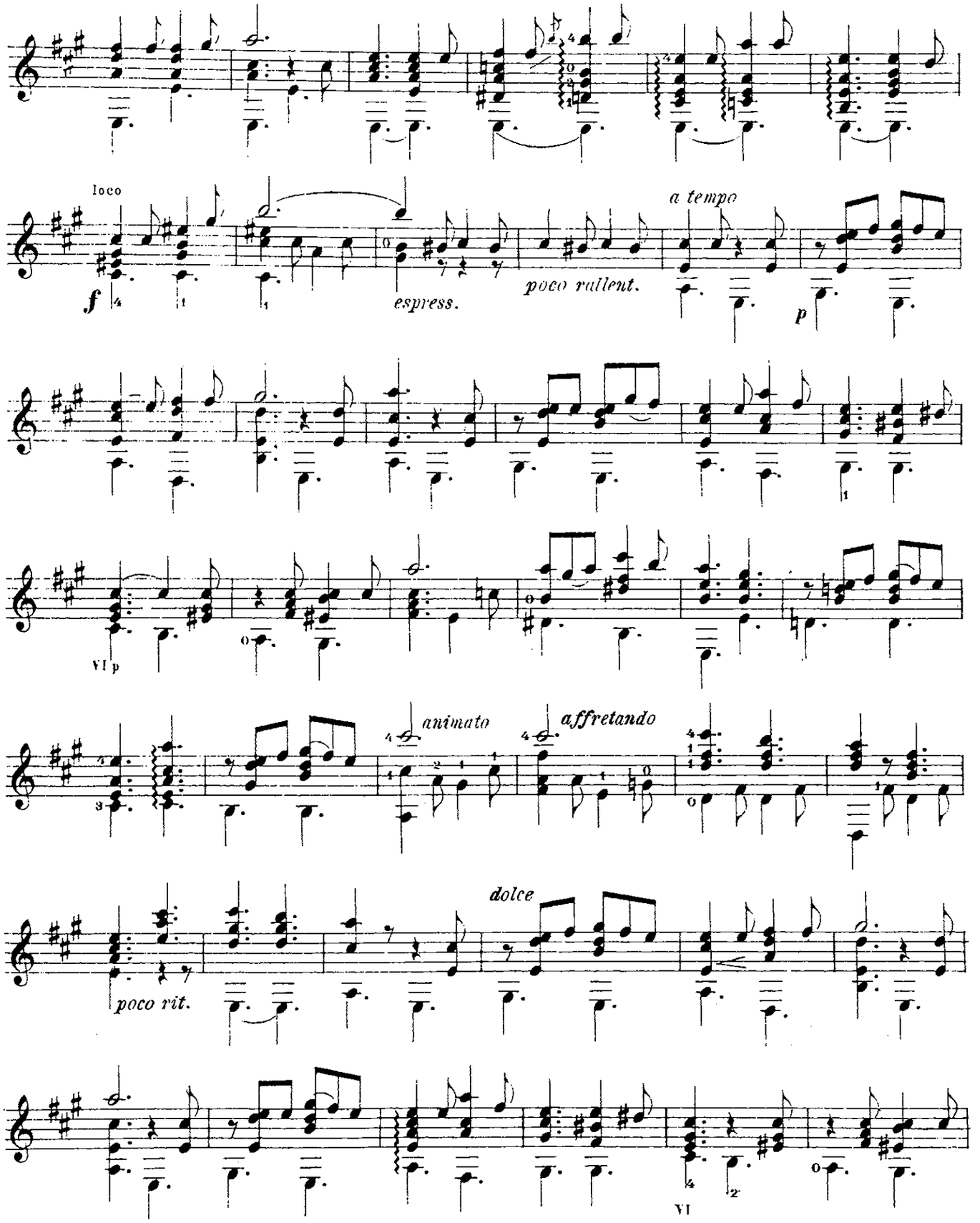
(par F. Schubert.)
