СБОРНИК ПЬЕС
РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ ГИТАРИСТОВ

для семиструнной гитары

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1950 Ленинград

Из архива
М.М.Елютина

СБОРНИК ПЬЕС
РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ
ГИТАРИСТОВ

для семиструнной гитары

Составили
М. ИВАНОВ и В. ЮРЬЕВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1950 Ленинград

ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящий сборник вошли произведения наиболее известных русских гитаристов прошлого столетия, которые были выдающимися исполнителями на семиструнной гитаре и композиторами, писавшими для этого инструмента. Мелодии русских народных песен были основой их творчества.

Старейший из них — Андрей Осипович Сихра (1773 — 1850) в ранней молодости был арфистом, впоследствии стал лучшим русским исполнителем на семиструнной гитаре.

Как виртуоз, педагог и композитор А. О. Сихра пользовался большим авторитетом у современников. Многие из его произведений не утратили своей художественной и педагогической ценности и в настоящее время. Современники и ученики А. О. Сихры, гитаристы М. Т Высотский, В. И. Морков, Н. И. Александров и др. явились основоположниками русской школы игры на семиструнной гитаре, которая и теперь продолжает с успехом развиваться, особенно в художественной самодеятельности.

При исполнении пьес сборника необходимо учесть, что обозначенная апликатура для правой и левой руки дана согласно новым правилам.

Пальцы правой руки обозначены русскими буквами, начиная с большого пальца (б — большой палец, у указательный, с — средний, п — безымянный (предпоследний) палец; мизинец правой руки в игре не употребляется).

Пальцы левой руки обозначены цифрами, начиная с указательного пальца (1 — указательный палец; 2 — средний; 3 — безымянный; 4 мизинец).

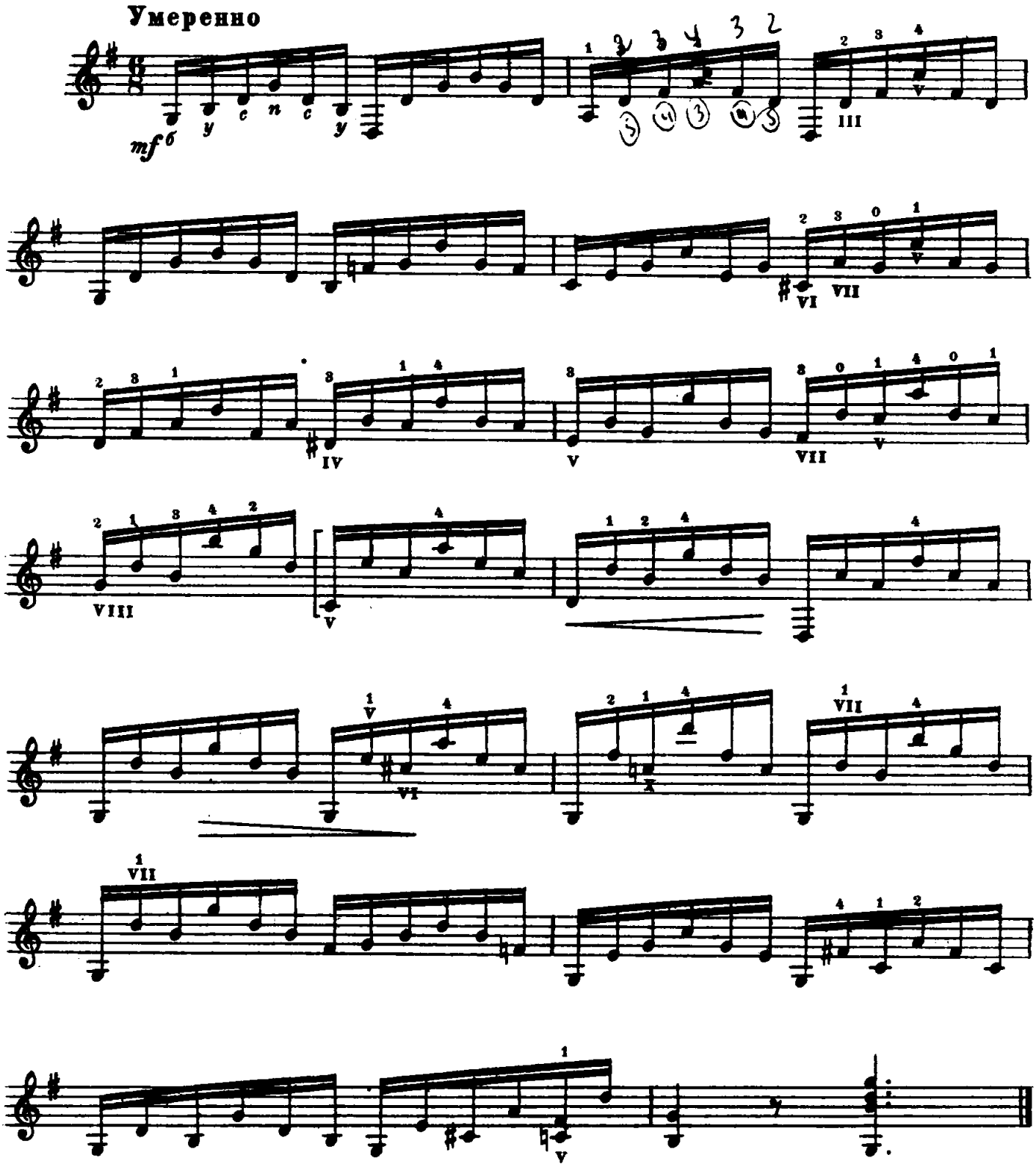
Большой палец при этой апликатуре в игре не употребляется.

Лады на грифе обозначены римскими цифрами; прием „баррэ" обозначен скобкой [перед нотами аккордов; флажолеты — указаны волнистой чертой над нотами и двумя буквами fl~~.

ПРЕЛЮДИЯ

Соль-мажор

Музыка А. СИХРЫ



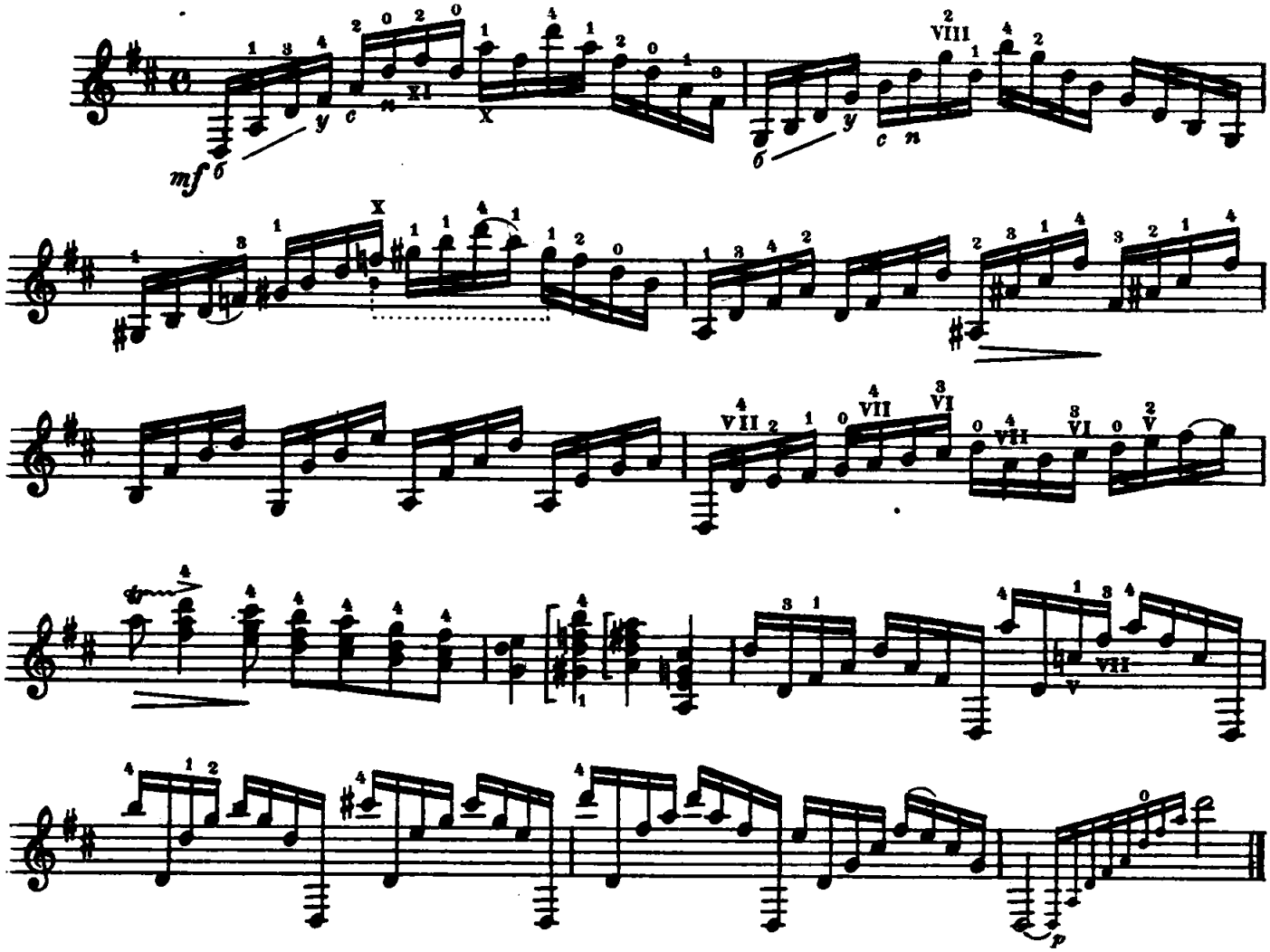
М. 20761 г.

