ВТОРОЕ

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ

Для Семиструнной Гитары

А. СИХРЫ.

Изд. В. И. Лонина

№ 51. ПОЛЬКА-МАЗУРКА, ГУНГ'ЛЯ ..... 40.
52. ПОЛЬКА ИЗЪ УКРАИНСКИХЪ ПѢСЕНЪ, КАЖИНСКАГО ..... 40.
53. ПОЛЬКА-МАЗУРКА. (POLKA-MAZURKA composée par S.A.J. MADAME LA GRANDE DUCHESSE ALEXANDRA JOSIPHOWNA ..... 40.
54. ВАРІЯЦІИ НА ЛЮБИМУЮ ПѢСНЮ. „ВѢТКА". Н.А.ТИТОВА ..... 60.
55. КАВАЛЛЕРІЙСКАЯ РЫСЬ ..... 50.
56. ПѢСНЯ СИРОТЫ. (АХЪ НЕ МНѢ БѢДНОМУ). изъ Оперы: Жизнь за Царя ..... 30.
57. ЛЮБИМЫЙ ХОРЪ ИЗЪ ОПЕРЫ: НОРМА, для гитары съ фортепіано ..... 40.
58. (LA DERNIÈRE PENSÉE DE WEBER VARIÉE). Варіяціи на послѣднюю мысль Вебера ..... 60.
59. КАВАТИНА И КУПЛЕТЫ ИЗЪ ОПЕРЫ: Бронзовый Конь ..... 50.
60. ВАРІЯЦІИ НА ЛЮБИМЫЙ ВАЛЬСЪ ГРАФА ГАЛЕНБЕРГА ..... 60.
61. ВАРІЯЦІИ НА РУССКУЮ ПѢСНЮ. „ВОПОЛѢ БЕРЕЗА СТОЯЛА". ..... 60.
62. РУССКАЯ ПѢСНЯ. „НЕ ОДНА ВОПОЛѢ ДОРОЖЕНЬКА". съ варіяціями ..... 40.
63. ВАРІЯЦІИ НА РУССКУЮ ПѢСНЮ. „ВО САДУ ЛИ ВЪ ОГОРОДѢ". ..... 60.
64. ВАРІЯЦІИ НА РУССКУЮ ПѢСНЮ. „ВЫЙДУЛЬ Я НА РѢЧИНЬКУ." ..... 50.
65. ВАРІЯЦІИ НА РУССКУЮ ПѢСНЮ. „СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ". ..... 60.
66. ТРИ МАЛОРОССІЙСКІЯ ПѢСНИ. „И ШУМИТЪ И ГУДЕ, ИХАВЪ ИХАВЪ ДО МЕНЕ НЕ ДОИХАВЪ, ОЙ МАТЫ МАТЫ КАЗАКЪ У ХАТЫ ..... 50.
67. БОЛЬШАЯ ФАНТАЗІЯ НА ЛЮБИМЫЯ МОТИВЫ ИЗЪ ОПЕРЫ: Волшебный стрѣлокъ 1-50.
68. ДВѢ РУССКІЯ НАРОДНЫЯ ПѢСНИ. „НЕБѢЛЫ СНѢГИ, ОХЪ БОЛИТЪ, И РОМАНСЪ МАЛЮТКА ШЛЕМЪ НОСЯ ПРОСИЛЪ". ..... 60.
69. ВАРІЯЦІИ НА РУССКУЮ ПѢСНЮ. „КТО МОГЪ ЛЮБИТЬ ТАКЪ СТРАСТНО ..... 75.
70. ВАЛЬСЪ ИЗЪ ОПЕРЫ: СЕВИЛЬСКІЙ ЦИРЮЛЬНИКЪ ..... 50.
71. ХОРЪ ОХОТНИКОВЪ И ЗАСТОЛЬНАЯ ПѢСНЯ ИЗЪ ОПЕРЫ: ВОЛШЕБНЫЙ СТРѢЛОКЪ 50.
72. ЛЮБИМАЯ ТЕМА СЪ ВАРІЯЦІЯМИ ..... 40.
73. ПЕСТЕРЪ-ВАЛЬСЪ И.ЛАННЕРА ..... 75.
74. АВРОРА-ВАЛЬСЪ И.ЛАБИЦКАГО ..... 85.
75. ГИМНЪ: БОЖЕ ЦАРЯ ХРАНИ ..... 50.