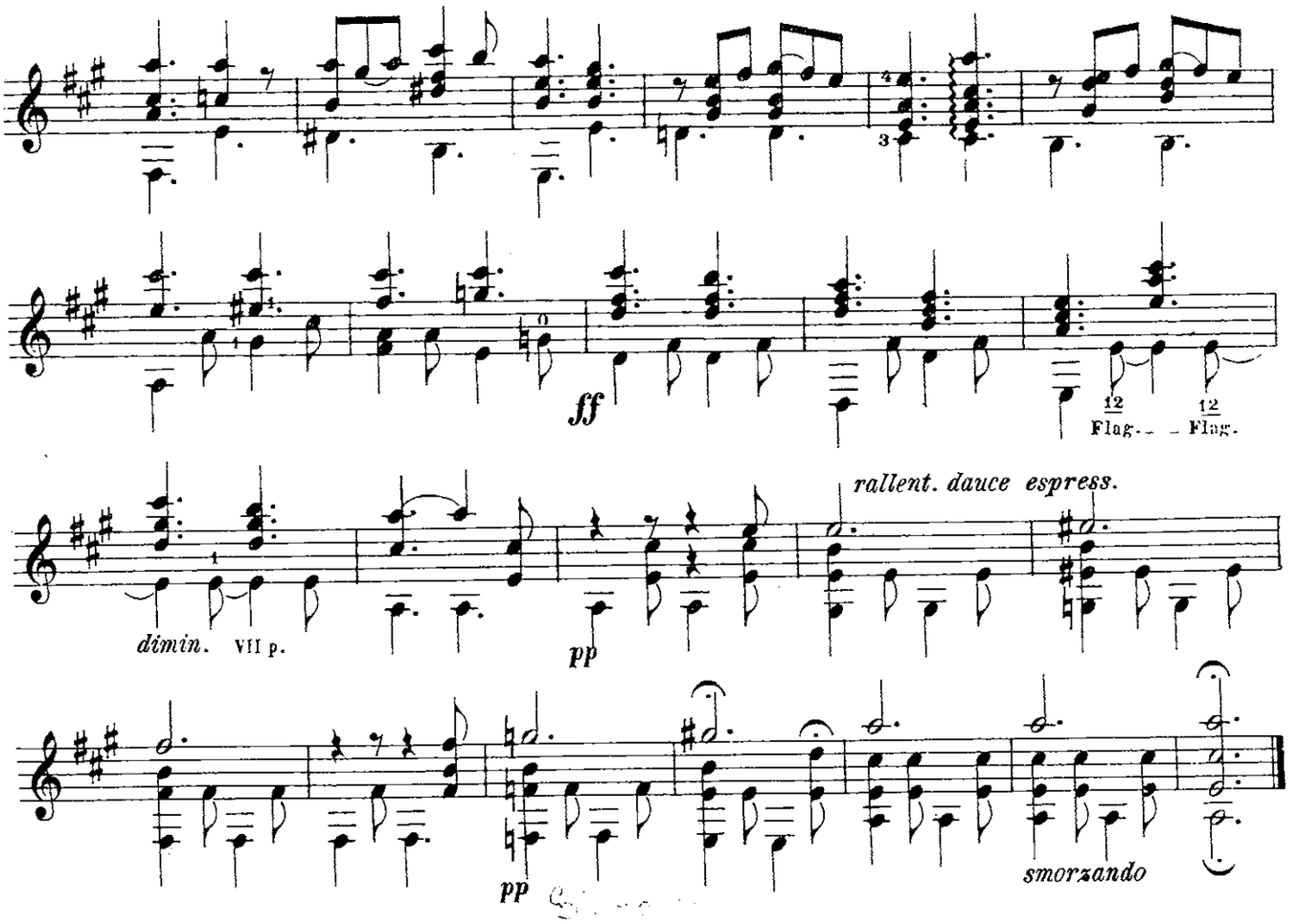
Moderato.
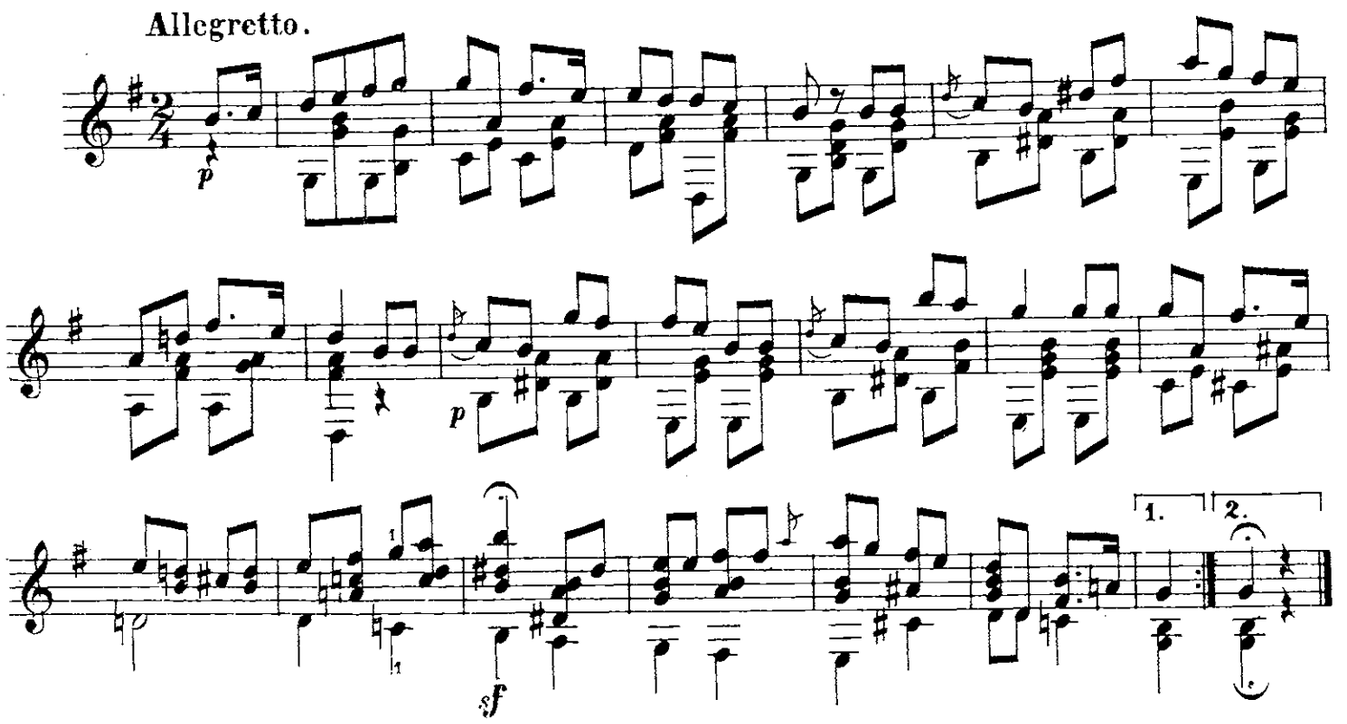


PRIEÉRE À LA MADONE DE GORDIGIANI.