ПРЕЛЮДИЯ

Ре-мажор

Музыка А. СИХРЫ

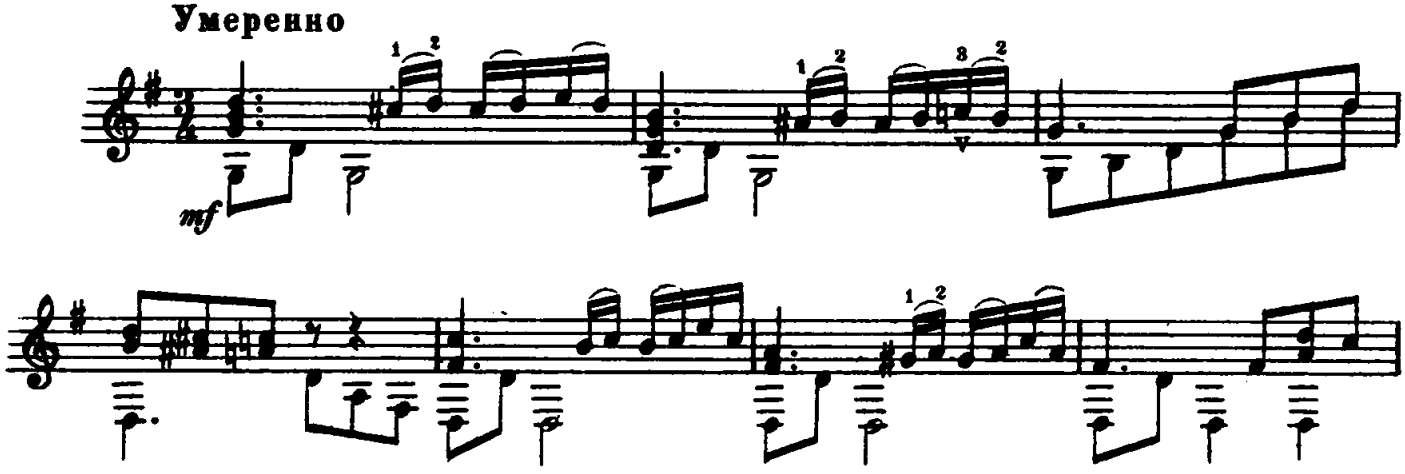
Умеренно



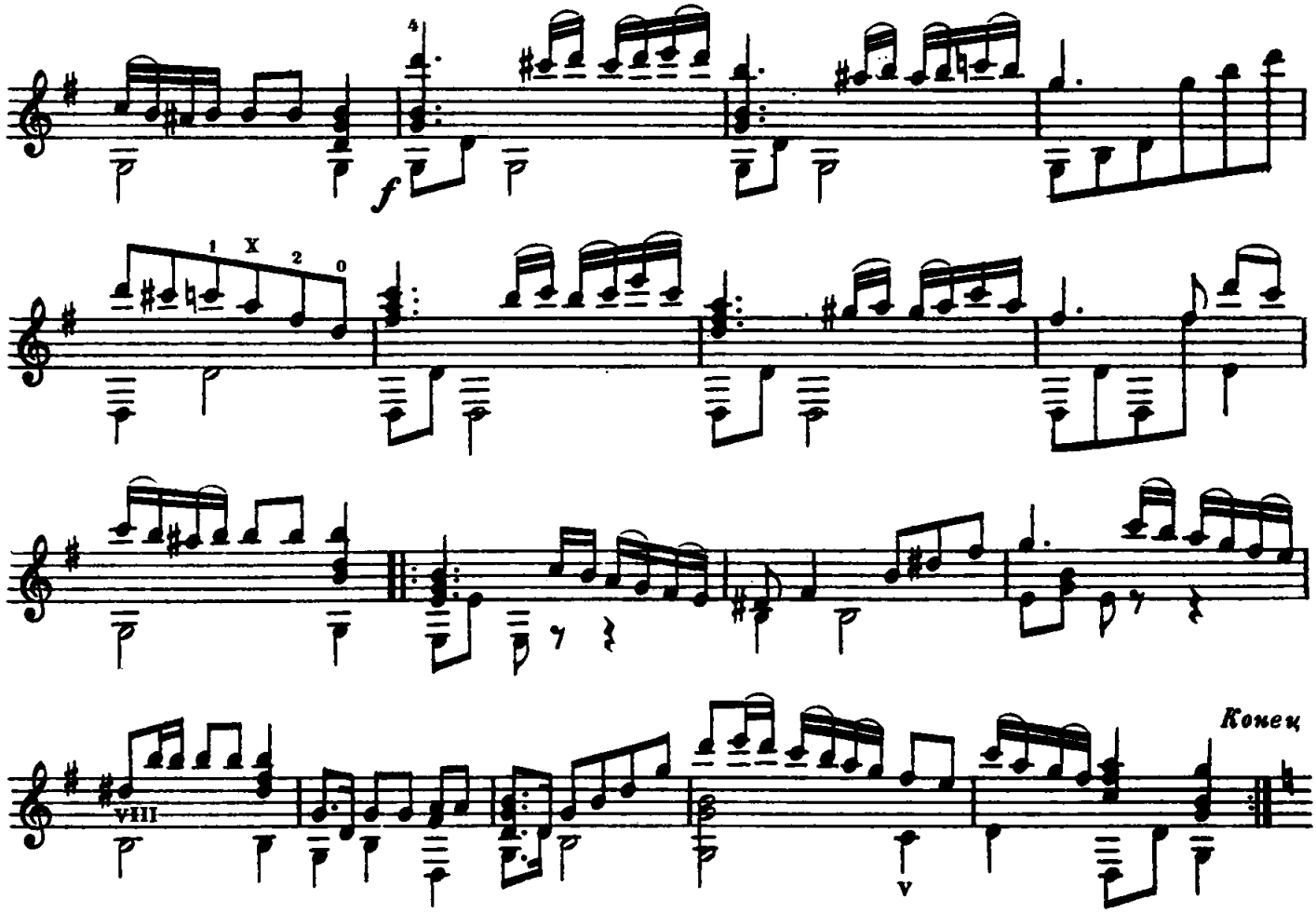
ПОЛОНЕЗ

Музыка А. СИХРЫ

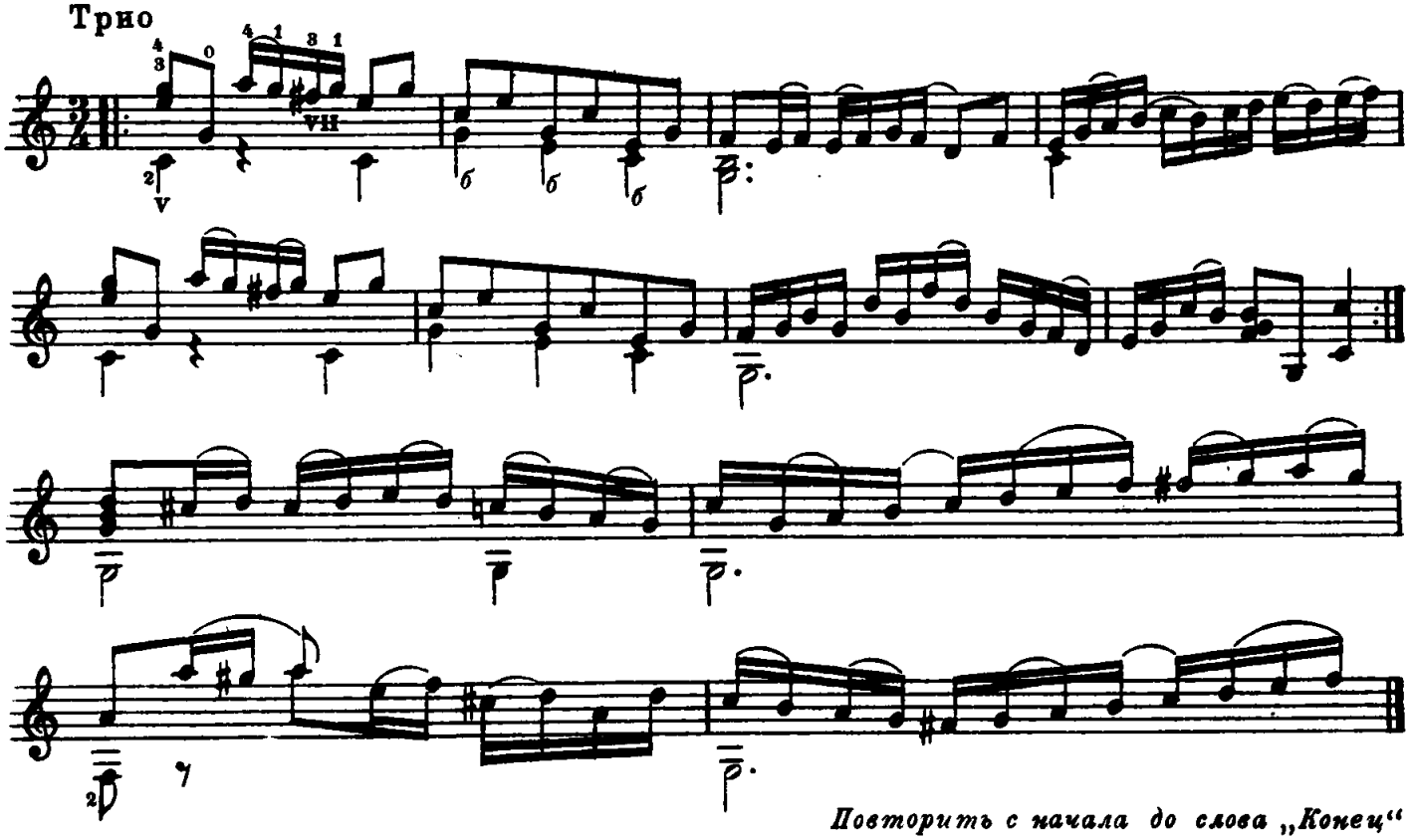
Умеренно



М. 20761 Г.



Трио



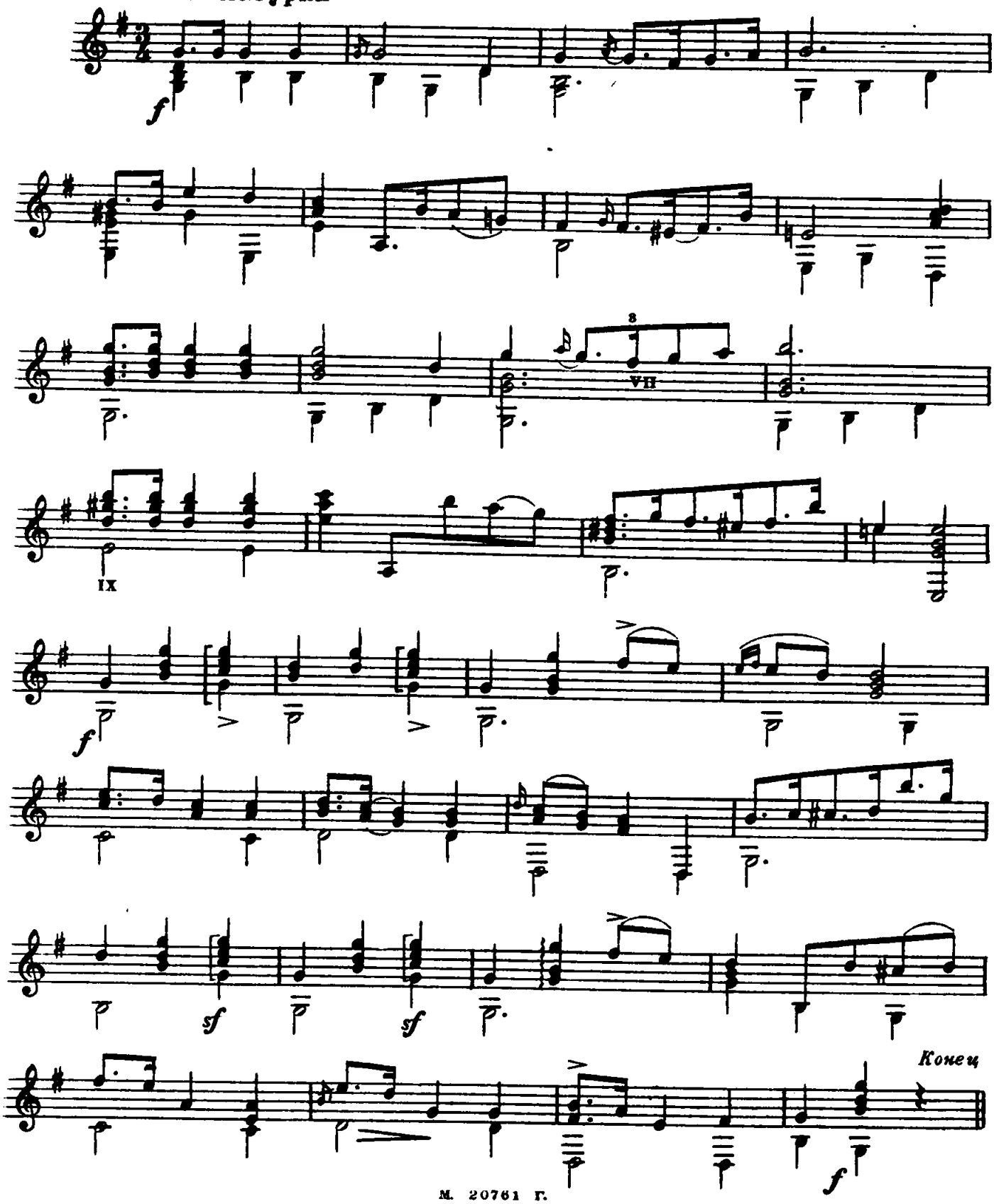
Повторить с начала до слова „Конец“

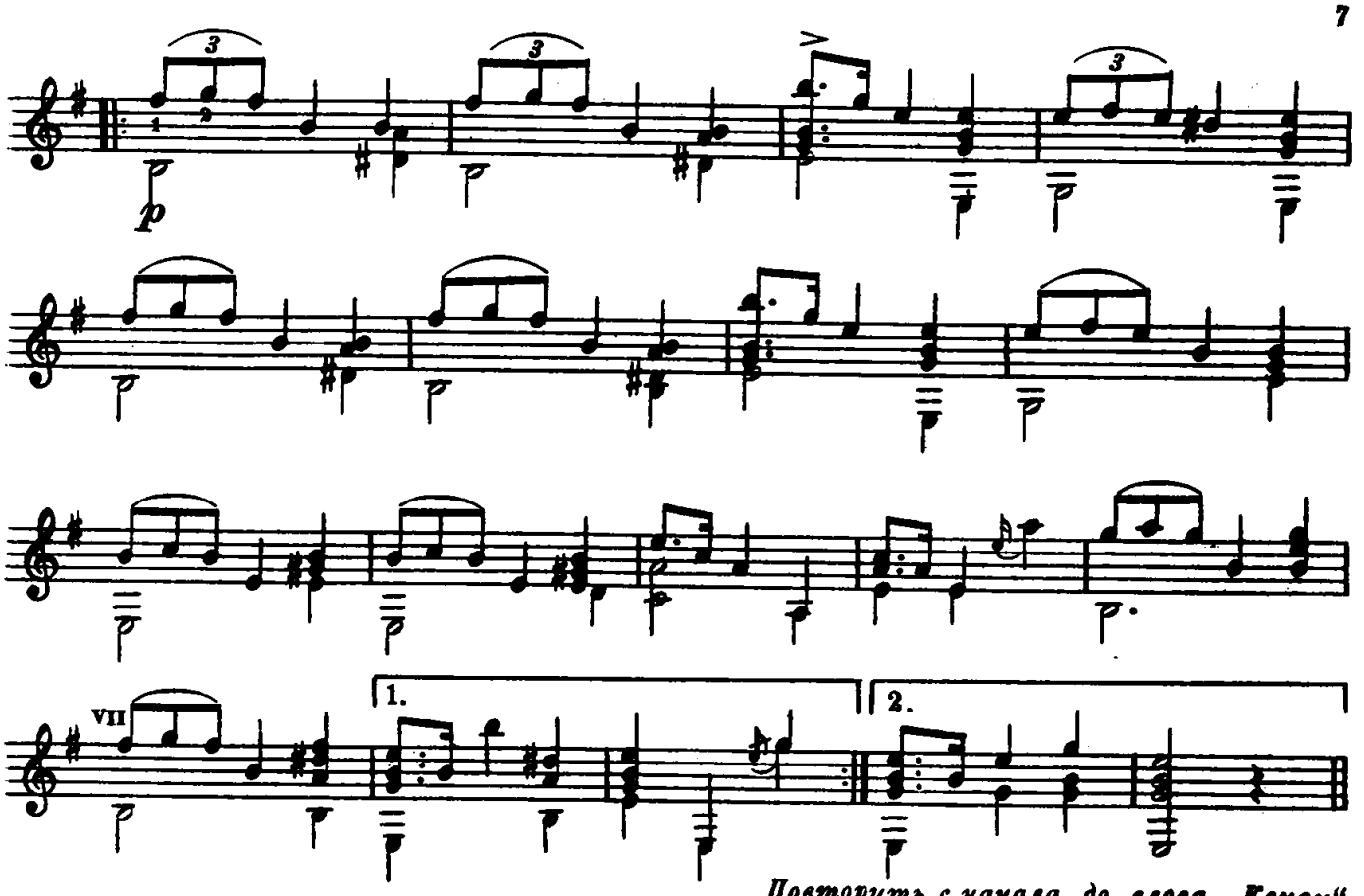
м. 20761 г.

МАЗУРКА

Музыка А. СИХРЫ

Темп мазурки

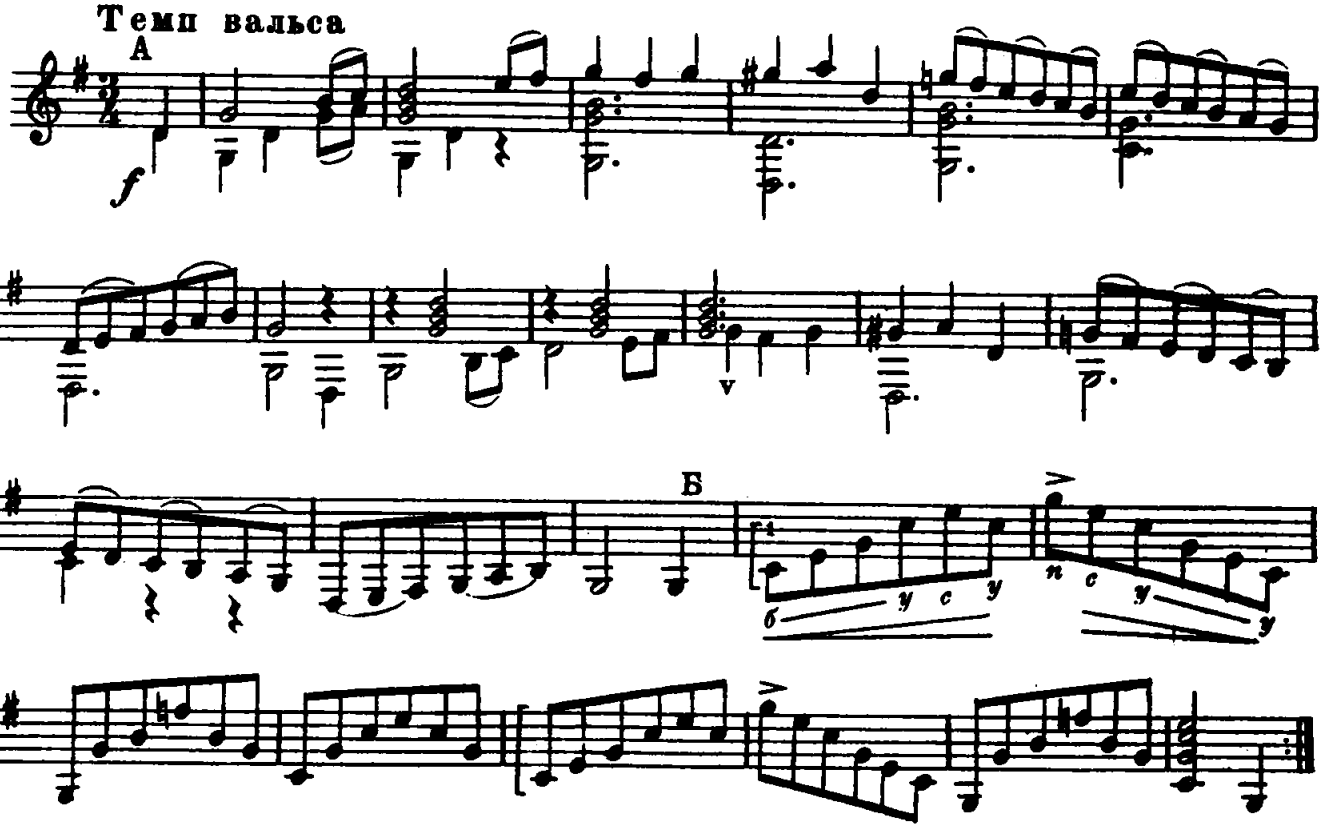




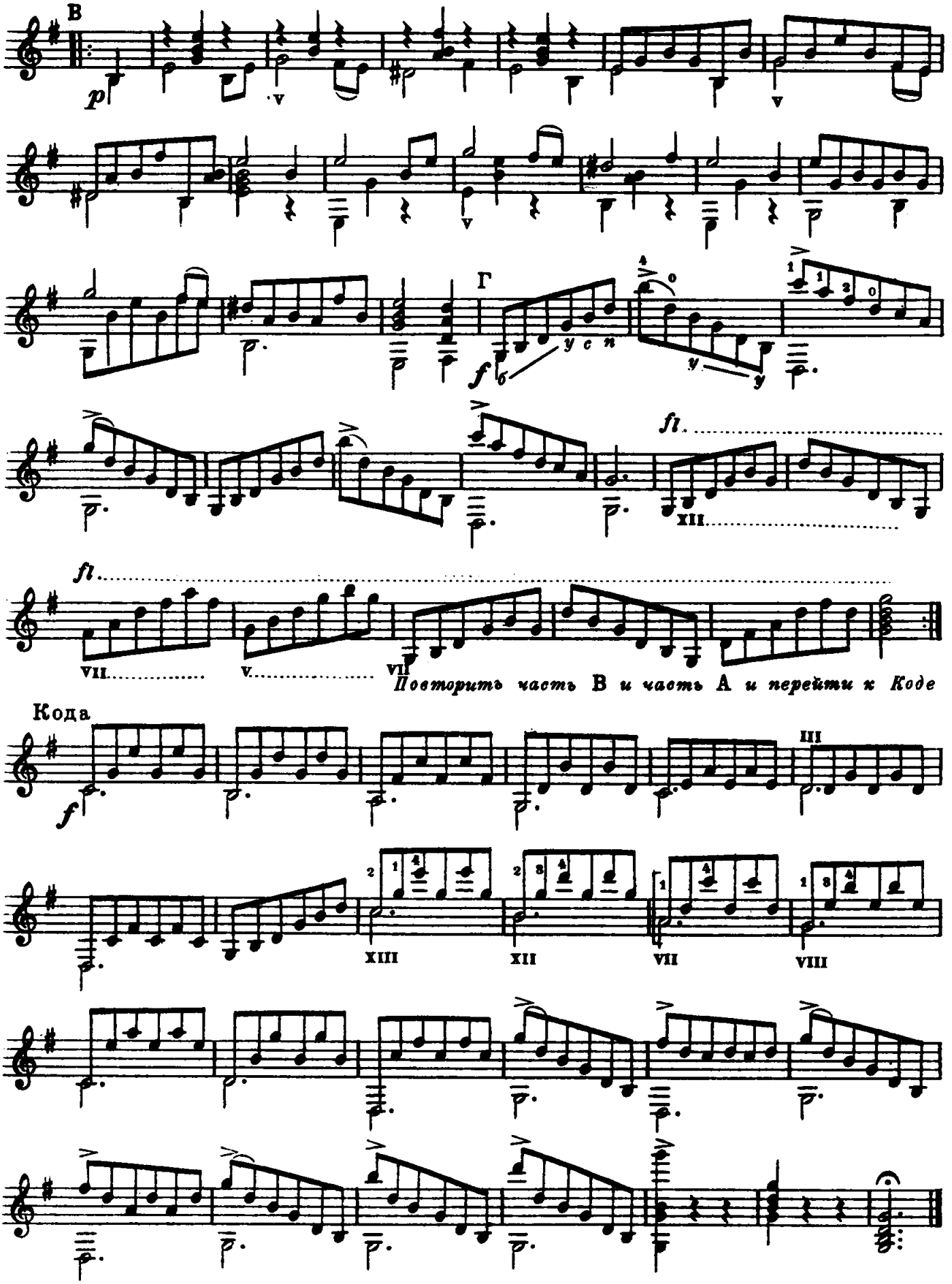
Повторить с начала до слова „Конец"

