

Для баса,

"Довелось я на небо"  
Малороссійская думка.

арр. Владислав Заремба  
и и. для Форте Пятари С. Дмитриев

Голос

Форте

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics "Довелось я на" and "Да же ко за" are written above the vocal line.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "не бо, тай думку га да бо, голубе я не сокам кому не ли-шато кому шети во же ты". The piano accompaniment continues below.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line continues with the lyrics: "дринья не дав я земли, покажу и в небо злата, да не долю шу камь". The piano accompaniment continues below.

(№ 3а.) Музсектор Гиза.

Нотопечатня Гиза. Колл. 13.

Handwritten signature: В. Заремба

слова на обороте



Меня слова для радости;

1, Давнось я на небо, мой думку гадаю,  
чтому я не соки, чтому не думам  
чтому мени то же. ты крамья медав  
я землиюнок мну и в небо думав.

2, Далеко дахмары, надавшие вид'аину,  
шукать соди гома на горе привину  
и ссеки у соца, у зирок прохати  
мени и в свити дериши себе показати  
и голю шукати.

28/4-29.1. Г. Деметри

Получено 6-III-929.  
г. Чернов. В. Купченко