loco
f
espress.
poco rallent.
a tempo
p
VI p
animato
affretando
poco rit.
dolce
VI
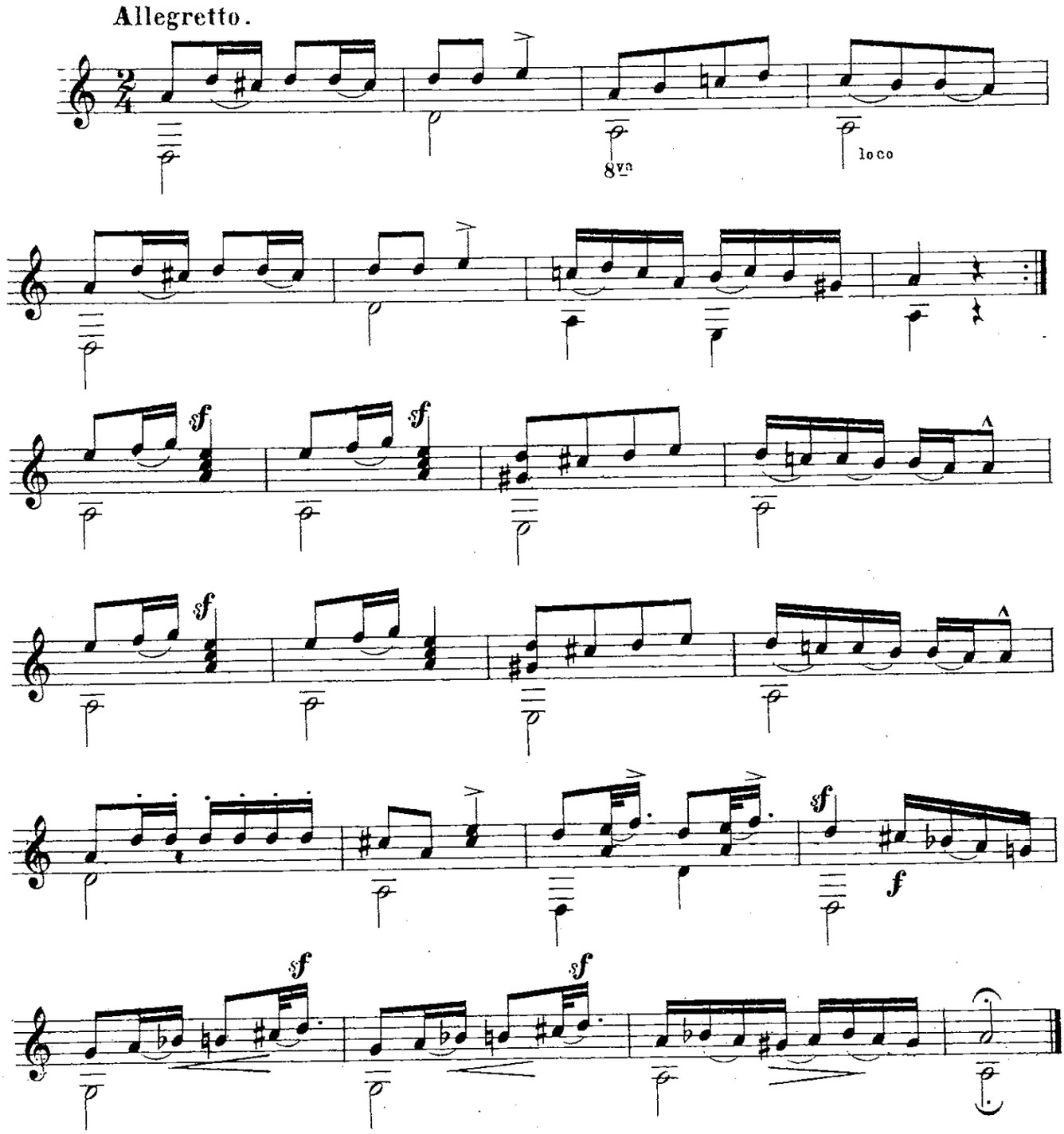

ff
12
Flag.
12
Flag.
rallent. dauce espress.
dimin. VII p.
pp
pp
smorzando

ГАДАНЬЕ.


Allegretto.
p
p
sf
1.
2.