ВАЛЬС

Музыка А. СИХРЫ



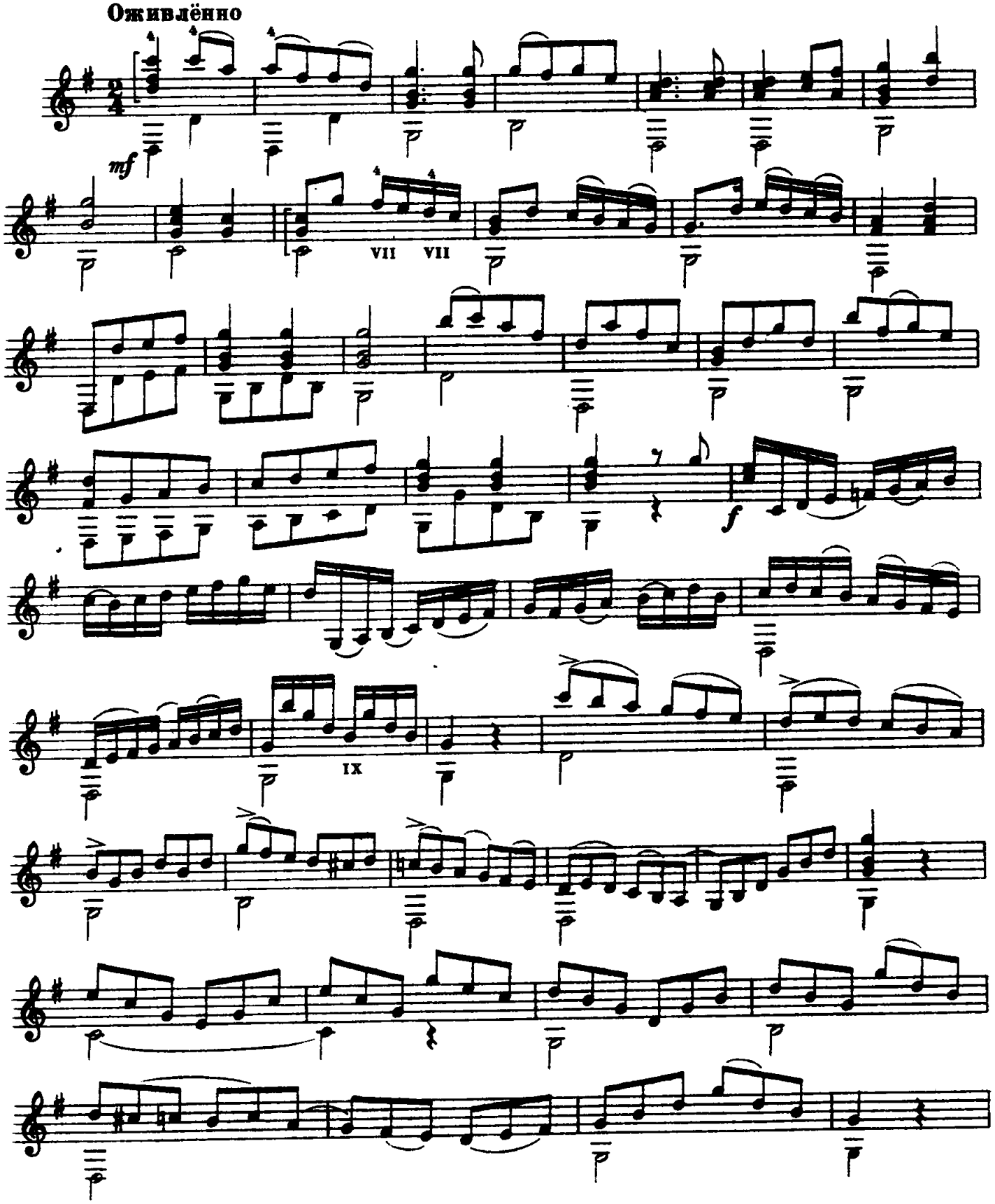
М. 20761 г.