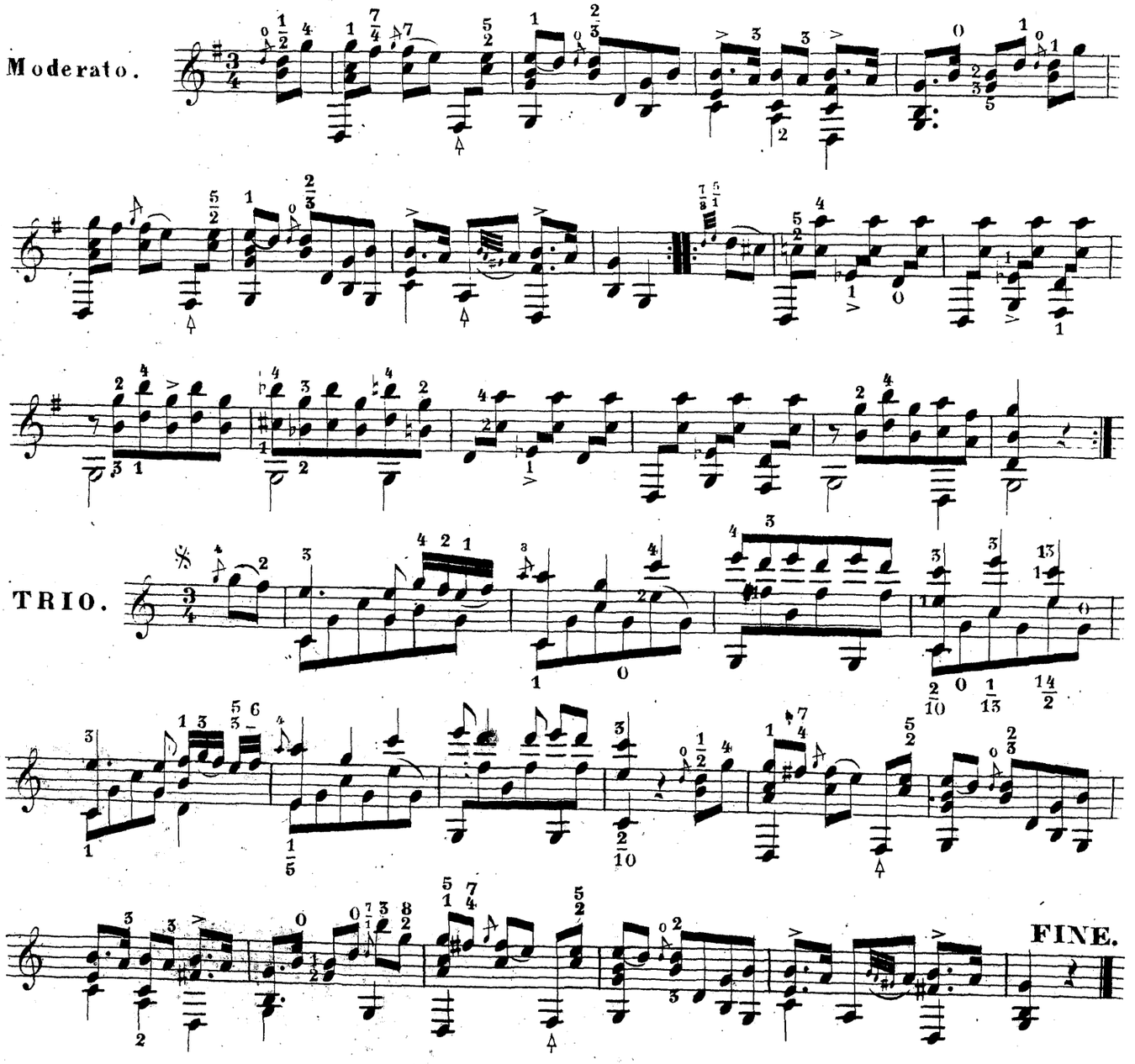
Собственность издателя.