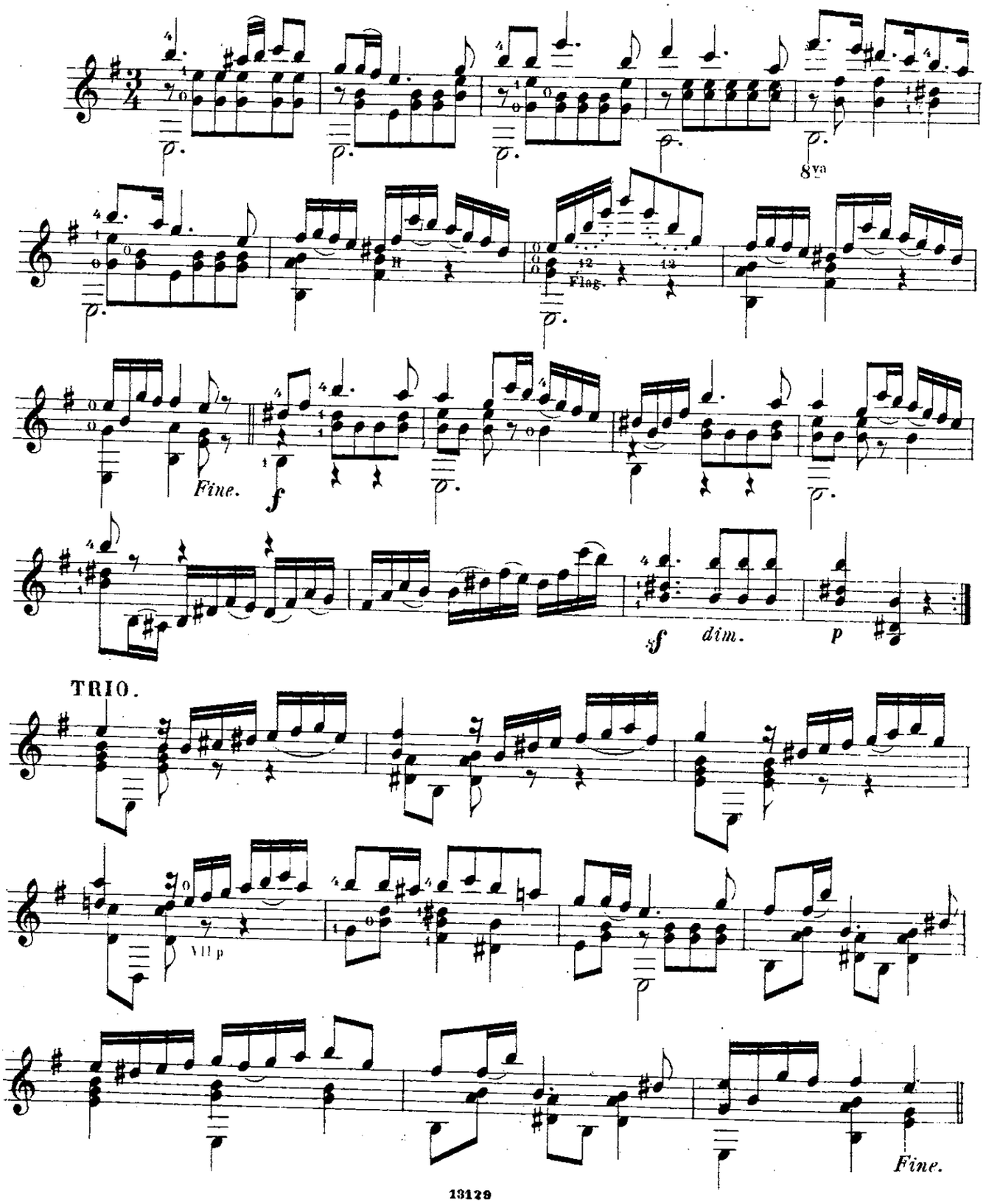
ЕВРЕЙСКАЯ.
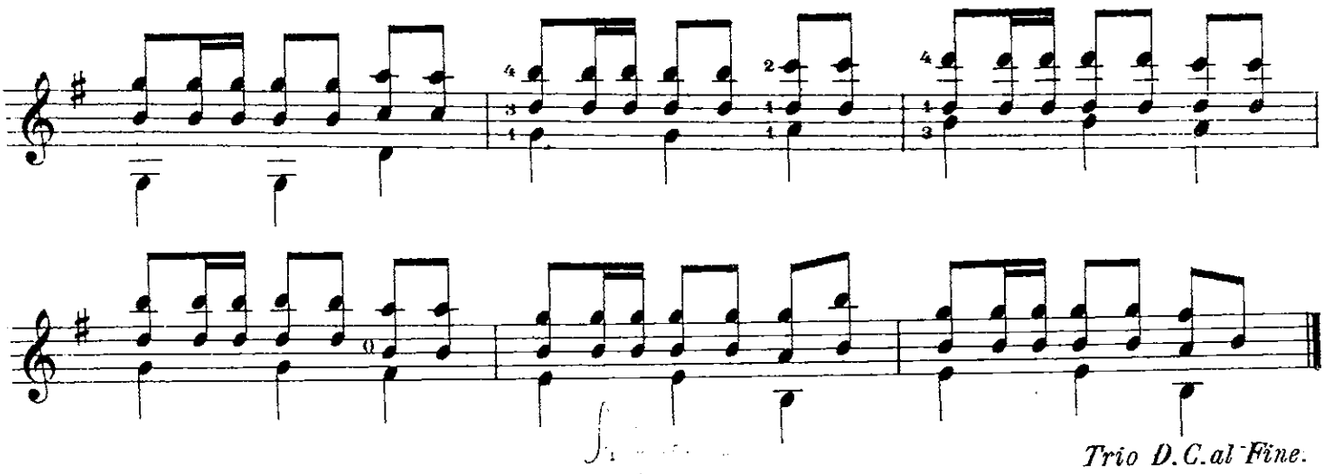
(Свадебная.)