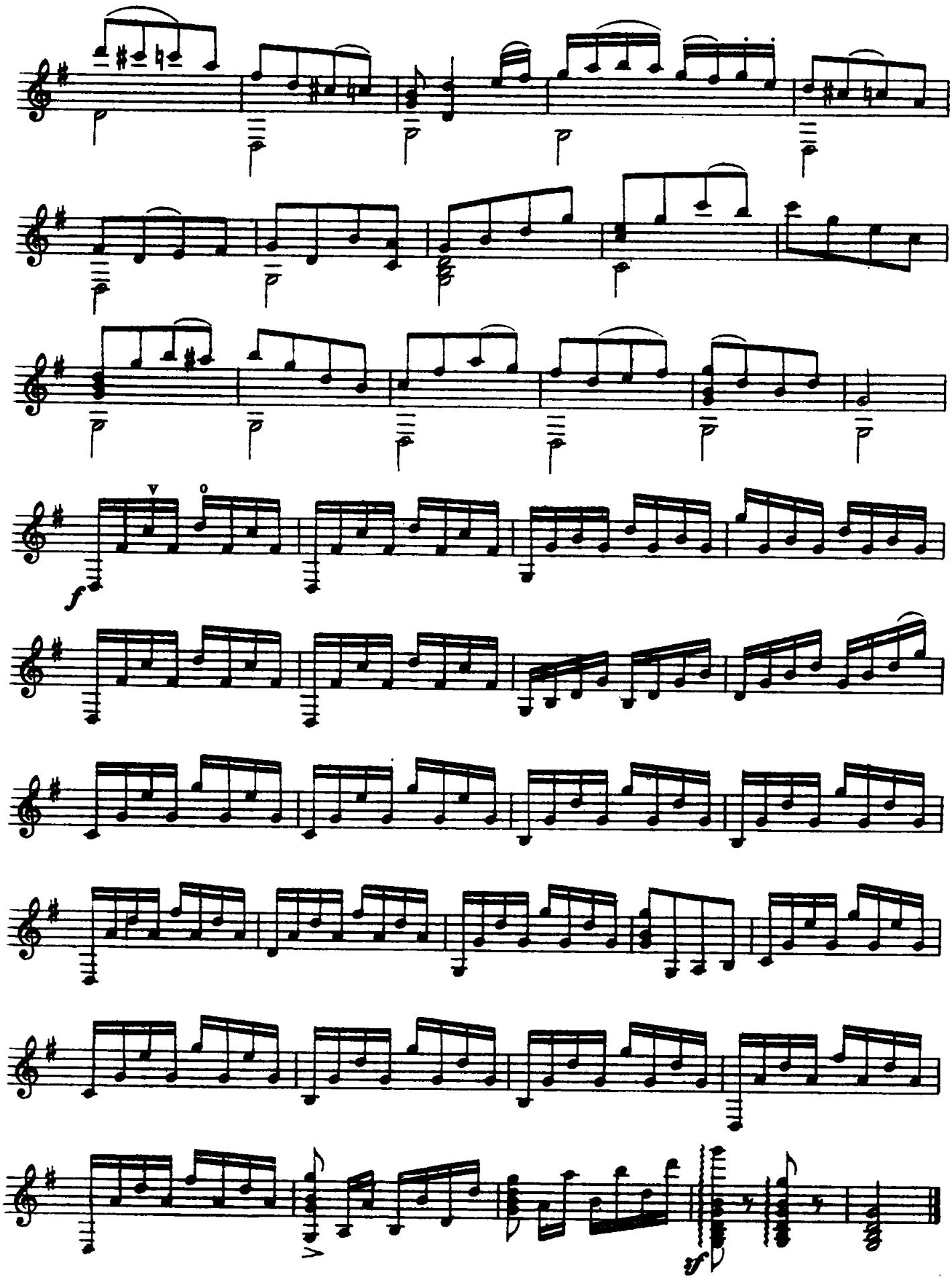

В
Г
Повторить часть В и часть А и перейти к Коде
Кода

ПОКАЖИСЯ, МЕСЯЦ ЯСНЫЙ

Русская песня

Обработка А. СИХРЫ

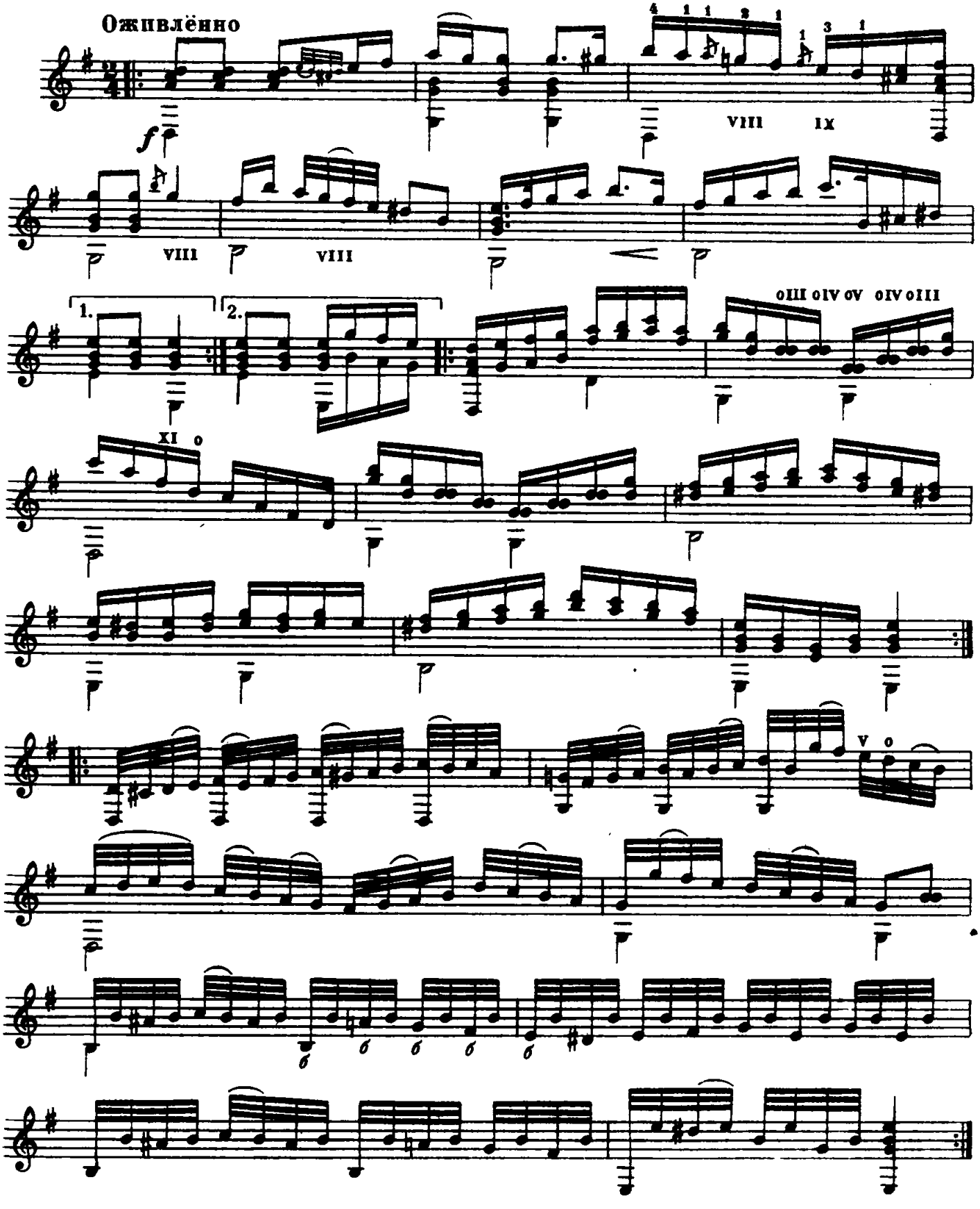




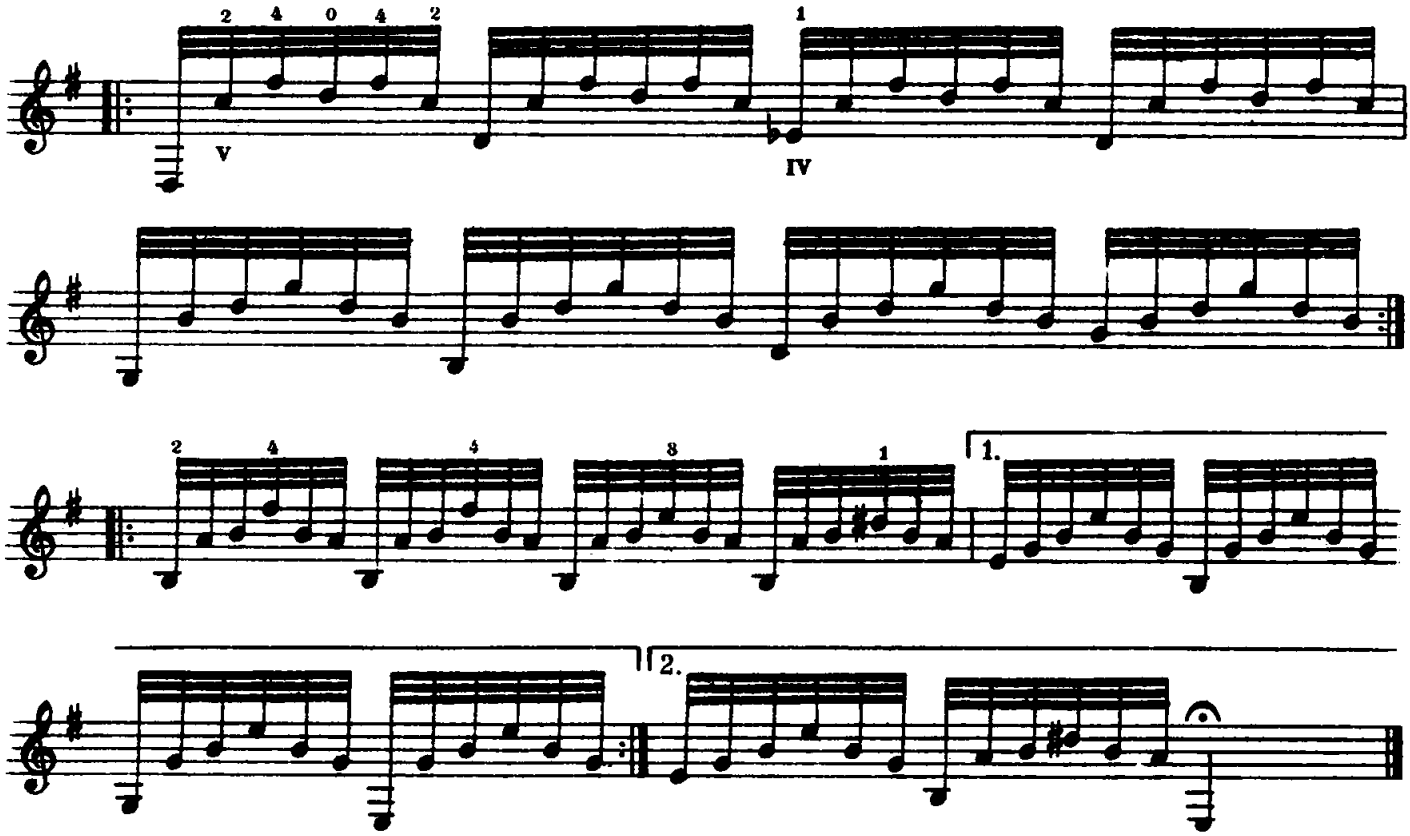
ВЫЙДУ-ЛЬ Я НА РЕЧЕНЬКУ

Русская песня

Обработка А. СИХРЫ



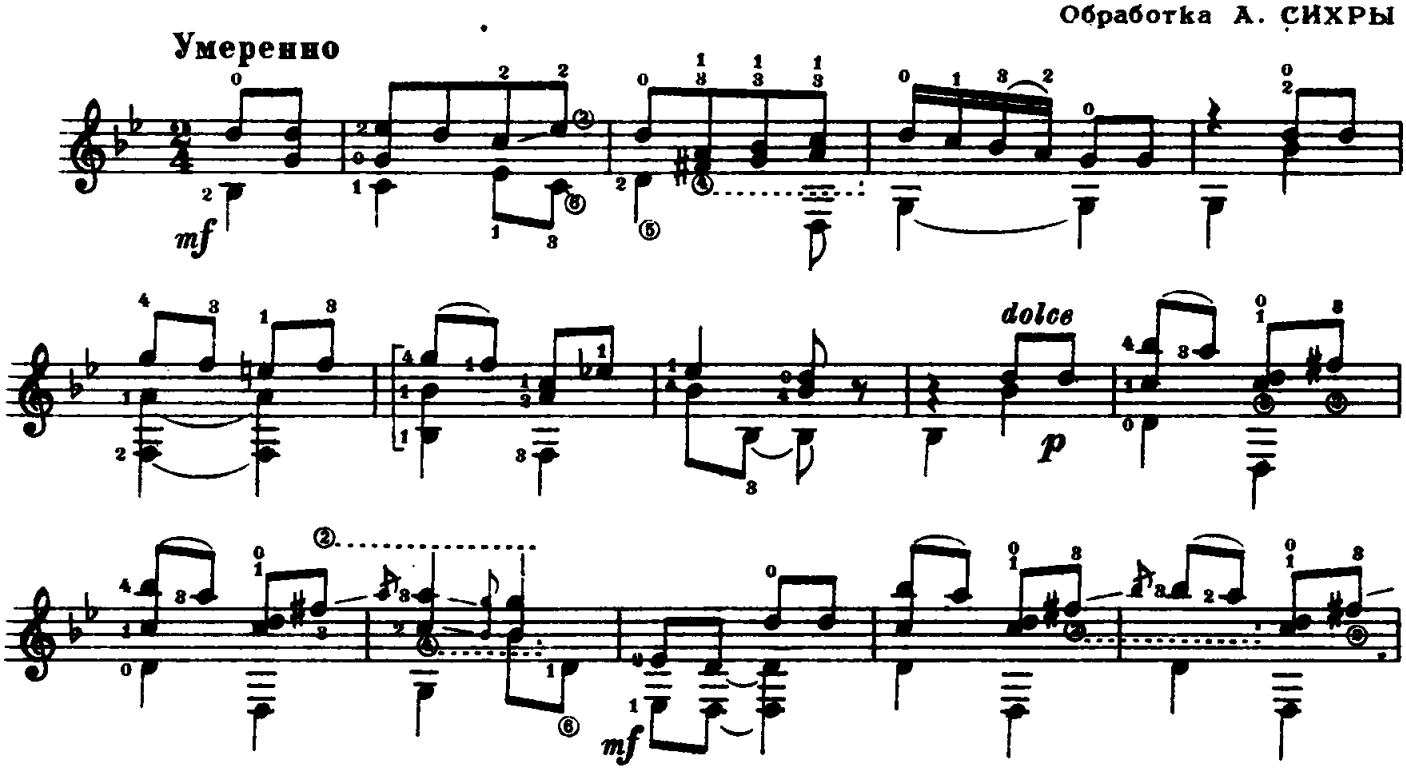
м. 20761 г.