LA DERNIÈRE PENSÉE DE WEBER

arrangée pour la Guitarre

par

A. SYCHRA.

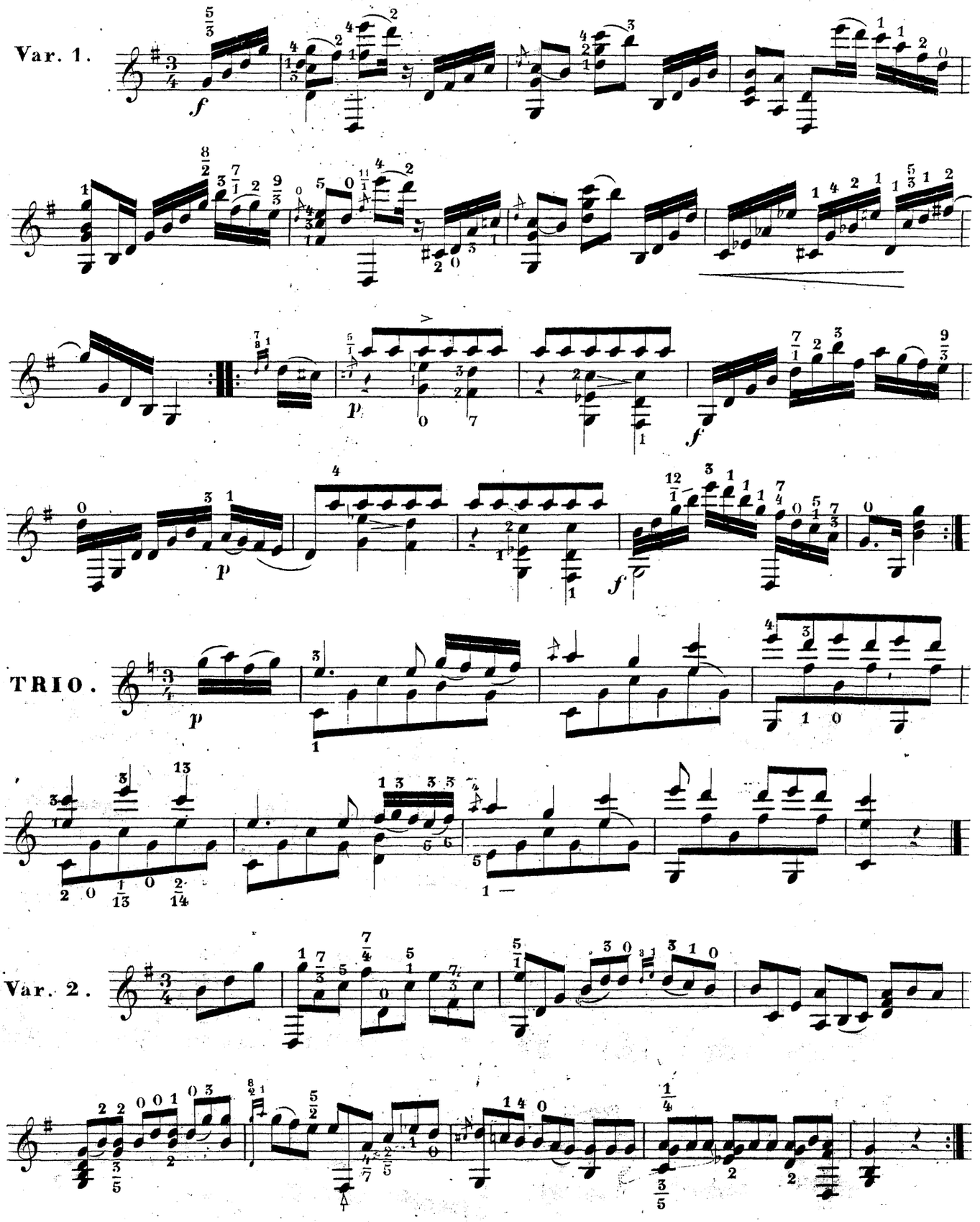


