

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Для Семиструнной Гитары

А. СИХРЫ.

№ 51. ПОЛЬКА-МАЗУРКА, ГУНГЛЯ	40.
52. ПОЛЬКА ИЗЪ УКРАИНСКИХЪ ПѢСЕНЪ, КАЖИНСКАГО	40.
53. ПОЛЬКА-МАЗУРКА. (POLKA-MAZURKA composée par S.A.J. MADAME LA GRANDE DUCHESSA ALEXANDRA JOSIPHOWNA	40.
54. ВАРИАЦИИ НА ЛЮБИМУЮ ПѢСНЮ. „ВѢТКА“ Н.А.ТИТОВА	60.
55. КАВАЛЛЕРІЙСКАЯ РЫСЬ	50.
56. ПѢСНЯ СИРОТЫ. (АХЪ НЕ МНѢ БѢДНОМУ). изъ Оперы: Жизнь за Царя	30.
57. ЛЮБИМЫЙ ХОРЪ ИЗЪ ОПЕРЫ: НОРМА, для гитары съ фортепіано	40.
58. (LA DERNIÈRE PENSÉE DE WEBER VARIÉE). Вариации на послѣднюю мысль Вебера	60.
59. КАВАТИНА И КУПЛЕТЫ ИЗЪ ОПЕРЫ: Бронзовый Конь	50.
60. ВАРИАЦИИ НА ЛЮБИМЫЙ ВАЛЬСЪ ГРАФА ГАЛЕНБЕРГА	60.
61. ВАРИАЦИИ НА РУССКУЮ ПѢСНЮ. „ВОПОЛЬ БЕРЕЗА СТОЯЛА“	60.
62. РУССКАЯ ПѢСНЯ. „НЕ ОДНА ВОПОЛЬ ДОРОЖЕНЬКА“ съ вариациями	40.
63. ВАРИАЦИИ НА РУССКУЮ ПѢСНЮ. „ВО САДУ ЛИ ВЪ ОГОРОДѢ“	60.
64. ВАРИАЦИИ НА РУССКУЮ ПѢСНЮ. „ВЫЙДУЛЬ Я НА РЪЧИНЬКУ“	50.
65. ВАРИАЦИИ НА РУССКУЮ ПѢСНЮ. „СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ“	60.
66. ТРИ МАЛОРОССІЙСКІЯ ПѢСНИ... И ШУМИТЬ И ГУДЕ, ИХАВЪ ИХАВЪ ДО МЕНЕ НЕ ДОИХАВЪ, ОИ МАТЫ МАТЫ КАЗАКЪ У ХАТЫ	50.
67. БОЛЬШАЯ ФАНТАЗІЯ НА ЛЮБИМЫЯ МОТИВЫ ИЗЪ ОПЕРЫ: Волшебный Стрѣлокъ 1-50.	
68. ДВѢ РУССКІЯ НАРОДНЫЯ ПѢСНИ. „НЕБѢЛЫ СНѢГИ, ОХЪ БОЛИТЬ, И РОМАНСЪ. МАЛЮТКА ШЛЕМЪ НОСЯ ПРОСИЛЪ“	60.
69. ВАРИАЦИИ НА РУССКУЮ ПѢСНЮ. „КТО МОГЪ ЛЮБИТЬ ТАКЪ СТРАСТНО	75.
70. ВАЛЬСЪ ИЗЪ ОПЕРЫ: СЕВИЛЬСКІЙ ЦИРЮЛЬНИКЪ	50.
71. ХОРЪ ОХОТНИКОВЪ И ЗАСТОЛЬНАЯ ПѢСНЯ ИЗЪ ОПЕРЫ: ВОЛШЕБНЫЙ СТРѢЛОКЪ	50.
72. ЛЮБИМАЯ ТЕМА СЪ ВАРИАЦІЯМИ	40.

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у Ф. СТЕЛЛОВСКАГО,

БЫВШІЙ И. ПЕЦА.

Въ большой Морской, въ домѣ Лауффера № 116.

МАЛОРОССІЙСКІЯ ПЬСНИ

съ

ВАРІАЦІЯМИ.

А. СИХРЫ.

И шумѣ и гудѣ, дрибный дощикъ иде.

Allegretto.

Var. 1.

Var. 2.

Flag. ~~~~~ loco.

Flag. ~~~~~ loco. Flag. ~~~~~ loco.

Var. 3.

Var. 4.

Ой маты маты, козаць у хаты.

Tempo di masurque.

Var. 1.

Var. 2.

Ихавъ ихавъ до мене не захавъ.

Allegretto.

FINE.