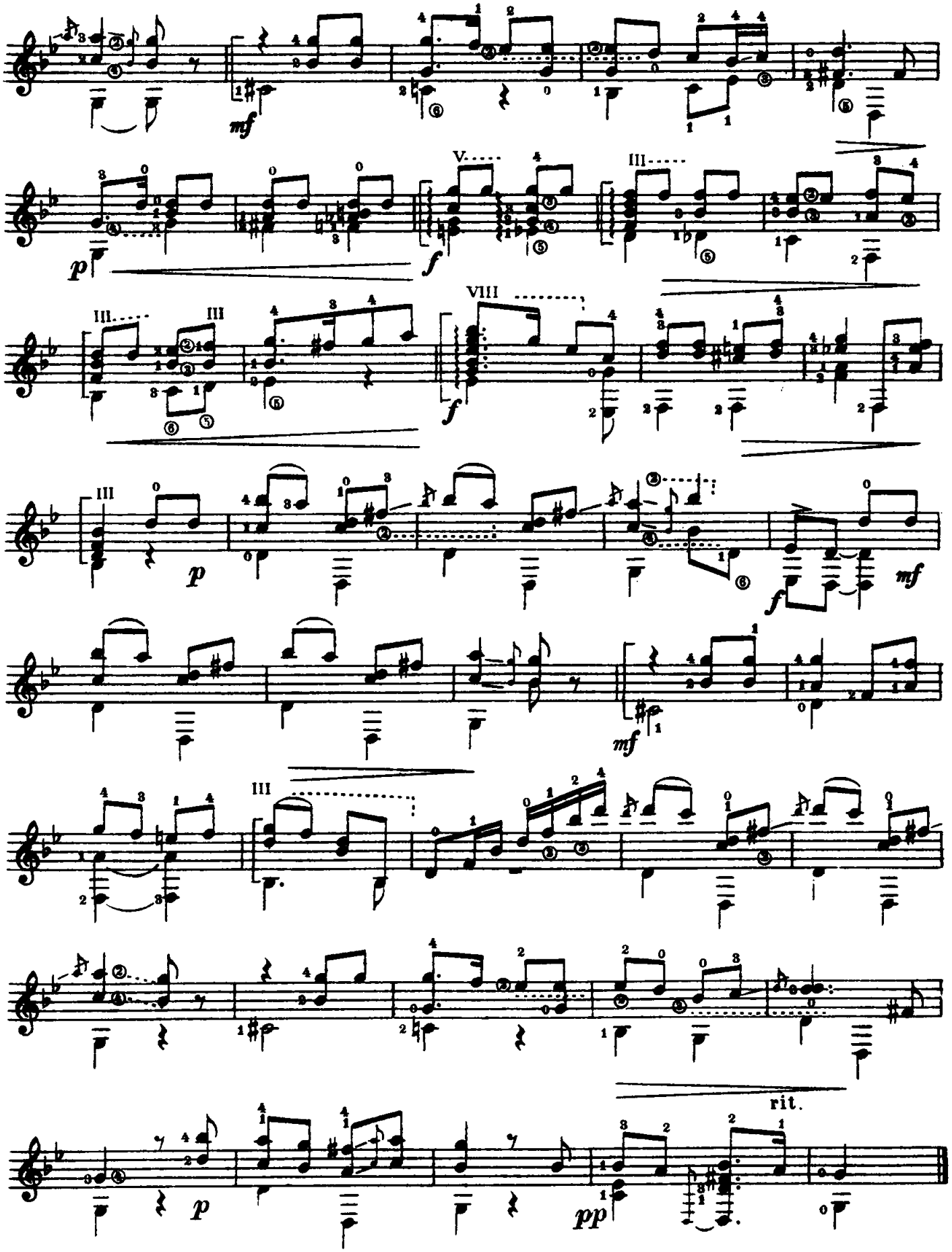


КОЛЕЧКО

Русская песня

Обработка А. СИХРЫ

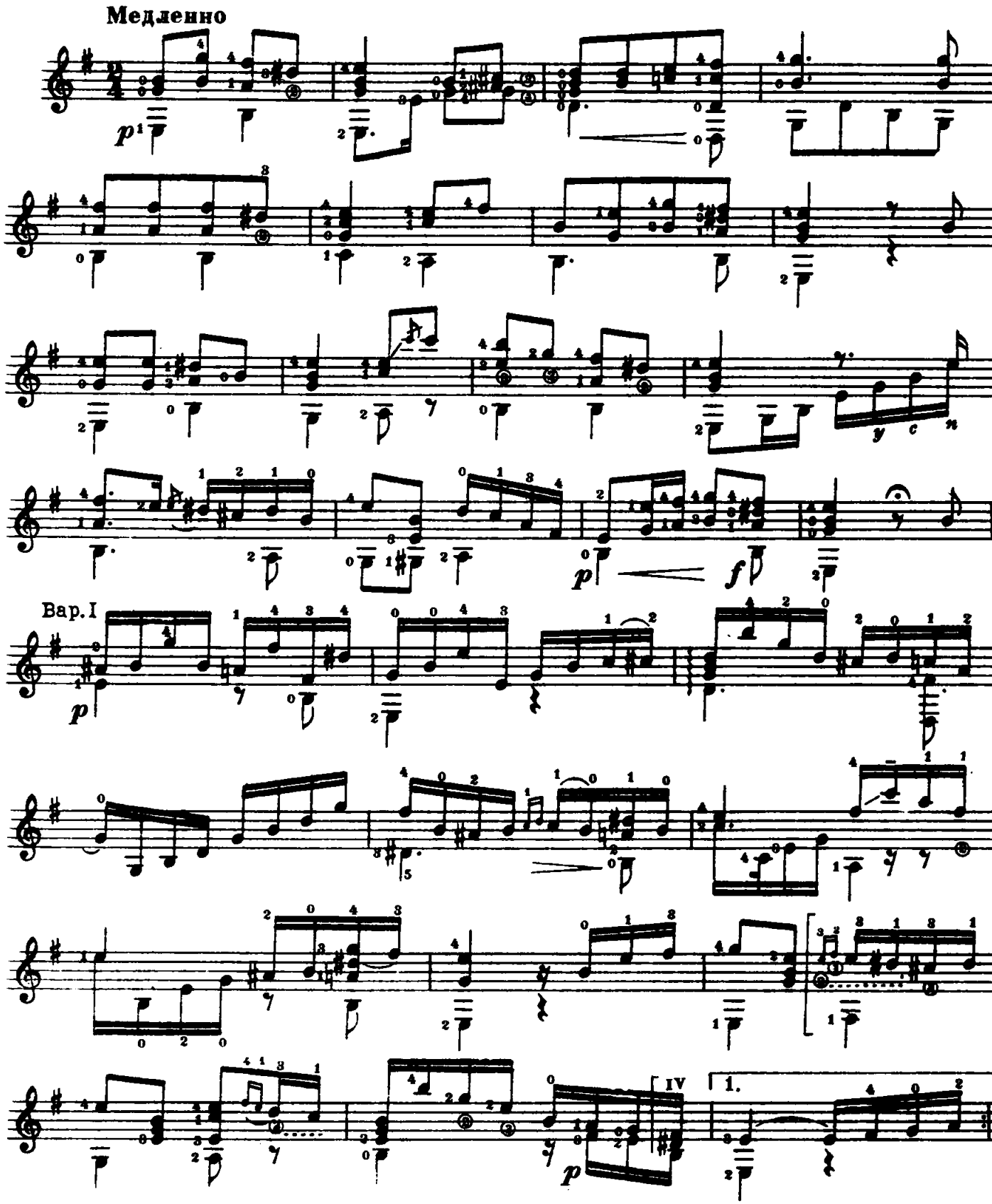



mf
p
f
V
III
VIII
rit.
pp

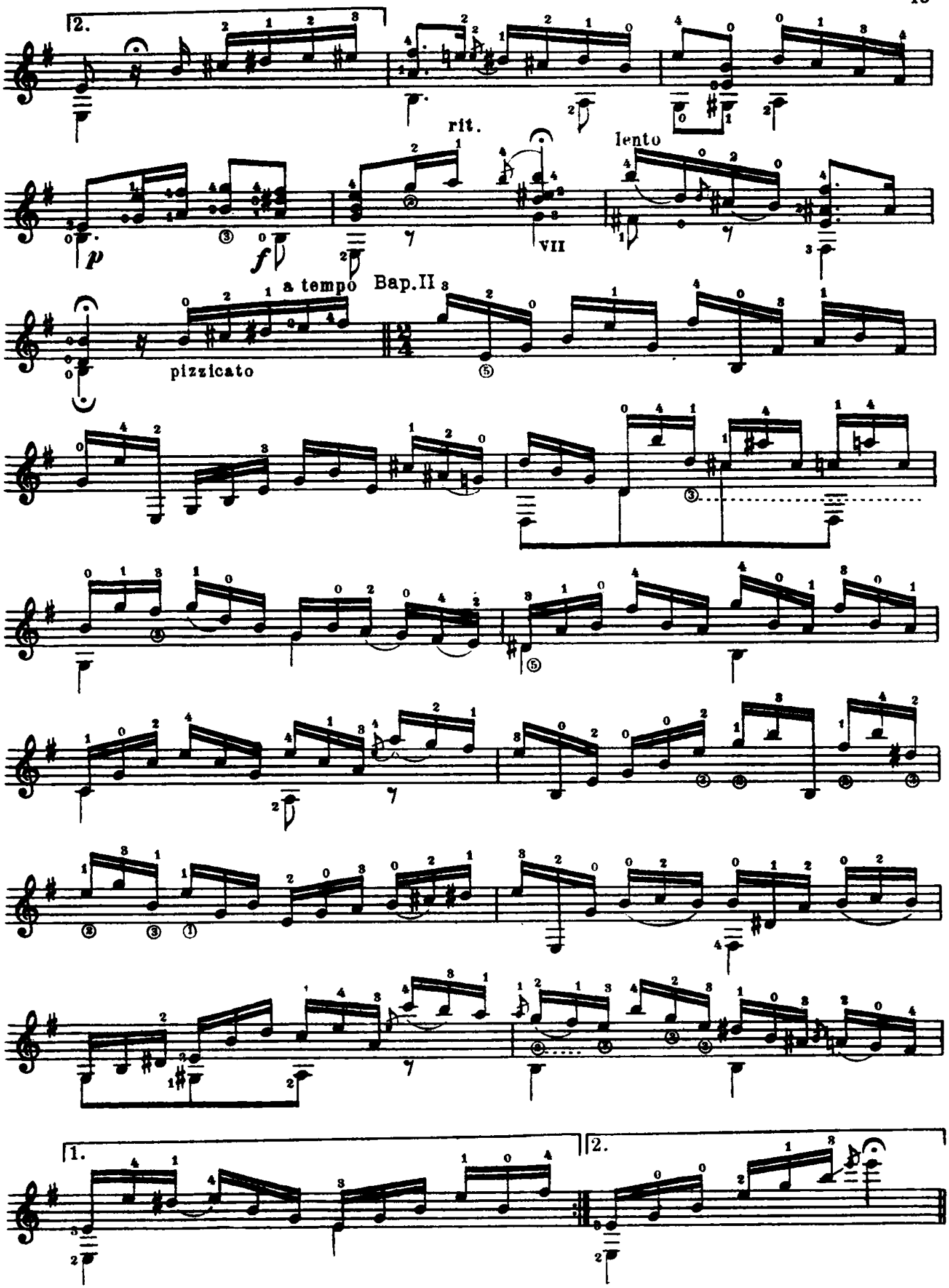
ЧТО ТЫ, БЕДНА ВЕТКА

Русская песня

Обработка А. СИХРЫ

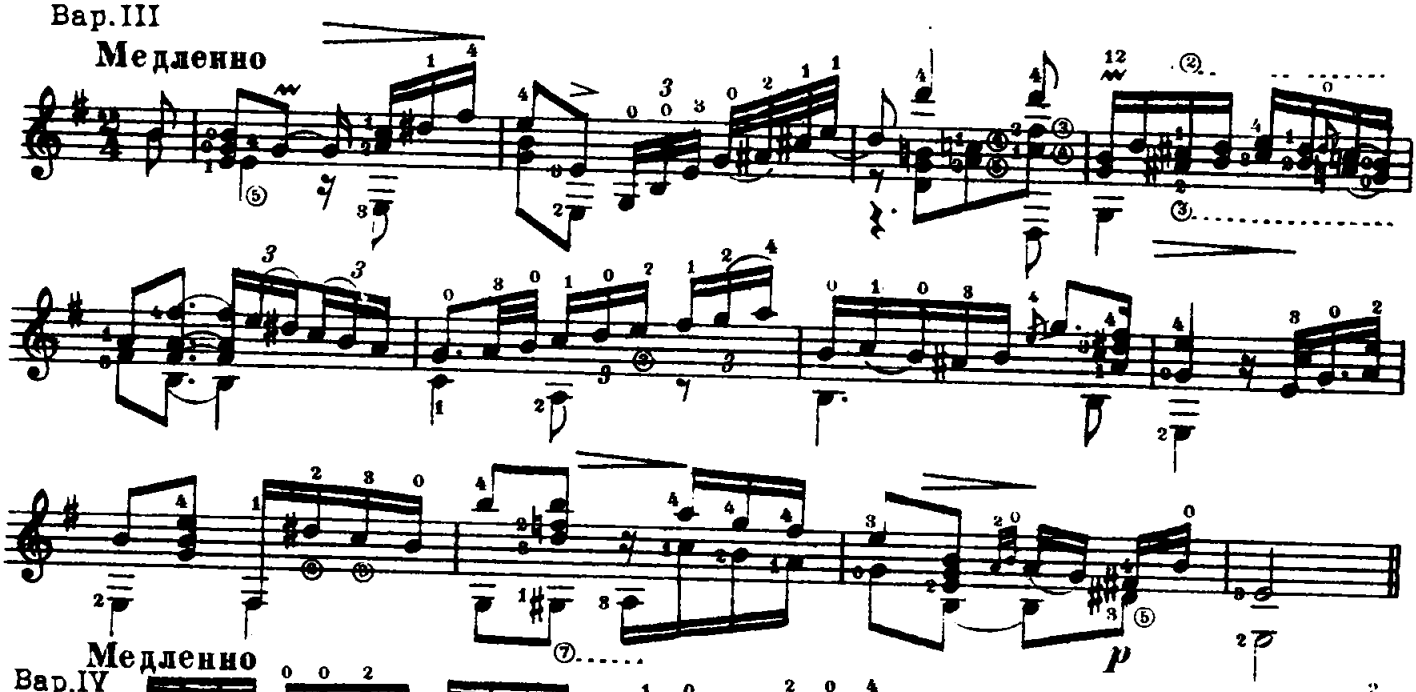


м. 20761 г.


2.
rit.
lento
p
f
VII
a tempo
Bap.II
pizzicato
1.
2.

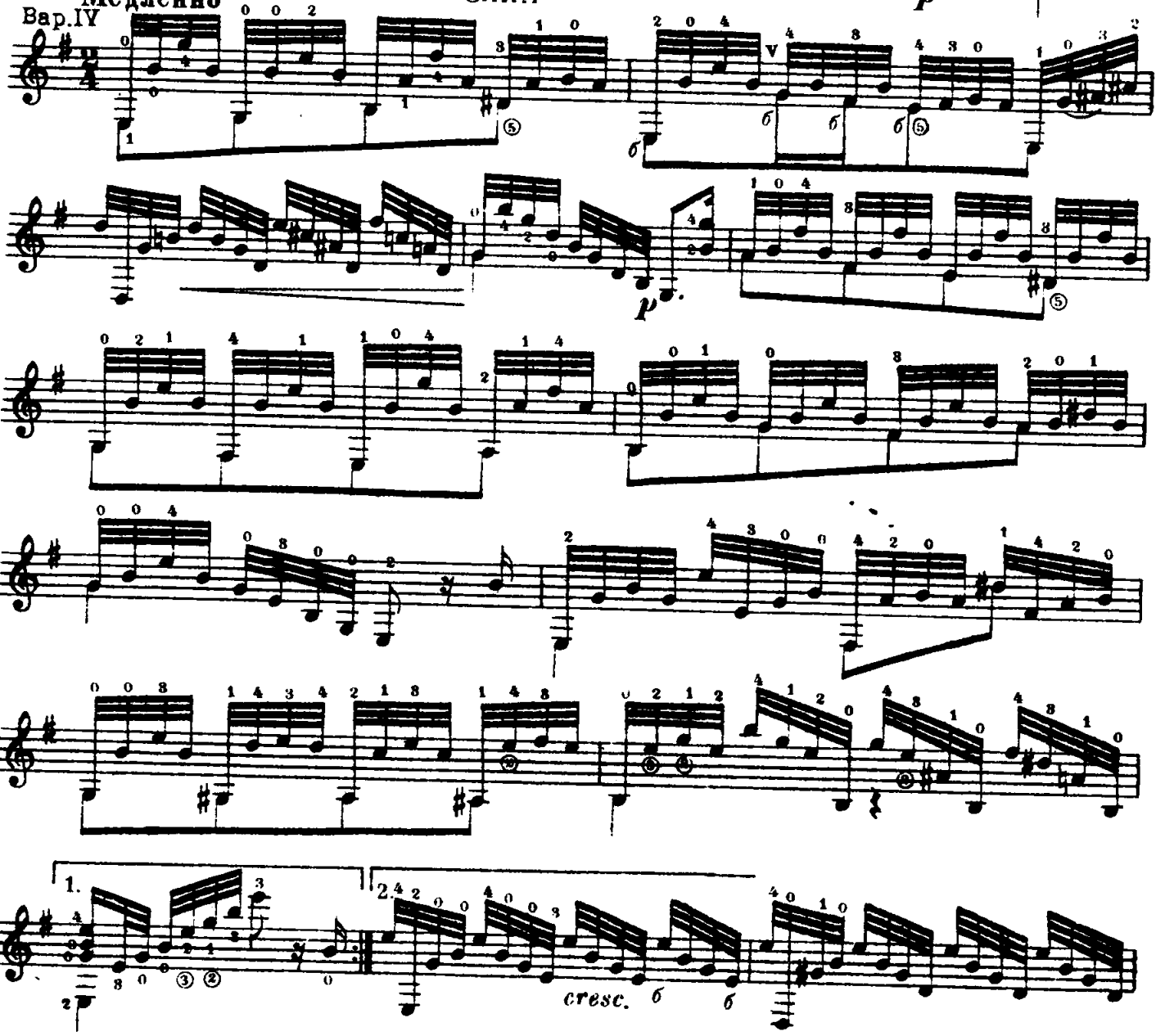
Вар. III

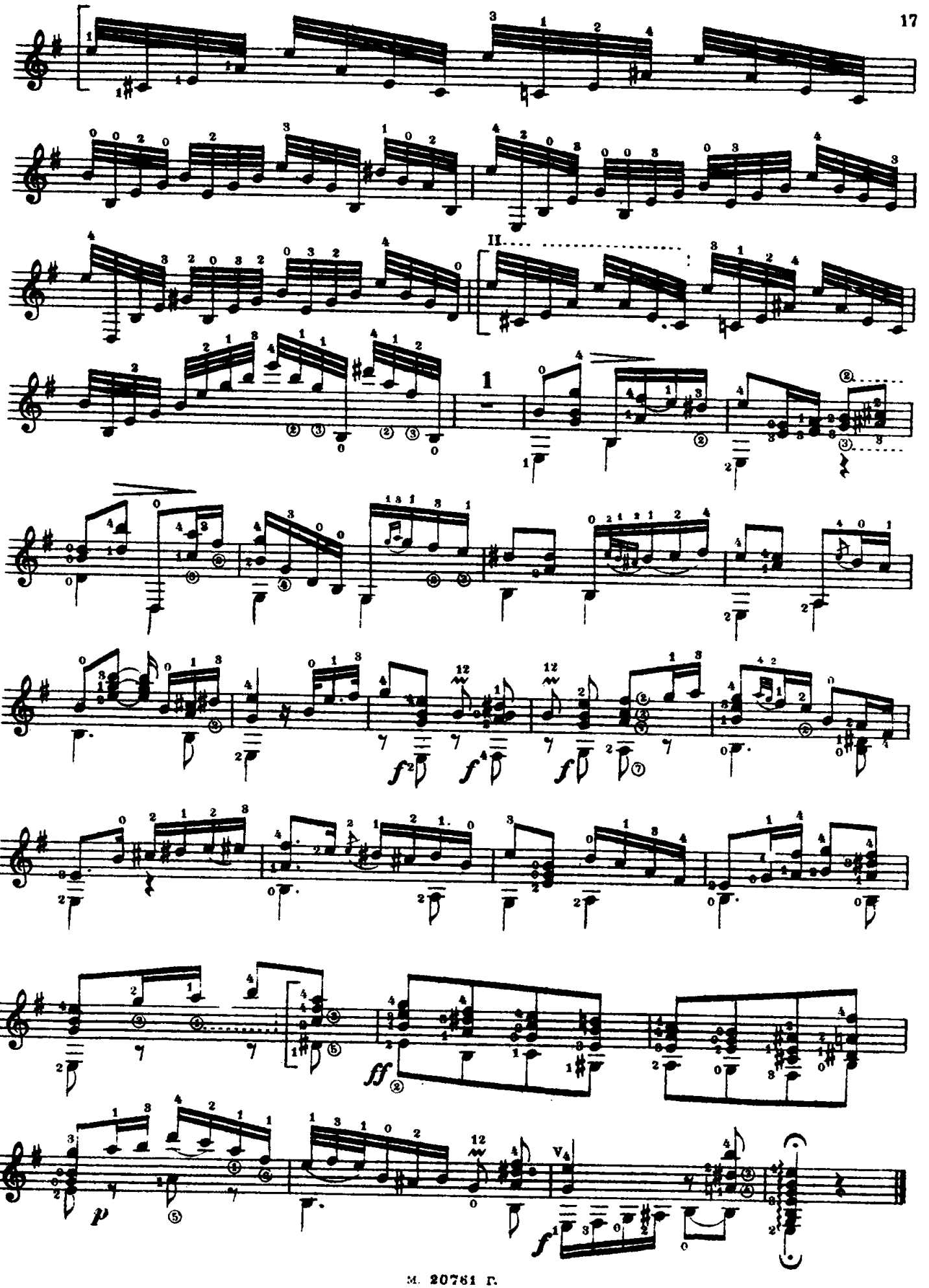
Медленно



Вар. IV

Медленно



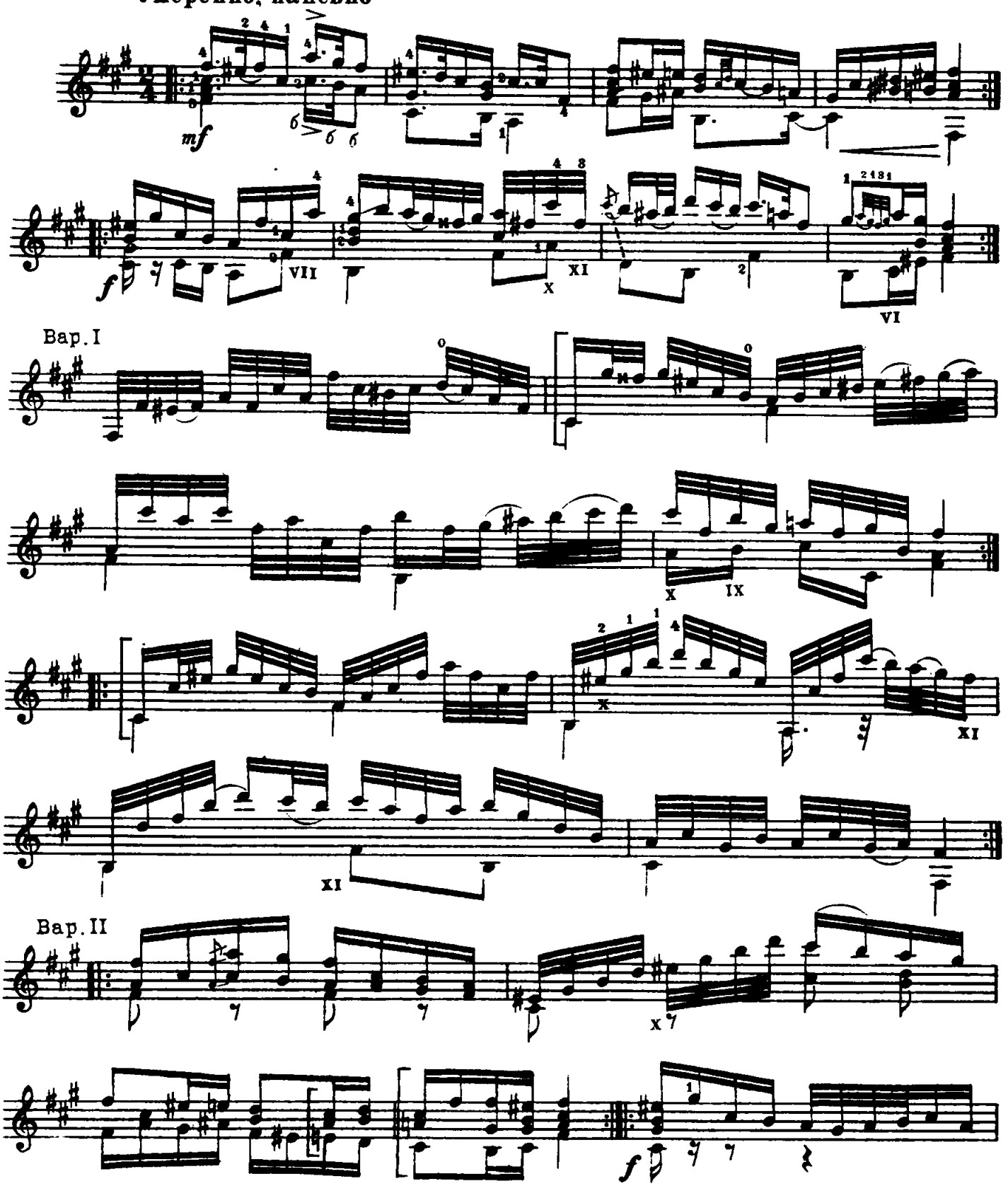


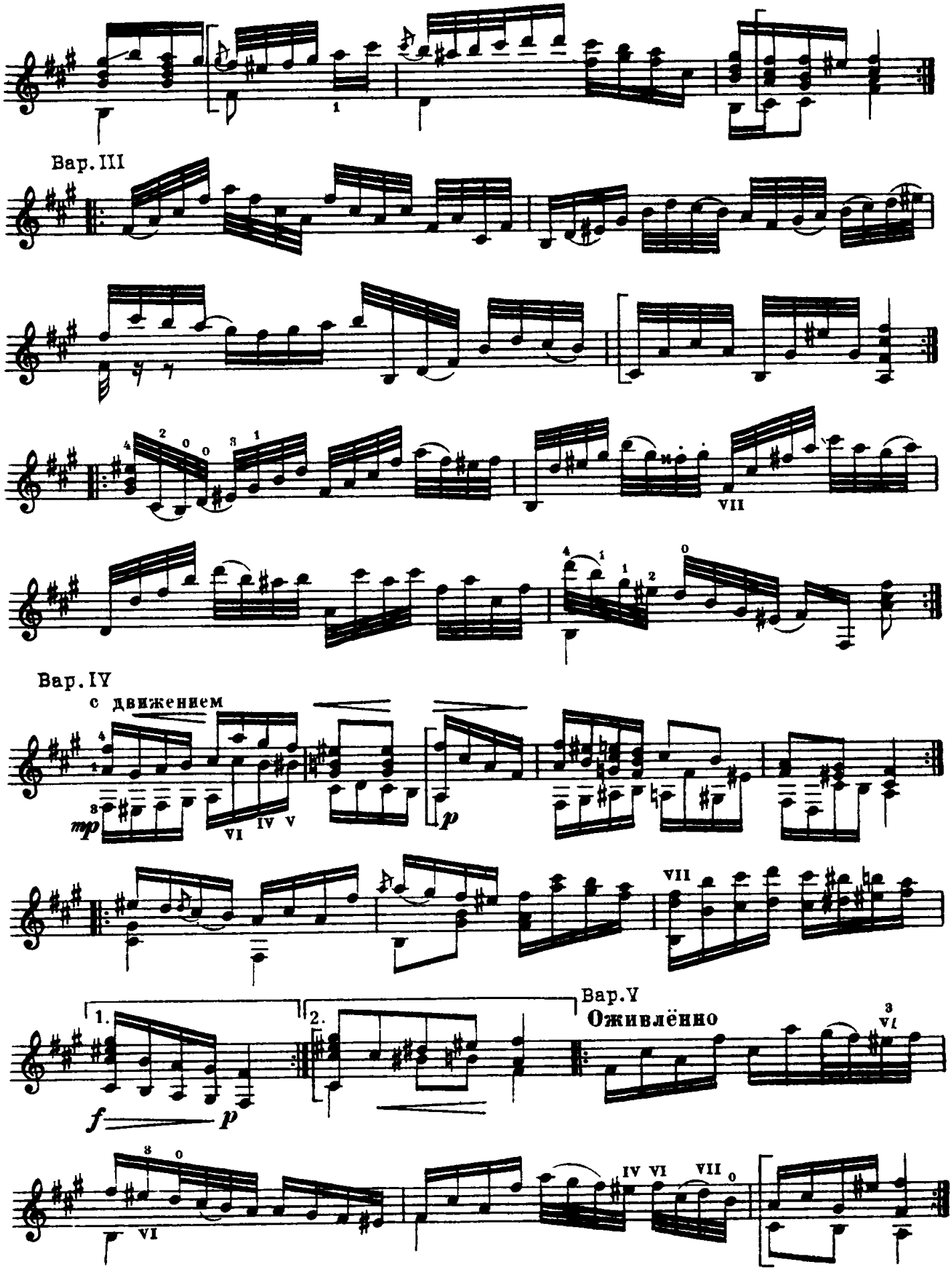
ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

