

# СОЧИНЕНІЯ ДЛѢ ГИТАРЫ

## В. Я. Русанова.

### Пьесы для одной гитары, дуэты и пр.

№	К.
1. Этюдъ. (C-dur) № 1. . . . .	30
2. Возлѣ рѣчки. (Русская пѣсня). . . . .	40
3. Этюдъ. (A-moll) № 2. . . . .	30
4. Adagio. . . . .	30
5. Фантазія на мотивъ изъ оп. „Странъера“ муз. Беллини. . . . .	30
6. Этюдъ. (G-dur) № 3. . . . .	30
7. Изъ оп. „Фаустъ“ Гуно. (Для гитары съ мандолиною). . . . .	60
8. Этюдъ № 4. . . . .	30
9. Прелюдія и Ужъ какъ палъ туманъ. . . . .	30

### Историческіе очерки „Гитара и гитаристы“.

Вып. I. Высотскій М. Т. русскій гитаристъ виртуозъ, композиторъ народныхъ пѣсенъ. Съ портретами. Біографическій очеркъ.

Цѣна. . . . 60 к.

Вып. II. Гитара въ Россіи. Съ тремя портретами А. О. Сихры и 14-ю рисунками и виньетками. А. О. Сихра. Біографическій очеркъ.

Цѣна. . . . 60 к

Парижъ 1900 г.  „Grand prix“  
Высшая награда: и Золотая медаль.

1896

Собственность издателя

**Л. ЮРГЕНСОНА,**

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго  
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА, \* ЛЕЙПЦИГЪ,

Неглинный провѣдъ, 14. \* Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К<sup>о</sup>.

Кіевъ, у Л. Издиковскаго.

Посвящается  
ЕЛИЗАВЕТЬ ФРИДРИХОВНА РОЛЬ.

# ФАНТАЗИЯ

на мотивъ изъ оперы СТРАНИЕРА  
муз. БЕЛЛИНИ.

№ 5.

для гитары В. А. РУСАНОВА.

*Con brio.*

*Cantabile con anima.*

*à piacere*

*Allegretto.*

*agitato molto*

*a tempo*

*ritardando*