ПОЛОНЕЗЪ ОГИНСКАГО.
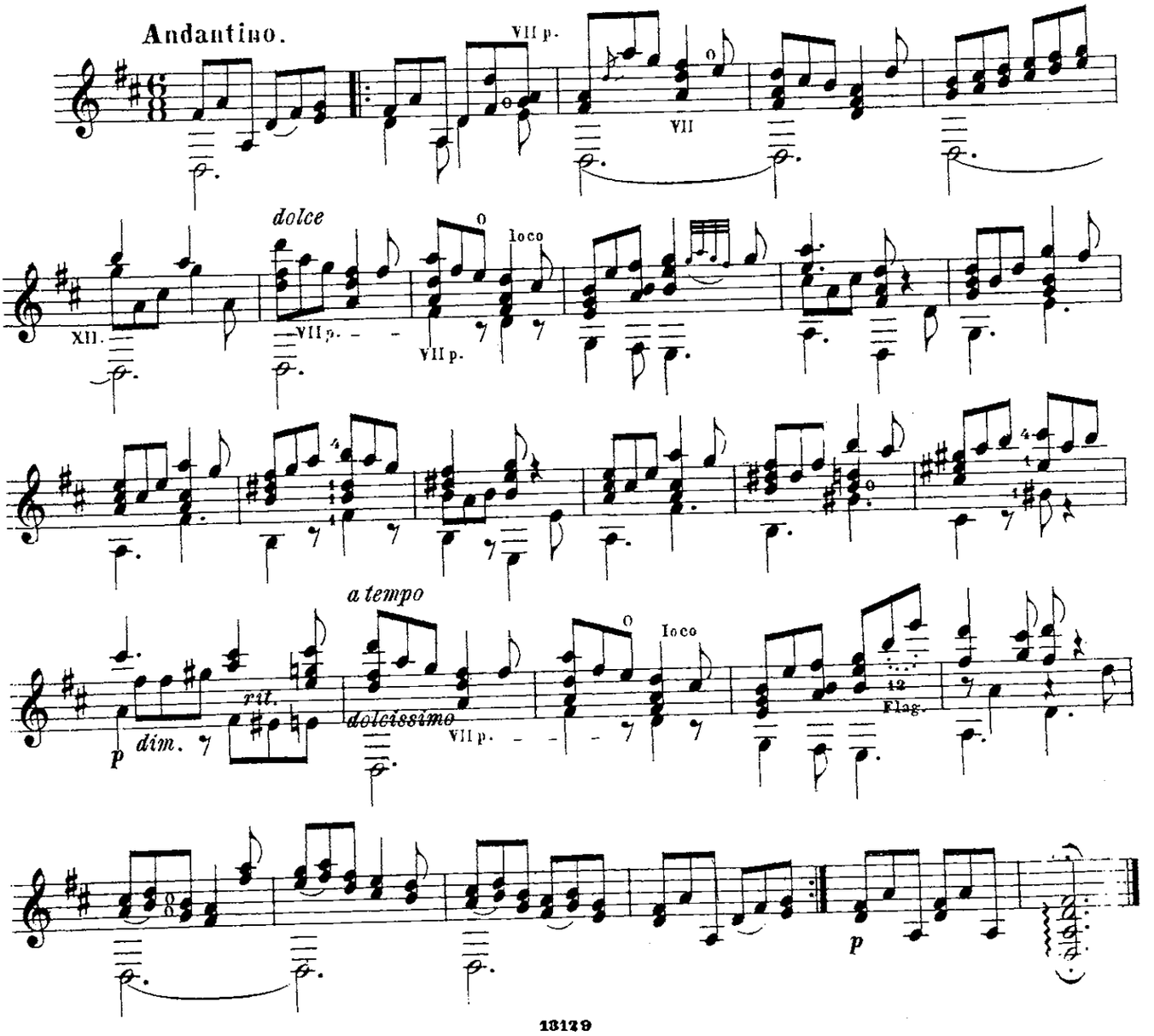
И. Клингеръ, Op. 20.