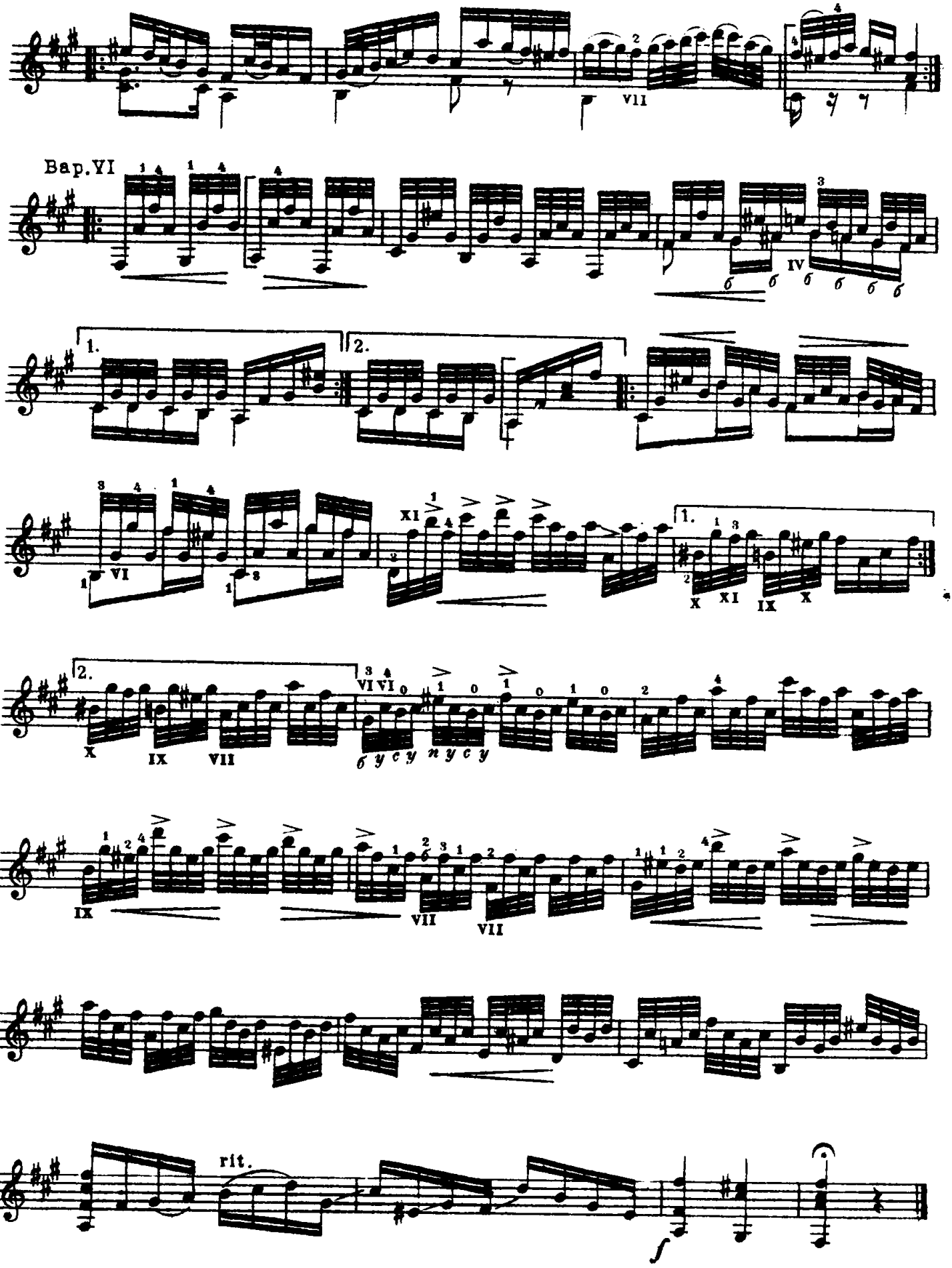
ФА ДИЕЗ МИНОР

Музыка М. ВЫСОТСКОГО

Умеренно, напевно



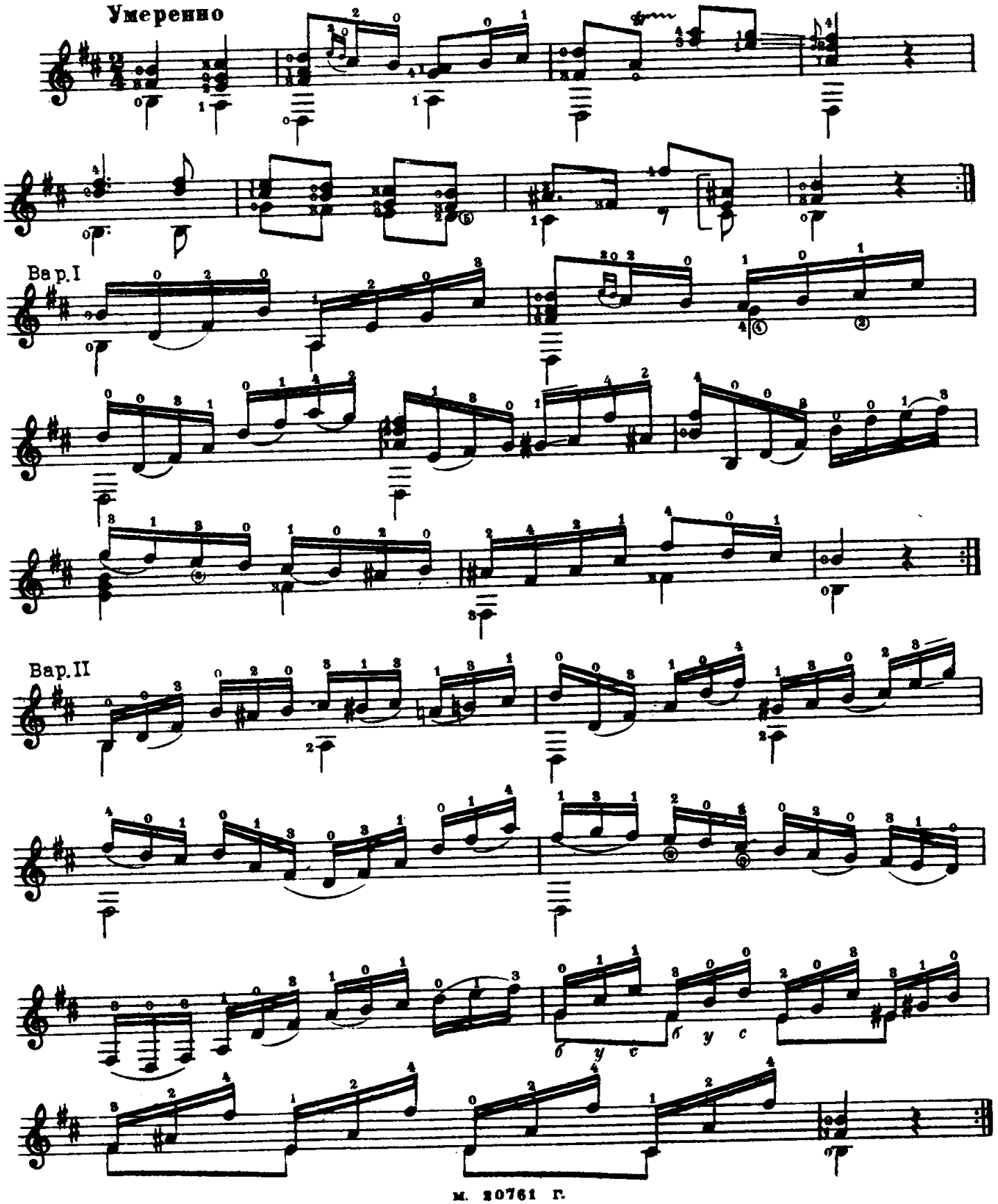

Вар. III
Вар. IV
с движением
Вар. V
Оживлённо

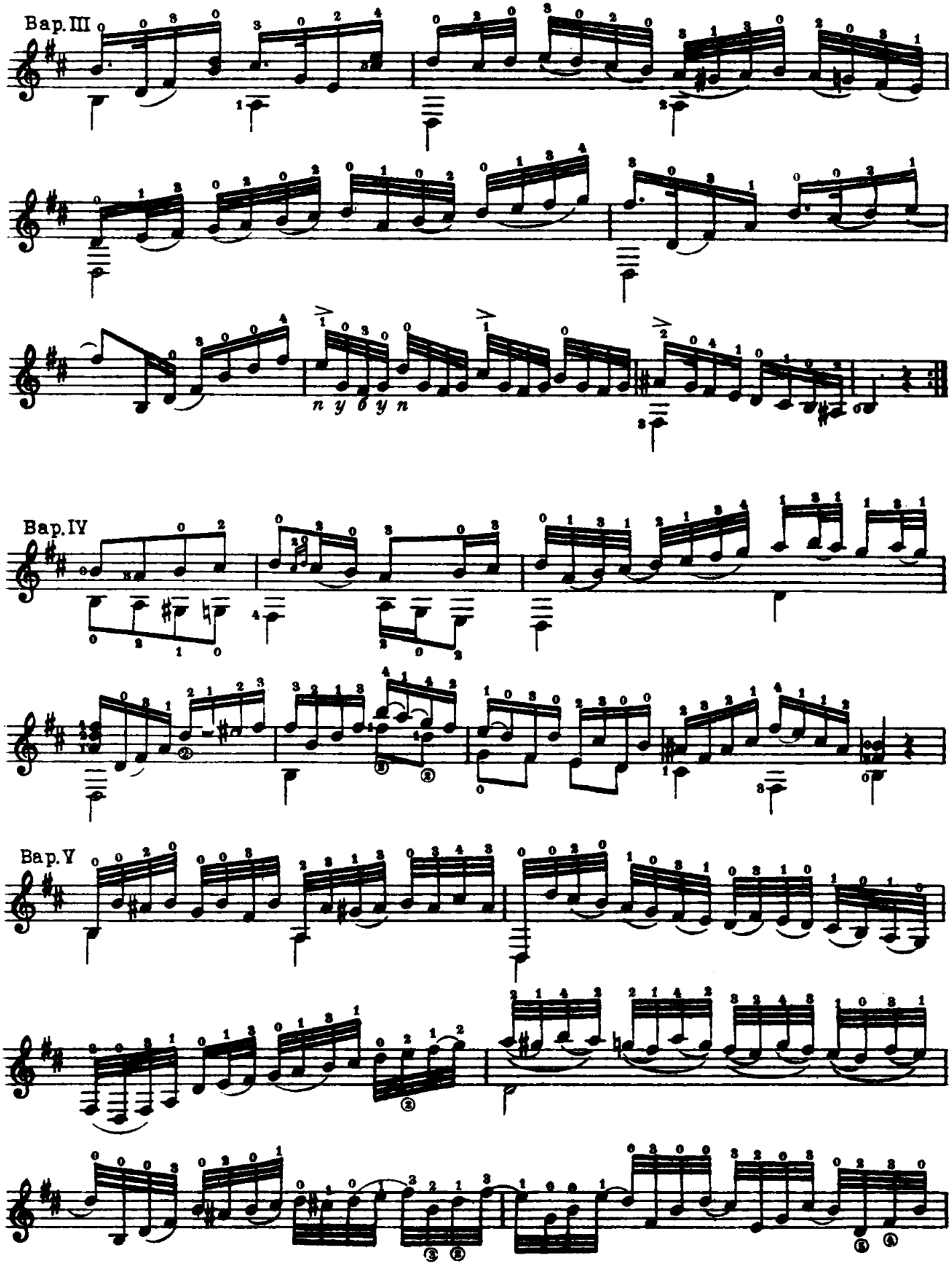

Вар. VI
rit.