Собственность издателя.

S. № 3178.

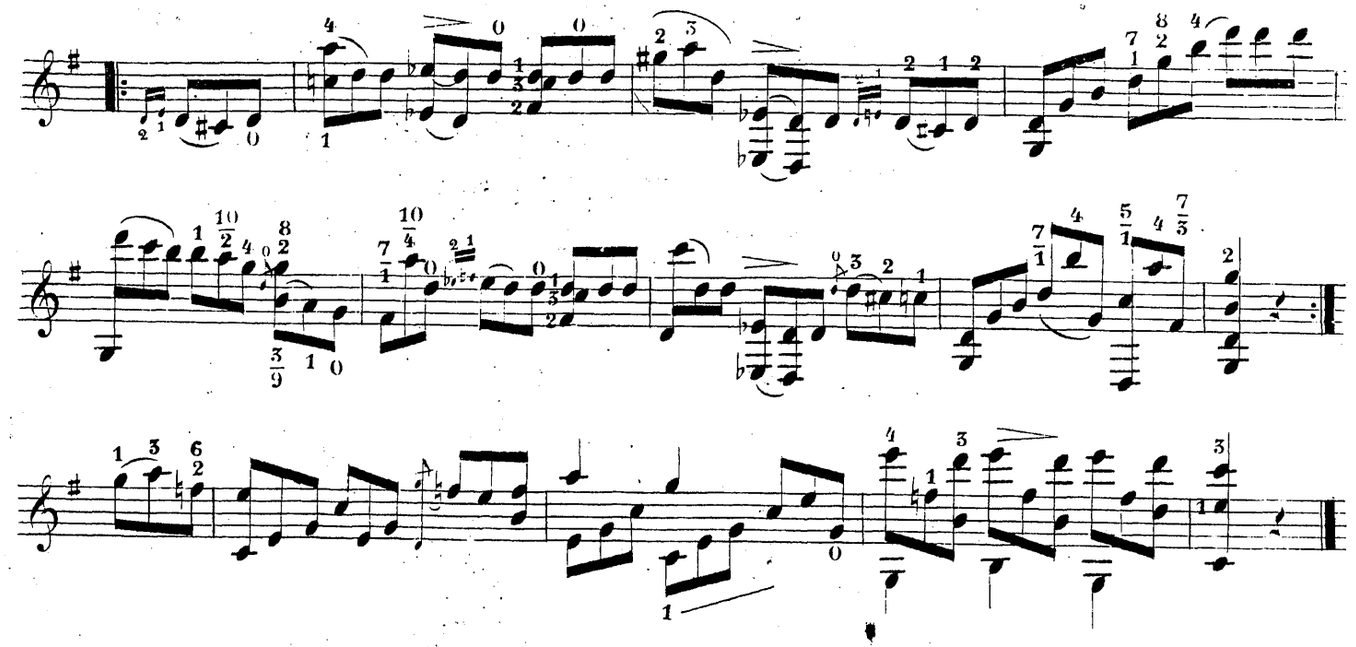
С:Петербургъ у Ф. Стелловскаго.

Var. 1.

