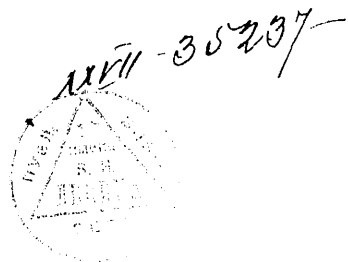


БИБЛИОТЕКА
ГИТАРИСТА

~~Рим~~
~~1923~~

№ 6



ВО СУББОТУ, ДЕНЬ НЕНАСТНЫЙ

Русская песня

ВЫБОР НОТ
в самом легком
переложении по
цифров. системе
Цена 10 копеек

Издание «И Н Т Р У Д» Свердловск
1927 год

Продажа во всех музыкальных магазинах

Во субботу, день ненастный...

Русская песня

Протяжно

Квinta													
Секунда	4												
Терция		0	2	3	7	0	0	2	3	2	7	5	0
4-й басок				—					—				
3-й басок	4												
2-й басок													
1-й басок													
		$\frac{7}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	- - -	$\frac{1}{2}$	$\frac{7}{8}$	$\frac{1}{8}$	- - -	$\frac{1}{2}$			

Квinta		5	1	5		3		3		1	1		
Секунда	1	4	1	4		3		3		1	1	3	3
Терция						3	3			0	0	3	3
4-й басок													
3-й басок	0									0	0	3	3
2-й басок						3						3	3
1-й басок													
		$\frac{1}{4}$	- - -			$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{8}$			$\frac{1}{4}$	- - -		

Пауза $\frac{1}{8}$

Квinta		0				3	3	1						
Секунда						1	1	1		3				
Терция	5		5	0				0		3	5	3	2	
4-й басок	4		4					0		3	4			
3-й басок						3	3							
2-й басок				0						3				
1-й басок	4										4			
		$\frac{1}{8}$	- -	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{8}$	- - -	$\frac{1}{4}$	- - -	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{8}$	1 -

Квinta		$\frac{1}{2}$		0	0					5	1	5
Секунда						1				4	1	4
Терция	0	0	3	2	3	2	0	1				
4-й басок			3	4			0					
3-й басок			0				0					
2-й басок	0	0	0	0			0					
1-й басок				0								
	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	-	-	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{8}$	-

Квinta	3		$\frac{1}{8}$	3	1	1			0		5
Секунда	3			3	1	1					
Терция	3	3			0	0	3	3		5	0
4-й басок									4	4	
3-й басок					0						0
2-й басок	3				0	2	3	2	0		0
1-й басок								4		4	
	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	-	$\frac{1}{8}$	-	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{8}$	-	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$

Во субботу, день ненастный

Ты пойдем, пойдем, мой
миленок

Нельзя в поле, ах, нельзя в поле
работать

Во зеленый, ах во зеленый
сад гулять.

Нельзя в полюшке работать не
пахать,

Во зелененьком садочке салавей

Ах, не боронить не пахать.

Ах, салавей пташка поет.

Примечания для начинающих: Играть медленно, протяжно. Первые четыре такта следует исполнять с особой выразительностью. Знак — во втором такте означает, что д-я переходит с 3 лада на 7 следует не снимать пальца со струны а скользнуть по ней, не ослабив силы нажима, такой штрих называется «глиссандо», в 4 такте тот-же знак означает слитность между связанными звуками, в 5 и 14 тактах тоже самое, а в 11 и 12 первым нотам давать увеличенную длительность звука на $\frac{1}{8}$, именно столько, сколько имеет последующая за ней нота по удару загнутой (т. е. последующей) ноты делая наследует. Более подробное объяснение о legato и глиссандо дадим в последующих выпусках.

В случае каких либо недоразумений, просьба к любителям, обращаться непосредственно в издательство «Интруд», по адресу Свердловск, Троицкого 19, разъяснение будет дано с первой же отходящей почтой. Для ответа необходимо прикладывать почтовую марку и заадресованный конверт.

Упражнение для развития рук.

Квирта	0				0			
Секунда	1				1			
Терция		3	2	0		3	2	0 3
4-й басок					0			
3-й басок								
2-й басок								
1-й басок								

Квирта								
Секунда								
Терция	2					3	2	0
4-й басок	0	0	0	1	0	0		
3-й басок								
2-й басок								
1-й басок				1				

Играть медленно, неторопясь, обращайте внимание на ритм. Все упражнение написано четвертями, длительность такта две четверти.

Требуйте следующие выпуски.