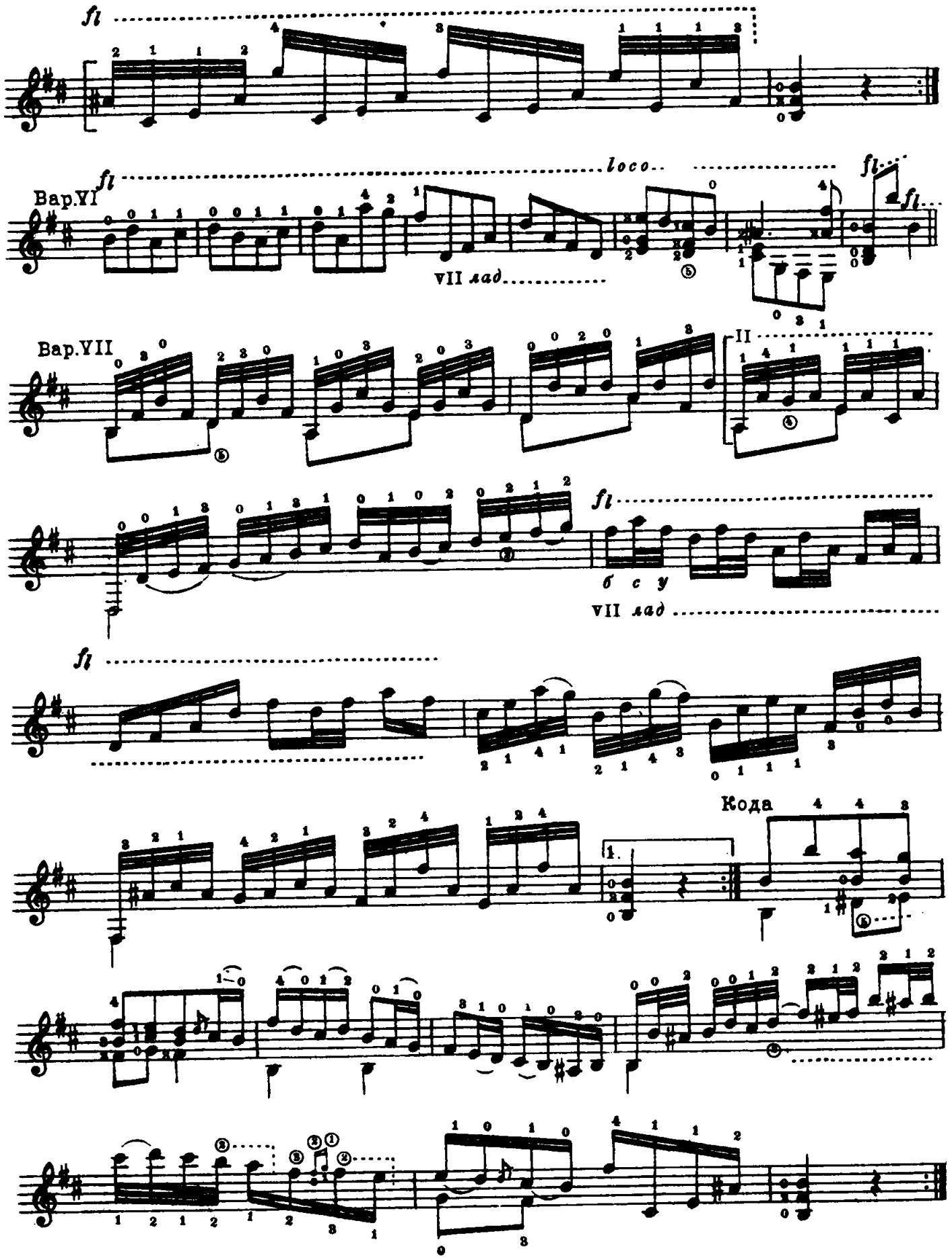
ПОЛОСА-ЛЬ, МОЯ ПОЛОСЫНЬКА

Русская песня

Обработка М. ВЫСОТСКОГО



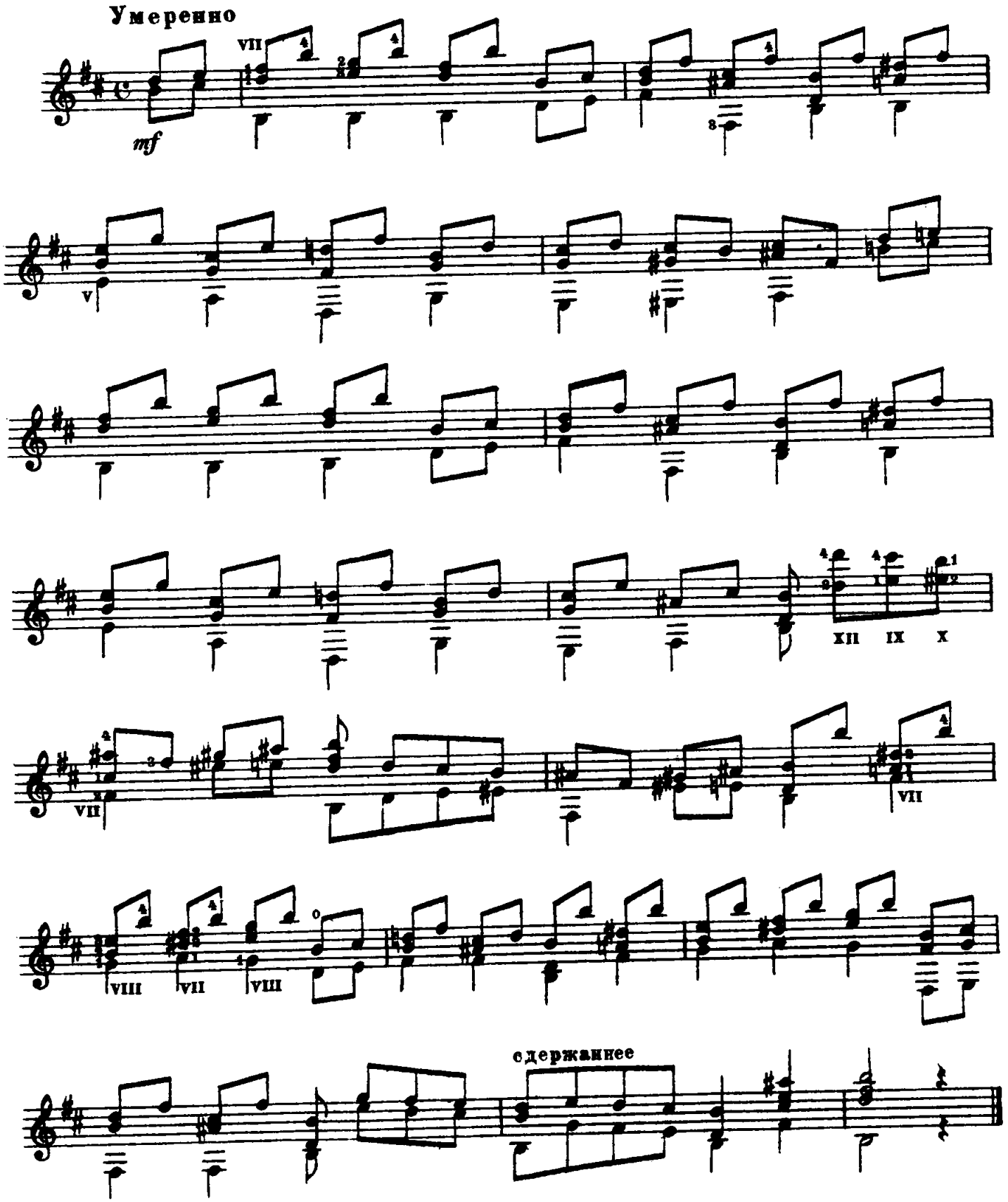

Вар. III
n y в y n
Вар. IV
Вар. V


fl
loco
Вар.VI
VII лад
Вар.VII
II
б с у
VII лад
Кода

ПРЕЛЮДИЯ

Си-минор

Музыка В. МОРКОВА

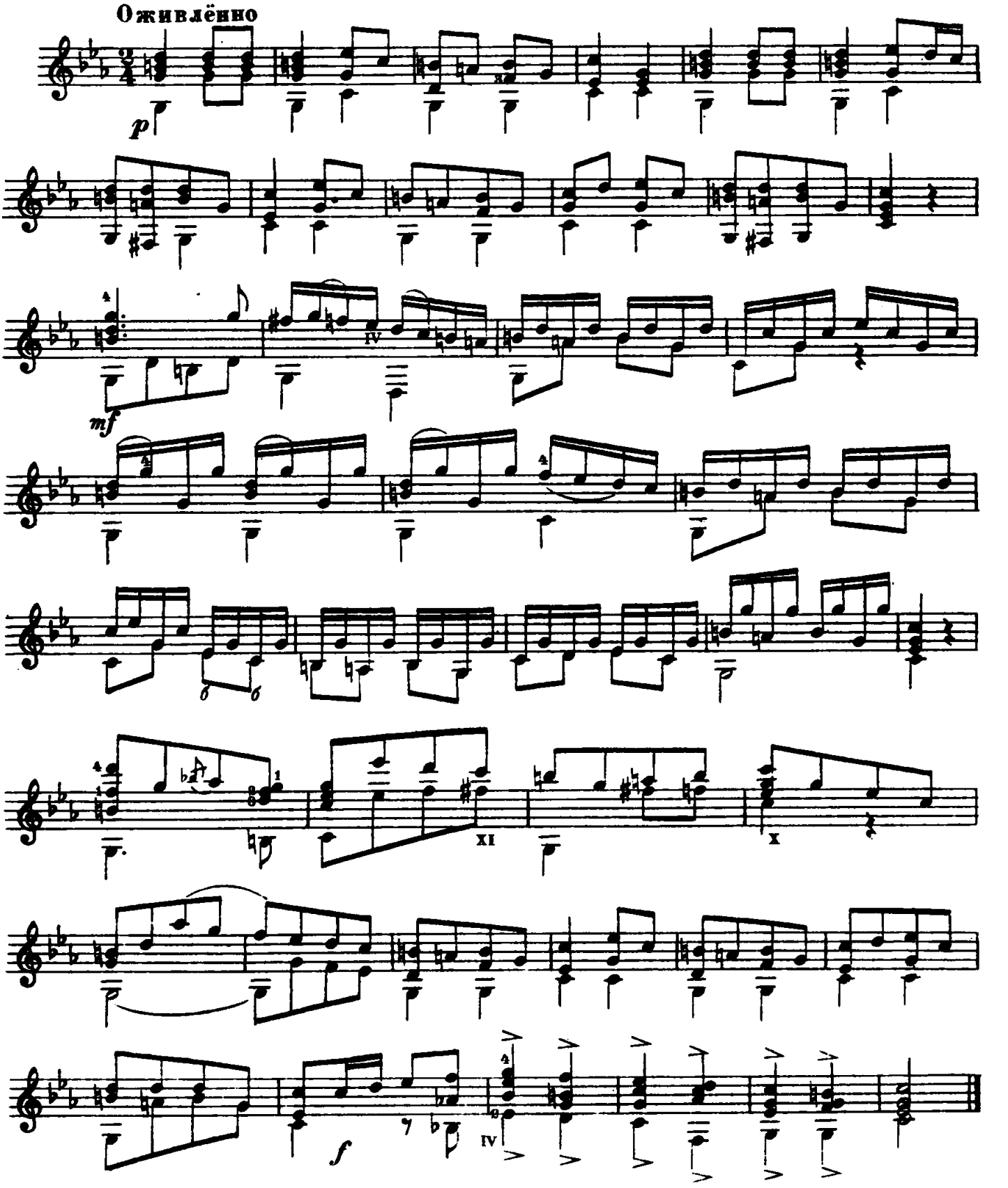


М 20761 П

АХ, НЕ БУДИТЕ МЕНЯ МОЛОДУ

Русская песня

Обработка В. МОРКОВА

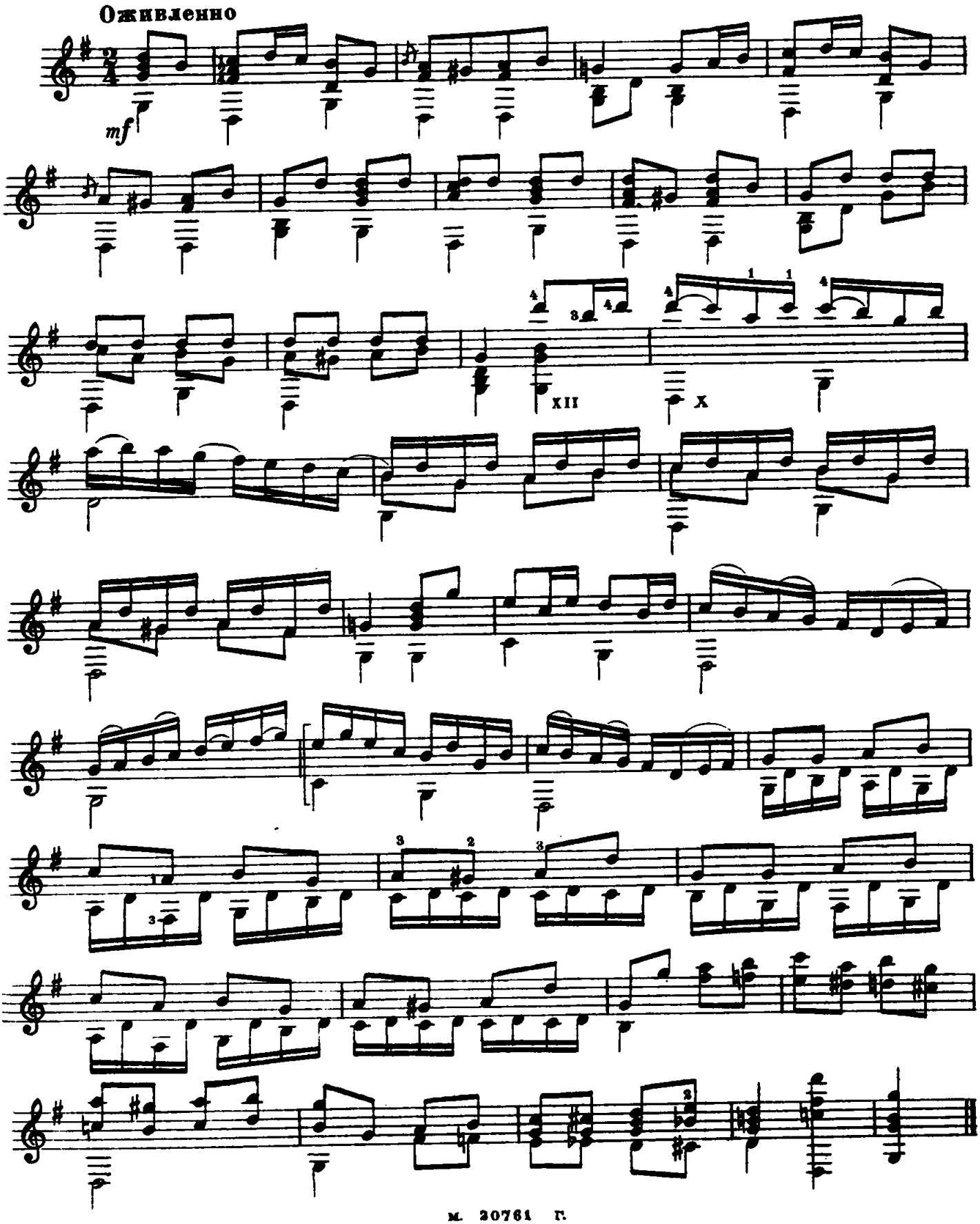


М. 20761 Г.

КАМАРИНСКАЯ

Русская песня

Обработка В. МОРКОВА

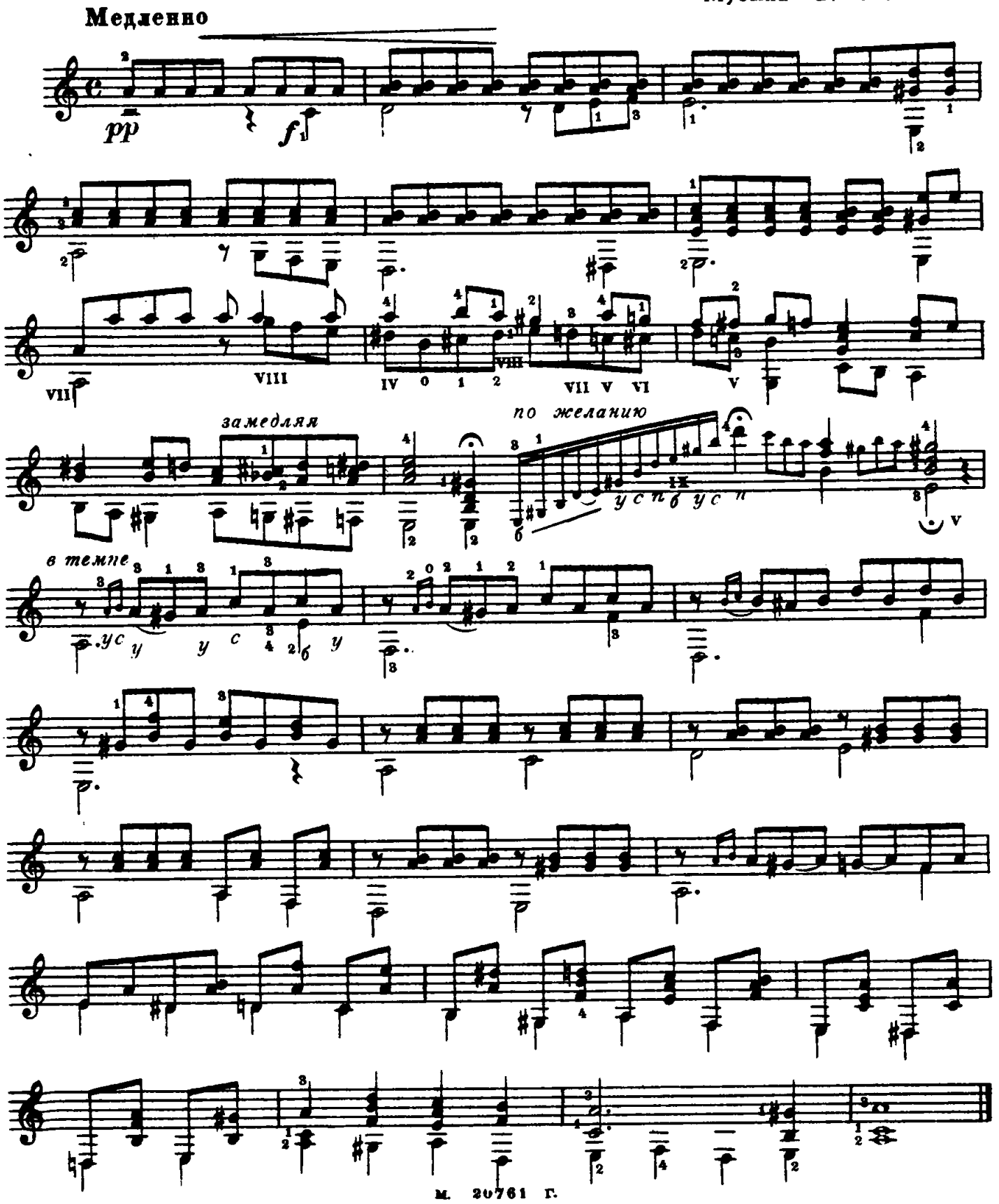


м. 20761 г.