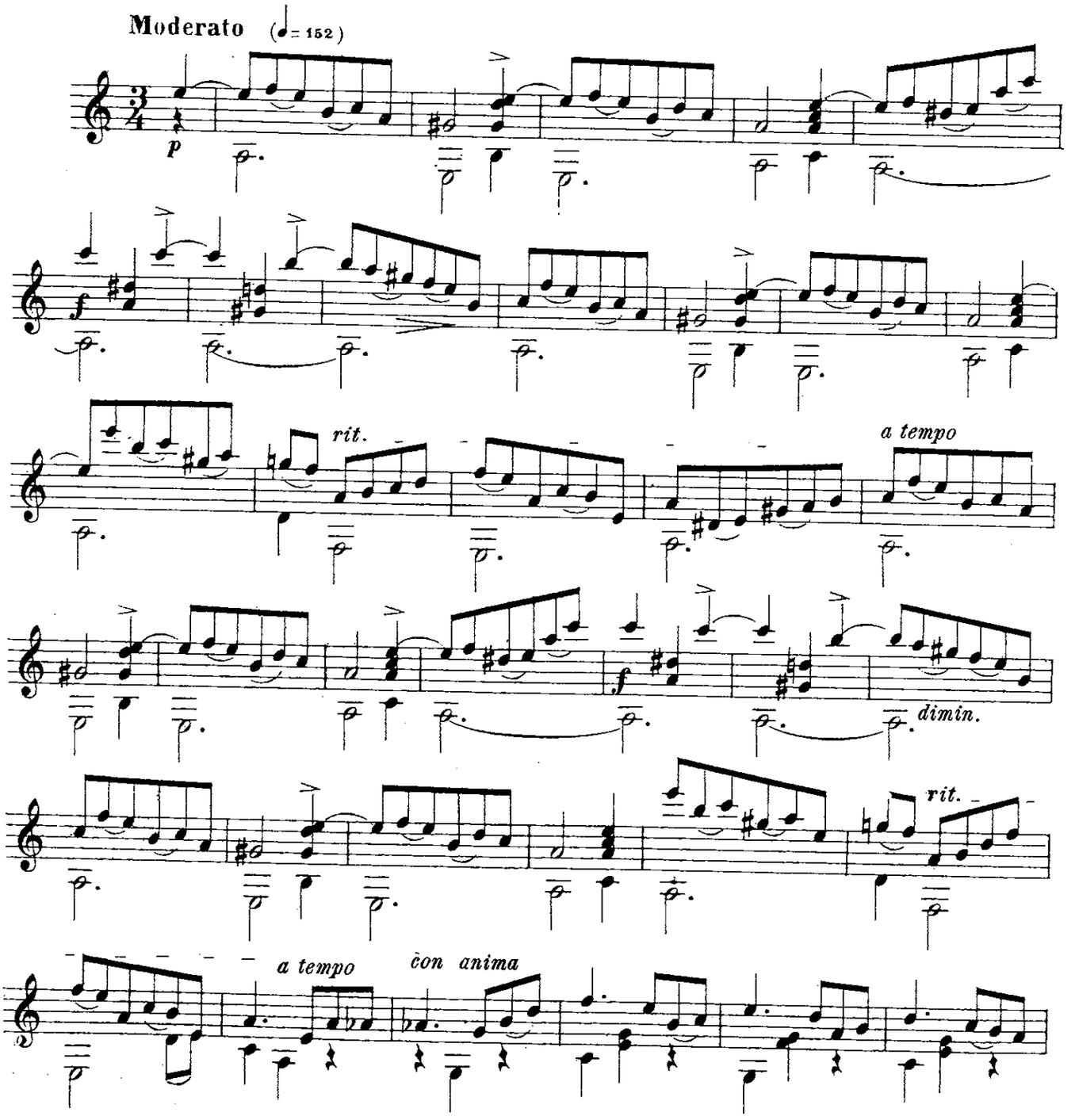




„ВЕЧЕРЪ“
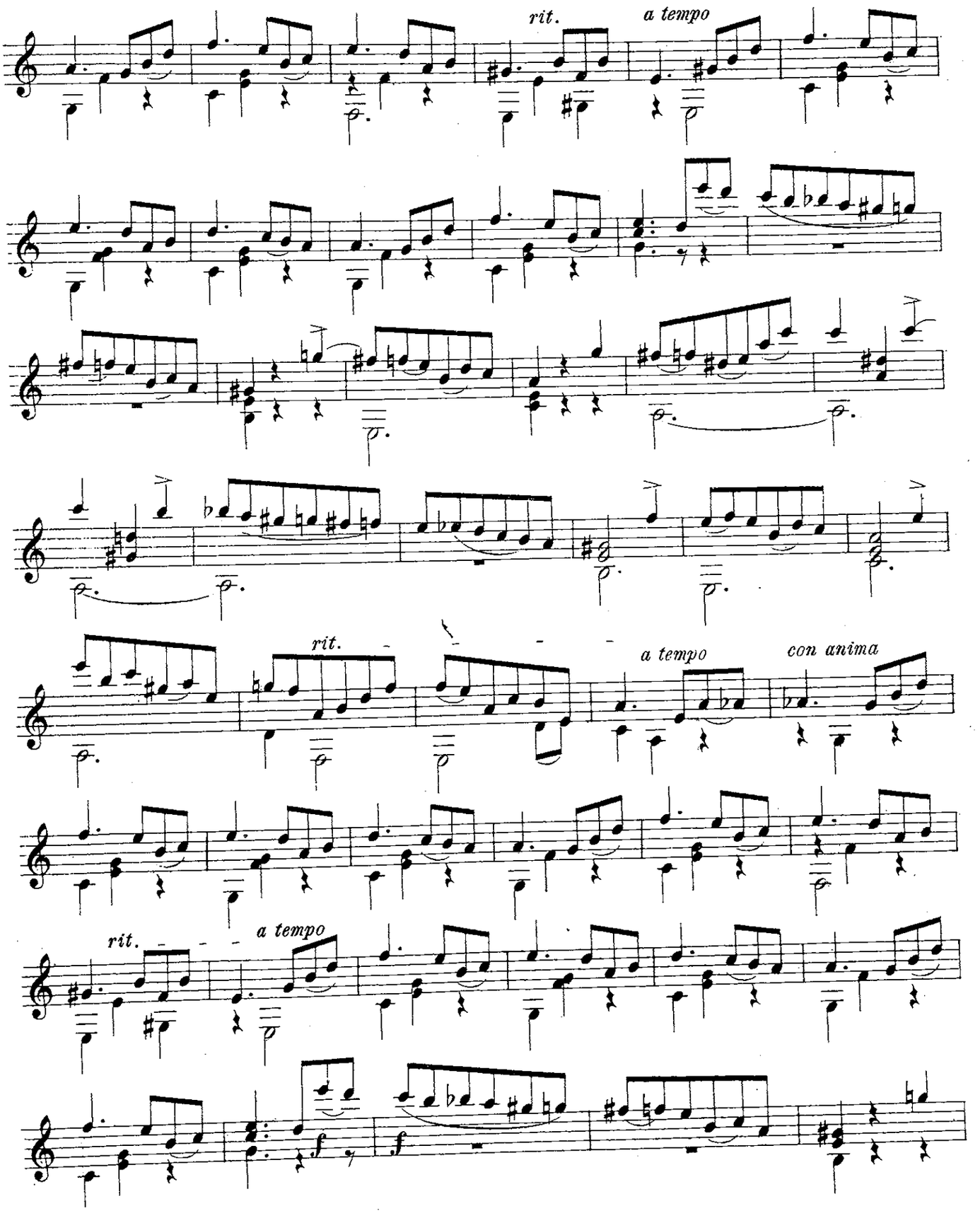
(Монюшко)
