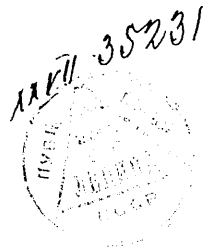


БИБЛИОТЕКА  
ГИТАРИСТА

Р 100  
1 129

№ 2



# ИНТЕРНАЦИОНАЛ

**ВЫБОР НОТ**  
в самом легком  
переложении по  
цифров. системе  
Цена 10 копеек

Издаше „И Н Т Р У Д“ Свердловск  
1927 год  
Продажа во всех музыкальных магазинах

# ИНТЕРНАЦИОНАЛ

Квинта	4	0	5	4	7	5	0	2	1	1	2	7	5	4	2	0
Секунда			0				0	0	1	1	1					1
Терция			0		0		0					5		2		
4-й басок			0				0					4				4
3-й басок								0								
2-й басок	4		0		4			4	2							
1-й басок												0				
		$1/4$				$1/8$			$1/4$			$1/8$	$1/4$		$1/8$	

Квинта	0	5	0	5	4	7	5	0	2		2	7	5
Секунда	0	0	0				0		0			1	1
Терция	0	0					0	0	0	2		5	5
4-й басок		0					0						
3-й басок										0			
2-й басок	0	0			4						4	2	
1-й басок													
		$1/4$			$1/8$	$1/4$		$1/8$			$1/4$		$1/8$

Квинта	4	7	10	4	5	5	9	7	4	4	4	5	
Секунда			7		0	0	0		3		5	5	
Терция	5	5	7	5	0	0	0		2				
4-й басок		0		0	0	0	0			0			
3-й басок													
2-й басок					0							6	
1-й басок	0	0							0				
		$1/8$	$1/4$		$1/8$	$1/4$	$1/8$	$1/16$	$1/4$	$1/8$	$1/16$	$1/4$	$1/8$

Квинта 4 0 0 2 2 2 7 5 4 4 7 7 4 0 0 0

Секунда 3 0 0 0 0 5 7

Терция 2 0 0 6 3 3 3 6 7 2

4-й басок 0 2 6 3 4 4 6 7 0 4

3-й басок 1 4 0 6 4 0 4

2-й басок 4 0 6 4 0 4

1-й басок 1 4 0 6 4 0 4

$\frac{1}{4}$  -  $\frac{1}{8}$  - - - -  $\frac{1}{4}$  -  $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$  -  $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$  - - - -  $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$  - - - -  $\frac{1}{8}$

Квинта 9 5 4 5 4 7 5 2 0 0 9 7

Секунда 0 5 3 6 4 0 2 2 2

Терция 0 0 6 4 0 4 4 4

4-й басок 7 6 4 2 4 1 4 4 4

3-й басок 7 6 4 2 4 1 4 4 4

2-й басок 7 6 4 2 4 1 4 4 4

1-й басок 7 6 4 2 4 1 4 4 4

$\frac{1}{4}$  -  $\frac{1}{8}$  - - - -  $\frac{1}{4}$  - - - -  $\frac{3}{16}$   $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{1}{16}$

Квинта 5 0 0 2 2 7 5 4 2 0

Секунда 0 0 0 1 1 3 2

Терция 0 0 0 1 1 3 2

4-й басок 0 0 0 0 0 2 2 0

3-й басок 0 4 0 4 2 0 0 0


2-й басок 0 4 0 4 2 0 0 0

1-й басок 0 4 0 4 2 0 0 0

$\frac{1}{4}$  - - - - -  $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$  - - - -  $\frac{1}{8}$  - - - -  $\frac{1}{4}$  - - - -  $\frac{1}{8}$

Квинта	9		0		1 2	1 2	1 0	9		7	6	7	9	1 0	1 0		
Секунда	0	0			1 2	1 2	1 0	8		5	4	5		1 0	1 0		
Терция	0	0												9	9		
4-й басен	0	0			0		0						9				
3-й басен																	
2-й басен	0				0												
1-й басен										0				7			
	$\frac{1}{4}$	-	-	-	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	-	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	-	-	$\frac{3}{16}$	-	$\frac{1}{8}$	-	$\frac{3}{8}$	$\frac{1}{8}$

					1-я вольта					2-я вольта						
Квинта	9		7	4	5	5	9	7	5		5		2			
Секунда	8	8	7		0	0	0		0	0	0		1			
Терция	7		7	5	0	0	0		0	0	0		1			
4-й басен		0		0	0	0	0		0	0	0		1			
3-й басен													1			
2-й басен	0				0				0		0		1			
1-й басен			0										1			
	$\frac{1}{4}$	-	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	-	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{16}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{16}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{8}$

**Примечание для учащихся:** Играется торжественно, четко ясно счет идет на четыре четверти обратить внимание, что в местах, где поставлен знак  следует не выбирать последующую ноту а выдерживать, знак называется легато о нем дадим более исчерпывающие сведения в одном из последующих номеров. Пометки 1 и 2 вольты означают, что следует проиграть период заключенный в репризах два раза, первый раз кончить предпоследним тактом, и переходить к началу периода, второй раз пропускать предпоследний такт и переходить сразу на последний.

**Требуйте следующие выпуски.**