ЭТЮД

На мелодию А. СИХРЫ

Музыка В. МОРКОВА

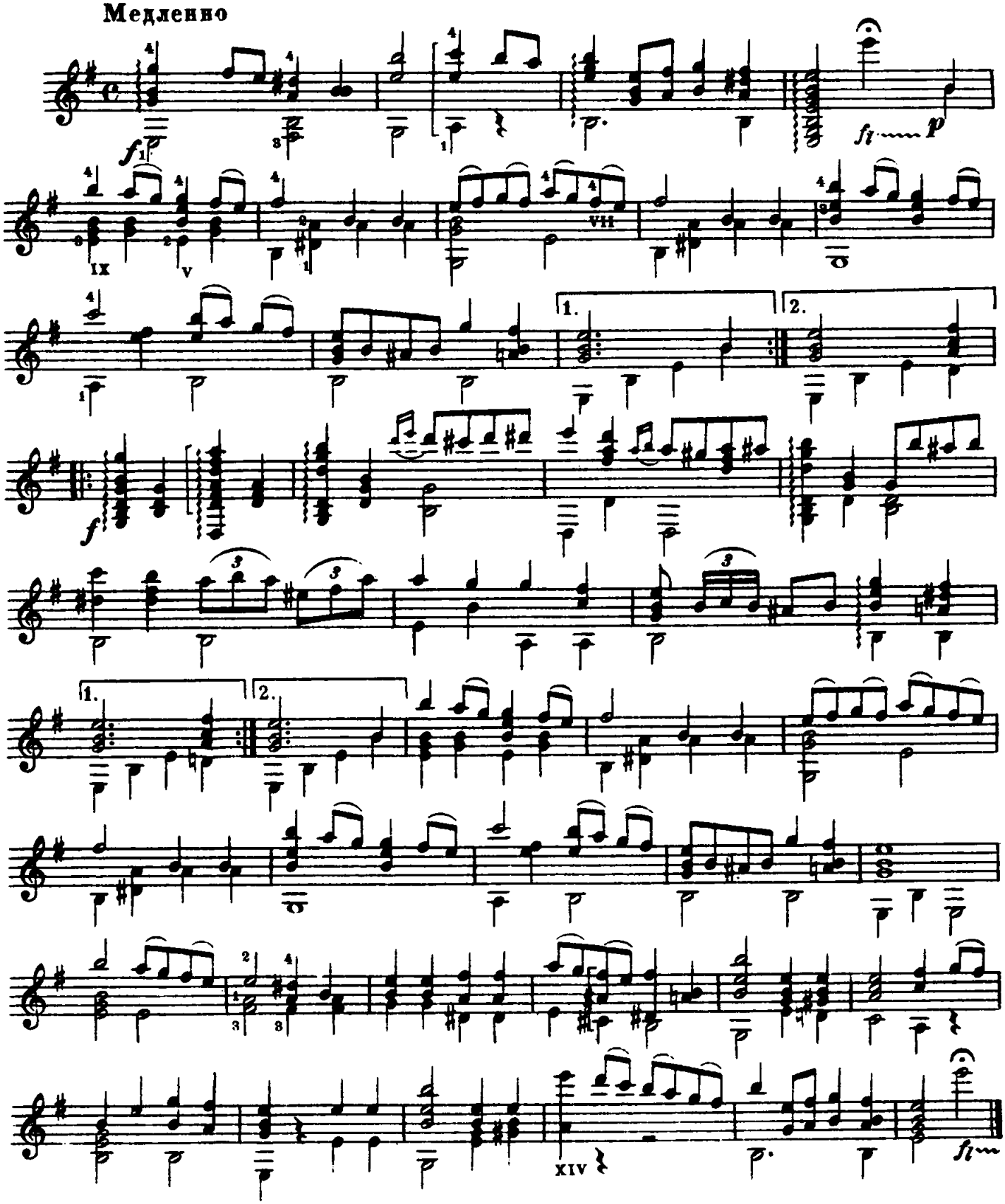


м. 20761 г.

ДУМКА

На тему русской песни „ВИНЯТ МЕНЯ В НАРОДЕ"

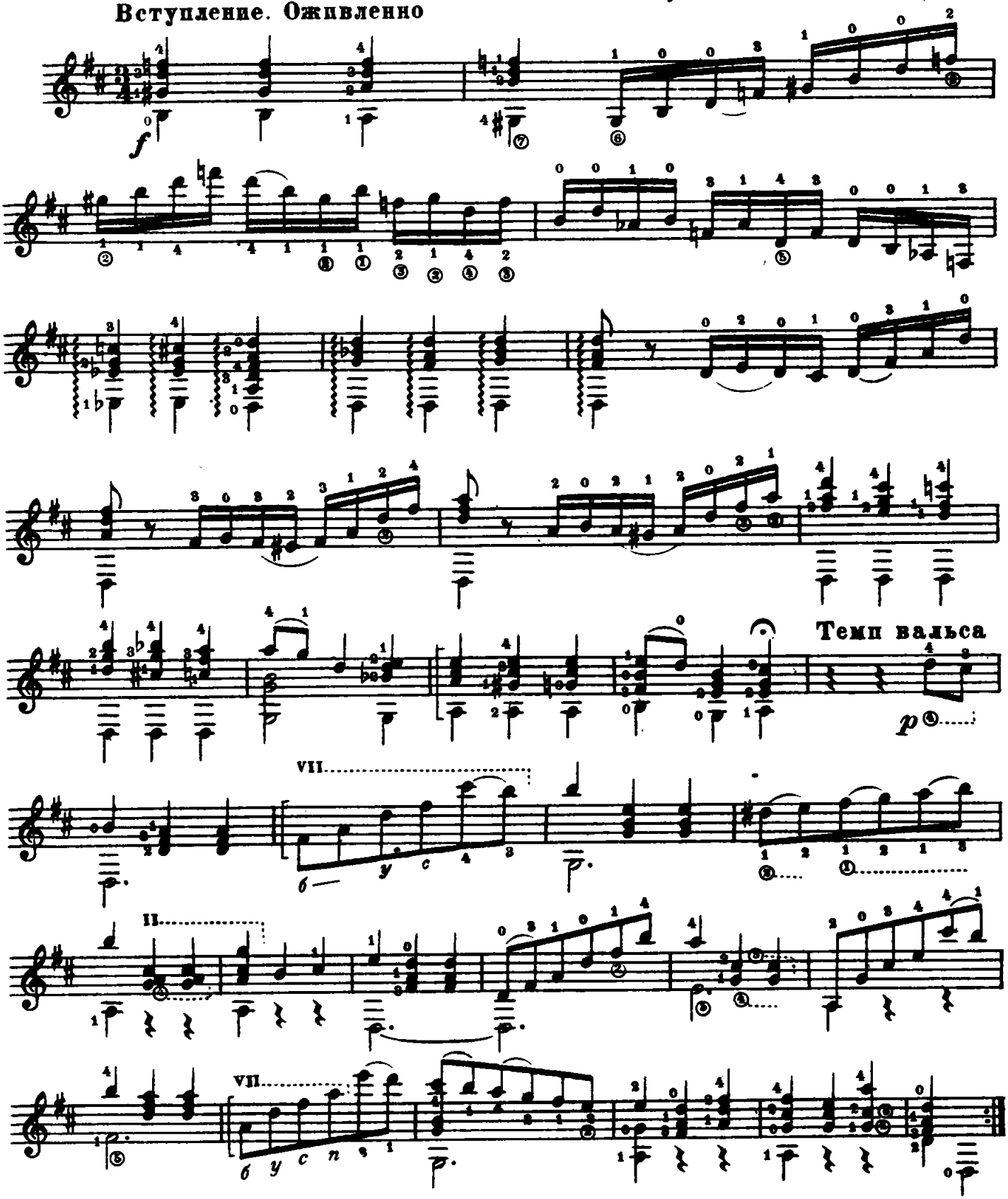
Музыка Н. АЛЕКСАНДРОВА



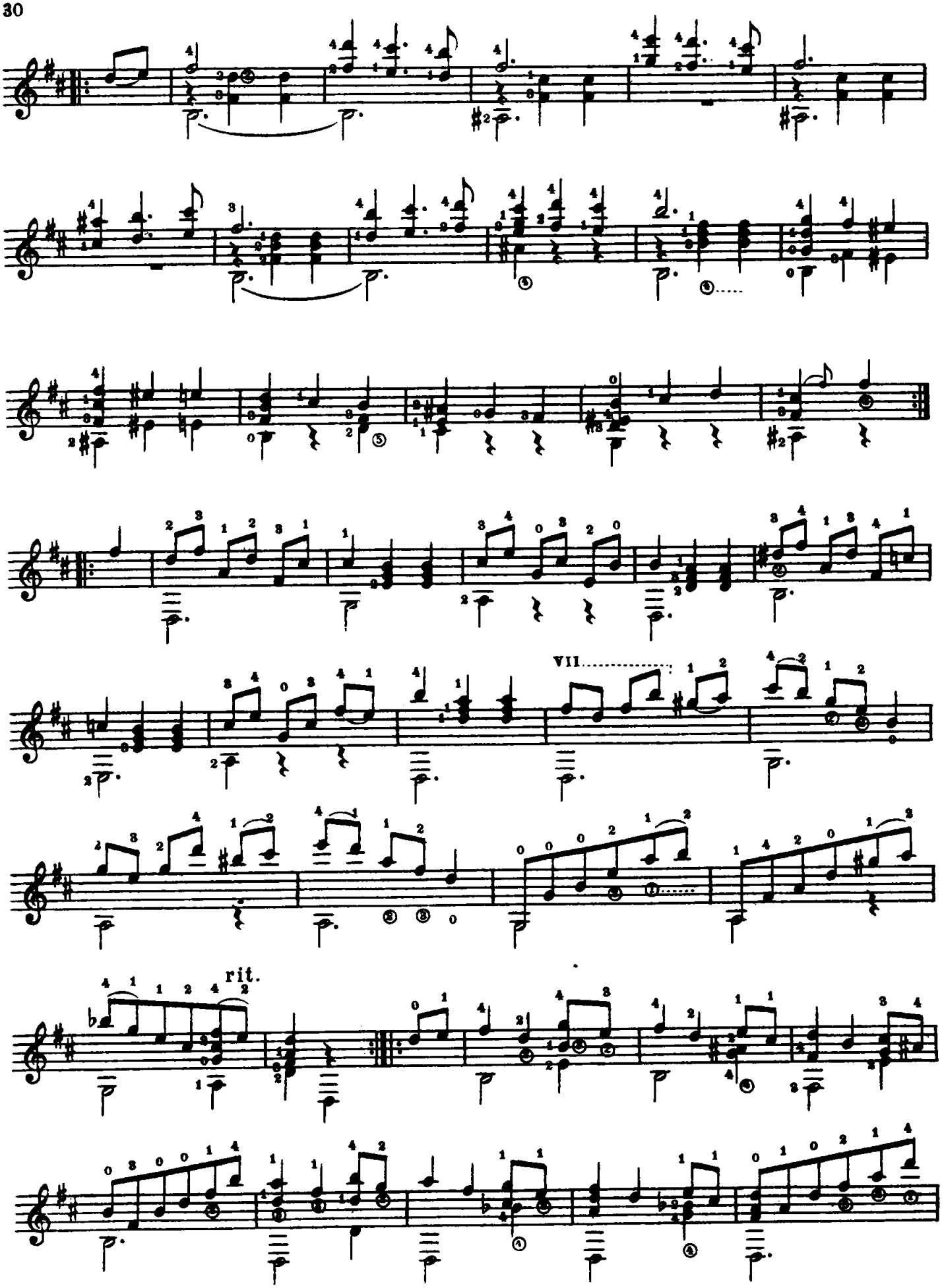
ВАЛЬС

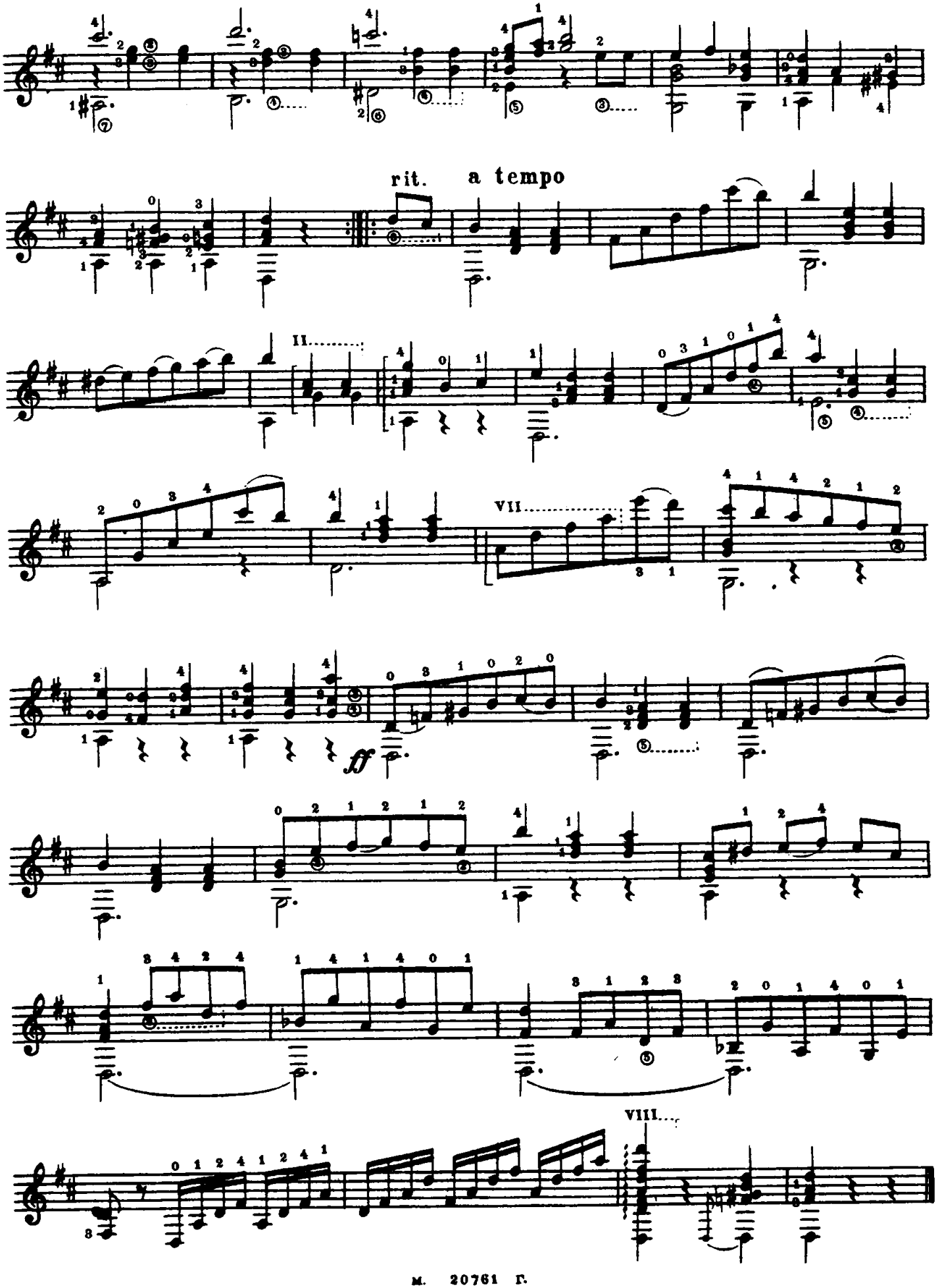
РЕ МАЖОР

Музыка Н. АЛЕКСАНДРОВА



м. 20761 г.


VII
rit.


rit.
a tempo
II
VII
ff
VIII

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Прелюдия — Соль-мажор. Музыка А. Сихры	3
2. Прелюдия — Ре-мажор	4
3. Полонез	4
4. Мазурка	6
5. Вальс	7
6. Русская песня „Покажися месяц ясный" Обработка А. Сихры	9
7 Русская песня „Выйду-ль я на реченьку". Обработка А. Сихры	11
8. Русская песня „Колечко" Обработка А. Сихры	12
9. Русская песня „Что ты, бедна ветка". Обработка А. Сихры	14
10. Тема с вариациями (фа диез минор). Музыка М. Высотского	18
11. Русская песня „Полоса ль, моя полосынька". Обработка М. Высотского	21
12. Прелюдия си-минор. Музыка В. Моркова	24
13. Русская песня „Ах, не будите меня молоду". Обработка В. Моркова	25
14. Русская песня „Камаринская"	26
15. Этюд на мелодию А. Сихры. Музыка В. Моркова	27
16. Думка на тему русской песни „Винят меня в народе" Музыка Н. Александрова	28
17. Вальс — ре мажор. Музыка Н. Александрова	29