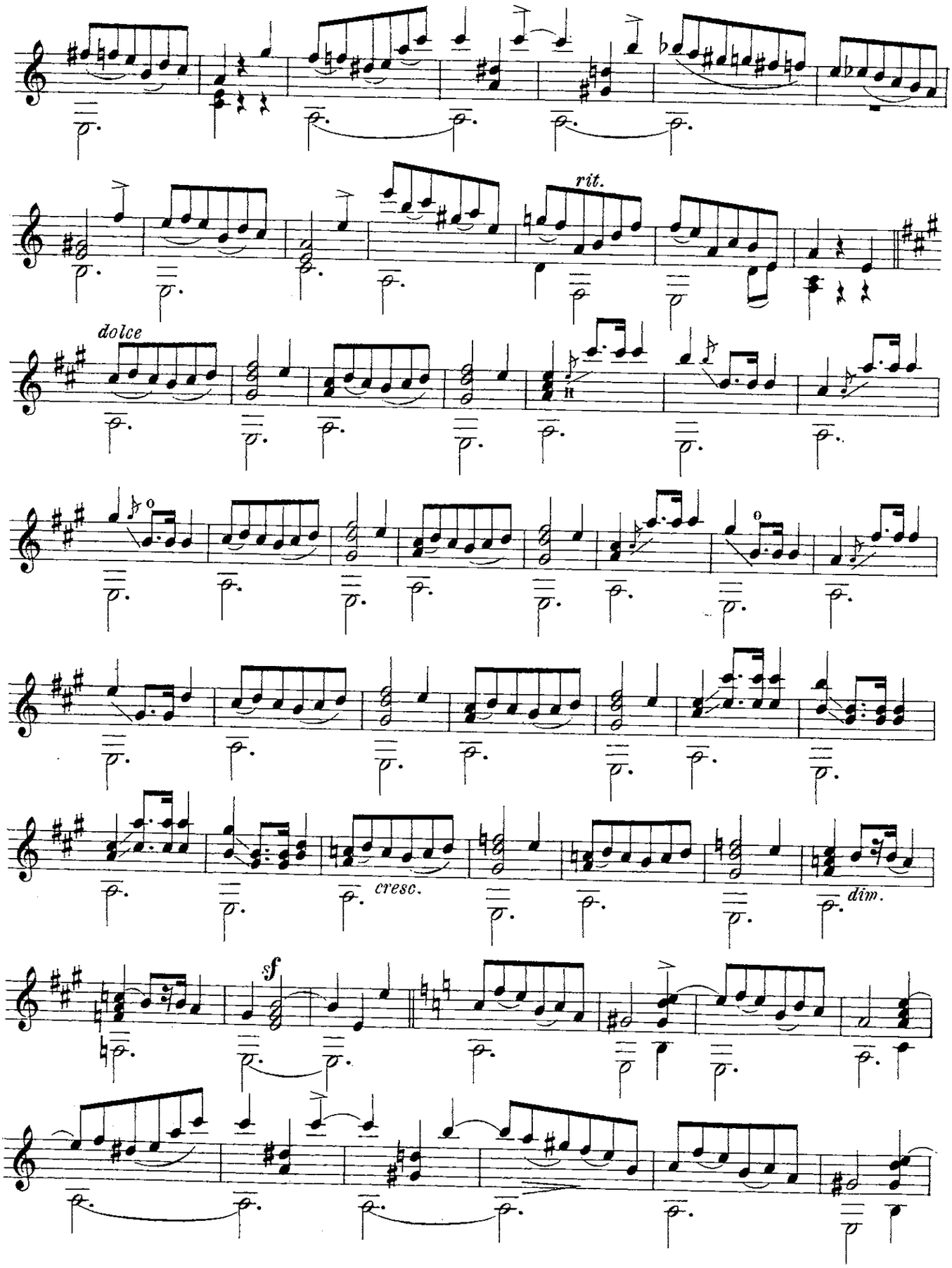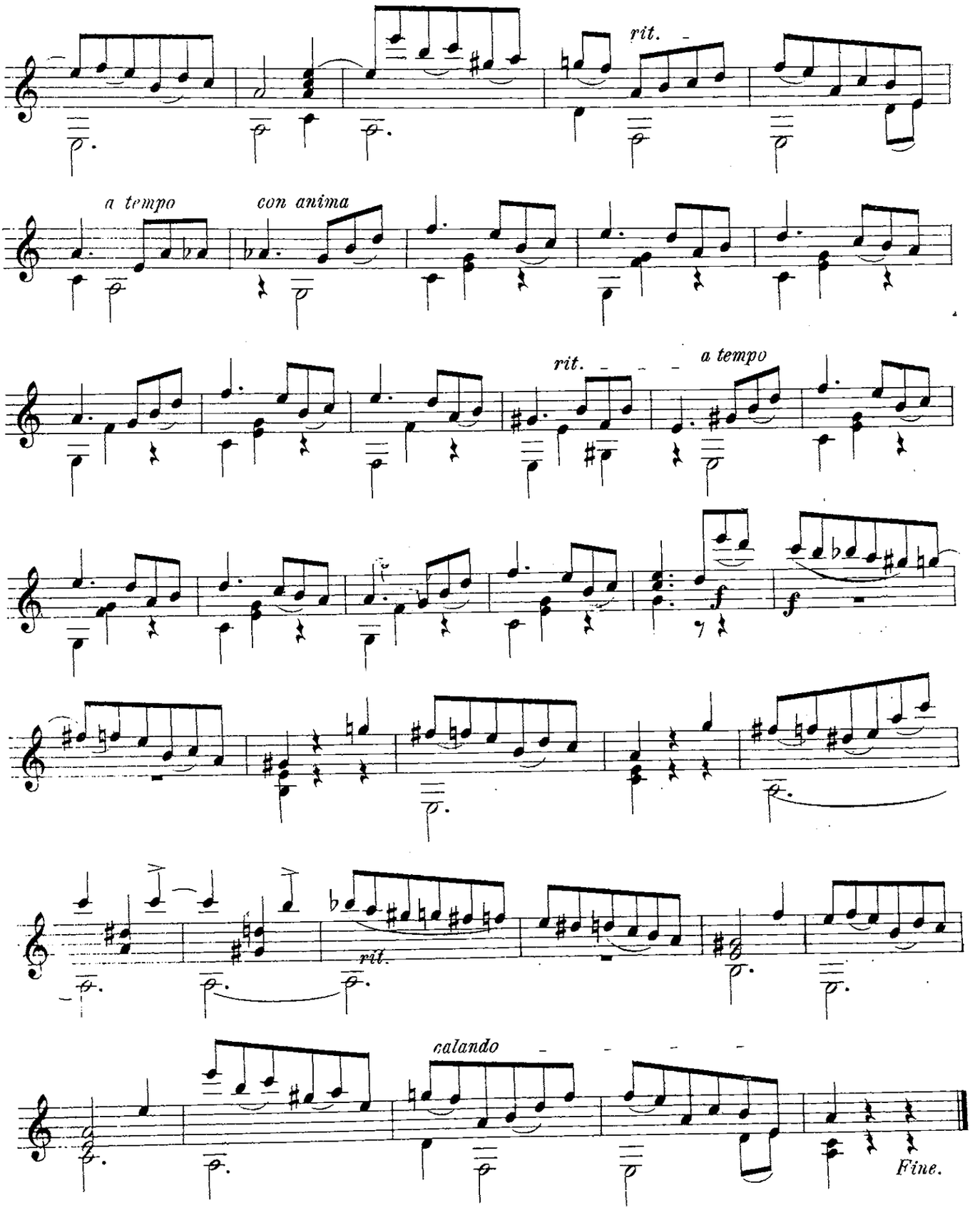


VALSE.

(par Chopin, Op.69.)




rit.
a tempo
rit.
a tempo
con anima
rit.
a tempo
f
f


rit.
dolce
cresc.
dim.
sf



13129 Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.