

СОЧИНЕНІЯ ДЛѢ ГИТАРЫ

В. Я. Русанова.

Пьесы для одной гитары, дуэты и пр.

№		к.
1.	Этюдъ. (C-dur) № 1.	30
2.	Возлѣ рѣчки. (Русская пѣсня).	40
3.	Этюдъ. (A-moll) № 2	30
4.	Adagio	30
5.	Фантазія на мотивъ изъ оп. „Странъера“, муз. Беллини	30
6.	Этюдъ. (G-dur) № 3	30
7.	Изъ оп. „Фаустъ“ Гуно. (для гитары съ мандолиною).	60
8.	Этюдъ № 4	30
9.	Прелюдія и Ужъ какъ палъ туманъ	30
10.	Упрекъ. Вальсъ. Le Cygne. Mélodie.	30
11.	Фантазія на романсъ „Моряки“	30
12.	Веселый крестьянинъ. Солдатскій маршъ. Mélodie. Stückchen.	30
13.	Кукушка. Музыкальная картинка. Соловей А. Алябьева	30
14.	Notturmo.	30

Историческіе очерки „Гитара и гитаристы“.

Вып. I. **Высотскій М. Т.** Русскій гитаристъ виртуозъ, композиторъ народныхъ пѣсенъ, съ портретами. Биографическій очеркъ.

Цѣна. 60 к.

Вып. II. **Гитара въ Россіи.** Съ тремя портретами **А. О. Сихры** и 14-ю рисунками и виньетками. **А. О. Сихры.** Биографическій очеркъ.

Цѣна. 60 к.

Собственность издателя

Л. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный проѣздъ, 14. † Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у Л. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.

Кіевъ, у Л. Идажковскаго.

УПРЕКЪ.

ВАЛЬСЪ.

Муз. В. РУСАНОВА.

Tempo di valse.

Musical score for 'УПРЕКЪ' (Uprek), a waltz by V. Rusanova. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a tempo marking 'Tempo di valse.' and includes fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5) and a '0' for natural harmonics. The second staff ends with a 'Fine.' marking. The third staff includes dynamic markings 'pp' (pianissimo), 'p' (piano), and 'f' (forte). The fourth staff includes fingering numbers and a '1-5' marking. The fifth staff ends with a 'D.C. al Fine.' marking and dynamic markings 'pp', 'p', and 'f'.

Посвящается М. И. Сизову.

LE CYGNE.

MÉLODIE.

Муз. В. РУСАНОВА.

Agitato cantabile.

Musical score for 'LE CYGNE' (The Swan), a melody by V. Rusanova. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of two staves of music. The first staff begins with a tempo marking 'Agitato cantabile.' and includes fingering numbers (1, 2, 3, 4) and a '1-8' marking. The second staff includes a '1-1' marking and a '4' marking.

П. Юргенсона въ Москвѣ.