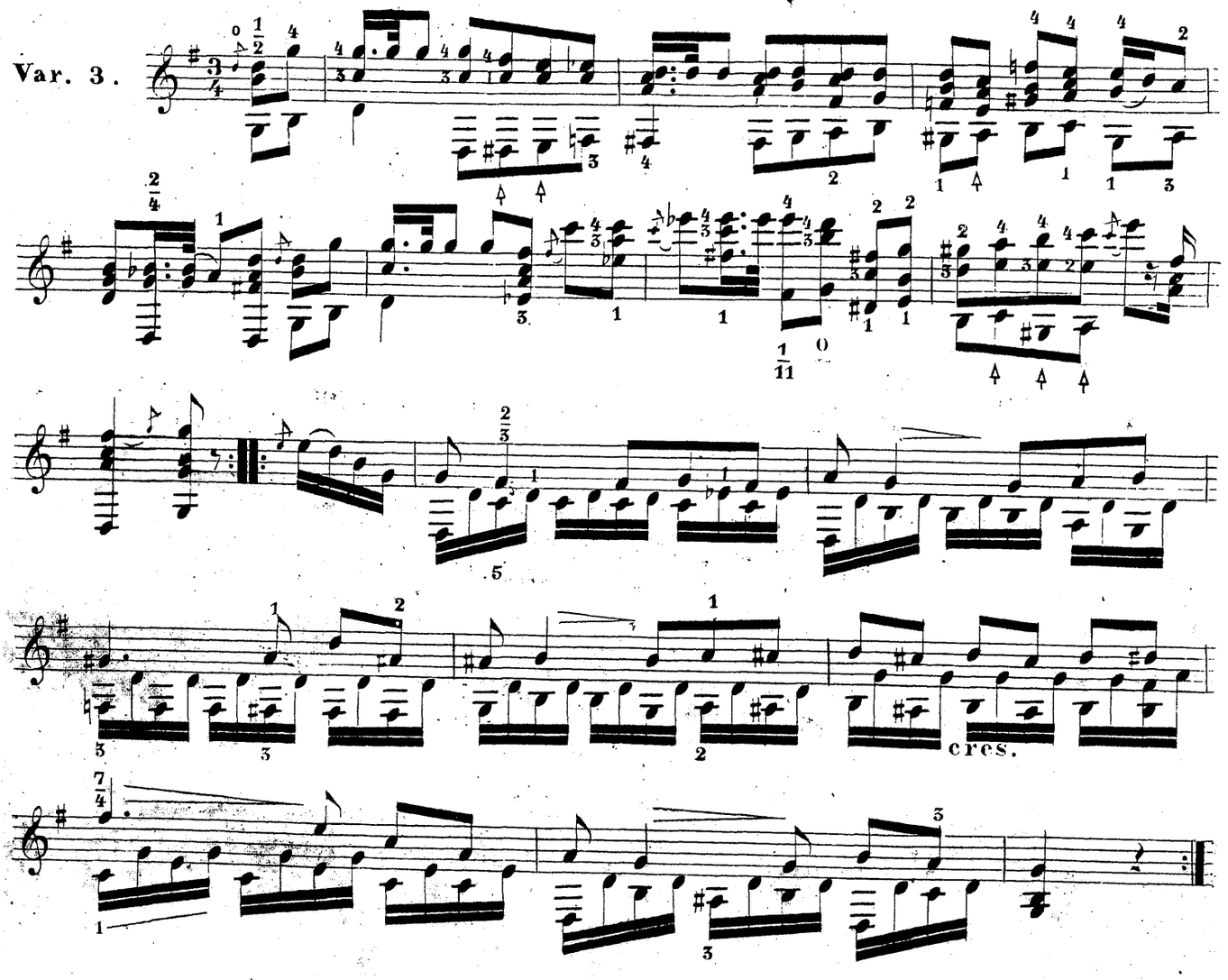


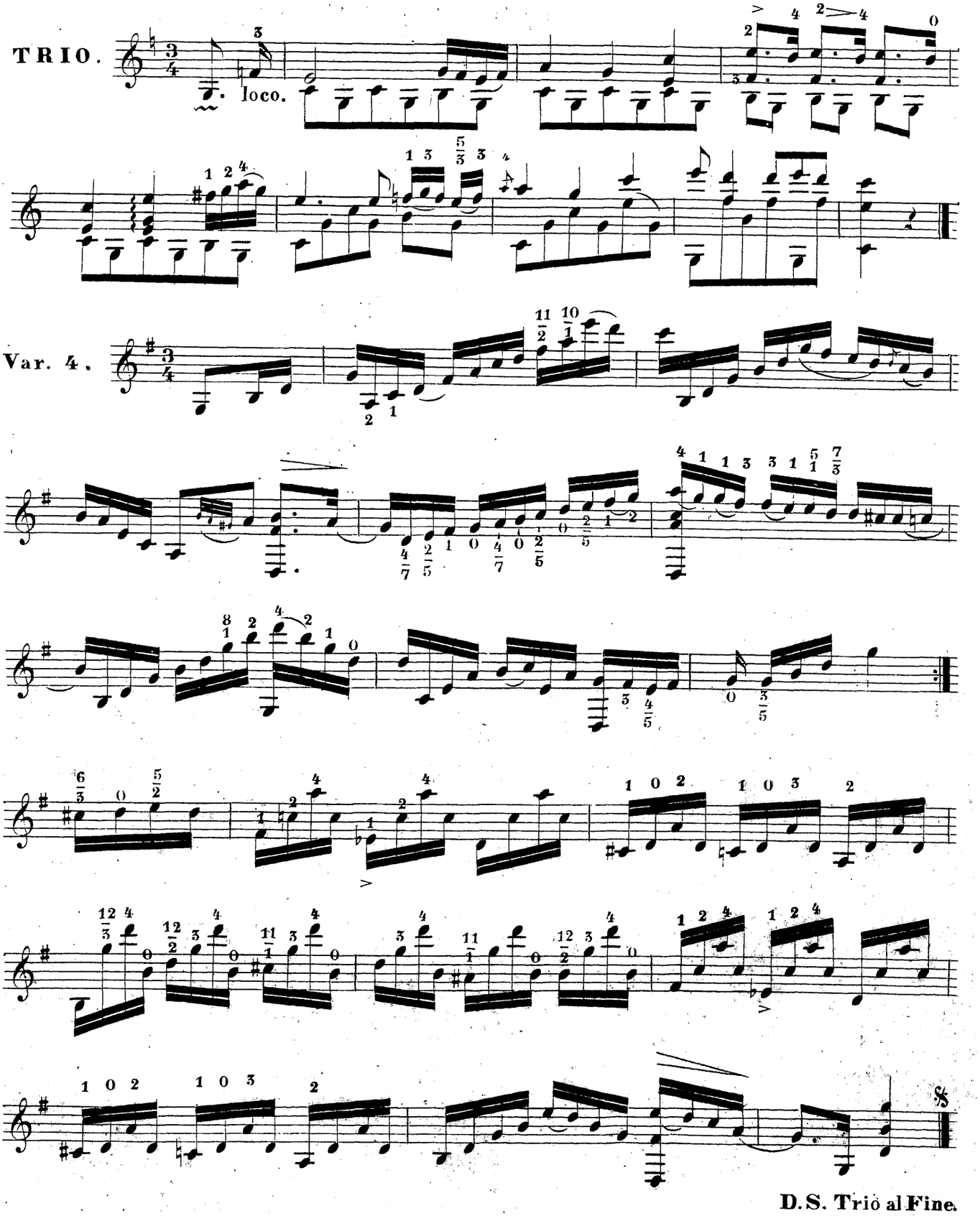
TRIO.

Var. 2.



Var. 3.




TRIO.
loco.
Var. 4.
D.S. Trio al Fine.